

વિવિધ અયમાના, અથાક રડખીડક, વર્ષ ૨૦ સુ-સં ૧૯૮૬

# સ્વામી વિવેકાનંદ

અમના સદુપદેશ-માગ ૧૨-૧૩

દેવચાણી અને બોધદાયક પત્રો

અનુવાદકો -

નાનુકલાલ નંદલાલ ચોકસી-વડોદરા.

પ્રયુલાલ હરિકૃષ્ણ શુક્લ-અમદાવાદ.

મોહનલાલ દલીયદ દેરાઈ-મુંબઈ.

સસ્તુ માહિત્ય વર્ષક કાર્યાલય તરફથી

સપાદક અને પ્રકાશક - ભિક્ષુ-અખ્યાનદ

અમદાવાદ અને મુંબઈ-૨

આવૃત્તિ પહેલી, પ્રૃષ્ઠ ૫૧૬, પ્રત ૫૩૦૦

પાકા પૂંદા સાથે રૂ. ૧૧૧

“જાપવા જપાવવાની સર્વને ફૂટ છે.” •

“સરતુ સાહિત્ય મુદ્રણાલય” ઢે. રાયખડ-અમદાવાદમાં  
ભિન્નુ-અખંડાનંદના પ્રબંધથી મુદ્રિત.



स्थाभी विवेकानंद



મહાન ઉપદેશક સ્વામી શ્રી વિવેકાનંદજી



# હવેનું પુસ્તક વી. પી. થી મોકલાશે

૧-વિવિધ અંશમાળાનું ૧૯૮૬નું છેલ્લું પુસ્તક આવતા પોષમાં વી. પી. થી મોકલાઈ સં. ૧૯૮૭ના વાર્ષિક ૩, ૫) અને સાદાં પૂઠાંના ૩, ૪) મંગાવી લેવાશે. માટે એ વિષે જેમને નીચલામાંનું કે એવું કંઈ લખવું હોય તેઓને આ (વિવેકાનંદ-ભાગ ૧૨-૧૩) પહેલેથી સાત દિવસ સુધીમાં લખી મોકલવા વિનંતિ છે.

ક-જેમને નવા વર્ષથી નવા ગ્રાહક થવું હોય.

ख-જેમને ગ્રાહકમાંથી નીકળી જવું હોય,

ग-જેમને સાદાં પૂઠાંમાંથી પાકાં પૂઠાંના વર્ગમાં જવું હોય.

घ-જેમને પોતાના શિરનામામાં ફેરફાર કરાવવો હોય.

च-જેમને રજીસ્ટર પોસ્ટથી મેળવવા માટે ૩, ૦૦૦ વધુ ભરવો હોય.

૨-આમ અંશમાંથી સૂચના અપાયાં છતાં એ વિષે જે સવેળા નહિ લખે અને વી. પી. પાછું વાળશે, તે એ છેલ્લું પુસ્તક ગુમાવશે.

૩-અમદાવાદ, મુંબઈ, અને કોઈ પણ સ્થળનાં જે ગ્રાહકો ઉપલું વાર્ષિક મૂલ્ય સં. ૧૯૮૭ના માગસર વદી અમાસ તા. ૧૯-૧૨-૩૦ સુધીમાં પોતાના રજીસ્ટર નંબર સાથે મં. ઓ. થી અથવા બીજી રીતે અમદાવાદના સરતુ સાદિલ વર્ષિક કાર્યાલયમાં ભરીને પાવતી મેળવશે, તેમને ૧૯૮૬ નું છેલ્લું પુસ્તક વી. પી. થી નહિ પણ સાદી રીતે મોકલાશે.

વળી જેમણે નવા વર્ષથી ગ્રાહકમાં રહેવાની ના લખી હશે, તેમજ જે લાયબ્રેરીઓ વગેરે વડોદરાના “પુસ્તકાલય સદાયક સંદર્ભારી મંડળ” દ્વારા પૈસા ભરે છે તેમને, તથા જ્યાં જ્યાં વી. પી. જઈ શકતાં નથી ત્યાં ત્યાં પણ ઉપલું પુસ્તક વી. પી. થી નહિ પણ સાદી રીતે મોકલાશે; અને લવાજમ મળ્યેથી નવા વર્ષનાં પુસ્તક મોકલાયા કરશે.

૪-આફ્રિકા તેમજ બીજા દેશાવરનાં ગ્રાહકોને દરેક પુસ્તક (તથા આનાના વધુ ખર્ચે) રજીસ્ટર કરાવીનેજ મોકલાતાં હોવાથી તથા ત્યાં માટેનું ટપાલખર્ચ પણ વધારે આવતું હોવાથી; અને અહીં શિલિંગ દીઠ દરથી અગિયાર આના મળતા હોવાથી, તે સંજ્ઞા-નોએ પાકાં પૂઠાં સાથેના વાર્ષિક રૂ. ૮ અથવા શિલિંગ ૧૨ મોકલવા.

૫-હવે પછી નીચલામાંથી તેમજ નવાં પસંદ કરાય તેમાંથી પુસ્તકો નીકળશે:-મોજ સુખોદ રત્નમાળા, હુંકી વાર્તાઓનો નવો ભાગ, મુલસંપ્રદનો નવો ભાગ, ભારતીય નીતિકથાઓ, પદ્ધિયારનાં અપ્રસિદ્ધ પુસ્તકો, સુભાષિન રત્નભાગ્યાર, સંતવાણીનાં પુસ્તકો, મહાન શીખ ગુરુઓ, કાશ્મીર ડેમિયન, ભારતના સંતપુરુષો પ્રત્યાદિ.

૬-વિવિધ અંશમાળામાં તેના સંપાદકને પણ સમય ગાળવો પડે છે; અને હવે તેને આરામની જરૂર છે; તેથી નવા વર્ષની અંશમાળા એકને બદલે બે વર્ષમાં પૂરી થાય તોપણ નવાઈ નથી.

## અનુક્રમણિકા

ભાગ ૧૨. મો-દેવવાણી અથવા પ્રભુપ્રેરિત વાતો

વિષયો	પૃષ્ઠાંક
માતા હરિદાસીના બે બોલ ... ..	૩
મૂળ પ્રથમની પહેલી આવૃત્તિની પ્રસ્તાવના ... ..	૪
મૂળ પ્રથમની બીજી આવૃત્તિની પ્રસ્તાવના ... ..	૬
અમેરિકામાં સ્વામીજી ... ..	૮
આચાર્યદેવ ... ..	૨૧
તારીખવાર ઉપદેશો ... ..	૩૭ થી ૧૫૭

ભાગ ૧૩ મો

બોધદાયક પત્રો... ..	૧૬૩ થી ૪૮૦
દેહલાક બોધપ્રદ વિચારો ... ..	૪૮૧ થી ૪૯૮

## શુદ્ધિપત્ર

પૃષ્ઠ	પાકિત	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૧૯	૫	હોય છે	છે
૧૦૩	૧૧	સ્થળ	સ્થળ
૧૨૬	૨૯	પ્રત્યાક્ષાનુભૂતિ	પ્રત્યક્ષાનુભૂતિ
૨૨૧	૧૭	આપે	આપો
૨૩૩	૧૫	વર્તમાનો	વર્તમાન
૨૫૯	૧૬	બાહોશ	બાહોશ
૨૮૯	૩૨	છે	છો
૩૩૧	૨૮	વાતો	વાતોં
૩૭૨	૧૦	નતન	નૂતન
૩૯૪	૨૦	ડબી	ડબી
૪૦૪	૨૮	શતાન્તર	શતાન્તરે
૪૧૩	૮	અવિર્ભાવ	આવિર્ભાવ

## નિવેદન

વિવિધ ગ્રંથમાળાના સં. ૧૯૮૬ના આશાહ-શ્રાવણ-ભાદ્રપદના અંકતરીકે, તથા સળંગ અંક ૨૩૭થી૩૯ તરીકે, અને સ્વામી વિવેકાનંદના ભાગ ૧૨-૧૩ તરીકે આ પુસ્તક પ્રસિદ્ધ થાય છે.

મૈલાપુર-મદ્રાસના શ્રીરામકૃષ્ણ મઠ તરફથી “ધ-સ્પાયર્ ટાક્સ” નામે અંગ્રેજી પુસ્તક નીકળેલું અને તે ઉપરથી બંગાળી-માં “દેવવાણી” પુસ્તક જેલૂડ-દાવરા (કલકત્તા) ના રામકૃષ્ણ મઠ તરફથી નીકળેલું, એ બંને ઉપરથી આમાંના બારમો ભાગ શ્રી. નાણુકલાલ નંદલાલ ચોક્સીએ અનુવાદિત કર્યો છે; અને તેરમો ભાગ મોટે ભાગે સ્વામી વિવેકાનંદના અંગ્રેજી પુસ્તકો ઉપરથી શ્રી. પ્રયુક્તાલ હરિકૃષ્ણ શુક્લે અનુવાદિત કરેલો છે.

વિવિધ ગ્રંથમાળાનાં ધણાંખરાં પુસ્તકોની પેઠે આમાં પણ સંક્ષેપ, સરળતા, સ્પષ્ટતા વગેરેની જરૂર જણાઇ ત્યાં ત્યાં આ અયોગ્ય સેવકે તો તેની અદ્ય મતિગતિ પ્રમાણેજ યત્ન કર્યો છે. માટે સુયોગ્ય જોને આમાં ભૂલ, દોષ વગેરે જણાય તે ક્ષતવ્ય સમજીને સુધારી લે, તથા અત્ર તરફ પણ સુધારી મોકલે, એવી વિનંતિ છે.

અત્યાર અગાઉના વિવેકાનંદના જે જે ભાગોમાં પત્રો છપાયલા, તેમાંના પણ ધણાંખરાં ખાસ મદત્તવાળા હોવાથી તે પણ આ ૧૩ મા ભાગમાં લીધા છે. એ સિવાય સં. ૧૯૬૮માં વિવિધ ગ્રંથમાળાના ૧૭-૧૮ અંકમાં છપાયલા ૭૧ પત્રો, કે જેનો અનુવાદ શ્રીયુત મોદનલાલ દલીચંદ દેસાઈ (બી. એ. એલ. એલ. બી. હાઇકોર્ટ પ્લીડર) એમણે કાંઈ પણ આર્થિક બદલા સિવાય કરી આપ્યો હતો; તેમાં પણ ધણા પત્રો બોધપ્રદ અને અસરકારક હતા તેથી તેમાંના પણ ૪૯ પત્ર આમાં યથાગતિ સંક્ષેપ અને સંશોધનપૂર્વક લીધા છે. આ પ્રમાણે એકંદરે ૧૬૬ પત્રોનો ઉપયોગી સંગ્રહ ૧૩મા ભાગમાં થયેલો છે. એ ભાગના મુખપૃષ્ઠમાં, અનુવાદકતરીકે આ સજ્જનનું નામ આપવાનું રહી ગયું છે; પણ બંને ભાગના એકત્ર મુખપૃષ્ઠ પર ત્રણ અનુવાદકોમાં તેમનું નામ પણ જણાશે. બન્નું ત્યાંમુદ્રી સમયના ક્રમથી પત્રો અપાયા છે. પાછંગથી જે થોડા ઉપયોગી પત્ર રહી ગયેલા જણાયા, તે છેવટે અપાઈ તેમાં સમયનો ક્રમ જળવાયો નથી.

આ પ્રમાણે આ ગ્રંથ જે જે મૂળ અંગ્રેજી અને બંગાળી પુસ્તકો ઉપરથી ચોળ્યો છે તે સર્વના પ્રયોજક, અનુવાદક અને પ્રકાશક સજ્જનનેનો હૃદયપૂર્વક ઉપકાર માની વિદેશમાં પાઠક બંધુઓને તેમજ તીર્થયાત્રાના પ્રેમી અને યોગ્યકાર જ્ઞાતિવાળા

સજ્જનોને લલામણ કરવાની કે, ભગવાન રામકૃષ્ણ પરમહંસની અલૌકિક દિવ્યતા અને તેમના પરમશિષ્ય વિવેકાનંદજીની અસામાન્ય યોગ્યતા તથા અથાગ પ્રયત્નશીલતાને પરિણામે જે સેવાત્રેમી રામ-કૃષ્ણ મિશનની સ્થાપના થયેલી છે અને એ મિશન તરફથી કાશી, હરદ્વાર, રંગુન, મદ્રાસ અને બીજાં અનેક સ્થળોમાં જે અનેક ઇસ્પતાલો અને મઠો વગેરે લોકસેવા, સાધન-ભંજન, જ્ઞાનપ્રચાર ઇતિ ના સાર્વિક હેતુથી ચલાવવામાં આવે છે, તે દરેક સ્થળ ખાસ જોવાતપાસવા જેવાં અને સદાય આપવા જેવાં છે આ સર્વ સ્થળો વિષે જોઈતી માહિતી 'પ્રેસિડેન્ટ રામકૃષ્ણ મિશન, બેલૂડ-હાવરા (કલકત્તા)' એ સ્થળે લખવાથી મળશે.

સં. ૧૯૬૮ માં છપાયેલા ઉપરોક્ત "સ્વામી વિવેકાનંદના પત્રો" નામક પુસ્તક સાથે તેના સુયોગ્ય અનુવાદક શ્રી. મોહનલાલ દક્ષીયંદ દેશાઈ પોતાના નિવેદનમાં એ પત્રો વિષે લખે છે કે:-

‘તે વાંચતાં તનમાં તનમનાટ અને મનમાં અપૂર્વ જુરસો પ્રગટ થાય છે. ભાષા એવી પ્રેત્સાદક છે, કલ્પના એવી મનોરમ્ય અને ચિત્તાકર્ષક છે, અને આત્માનો વેગ એવો પ્રબળ અને શૌર્ય-નિવૃત્ત છે કે કોઈ પણ વ્યક્તિ મંત્રમુગ્ધ થયા વગર રહે તેમ નથી. મને આ વાંચવાથી જે સ્પુરણા થઈ, તે વિશેષ ફલિતાર્થ કરવાને અને ગુજરાતી પ્રજા બીજી પ્રજાઓની અપેક્ષાએ ઓછી જુરસાવાળી હોવાથી તેની મંત્રુષ્ણ આ પત્રો મૂકવામાં આવે, તો તેમાં કંઈ નવો જુરસો પ્રગટ થશે અને નવીન જીવન રેડાશે એ પ્રતીતિથી યથાશક્તિ ગુજરાતી ભાષામાં તે ભાષાંતરનું નજરાણું કર્યું છે.’

x x x x

ઉપરોક્ત પુસ્તક સાથે એ અનુવાદક બંધુએ યોજેલી સ્વામી વિવેકાનંદની “સંક્ષિપ્ત જીવનરેખા” આમાં એટલા માટે નથી આપી કે વિવિધ મંથમાળાદ્વારા તેમનું વિસ્તૃત જીવનચરિત્ર નીકળી ચૂકેલું છે. આથી એ બંધુના સ્વામી વિવેકાનંદ અને તેમનાં કામો વિષેના જ કેટલાક બાજુના જેવા વિચાર આ નીચે આપ્યા છે.

“સ્વામીજીનાં મહાન કાર્યો - તપાસીએ તો તે એક ખરતા તારા સમાન હતા-જેટલા પ્રકાશમાં તેઓ બહાર આવ્યા, તેટલાજ તે આકર્ષક હતા. ૩૯-૪૦ વર્ષના હુંક જીવનમાં સ્વામીજીએ જે ભવ્ય કાર્ય કર્યું છે, તે વૈજ્ઞાનિક જડવાદના હુમલા સામે ટકી રહી ઉત્કૃષ્ટતાના પટપર હિંદુધર્મને પુનઃ સ્થાપિત કરવાનું છે. વિવેકાનંદ તે ભારતીય પ્રજાવાદના ખરેખર પિતા છે. તેમની ઇચ્છા વર્તમાન હિંદુધર્મને વિદેશી ક્ષણભંગુર અને જડવાદી આદર્શ તથા સંસ્કૃતિના ભગ્નમાં આમ તેમ ભટકનારતરીકે નહિ, પણ આપણી માતાતરીકે-જગતને યોગ્ય આપનારી ધર્મમાતા તરીકે

પૂર પ્રકાશમાં વિકસિત કરવાની હતી. તેમની આસપાસ પ્રાચીન વૈદિક કાલનું વાતાવરણ હતું, તથા ત્યાગ અને સેવા એ પ્રગટીય આદર્શોમાં પોતાની પ્રવૃત્તિ સદા રાખી હતી. દરેક હિંદવાસી સમાનતા, સ્વતંત્રતા, કાર્ય અને ઉત્સાહમાં પાશ્ચાત્યમાં પાશ્ચાત્ય જેવા બને, અને તેની સાથેજ ધાર્મિક સંસ્કૃતિ તથા હૃદયપ્રેરણામાં ચુસ્તમાં ચુસ્ત હિંદુ બને એમ તે ઇચ્છતા. દરેક હિંદવાસી વલ્લભાન હિંદના પિતા-વિવેકાનંદ માટે ગર્વાન્વિત છે.”

x . . . x . . . x . . . x

“તેમને જે જે આર્યત્વવાળું હતું તે નિર્દોષ લાગતું. વિદેશીઓના મિથ્યા ભભકા પ્રત્યે સંપૂર્ણ તિરસ્કાર રાખતા. કોઇપણ વિદેશીય વાતનો પક્ષ લઈ ભારત વિરુદ્ધ ટીકા કરતો, તો તેઓ તુરત તેની ટીકાઓ સામે પોતાની પ્રચંડ શક્તિ વાપરી એવો સરસ પ્રત્યુત્તર આપતા કે તેની ટીકા તેના ગળામાંજ આવે. આરીતે તેને નિરુત્તર કરી નાખતા. આવું એક ઉદાહરણ લઈએ. એક અંગ્રેજે સ્ટીમરપર પુરાણ પ્રત્યે તિરસ્કાર દર્શાવતો પ્રશ્ન કર્યો, જેના ઉત્તરમાં સ્વામીજીએ એક બાણુએ હિંદુપુરાણો અને બીજી બાણુએ ખ્રિસ્તી બાઇબલ આદિને સરખાવી તેને એવો તો ખસિયાણો કરી મૂક્યો કે તે જે કોઇ ત્યાં હતું તે કદી બૂઝશે નહિ અને વેદો અને ઉપનિષદોની જગતમાં કોઇ ખરોબરી કરી શકે તેમ નથી એવું સ્થાપિત કર્યું. પોતાના દેશના બચાવ ખાતર પોતાનો ગમે તેવો દિલોગ્ગન મિત્ર હોય પણ તેનો દવા બતાવ્યા વગર ત્યાગ કરતા.”

x . . . x . . . x . . . x

“તે ધાર્મિક જોસથી કહેતા હતા કે ‘ભારત તો એવી ભૂમિ છે કે જે જે આત્માઓ પરમાત્મપદ પ્રત્યે જવાનો માર્ગ ઇચ્છે છે તેઓને અવસ્ય ત્યાં આવવુંજ પડશે’—આવા ભારતનું સર્વસ્વ તેમને મન પવિત્ર અને વંદ્ય હતું. ચિકાગોમાં ભરાયેલ જગતમેળા વખતે જે જે દિંદી આવતો-પછી તે ગરીબ કે તવંગર, કુલીન કે અકુલીન, હિંદુ કે મુસલમાન, પારસી કે કોઈ પણ જાતનો હોય તો તેને પોતે જ્યાં ઉતરેલ હોય ત્યાં લઈ જઈ તેની સારવાર અને પરાશ્રામત અચ્છી રીતે કરાવતા અને જો તેમાં કંઈપણ ઉણપ આવતી તો તરતજ તેઓ પોતે તેઓના ઘરમાંથી આલી જતા.”

x . . . x . . . x . . . x

“તેમનામાં આશ્ચર્યજનક શુદ્ધિચાપલ્ય હતું. ઉચ્ચમાં ઉચ્ચ પ્રતિના તે વક્તા હતા; તેમ વ્યાખ્યાનશૈલી સરળ અને બળવાળી હતી. ધણી બાબાઓમા તેમનું નૈપુણ્ય હતું. દારણુકે તેમણે અંગ્રેજી બાબામાં લખાણો અને પત્રો લખ્યાં છે. જંગલીબાબા માતૃબાબા હતી તેમા કેટલાંક પત્રો તથા કાવ્યો લખ્યાં છે. પારિસના પ્રદર્શનમાં

ક્રેન્ડ્યભાષામાં હિંદુધર્મ સંબંધે વ્યાખ્યાન આપ્યું છે, અને યુરોપના જુદાજુદા દેશોમાં પ્રવાસ કર્યો છે. વળી તેઓ સંગીતકુશળ પણ હતા, અને પોતાની માતૃભાષામાં (બંગાલીમાં) સુંદર કાવ્ય રચતા. વળી સારા ચિત્રકાર હતા અને વાર્તાલાપશક્તિ ઉચ્ચમાં ઉચ્ચ પ્રતિની હતી.”

X X X X

“અહીં કાંઈ પ્રશ્ન કરશે કે અત્યારની (૪૦ સં ૧૯૧૨ની) રાજકીય ચળવળમાં ૧૪ કે ૧૫ વર્ષ પહેલા અપાયેલાં અને લખેલાં સ્વામીજીનાં ભાષણો તથા પત્રો વાંચવાથી હિંદને શું લાભ છે?”

“આ પ્રશ્ન ખરાબર છે. પરંતુ આનો ઉત્તર એ છે કે સ્વામીજીનાં ભાષણો ખરી રીતે માનપત્રના નામના ઉત્તરો ન હતાં, અને પત્રો કાંઈ ખાલી ખીનાવાળાં નથી. પરંતુ તે હિંદ સમીપવર્તી કાલમાં જે ભવ્ય કાર્ય બજાવવા નિર્મિત થયેલું છે તે સંબંધી આશાના વિચારશીલ સંદેશા અને પોતાના સ્વદેશબંધુપરના આશીર્વાદો છે. X X X X આ ભાષણોમાં સ્વામીજી કહે છે કે:— ‘વેદ અને જ્ઞાનયોગની આ જન્મભૂમિને તદ્દન શૂન્ય ગર્ભમાં ડૂબી જવાનો અથવા તો યુરોપીય વિદ્વાતાનું માત્ર દેખાદેખીથી અનુકરણ કરનારીતરીકે રહેવાનો અધિકાર નથી. ભારતભૂમિ કે જે સર્વ સંસ્કૃતિઓનું પારશ્વ છે, સર્વ ધર્મોની માતા છે તેણે જગતને ધણી બાબતો શીખવવાની છે; અને આ સર્વ કરવા માટે પોતાની દૃષ્ટિ સમક્ષ જે ભાવના ખઠી છે તે એક પણ ક્ષણ વિસાધી વગર ભૂતકાળમાં ફરીવાર ગંભીરતાથી નજર નાખવાનો, વર્તમાન કાળની તપાસણી કરવાનો અને ભવિષ્યકાળને અગમચેતીથી વિચારી લેવાનો સમય હવે આવી પહોંચ્યો છે. ખીજા શબ્દોમાં કહીએ તો ભારત ભૂમિએ ખૂબ મનનપૂર્વક પોતાને ઐતિહાસિક દૃષ્ટિથી નિયમમાં લાવવાની છે.”

“ઉપક્ષા ભાષણખંડમાંથી જોઈ શકાશે કે અત્યારના સમયમાં ગતિવાળો ફેરફાર આદર્શ છે, અને તેનો જન્મ થશે એ વાત ક્યારની દેવદૂતરૂપે શ્રીરામકૃષ્ણ અને વિવેકાનંદે પોતાનાં બોધવચનોથી કહી આપી છે. વરણન: ‘અનંત વીર્યવાળા શક્તિ હવે પ્રવેશ કરવા લાગી છે.’ હિંદમગજ હવે બિલકુલ એક અંધ અધ:પતન નથી, તે હવે નવીન બળોથી જગત યથું છે, અને પ્રતિબંધક સંજોગોની સામે સ્વતંત્ર રીતે આઘાત પ્રત્યાઘાત કરતાં શીખ્યું છે. X X X વિરુદ્ધ સંજોગો સામે ઝુટો ઉપાડવાનું તેણે ગંભીરતાથી માધે લીધું છે, અને સ્વાતંત્ર્ય ખતાવવા શીખ્યું છે.”

X X X X

“તેમનું (વિવેકાનંદનું) આશ્રુ જીવન ગરીબો માટે રુદન કરતું,

હું ગરીબ, ગરીબ મારા ઈશ્વરો, એ તેમનું ચિંતન હતું. તે ગરીબોની સ્થિતિ કેમ સુધરે, તે ખીજા જેવા કેમ થાય, તેનાપર પડતા જીવનનો કેમ અટકે, તે માટે તેમની બધી કાર્યગત અને ખીજા યોજનાઓ હતી. રામકૃષ્ણ મિશનનું મધ્યબિંદુ આ ગરીબોનો હિદ્દાર છે. આ સંબંધે તેમના વિચારો વાંચતાં કંઈક હૃદયનાને રુદન આવે તેમ છે.”

X

X

X

X

“પોતાના વિચારો-પ્રતીતઓ જરૂર લાવવા માટે તેમણે અનેક વ્યવહાર-કાર્યગત યોજનાઓ રચી છે, તેમાંની કેટલીક હજી અમલમાં મુકાઈ નથી, જ્યારે કેટલીક મુકાઈ છે અને તે હજી પણ નમુનેદાર કાર્ય કરે જાય છે. આ યોજનાનો મૂળ હિદ્દેશ શુદ્ધ-સ્વ-તંત્ર વિચારો અને ધાર્મિક તત્ત્વોનો પ્રસાર કરવો તે છે. તેના બે ભાગ પાડી શકાય: (૧) લોકોમાં વાણીદ્વારા ધર્મપ્રચાર કરવો, અને (૨) લોકોમાં કાર્યથી ધર્મપ્રચાર કરવો. પહેલા ભાગમાં પત્રો-માસિકો, ચરિત્રો છપાવી બહાર પાડવાં અને તેને માટે પ્રેસ રાખવું વગેરે. અને ખીજા ભાગમાં જીદી જીદી સંસ્થાઓ અને તે માટેના મિશનરીઓ ઉપજાવવા એ વગેરેનો સમાવેશ થાય છે.”

X

X

X

X

આ સંસ્થા તરફનું સ્વામી વિવેકાનંદના સદુપદેશોનું આ છેલ્લું પુસ્તક હોવાથી તેમનાં કેટલાંક ખાસ જાણવા જેવાં વચનો આ પુસ્તકમાંથી અને કેટલાંક ખીજા ભાગોમાંથી આ પુસ્તકની છેવટે આપ્યાં છે. આશા છે કે દરેક વાંચનાર તે જરૂર વાંચશે અને વિચારશે; જે વાત ગળે ઉતરે તેના પાલન માટે પોતાના તનમનધનનો બંને તેટલો વધુ સદુપયોગ કરશે; તથા જેટલું પાલન જેનાથી ઓછું બને અથવા ન બને તેટલે અંશે પોતામાં દુર્બળતા-અથોઘ્નતા છે, એ વાત સમજવી-સ્વીકારવી-એમાં પણ તે પોતાનું, સંતાનોનું, સમાજનું, દેશનું અને ધર્મનું દિત તથા સેવા રહેલાં જોઈ શકશે. અત્યારે પરમાત્માએ ગુજરાતને પણ દેશેદિત માટે સાદસ કરવામાં અને કષ્ટો સહેવામાં આગળ પાડેલું હોવાથી એ તકનો લાભ જેનાથી જેટલો પણ વધુ લેવાય તેટલો લેશે, એવી આશા સાથે એ સત્સત્

કાર્તિક સુદી ૧૫ }  
સં. ૧૯૮૭ }

નામમાત્રનો સ્વચ્છંદી સેવક  
[સિદ્ધુ-અખંડાનંદ]



# ગ્રંથસ્વાકાર

- ૧-શ્રીદક્ષિણામૂર્તિ પ્રકાશન મંદિર-ભાવનગર, તરફથી:-  
આલો વાંચીએ-લેખક:-ગિજુભાઈ, પૃષ્ઠ ૫૨, ૦)૨.  
પાંચાલી-લેખક:-નાનાભાઈ, પૃષ્ઠ ૮૦, મૂલ્ય ૦  
બાળકાના લેખો, વિનોદ દુવેકા, દુહા અને સોરઠા,  
આપણે પોતે, કાવ્યસંગ્રહ, છેલ્લો પાઠ અને સંપાદકો-  
નું કથન. દરેકના પૃષ્ઠ ૪૦, મૂલ્ય ૦)ના.
- ૨-સસ્તા સાહિત્ય મંડળ-અજમેર તરફનાં હિંદી પુસ્તકો:-  
જીવનવિકાસ-લેખક:-શ્રી. મુકુટવિહારી શર્મા. કદ ૫x૭ા,  
પૃષ્ઠ ૨૮૮, સાદુ પૂંકું, મૂલ્ય રૂ. ૧  
સ્વર્ણવિહાર-લેખક:-શ્રીહરિકૃષ્ણ 'પ્રેમી', પૃષ્ઠ ૧૦૨, ૦ાજી  
કિસાનો કા બિચુલ-લેખક:-ઉદ્ધતસિંહ ચૌહાન, પૃષ્ઠ ૪૮, ૦)૨  
અનાસક્તિયોગ-લેખક:-મોહનદાસ ગાંધી, અનુવાદક:-કાશી-  
નાથ નારાયણ ત્રિવેદી, કદ ૫x૪ા, પૃષ્ઠ ૧૬૨, મૂલ્ય ૦)૨  
ક્રાંતી-લેખક:-શ્રીકૃષ્ણકુમાર મુખોપાધ્યાય, પૃષ્ઠ ૧૧૮, મૂલ્ય ૦ા  
૩-ચરોતર એજ્યુકેશન સોસાયટી તરફનાં પુસ્તકો:-  
રામો, ભલી ડાસી, વીર કથાઓ, બહેન. સંપાદકો:-ચંદ્ર-  
શંકર ભટ્ટ અને જગનનાથ ૬૦ પંડ્યા. દરેકમાં પૃષ્ઠ ૧૬, ૦)-  
૪-ભાગ્યેદય કાર્યાલય-અમદાવાદ તરફનાં પુસ્તકો:- ભાષાંતર-  
કર્તા:-જેઠાલાલ દેવશંકર દવે.  
દૈધવિનોદ-કદ ૫x૬, પૃષ્ઠ ૩૧૨, પાકું પૂંકું, મૂલ્ય ર)  
શ્રીલૈપન્ય રતનાવલી અને ચક્રદત્ત-કદ ૬ાાx૧૦, પૃષ્ઠ  
૨૪૪, પાકું પૂંકું, મૂલ્ય ૫)  
૫-ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટી તરફનાં પુસ્તકો:-  
જગતનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ-લેખક:-રામપ્રસાદ કાશીપ્રસાદ  
ખી. એ. કદ ૫x૭ા, પૃષ્ઠ ૨૪૦, સાદુ પૂંકું રૂ. ૦ાા  
અભિનયકલા-લેખક:-નરસિંહરાવ ભોળાનાથ દિવેદીઆ.  
કદ ૫x૭ા, પૃષ્ઠ ૩૩૬, સાદુ પૂંકું રૂ. ૧)  
હિંદી સાહિત્યનો ઇતિહાસ-લેખક:-કિસનસિંહ ગોવિંદ-  
સિંહ વ્યાસ. કદ ૫x૭ા, પૃષ્ઠ ૪૦૦, સાદુ પૂંકું રૂ. ૧)  
ગ્રંથ અને ગ્રંથકાર-લેખક:-દોરાલાલ ત્રિજોવનદાસ પારેખ.  
કદ ૫ાx૬, પૃષ્ઠ ૨૩૬, સાદુ પૂંકું રૂ. ૧)  
ગુજરાતી સાહિત્યના વધુ માર્ગસૂચક સ્તંભો-કર્તા:-  
દિ. બ. કૃષ્ણલાલ મોહનલાલ ઝવેરી. કદ ૫x૭ા, પૃષ્ઠ  
૩૨૪, પાકું પૂંકું, મૂલ્ય રૂ. ૧)  
પારિભાષિક કોષ (પૂર્વોર્ધ)-કર્તા:-વિશ્વનાથ મગનલાલ ભટ્ટ.  
કદ ૬ાાx૧૦, પૃષ્ઠ ૧૨૮, સાદુ પૂંકું, મૂલ્ય રૂ. ૧)



પૌરાણિક કથાકોષ (ચતુર્થ ખંડ)-કર્તા:-ડાહ્યાભાઈ પીતાંબર-  
દાસ દેરાસરી. કદ ૬૧૧×૧૦, પૃષ્ઠ ૧૪૪, સાદુ પૂઠું, મૂલ્ય રૂ. ૧)  
શ્રીહરિલીલાપોડશકલા-કદ ૫×૭૧, પૃષ્ઠ ૧૪૮, રૂ. ૦૧  
કવીશ્વર દલપતરામ હસ્તલિખિત પુસ્તકસંગ્રહની સૂચિ-  
કદ ૫૧૧×૮૧૧, પૃષ્ઠ ૩૨૮, મૂલ્ય રૂ. ૧૧

૬-ગીતા પ્રેસ (ગોરખપુર)નાં હિંદી પુસ્તકો:-કદ ૫×૭૧

પ્રેમયોગ-લેખક:-શ્રી વિયોગી હરિ, પૃષ્ઠ ૪૨૮, સાદુ પૂઠું રૂ. ૧૧  
ગીતા કે કુછ વિષય-લેખક:-જયદયાળ ગોવિન્દકા. પૃષ્ઠ ૪૪, ૦)-૧૧  
તત્ત્વચિંતામણિ-લેખક-ઉપર મુજબ, પૃષ્ઠ ૪૦૦, પાકુ પૂઠું, રૂ. ૧)  
ભક્ત નારી-સંપાદક-હનુમાન પ્રસાદ પોદ્દાર પૃષ્ઠ ૮૦, ૦૧-  
ભક્ત બાલક-સંપાદક ઉપર મુજબ. પૃષ્ઠ ૮૦, ૦૧-  
સાધન પથ-સંપાદક ઉપર મુજબ. પૃષ્ઠ ૮૦, ૦૧)  
માનવધર્મ-સંપાદક ઉપર મુજબ. પૃષ્ઠ ૧૧૨, ૦)

૭-અન્ય સજ્જનો તરફનાં પુસ્તકો:-

સિંધુડો-લેખક:-ઝવેરચંદ મેઘાણી. પ્રકાશક:-સૌરાષ્ટ્ર કાર્યા-  
લય, રાણપુર. કદ ૬૧૧×૮૧, પૃષ્ઠ ૩૦, મૂલ્ય ૦૧

અમર મહાજનો-ઝગલુલ અને લેનીન-લેખક:-શ્રી. કલ્લ-  
ભાઈ કોઠારી. પ્રકાશક ઉપર મુજબ. પૃષ્ઠ ૧૬૦. મૂલ્ય ૦૧૧.

સ્વર્ગસંપાદના-લેખક:-જયંતિલાલ પ્ર. યાસિક અને બચુભાઈ  
પી. યાસિક. પ્રકાશક:-વસંત પ્રેસ-ભાવનગર. પૃષ્ઠ ૭૨, ૧)

ભાવનાનાં ભરત-લેખક અને પ્રકાશક:-વલ્લભજી ભાણુજી  
મહેતા મુ. નવસારી. કદ ૪૧૧×૬૧૧નાં પૃષ્ઠ ૧૫૦, પાકુ પૂઠું, મૂલ્ય ૧)

ખુદાનામું-ભાગ બીજો. લેખક-પ્રકાશક:-સૌરાષ્ટ્ર મંં  
દેશાઈ-નવસારી. ૬૧૧×૧૦નાં પૃષ્ઠ ૨૧૬, પૂઠું પાકું, મૂલ્ય ૧૧.

ઈંદુકલા-લેખક:-શ્રી. માધવલાલ ત્રિજીવન રાવળ. પ્રકાશક-  
લુદાણા હિતેન્દ્રુ-મુ. રાજકોટ. પૃષ્ઠ ૨૨૪, મૂલ્ય લખમું નથી.

સૂર્યભેદનવ્યાયામ-લેખક:-હરિશંકર વિદ્યાર્થી. પ્રકાશક-  
બાપુભાઈ કુબેરદાસ પટેલ-મુ. બોરીઆ. પૃષ્ઠ ૭૪, ૦૧

૮-વૃત્તાંતો ઇત્યાદિ

સુપા ગુરુકુળનો-સં. ૧૯૮૪-૮૫ નો.

શ્રીકાઠીઆવાડ નિરાશ્રિત બાલાશ્રમ રાજકોટનો.

આર્યકુમાર મહાસલા વડોદરાની વિવિધ સંસ્થાઓ અને  
પ્રવૃત્તિઓનો હેવાલ તથા હિસાબ તા. ૩૧-૧૦-૨૯ સુધીનો.

મહરિવા લે. હાણા બોર્ડિંગ-વડોદરાનો ૧૯૮૪-૮૫ નો.

શ્રીમહાવીર જૈન વિદ્યાલય-મુંબાઈનો સં. ૧૯૮૪-૮૫ નો.

શ્રી કડવા પાટોદાર કેળવણી ઉત્તેજક મંડળ કડીનો.

# સારામાઠા પ્રસંગે જ્ઞાનલહાણી

પોતેજ પૂર્ણ જ્ઞાની થઈને બીજાઓને જ્ઞાન આપવું, એ તો કોઈકથીજ બને; પરંતુ મહાન જ્ઞાનીઓના જ્ઞાનોપદેશરૂપ ઉમદા પુસ્તકો તો સર્વ કોઈ બીજાઓને આપી શકે.

કોઈ કોઈ ઉદારાત્માઓ આ રીતે પણ પોતાના ધનને થોડાઘણો સદુપયોગ કરે છેજ; પરંતુ દેશની વર્તમાન દશા તરફ જોનાં આ પ્રકાર સર્વત્ર મોટા પ્રમાણમાં ચાલુ થઈ એક ઉમદા સામાજિક શિક્ષણે બની રહેવો જોઈએ.

સારામાઠા પ્રસંગે ઉપર માત્ર થોડાક વધુ ખર્ચથી ( કે થોડુંક લીધે ) એણું વાપરીને પણ ) શારીરિક ખાનપાન ઉપરાંત એવા માનસિક ખોરાકની પત્રાવલિરૂપ ઉમદા પુસ્તકો પણ પ્રત્યેક મહેમાન, પડોશી, સગાં, કુટુંબી, મિત્ર, જ્ઞાતિબંધુ, આત્મજો, વિદ્યાર્થીઓ વગેરેને ભેટ અપાય તો તે તેમને માટે ગમે તેવાં મિષ્ટાન્ન અને બીજી વસ્તુઓ કરતાં ઘણાંજ વધારે ઉપકારક થાય એ ખુદ્દલું છે.

ધ્વિજા હોય તો “ અમુક પ્રસંગ અથવા વ્યક્તિના રમરણ-નિમિત્ત અમુક તરફથી ભેટ ” કે એવું કાંઈ મુખપૃષ્ઠપર છપાવીને, કે રખરસ્ટાંપથી છાપીને અથવા હાથવડે લખીને તેવી ભેટ આપવાથી તે પ્રસંગ અથવા વ્યક્તિના રમારકનો હેતુ પણ સરી રહે છે.

સરતા સાહિત્યદ્વારા નીકળેલા અથવા બીજાં જે પણ પોતાને પસંદ પડે તે તે લેખિકારક પુસ્તકો પોતાને ત્યાં આવતા પ્રત્યેક નાનામોટા પ્રસંગે વહેંચીને ધનના સદુપયોગનું તેમજ જ્ઞાન જેવી સર્વોપરિ વસ્તુના પ્રચારનું શ્રેય દરેક સમજી મનુષ્યે મેળવવું ઉચિત છે.

છૂટથી ખર્ચ કરવા ધ્વિજનાર સંજ્ઞાન ધારે તો કોઈએક ઉપકારક પુસ્તકની ખાસ આવૃત્તિ છપાવીને પણ વહેંચી-વહેંચાવી શકે; અને મધ્યમ કે ઓછો ખર્ચ કરવાનો હોય તો પોતાને પસંદ પડે તેવા કોઈ એક ઉત્તમ પુસ્તકની સામટી પ્રત ખરીદીને તેની લદાણી કરી શકે. જો એકથી વધુ જાતનાં સારાં સારાં પુસ્તકો લીધાં હોય તો ભેટ લેનારને તેમાંથી પોતાને મનગમતું પુસ્તક ઉપાડી લેવાની સગવડ પણ આપી શકાય. માત્ર પાંચ દશ રૂપિયાજ આ રસ્તે ખર્ચવા હોય તોપણ ગીતાનો ૧૮ મો અધ્યાય અથવા તો બીજી કોઈ સારી બસો-ચારસો પુસ્તકોની લદાણી વહેંચી શકાય; છેવટે એકાદ રૂપિયો ખર્ચવા હોય તો તેટલાવડે પણ ધર્મગ્રંથોની અથવા બીજી અસરકારક શિખામણોનાં સો-અસો દસ્તપત્ર સુખેથી વહેંચી શકાય.



# स्वामी विवेकानंद

एमना सदुपदेश-भाग १२ मो

देववाणी-अथवा  
प्रभुप्रेरित वातो

अनुवादकः-नाल्लुकेलाल नंदलाल शोक्सी  
घडियाणी पोण-वडोदरा

## માતા હરિદાસીના એ બોલ

સપારના કથાપ્રસંગે થોડીક નોંધ લેવાનું બની શકતું હતું, અને જે નોંધો હવેનાં પૃષ્ઠોમાં આપેલી છે તે એજ પ્રસંગો-એ લેવાઈ હતી. સ્વાભાવિક રીતેજ એ નોંધો કંઈક અસંબંધ છે. એનું કારણ એ છે કે, ચાલતા પ્રસંગ વચ્ચે પણ ન સમજાય તે બાબત વિષે પ્રશ્ન પૂછીને તેનો ખુલ્લો મેળવી લેવાની સ્વામીજીએ અમને ઉત્તેજનપૂર્વક છૂટ આપી હતી. આ ઉપરથી સમજાશે કે, પ્રસ્તુત પુસ્તકમાંની નોંધો એ નિયમિત વ્યાખ્યાનોની નોંધો જેવી સુસંબંધ નથી, પણ પરિચિત ઉપદેશોનું ટુંકું ટાંચણ માત્ર છે. એ ટાંચણ દીર્ઘલિપિમાં લખી લેવાયલું હોવાથી અને તે ખાસ મારા વ્યક્તિગત ઉપયોગ માટે લખી લેવાનું રાખેલું હતું તેથી, સ્વામીજીના કથન પૈકી ઘણાં કથનોનું ટાંચણ થવાનું રહી ગયું છે. વસ્તુસ્થિતિ એવી છતાં સઘળી અપૂર્ણતાઓ સાથે પણ, એ નોંધો કિંમતી છે; અને જેઓ સ્વામીજીને ઝોળખતા તથા આહતા હશે તેમની નજરે તો આ નોંધો સ્વામીજીનાં વચનામૃત હોવાથી સવિશેષ કિંમતી લેખાશે. સ્વામીજીની આ ઉપદેશાવલિ તેમની અન્ય ઉપદેશાવલિઓ કરતાં કાંઈ બહુ જુદી પડતી નથી, પરંતુ અમારા એ પ્રિયતમ ગુરુદેવનાં જે જે વચનામૃતો અત્યાર સુધીમાં છપાયાં છે, તેમના કરતાં આ ઉપદેશાવલિની બક્ષિસ નૂતન અને ચોરજ પ્રકારની છે.

એક મહાન સાધુ પુરુષની, તથા તેમના સહવાસમાં ગુજારેલા અનેક સુખકર કલાકોની પ્રેમભરી યાદમાં તેઓશ્રીના ઉપદેશામૃતની આ વાનગી હવે બહાર પ્રજાને આર્પણ કરવામાં આવે છે. જે પ્રભુજીને સ્વામીજી આટલા બધા ભક્તિભાવે આહતા હતા અને જેનો મહિમા તેઓશ્રીએ અવિશ્રાંતપણે અમારી આંગળ ગાઈ બજાવીને પ્રસિદ્ધ કર્યો હતો, તે મહાન પ્રભુજીના આશીર્વાદ સ્વામીશ્રીની આ દેવવાણી ઉપર ઉતરે અને આપણાં હૃદયો એવા દિવ્ય પ્રેમથી ઉભરતાં બનો કે જે દિવ્ય પ્રેમ પ્રકટાવવાનો સ્વામીજી અમને સતત આગ્રહ કરતા હતા ! આમીન !

એસ. ઈ. વાંદોડો ઉર્ફે હરિદાસી

## મૂળ ગ્રંથમાંની પહેલી આવૃત્તિની પ્રસ્તાવના

સ્વામી વિવેકાનંદજીની સાથે જેમને અંગત પરિચયમાં આવવાનું સૌભાગ્ય પ્રાપ્ત થયું હતું, એવાં સર્વ જનો સહમત છે કે, તેઓશ્રીનો પરિચય માત્ર વ્યાખ્યાનપીઠપરથીજ મેળવનારાઓને તેમની ખરી શક્તિ અને મહત્તાનો ખ્યાલ નહિ જેવોજ હતો. તેમની પ્રભાના તેજસ્વીમાં તેજસ્વી ચમકારા, તેમની વક્તૃત્વ શક્તિનાં સર્વોચ્ચ ઉર્જાઓ અને તેમના ગાઢતમ જ્ઞાનનીતરતા ઉદ્ગારોનો પરિચય તો, તેમના કેટલાકે યુનંદા મિત્રો અને શિષ્યો સાથેની તેમની ખાનગી વાતચીતોમાંજ મળતો હતો. આમ છતાં કમનસીબે આપણને અત્યારસુધી તેમનાં છપાયેલાં પુસ્તકોએ માત્ર વ્યાખ્યાનકાર વિવેકાનંદનોજ પરિચય કરાવ્યો છે. મિત્ર, શિક્ષક અને પ્રેમાળ ગુરુતરીકેનો સ્વામીજીનો પરિચય તો માત્ર જે થોડાંક બાળ્યશાળી જીવોને તેઓશ્રીના ચરણોમાં ખેસવાનો વિરલ અધિકાર મળ્યો હતો, તેમનેજ થયો હતો. એ મહાન આધ્યાત્મિક ફૂતની આ ખાબુની કંઈક ઝાંખી આપણને તેમના પ્રસિદ્ધ થયેલા પત્રોપરથી થાય છે, એ વાત સાચી; પરંતુ એક અંતરંગ મંડળની અંદર કેવળ ધરવટ ભાવે ઉચ્ચારાયેલાં તેમનાં વચનોનો લાભ આપનારતરીકે તો આ ગ્રંથનો નંબર પહેલોજ છે.

એ વચનોનું ટાંચણ ન્યુયૉર્કનીવાસી મિસ એસ. ઇ. વૉલ્ફે કરી લીધું હતું. એ બાધ સ્વામીજીના અમેરિકાના કામની શરૂઆતથીજ અખંડ શ્રદ્ધાભક્તિથી તેઓશ્રીની સેવામાં પ્રવૃત્ત થઈ હતી. તેઓશ્રીના ‘સર્વયોગ’ નામક ગ્રંથમાં પ્રસિદ્ધ થયેલાં પાતંજલયોગ સૂત્રોનો અનુવાદ અને તેની સમજુતી સ્વામીજીએ તેણીની પાસેજ પોતે બોલતા જઈને લખાવી તૈયાર કરાવી હતી. એ કાર્ય માટે પોતે સ્વામીજીની આગળ કલાકોના કલાકો કેવી રીતે બેસી રહેતી તથા તેમના મુખમાંથી ઝરતો એકેએક શબ્દ કેવી રીતે ટપકાવી લેતી, તથા કોઈ સંસ્કૃત વચનોનો યથાર્થ અર્થ જોખી કાઢવાને સ્વામીજી ધ્યાનમગ્ન થઈ જતા ત્યારે તેઓશ્રીના ધ્યાનમાંથી જાગત થવાની રાહ જોતી, અને મુખમાંથી નીસરતા શબ્દને તરતજ ટપકાવી લેવા માટે પોતાની કલમને

નિરંતર સહીભરી રાખીને તે પોતે કેવી તત્પર રહેતી, તેનું વર્ણન એ બાઇને સ્વપ્નપ્રેરે એ અનેક વાર સાંભળ્યું છે. સ્વામીજીનાં બધાંજ અમેરિકન પ્રકાશનો, મુદ્રણાલય માટે તૈયાર કરનાર પણ એજ બાઇ હતી. સ્વામીશ્રીને એની કાર્યક્ષમતામાં એટલો બધો વિશ્વાસ હતો કે પોતાનાં વ્યાખ્યાનોના ટાઇપ કરેલા ઉતારાઓ તેઓશ્રી બારોબાર તેણીના જ હાથમાં મૂકી દેતા, અને તેની વ્યવસ્થા તેણીને પોતાને ચોખ્ખા લાગે તેવી રીતે કરી લેવાનું સૂચવતા. કારણ કે પોતાના કાર્યના પરિણામ માટે તેમની બેપરવાઇ એટલી હદ સુધીની હતી-યાને તેઓશ્રી એટલા બધા નિષ્કામ વૃત્તિના હતા કે તે પોતાનાં નોંધાયલાં વચનોની પ્રતિપર આમતેમ ઉપલક નજર ફેરવી જવાને પણ જરાએ લલચાતા નહિ.

હૃદય અને બુદ્ધિથી કરાયેલી આ અખંડ અને પ્રામાણિક સેવાના પ્રભાવથી સ્વામીજીની આ શિષ્યાનું મન, ગુરુજીના મન સાથે એવું તદ્રૂપ બની ગયું હતું કે દુઃકાક્ષરીની મદદ વગર પણ ગુરુજીનો ઉપદેશ અદ્ભુત સંપૂર્ણતા અને સચોટતાથી ઉતારી લેવાને તે સમર્થ થતી હતી. તે પોતે કહેતી હતી તેમ સ્વામીજીનો વિચારપ્રવાહ તેણીના હૃદયમાં વહેતો- અને સહજ રીતે નોંધપોથીનાં પાનીઆં ઉપર લખાઇ જતો. એક વાર તેણી સહજ દ્વીપોદ્ધાનના આવાસમાં આવી ચઢેલાં કેટલાંક લાસરીઆં મુસાફરોને આ નોંધોમાંથી અમુક ભાગ વાંચી સંભળાવતી હતી. સ્વામીજી ત્યાં ચાલી રહેલા એ પ્રસંગ તરફ લક્ષ નહિ આપતાં આમતેમ ટહેલી રહ્યા હતા, અને એ આગંતુક મુસાફરો વિદાય થતાં સુધી તેઓશ્રીએ એમ ટહેલ્યાજ કર્યું. પણ પછી તે એકદમ એ શિષ્યા તરફ ફરીને બોલ્યા કે “મારા વિચારો અને શબ્દો આવી સંપૂર્ણ રીતે તું શી રીતે ઝીલી શકી હોઈશ? એ એવાં આખાં લખાયાં છે કે તે સાંભળીને મને એમજ લાગ્યું કે બહુ હું મને પોતાનેજ બોલતો સાંભળતો હોઉં!” આથી વધારે પ્રશંસા અને સિક્કારસ આ સંગ્રહ માટે શી જોઈએ?

આ વાર્તાવિક ‘દિવવાણી’ જનસમાજ આગળ રજૂ કરવાનું કામ પોતાને હસ્તક આવવા માટે “મદ્રાસનું સમકૃષ્ણ મિશન” પોતાનો અત્યંત સંતોષ બહેર કરે છે; અને તેની

સાથે જે લોકોએ, આટલો બધો વખત છુપાઈ રહેલો આ સમગ્ર માનવજાતિની મિલકતરૂપ, કિંમતી ખજાનો એકઠો કરવામાં સહાય કરી છે, તે પ્રત્યેક સજ્જન પ્રત્યે પોતાની અંતઃકરણપૂર્વકની કૃતજ્ઞતાદર્શાવ્યાવિના પણ રહી શકાતું નથી.  
મદ્રાસ નવેમ્બર ૧૯૦૮ દેવમાતા

### મૂળ ગ્રંથની બીજી આવૃત્તિની પ્રસ્તાવના

આ અમૂલ્ય ગ્રંથ બીજી વખત પ્રસિદ્ધ થાય છે. જ્યાં આગળ સ્વામીજીના ઉદ્દગારો તૂટક અને અસંબદ્ધ લાગતા હતા, ત્યાં આગળ ક્રેટલાંક ટિપ્પણો આ આવૃત્તિમાં ઉમેર્યા છે. ક્રેટલીક છાપખાનાની ભૂલો તરફ પણ લક્ષ આપવામાં આવ્યું છે, તથા આ ઉપદેશસંગ્રહ સર્વથી સમજી શકાય તેવો અને ભૂલોવિનાનો બનાવવા પાછળ જેટલો બની શક્યો તેટલો પરિશ્રમ લેવામાં આવ્યો છે.

અર્વાચીન યુગમાં વેદાંતના સર્વશ્રેષ્ઠ સત્તાવાન પ્રતિનિધિતરીકે સ્વામી વિવેકાનંદજી આખી દુનિયામાં પ્રસિદ્ધ છે. ભારતવર્ષમાં તેમજ બહારના બીજા મુલકોમાં અનેક મનુષ્યોને સ્વામીજીની વક્તૃત્વશક્તિની અજબ મોહિનીનો અનુભવ થયો છે. પ્રસ્તુત પ્રસંગમાં સ્વામીજી એવા કોઈ એક વિશાળ અને ગુણદોષપરીક્ષક શ્રોતાસમુદાયની આગળ આખ્યાનપીઠ ઉપર નહોતા ઉભા, કે જેમના પર પોતાનો પ્રભાવ બેસાડવા માટે તેમને સંગીન તર્કના પાયાપર રચાયેલી અકાટ્ય સુક્તિઓનો, પોતાની કામણુગારી પ્રતિભાનો અને ગહનમાં ગહન વિષયો પણ અજબ જેવી અસર ઉપજાવનારી વાક્યાતુરીથી સ્પષ્ટ રીતે સમજાવી દેવાની તેમની વિરલ શક્તિઓનો પ્રયોગ કરવો પડે; પરંતુ આ પ્રસંગમાં તો તેઓશ્રી પોતાના પ્રભાવથી ક્યારનાય પ્રભાવિત થઈ ચૂકેલા થોડાક યુનંદા શિષ્યોના એક એવા મંડળ આગળ બોલતા હતા કે જે મંડળ, સ્વામીજીને અજ્ઞાન અને દુઃખના મહાસાગરમાંથી તારીને પાર ઉતારનારા પોતાના લોભીઆતરીકે જોતાં શીખ્યું હતું. આ મંડળની આગળ તેઓશ્રી પોતાના સર્વપ્રકાશી સાક્ષાત્કારના ગૌરવમાં રચતા બેસતા હતા, અને પોતાની આંતરજ્યોતિનાં શાંતિદાયક કિરણો પોતાની અતિ મધુરી વીણાનિનાદિની વાણીદ્વારા પોતાની આસપાસ વિસ્તારતા હતા. અને એ રીતે તેઓશ્રી પોતાના

ઉત્સાહી લોકોના હૃદયકમળની પાંખડીઓને પોતાની અસામાન્ય યોગ્યતા વડે ખીલવતા હતા. તેમની ચેતરફ શાંતિનું સામ્રાજ્ય વ્યાપી રહ્યું હતું. ધન્ય છે તે થોડાક મહાભાગ્યશાળી જીવોને કે જેમને આવા મહાન સંતપુરુષ અને ગુરુદેવના ચરણો આગળ ખેસવાનો વિરલ અધિકાર પ્રાપ્ત થયો હતો.

અંતઃકાલ જેવી અસર ઉપજાવનારો આ સંન્યાસી કાંઈ પોતાની સાથેના ઘઘાઓને ત્યાં ઘસડી જવાનું અથવા તો મહાત્ કરવાનું કામ કરતો નહોતો; પણ એ તો ત્યાં શાંત અધિના ભાવથી ખેસતો, અને પરમશાંતિ તથા સુખાનંદના આદેશ ઝીલવાને જે થોડાક ઉત્સાહી શિષ્યોની સંપૂર્ણ તૈયારી હતી તેમની આગળ, એ આદેશો તે મોકળે હાથે વેરતો હતો. આ પવિત્ર સંન્યાસીના સુખારવિંદમાંથી ઝરતાં શાંત અને મધુરાં વચનો એવાં તો અજ્ઞાન તિમિરનો નાશ કરનારાં અને સુખશાંતિદાયક હતાં કે જાણે તેજસ્વી અને રતુમડી પૂર્વદિશાના બોળામાંથી ધસી આવતી અને અંધકારનો નાશ કરતી તથા હસતી અને વાયુ ઢોળતી ઉવાજ હોયને! એ વચનામૃતમાં જો એ થોડાક જીવોને શાંતિ અને આશ્વાસન આપવાની શક્તિ હતી, તો તેની અંદર ઘઘા જીવોને પણ સુખશાંતિ આપવાની શક્તિ હોવીજ જોઈએ. એવાં એમનાં સુક્રિદાયક વચનામૃતોને અનંતકાળતા અગાધ ગર્ભમાં શુભ ન થઈ જવા દેતાં સ્વામીજીની જે સ્નેહાળ શિષ્યાએ સુરક્ષિત રાખ્યાં, તેના માતા જેવા લોકવત્સલ હૃદયને અનેકાનેક ધન્યવાદ છે! પ્રસ્તુત ગ્રંથકારે પ્રકાશમાં આવતી સ્વામીજીની આ “પ્રભુપ્રેરિત વાતો” યાને “દેવવાણી” માટે જગતે માતા હરિદાસીનો યાને મિસ એસ. એલન વાહડોનો ઉપકાર માનવો ઘટે છે. આ ગ્રંથ કરતાં વધારે સરસ મિત્ર અને વધારે સરસ માર્ગદર્શક અથવા લોભિયો મનુષ્યજાતિ માટે બીજો ભાગ્યે હોઈ શકે. એમાંના અમૃતનો આસ્વાદ જે કાઈ લેશે, તે ખાત્રીપૂર્વક જાણી શકશે કે, મૃત્યુની તેના ઉપર જરા પણ સત્તા નથી. આંતરિક પ્રકાશ અને સત્ય સુખશાંતિને શોધી રહેલાં એવાં પ્રત્યેક સ્ત્રી-પુરુષ પોતા પોતાનાં દુઃખદારિદ્રનો સદાને માટે નાશ કરવા માટે આ અતિ ઉત્તમ ગ્રંથનો આશ્રય લે એ જાહેર જરૂરનું છે.



## અમેરિકામાં સ્વામીજી

ઈ. સ. ૧૮૯૩ ના ઉત્કાળામાં એક તરુણ વયનો હિંદુ સંન્યાસી વાનકુચરના બંદરે ઉતર્યો. તેણે ચિકાગોની ધર્મ-સભામાં હાજરી આપવા સારૂ આટલો લાંબો પ્રવાસ ખેડ્યો હતો, પરંતુ તે કોઈ જાણીતી ધર્મસંસ્થા તરફથી ચુંટાયલા પ્રતિનિધિતરીકે નહોતો આવ્યો. કોઈ તેને જાણખતું નહોતું તેમ તેને પોતાને પણ સાંસારિક જ્ઞાન અજ્ઞ હતા; તથાપિ મદ્રાસના કેટલાક ઉત્સાહી યુવકોએ તેનેજ આ મહાન કાર્ય માટે ઓઢલવો પસંદ કર્યો હતો. કારણ કે તેમની ચોક્કસ માન્યતા હતી કે, ભારતવર્ષના પ્રાચીન ધર્મના પ્રતિનિધિતરીકે તેના કરતાં વધુ લાયકાતવાળી અન્ય વ્યક્તિ કોઈ નથી. અને એવા વિશ્વાસથી પ્રેરાઈનેજ તેમણે ઘેર ઘેર જોળી ફેરવીને તેના પ્રવાસ માટે જરૂરી રકમ એકઠી કરી હતી. એ ઉધરા-ણામાં એકઠી થયેલી રકમ તથા એક યા જે દેશી રાજાએ દાન આપેલી રકમ લઈને આ તરુણ સંન્યાસી-તે વખતના અપરિચિત સ્વામી વિવેકાનંદ-એ લાંબા પ્રવાસે નીકળી પડેલા હતા.

એ પ્રમાણે એક મહાન ઉદ્દેશની સિદ્ધિ અર્થે સમુદ્ર-યાત્રા કરવામાં તેમને પુષ્કળ સાહસનો આશ્રય લેવો પડ્યો હતો. ભારતની પુણ્ય ભૂમિ છોડી વિદેશમાં વિચરવું, એ એક હિંદુ માટે કેવું મહાભારત કામ છે, તે આપણુ માતૃત્યવાસીઓની કલ્પનામાં આવવું કઠણ છે. અને તેમાંયે સંન્યાસીઓ માટે તો એ કાર્ય વિશેષ મુશ્કેલીભર્યું છે. કારણ કે સંસારવ્યવહારના જડપ્રધાન અંશેની સાથે સંન્યાસી લોકોને સંબંધ હોતો નથી. આથી સાથે પૈસા રાખી સર્વ વ્યવહાર ચલાવવાનો અથવા પોતાના પગ સિવાય ઇતર સાધનવડે પ્રવાસ કરવાનો મહાવરો નહિ હોવાથી, સ્વામીજી આ લાંબા પ્રવાસમાં પ્રત્યેક જાળતમાં છેતરાતા, અને સંસારના ખંધા લોકો તેમની પાસેનું નાણું પડાવી ખાતા. આનું પરિણામ એ આવું કે, તેઓશ્રી જ્યારે ચિકાગો પહોંચ્યા, ત્યારે લગભગ દ્રવ્યહીન દશામાં આવી ગયા હતા. વળી તેઓ કોઈ ઉપર જાણખાણના પત્રો લાવ્યા નહોતા, તેમ

કેાઇને આ વિશાળ નગરીમાં પિછાનતા પણ નહોતા.\* એ રીતે પોતાના વતનથી હજારો માઈલ દૂર અજાણ્યા લોકો વચ્ચે વસવાટ કરતાં એક દૃઢ ચિત્તવાળી વ્યક્તિને પણ સંકેત થાય; પરંતુ સ્વામીજીએ તો એ બધું ભગવાનના હાથમાં સોંપી દીધું હતું. તેઓશ્રીને દૃઢ વિશ્વાસ હતો કે, શ્રી-ભગવાનની કૃપા તેમનું યોગક્ષેમ અલવશેજ.

ભગભગ એક પખવાડીઆ સુધી તો તેઓશ્રીએ જે હોટેલમાં ઉતારો લીધો હતો તેના માલીક અને બીજા ત્રીજા લોકોનાં બારે પડતાં બીલો તેઓ જેમતેમ ચૂકવી શક્યા. પણ તેમ કરવામાં તેઓશ્રીની પાસે જે થોડી ઘણી રકમ રહેલી હતી તે છેકજ ઘટી ગઈ. એ ઉપરથી તેમને સારી પેઠે સમજાઈ ગયું કે, રસ્તાના એક ખૂણામાં પડી ભૂખે પગ ઘસતાં મરવા વારો ન આવવા દેવો હોય, તો તેમણે તત્કાળ કોઈ એવું સ્થાન શોધી કાઢવું જોઈએ, કે જ્યાં રહેવા કરવાનું ખર્ચ થોડામાં થોડું લાગે. જે મહાન કાર્યનો ભાર માથે લઈને તેઓ આટલા સાહસપૂર્વક અહીં સુધી આવ્યા હતા, તેનો ત્યાગ કરીને સ્વદેશ પાછા ફરવું એ તો તેમને માટે અત્યંત દુઃખકર વાત હતી. ક્ષણવાર તો નિરાશા અને સંદેહનું એક ભારી મોજું તેમનાપરથી પસાર થઈ ગયું; અને એ વિચાર મનમાં ઘોળાયા કરી તેમને વારંવાર વિસ્મયમાં નાખવા લાગ્યો કે, માથાફરેલ મદ્રાસી વિદ્યાર્થીઓની વાત એક અબુધની માફક તેમણે કાનેજ શાચો ધરી? તથાપિ હવે બીજો કોઈ ઉપાય રહેલો નહિ હોવાથી તેમણે દુઃખી આંતઃકરણે બીજા પૈસાને માટે તાર કરવાનો તેમજ જરૂર

\* પાછળથી એક મદ્રાસી બ્રાહ્મણ ગૃહસ્થે ચિકાગોવાસી એક ગૃહસ્થ પર સ્વામીજીના સંબંધમાં લલામણુપત્ર લખી મોકલ્યો હતો. એટલે તેણે આ અજાણ્યા હિંદુ યુવકને એટલે સ્વામીજીને પોતાને ત્યાં રાખ્યા હતા. આથી એ ગૃહસ્થના કુટુંબ સાથે જે બંધુભાવ સ્વામીજીને થયો, તે સ્વામીજીના જીવનપર્યંત જેવો ને તેવો અખંડિત રહ્યો હતો. કુટુંબનાં સઘળાં માણસો સ્વામીજી ઉપર અતિશય લાવ રાખતાં થયાં હતાં, એટલુંજ નહિ પણ તેઓશ્રીના અપૂર્વ સદ્ગુણોના ગુણગ્રાહક બનીને તેમના ચરિત્રમાં રહેલી પવિત્રતા અને સરજતાનો બહુ આદર કરતાં હતાં. આ વાતની તે લોકો પ્રસંગોપાત પ્રેમ અને આગ્રહપૂર્વક સાક્ષી પૂરતાં હતાં.

પડે તો પોતાને વતન 'માદરે-હિંદ' પાછા ફરવાનો પણ સંકલ્પ કરી લઈ ચિકાગો છોડ્યું, અને જોસ્ટનનો રસ્તો લીધો.

પરંતુ જે ઈશ્વરનો તેઓશ્રી આટલો બધો વિશ્વાસ કરતા હતા, તે ઈશ્વરની ઇચ્છા કંઈ જોરજ હતી. જોસ્ટન જતાં આગગાડીમાં તેમને એક વૃદ્ધ વનિતાનો પરિચય થયો, અને પોતાની વાતચીત ઉપરથી તેના ઉપર એવો પ્રભાવ પડ્યો કે તે બાઈએ તેઓશ્રીને પોતાનું આતિથ્ય સ્વીકારવાનું આમંત્રણ કર્યું. આથી સ્વામીજી તે બાઈના અતિથિ થઈ જોસ્ટન ગયા. ત્યાં આગળ હાવ'ડ' વિશ્વવિદ્યાલયના એક અધ્યાપકની સાથે સ્વામીજીને દોસ્તી થઈ. તેને એક દિવસે સ્વામીજીની સાથે ચાર કલાક ગાળવાનો પ્રસંગ મળતાં સ્વામીજીની અસાધારણ યોગ્યતાથી મુગ્ધ થઈને તેણે સ્વામીજીને પ્રશ્ન કર્યો કે, ચિકાગોની ધર્મ-પરિપદમાં હિંદુધર્મના પ્રતિનિધિતરીકે આપ શામાટે જતા નથી?

સ્વામીજીએ તેને પોતાની બધી અડચણો સમજાવતાં કહ્યું કે, તેમની પાસે એ કામ માટે પૂરતું દ્રવ્ય નથી, તેમ તે મહાસભા સાથે સંબંધ ધરાવતી કોઈ વ્યક્તિપરનો પરિચયપત્ર પણ તેમની પાસે નથી. એ સાંભળી અધ્યાપક મહાશયે તુરતજ ઉત્તર વાળ્યો કે “શ્રીયુત જોની મારો દોસ્ત થાય છે, તેના પર એક પત્ર હું આપને લખી આપું છું.” એમ કહીને તત્કાળ તેણે એક પત્ર લખી કાઢ્યો, અને તેની અંદર બીજી હકીકતની સાથે આમ પણ લખ્યું કે— “મને લાગે છે કે આ અજ્ઞાત હિંદુ સંન્યાસી આપણું સઘળા પંડિતોની વિદ્વત્તાને એકઠી કરીએ તો પણ તે બધાને ટપી જાય તેવો કોઈ અફસુત પંડિત છે.” એ પત્ર તથા તે અધ્યાપક મહાશયે કઢાવી આપેલી ચિકાગોની ટિકિટ લઈને સ્વામીજી પુનઃ ચિકાગોમાં આવી પહોંચ્યા, અને કંઈ પણ આનાકાની સિવાય તે મહાસભાના પ્રતિનિધિતરીકે સ્વીકારાયા.

આખરે એ ધર્મમહાસભા ખુલવાનો દિવસ આવી પહોંચ્યો, અને સ્વામી વિવેકાનંદે પૌર્વાત્ય પ્રતિનિધિઓની પંક્તિમાં પોતાની બેઠક લઈ પહેલાજ દિવસની બેઠકમાં સભાના માંચડાપર વક્તાતરીકે પગ મૂક્યો. એ રીતે તેમનો ઉદ્દેશ તો સફળ થયો, કિંતુ એ સુવિશાળ શ્રોતાસમુદાય

તરફ નજર ફેરવતાંજ તેમના હૃદયમાં હોલ ઉત્પન્ન થયો. બીજા બધા બોલનારાઓએ તો પોતપોતાનાં ભાષણ તૈયાર કરી આપ્યાં હતાં; પણ સ્વામીજી પાસે એવી કશી તૈયારી નહોતી. એ છ સાત હજાર સ્ત્રીપુરુષોની મોટી મેદની સમક્ષ બોલવું કેમ અને શું? સવારના સમયમાં તો તેઓ પોતાની વારી પાછી હઠાવ્યા કરીને પ્રત્યેક વાર સલાપતિના કાનમાં કહેતા કે “હજી પણ બીજા કંઈને આગળ કરો.” બપોર પછીની બેઠકમાં પણ તેમણે એમજ કયાં કયું. પરંતુ આખરે સાંજે પાંચને શુભારે ડૉક્ટર બરોઝ મહાશયે ઉઠીને તેમનેજ હવે પછીના વક્તાતરીકે બહિર કયાં.

પ્રમુખ મહાશયની એ બહિરાતે સ્વામી વિવેકાનંદની રજોરગમાં તેમના સાહસને ઉત્તેજિત કરી મૂક્યું; અને સમય આવતાં ભાષણ કરવાને માટે આગળ આવી ઉભા. આવા વિશાળ શ્રોતાસમુદાય આગળ ભાષણ આપવાનો તેમના જીવનમાં આ પહેલોજ પ્રસંગ હતો; છતાં પરિણામ નીપજ્યું વિજળીના જેવું જલદ ને અસરકારક. સાગર સમાન હજારો ઉત્સુક નરનારીઓનાં મુખપ્રત્યે દષ્ટિ કરતાંજ તેમની શક્તિ અને વાણી સંપૂર્ણ બગ્ગત થઈ ગયાં, અને તેમણે તે શ્રોતા-સમુદાયને પોતાના સુમધુર કંઠે “અમેરિકાવાસી બહેનો અને ભાઈઓ!” એવું સંબોધન કર્યું. અને તેમના એ પ્રથમ વ્યાખ્યાનની અસર એવી સરસ થઈ કે મહાસભાની બેઠકના બાકીના દિવસોમાં પણ તેમના સન્માન અને લોકપ્રિયતામાં ખામી આવી નહિ. તેમની વાત બધાં ધ્યાન દધીને સાંભળતાં અને એ મીઠી મોહક વાણી સાંભળવાને ગરમીના દિવસ છતાં પણ શ્રોતાઓ છેવટ સુધી સભામંડપમાં બેસી રહેતા.

મહાસભાનું કાર્ય સમાપ્ત થતાં સ્વામીજીએ પોતાની જરૂરીઆતો માટે દ્રવ્યસંચય કરવા કાળે એક લેક્ચર બરો યાને વક્તૃતા મંડળી તરફથી અમેરિકાના સંયુક્ત સંસ્થાનોના પશ્ચિમભાગમાં વ્યાખ્યાનો કરવાનું સ્વીકાર્યું. એ કાર્યથી તેમને અનેક શ્રોતાઓનાં દિલ જીતી લેવાનો સુયોગ પ્રાપ્ત થયો. પરંતુ થોડાજ વખતમાં તેમને એ કામનો કંટાળો આવ્યો અને તે કામ છોડી દીધું. અમેરિકામાં તેઓ એક ધર્માચાર્યતરીકે આવ્યા હતા, સાંસારિક બાબતોના સુવક્તા-

તરીકે નહિ. એટલે દ્રવ્યની દૃષ્ટિએ એ કામ બહુ લાભદાયક હોવા છતાં પણ તેઓ તેનો ત્યાગ કરી દઇને ૧૮૯૪ની શરૂઆતમાં પોતાનું પ્રકૃત કાર્ય 'હાથ ધરવાને ન્યુયૉર્ક' આંચા. ચિકાગોના વસવાટ દરમિયાન જેમની સાથે તેઓ-શ્રીને મૈત્રી થઇ હતી તેમની મુલાકાત તેમણે પ્રથમ લીધી. તે લોકો મુખ્યત્વે શ્રીમંતવર્ગના હોવાથી તેઓનાંજ મોટાં મકાનોમાં તેઓએ વખતોવખત વ્યાખ્યાનો આપવા માંડ્યાં, પરંતુ એથી તેમને તૃપ્તિ થઇ નહિ. તેમને લાગ્યું કે, એ લોકો-માં તેમણે જે ધર્માનુરાગ ઉત્પન્ન કર્યો છે, તે તેમની ધારણા પ્રમાણેનો નહિ પણ ઉપરછલો અને એ ઘડીના આનંદપૂરતો હતો. આથી હવે તેમણે પોતાને માટે એક એવું અલાયદું સ્થાન શોધી કાઢવાનો વિચાર કર્યો, કે જ્યાં સત્યના જિજ્ઞાસુ શ્રીમંત અને ગરીબ-સર્વ કોઈ વિનાસકોચે આવી શકે.

પ્રુકિલનની 'નીતિ સભા' આગળના તેમના એક વ્યાખ્યાન-માં તેમનો એ વિચાર યાને પોતાની મરણ પ્રમાણે ધર્મ-શિક્ષણ આપવાનો માર્ગ સુગમ થઇ ગયો. બાબત એમ બની કે, એ સભાના પ્રમુખ ડૉક્ટર લુઈસ જી. જેન્સને આ તરુણ હિંદુ સંન્યાસીની વક્તૃતા સાંભળવાનો પ્રસંગ મળતાં તેઓ તેમની શક્તિઓ અને અમો પશ્ચિમગોલાધર્વાસીઓ સમક્ષની તેમની ઉપદેશવાણીથી એટલા બધા મંત્રમુગ્ધ બની ગયા, કે તેમણે સદરહુ સભાં સમક્ષ એક ભાષણ આપવાને સ્વામીજીને નોતર્યાં. ઇ. સ. ૧૮૯૮ના છેલ્લા દિવસે પ્રુકિલનનું નીતિ સભાનું મંકાન જે 'પાઉચ પ્રાસાદ' તે અમેરિકાનું લોકારણ્ય બની ગયું. 'હિંદુ ધર્મ' એ વ્યાખ્યાનનો વિષય હતો. સ્વામીજીએ લાંબી કક્ષની. અને ફેંટાથી સજ્જ થઇને જ્યારે પોતાની માતૃભૂમિના પ્રાચીન ધર્મનું વિવેચન કરવા માંડ્યું, ત્યારે લોકોનો ઉત્સાહ એટલો બધો જાગી ઉઠ્યો કે વ્યાખ્યાનને અંતે એ લોકોએ તેમને પ્રુકિલનમાં રહી નિયમિત વર્ગ ચલાવવા માટે ખૂબ આગ્રહ કર્યો. સ્વામીજી-એ એ બાબતની સંમતિ આપી. એટલે 'પાઉચ પ્રાસાદ' માં તેમજ અન્ય સ્થળોએ ફેટલાક નિયમિત વર્ગો ચોળ્યા, તેમ સર્વસાધારણ માટે ફેટલાંક વ્યાખ્યાનો પણ થયાં.

પ્રુકિલનમાં જેમણે સ્વામીજીનાં વ્યાખ્યાનનો સ્વાદ ચાખ્યો

હતો તેમાંનાં કેટલાંક જણે તો યુકિલનની વ્યાખ્યાનમાળાની સમાપ્તિ થતાં તેઓશ્રીની પૂઠળ ન્યુયૉર્કના જે સ્થાનમાં તેઓશ્રી રહેતા હતા ત્યાં તેજ ઘડીએ ઉપડી જવા માંડ્યું. ન્યુયૉર્કમાં સ્વામીજી એક મકાનને ખીજે દાદરે એક સામાન્ય આરડીમાં રહેતા હતા. ત્યાંના વર્ગમાં આવનારા જિજ્ઞાસુઓની સંખ્યા ઝપાટાખંધ એટલી વધી ગઈ, કે તેમને બેસવા માટે ત્યાંનાં ખુરશીબાંકડા અપૂરતાં થઈ પડ્યાં; અને કેટલાક શ્રોતાઓ પેટીઓ પર, કેટલાક ખૂણામાંની ચોકડી પર, તો કેટલાકે લોંચપર બેસવા લાગ્યા. સ્વામીજી પણ લોંચપર તેમની સ્વદેશી ઢબથી આસન જમાવીને આગ્રહી શિષ્યોને વેદાન્તનાં મહાન સત્યોનું શિક્ષણ આપતા હતા.

આટલે દિવસે હવે તેમને સમજાયું કે, પોતાના શુરુદેવ શ્રીરામકૃષ્ણ પરમહંસનાં સર્વ ધર્મની સત્યતા તથા મૌલિક એકતાનું પ્રતિપાદન કરનારાં ઉપદેશવચનોનો પાશ્ચાત્ય જગતમાં પ્રચાર કરવાની તેમને જે અભિલાષા હતી, તે મહાકાર્યમાં તેમણે કેટલીક પ્રગતિ સાધી હતી. તેમના વર્ગની સંખ્યા તો એટલી જલદી વધી ગઈ કે મેડાપરના નાના ખંડમાં બંધાને સમાવેશ થવો અસંભવિત થયો. આથી લોંચતળિયાનાં બે મોટાં દિવાનખાનાં ભાડે રાખવામાં આવ્યાં. એ કેદાણે સ્વામીજીએ તે મોસમના અંતપર્યંત ધર્મશિક્ષણના વર્ગો ચલાવ્યા. એ શિક્ષણ સૌ કેદાને માટે મફત હતું. તેઓશ્રીનો આવશ્યક ખર્ચ, અનાયાસે જે કંઈ આવી મળે તેથી ચલવવો પડતો. પરંતુ એ રીતે ઘરભાડું તથા સ્વામીજીના પોતાના ખાનપાનાદિનો ખર્ચ પૂરો નહિ પડવાથી વર્ગ ત્યાંથી ઉડાવી લેવાનો પ્રસંગ આવ્યો. એ પ્રસંગે સ્વામીજીએ જાહેર કયું કે, હવેથી પોતે સર્વસાધારણ સમક્ષ ઐહિક વિષયોપર, કેટલાંક નિયમિત વ્યાખ્યાનો આપવાનો ક્રમ રાખશે. એ ઐહિક વ્યાખ્યાનો માટે ફ્રી લેવામાં તેમને ધર્મનો કંઈ ખાધ નડતો નહોતો. એ રીતે દ્રવ્યનો સંકેત ટાળીને તેમણે ધર્મનો વર્ગ પણ ચાલુ રાખ્યો. તેમણે સમજાવી દીધું કે, અમે હિંદુઓની દૃષ્ટિએ તદ્દન મફત-વિના મૂલ્યે-ધાર્મિક ઉપદેશ આપવાથીજ ધર્મગુરુનું કર્તવ્ય સમાપ્ત થતું નથી; પણ એ કાર્ય કરવામાં અજ્ઞવજ્ઞાદિકનો પ્રબંધ

પણ ખીજ કોઈ રીતે કરી લેવો પડે છે. પ્રાચીનકાળમાં તો ભારતવર્ષમાં એવી પણ પ્રણાલિકા હતી કે, ગુરુઓજ શિષ્યોનાં ખાનપાન અને રહેવાકરવાની વ્યવસ્થા કરી લેતા.

એમ કરતાં કરતાં ફેટલાક શિષ્યો તો સ્વામીજીના ઉપદેશામૃતથી એટલા બધા મુગ્ધ બની ગયા કે, ગ્રીષ્મ ઋતુમાં પણ સ્વામીજીના ઉપદેશામૃતનો લાભ મળવાની તેમણે આતુર ઇચ્છા બહાર કરી; પરંતુ સ્વામીજી આ એકજ ઋતુમાં થયેલા પરિશ્રમથી એટલા થાકી ગયા હતા કે ગ્રીષ્મઋતુમાં ફરી એવી જાતનો પરિશ્રમ ઉઠાવવાની તેમની મરજી નહોતી. વળી વર્ષના એ ભાગમાં અનેક શિષ્યો શહેરમાં રહેતાં નહોતાં. પરંતુ એ પ્રશ્નનો ઉકેલ આપોઆપ થઈ ગયો. સેન્ટ લૉરેન્સ નદીની વચ્ચે આવેલા ‘સહસ્ર દ્વીપોદ્યાન’ નામના એક મોટા બેટ પર અમારામાંની એકનો નાનો બંગલો હતો. તેણે એ બંગલો સ્વામીજી ઉપરાંત અમે જેટલાં સમાઈ શકીએ તેટલાંને માટે સોંપવાની દરખાસ્ત કરી. એ ગોઠવણ સ્વામીજીને ગમી; અને તેઓશ્રીએ ‘મેઈન ટેમ્પ’ નામના એક સ્થળે પોતાના એક મિત્રને મળી આવ્યા પછી અમારી સાથે ત્યાં આવવાનું કબૂલ કર્યું.

મિસ ડાચાર નામની એક શિષ્યા આ બંગલાની માલિક હતી. તેને લાગ્યું કે, એ બંગલા જેવો બીજો એક અલાયદો બંગલો પણ નિર્માણ કરવાની જરૂર છે, કે જ્યાં કેવળ પવિત્ર ભાવજ અહર્નિશ બિરાજ્યા કરે. અને એ વિચારની સાથેજ તેણીએ પોતાના ગુરુજી પ્રત્યેના ભક્તિભાવતરીકે અસલ બંગલાના જેટલોજ લાંબો થોડો એક નવીન બંગલો બંધાવી આપ્યો. એ બંગલો એક ઉચ્ચ ભૂમિ પર અતિ રમણીય સ્થાનમાં આવેલો હોઇને સુરમ્ય નદીપટ તથા સુપ્રસિદ્ધ સહસ્રદ્વીપના અનેક ભાગો એ બંગલામાં જોઈ શકાતા હતા. દૂર પર ક્લેટન ગ્રામ થોડું થોડું નજરે આવતું હતું, અને ઉત્તરે છેક નજીકમાં આવેલો વિશાળ કેનેડાનો કિનારો હતો. નદીનો ફેટલોક જળભાગ એક નાના તળાવની પેઠે બંગલાની પછવાડેના ભાગમાં આવી રહ્યો હતો. બંગલો સાથેજ બાઈબલના શબ્દોમાં કહીએ તો “એક પહાડ પર નિર્માણ થયેલો” હતો, અને પ્રચંડ પ્રચંડ શિલાઓ

તેની ચોતરફ આમતેમ પડેલી હતી. નવો ખાંધેલો ભાગ ટેકરીના ખૂબ ઢોળાવના સ્થાન પર આવેલો હોઈ તે મકાન જાણે એક મોટી દીવાદાંડી જેવું દીસતું હતું. અમારો વર્ગ એ ખંગલાની વિશાળ ચાલીમાં બેસતો હતો, અને ત્યાંજ અનેક કેલાકે સુધી સ્વામીજી અમને એક સુપરિચિત મિત્રની માફક પોતાના ઉપદેશામૃતનું પાન કરાવતા હતા. એના ઉપરનો ભાગ્યાને ત્રીજા મજલાની ચાલી કેવળ સ્વામીજીના જ ઉપયોગ માટે નક્કી થયેલી હતી. ત્યાં તેઓશ્રી કોઈ પણ જાતના ખલેલ વગર રહી શકે તેટલા માટે મિસ ડાચાર, બહાર એક અલ્લાયર્ડો જીનો કરાવી આપ્યો હતો. જો જીને થઈને વચલા માળના દિવાનખાનામાં આવવાનો એક દરવાજો હતો.

આ ત્રીજા માળની ચાલીમાં સ્વામીશ્રીનો સાંજનો કથાક્રમ ચાલતો હતો. આચાર્યદેવ તેઓશ્રીના નિવાસખાંડના ખાસ પાસે આસન જમાવીને કથાવાર્તા કરતા હતા. અમે પણ સંધ્યાના ઝાંખા પ્રકાશમાં શાંતિપૂર્વક તેમના મુખેથી અરતા જ્ઞાનામૃતનું ધ્યાનપૂર્વક પાન કરતાં હતાં. એ સ્થાન ખરેખાર એક પુણ્યનિકેતન બન્યું હતું. અમારા પગ નીચે જાણે લીલાં છમ પાંદડાંવાળાં ઝાડોનાં મસ્તકો એક લીલા સાગરની માફક ડોલી રહેતાં હતાં. કારણકે અમારા એ મકાનની ચોતરફ ગાઢ અરણ્ય પથરાયેલું હતું. એ મોટા ગામનું એકે મકાન ત્યાંથી જણાતું નહોતું. તેથી અમે જાણે વસ્તીથી ઘણા ગાઉને છેટે કોઈ ગાઢ અરણ્યમાં વસતા હોઈએ એવું લાગતું હતું. વૃક્ષરાજીથી થોડેક દૂર વિશાલ સેન્ટ લૉરેન્સ નદીનો પટ પથરાયેલો હતો, અને તેના વક્ષસ્થળ પર ગાળે ગાળે બેટના સમુદાય આવેલા હતા. તેમાંના કેટલાક તો તેમના પર આવેલાં ઉપાહારગૃહો (હોટેલો) અને લોજનાલયોના પ્રકાશિત દીવાઓથી પ્રકાશતાં હતાં. એ બધું દૃશ્ય અમારા મકાનથી એટલે બધે છેટે આવેલું હતું કે તે સાચા કરતાં ચિત્રામણ જેવું વધારે લાગતું હતું. અમારા એ એકાંતવાસમાં જનકેલાહલ જરાયે પ્રવેશ કરી શકતો નહોતો. માત્ર ફીટપતંગોનો અસ્ફુટ અવાજ, પક્ષીઓનો મધુરો કલરવ અથવા તો પવનના સંચારથી ઉઠતો પાંદડાંઓનો મૃદુ મર્મર ધ્વનિ જ અમારા કાન પર અથડાતો. દૃષ્ટિમર્યાદાનો કેટલોક ભાગ



શીતળ ચંદ્રકિરણોથી પ્રકાશમાન થતો અને નીચે પથરાયલી નદીના શાન્ત જલરૂપી અરીસામાં ચંદ્રનું મનોહર પ્રતિબિંબ નજરે પડતું. એવા એ ગાંધર્વલોકની અંદર અમે આચાર્ય-દેવની સાથે રહી સાત અઠવાડીયાં દિવ્ય આનંદપૂર્વક તેઓશ્રીના અતીન્દ્રિય અનુભવોયુક્ત અપૂર્વ વચનામૃતોનું પાન કરવામાં ગાળ્યાં. અમે ત્યારે જગતને સાવ ભૂલી ગયાં હતાં, તેમ જગતને અમારું પણ વિસ્મરણ થઈ ગયું હતું. એ વખતે દરરોજ સાયંકાળના લોજન પછી અમે બધાંએ ઉપરના છબમાં કિંવા આલીના ભાગમાં ગોઠવાઈ જઈ આચાર્યશ્રીના આવવાની રાહ ભેતાં શાંતિથી બેસતાં. અમારે વધુ વખત રાહ ભેવી પડતી નહિ. કારણ કે અમે સઘળાં આવી પહોંચીએ ન પહોંચીએ એટલામાં તો સ્વામીજીનું દ્વાર ખુલતું અને તેઓશ્રી ધીમે પગલે બહાર આલીમાં આવીને પોતાના નિચત આસને વિરાજમાન થતા. તેઓશ્રી દરરોજ બે કલાક અને ઘણી વાર તો તેથી પણ વધુ અમારી સાથેના વાર્તાલાપમાં ગાળતા. એક અપૂર્વ રાત્રિએ પૂનેમના દિવસે તો કથા કહેતાં કહેતાં છેક ચંદ્રાસ્ત થઈ ગયો ત્યાં સુધી એ લાંબો સમય ડ્યાં ગયો તેની અમને પણ ખબર રહી નહિ, તેમ સ્વામીજીને પણ ખબર રહી નહિ.

એ સઘળો વાર્તાલાપ અને સંવાદ લખી કાઢવાનું કામ અશક્ય નહોતું. કેમકે એ બધો દિવ્ય પ્રસંગ શ્રોતાવર્ગના હૃદયમાં એવો કેતરાઈ રહ્યો છે કે તે અમારામાંનું કોઈ પણ ભૂલી શકે તેમ નથી. સ્વામીશ્રી એ પ્રસંગે પોતાના હૃદયનાં કમાડ સાવ ખોલી દેતા હતા. ધર્માનુભવ પ્રાપ્ત કરવામાં તેમને જે જે અંતરાયો અને વિઘ્નો ઓળંગવાં પડ્યાં હતાં, તે બધાંજ જાણે અમે ભેઈ રહ્યાં હતાં. તેઓશ્રીના ગુરુદેવજી જાણે તેમના મુખવડે અમારી આગળ ઉપદેશામૃત વહેવડાવી રહ્યા હતા; અમારા સઘળા સંશયો ટાળતા હતા; અમારા સઘળા પ્રશ્નોના ઉત્તર આપતા હતા અને અમારા સકળ લયનું નિવારણ કરતા હતા. ઘણી વાર તો સ્વામીજી જાણે અમારી હાજરીજ વિસરી જતા અને અમારે અમારો દમ ધુંટી રાખવો પડતો. તે એવા લયથી કે અમારા શ્વાસોચ્છ્વાસના અવાજથી રખેને તેમની શાંતિનો ભંગ થાય અને તેમના

વિચારપ્રવાહમાં ખલેલ પડેાંચે. પછી તેઓશ્રી પોતાના આસન-પરથી ઉઠીને ચાલીના સાંકડા માર્ગમાં ટહેલતાં ટહેલતાં પણ વાણીપ્રવાહ અખંડપણે વહેવડાવે જતા. એવે પ્રસંગે તેઓશ્રી એવી તો કામળ પ્રકૃતિના બની જતા, તથા બધાંને મનોભાવ એટલો બધો આકર્ષતા કે 'કહેવાની વાત નહિ. તેઓશ્રીના શુરુદેવ જેવી રીતે પોતાના શિષ્યોને ઉપદેશ આપતા હતા, તેવી રીતે તેઓશ્રી પણ અંતર્યામી સાથે તદ્દાકાર સાધીને ઉપદેશવાણી આપ્યે જતા અને શિષ્યો સાંભળે જતા.

સ્વામી વિવેકાનંદ જેવા મહાપુરુષના સહવાસમાં રહેવું, એટલે ઉચ્ચથી ઉચ્ચ ક્રોડિના અનુભવ એક પછી એક પ્રાપ્ત કર્યે જવા. પ્રાતઃકાળથી તે ઠેઠ રાત સુધી બસ એકજ ભાવ પ્રવર્તી રહેતો—અમે જાણે એક ઘનિષ્ઠ ધર્મભાવના રાજ્ય-માં વસતા ન હોઈએ ! એમ લાગ્યા કરતું હતું. સ્વામીજી વચમાં કોઈ કોઈ વાર બાળકની પેઠે રમતિયાળ અને કૌતુક-પ્રિય બની જવા છતાં, તથા ઉલ્લાસપૂર્વક પરિહાસ કરવા છતાં અને પ્રશ્નોના બટપટ જવાબો આપ્યે જતા હોય છતાં પોતાના જીવનનો મૂળમંત્ર જરા પણ બૂલતા નહિ. પ્રત્યેક સ્ત્રીજ પરથી તેમને કંઈ ને કંઈ કહેવાનો અથવા દુષ્ટાંત આપવાનો વિષય મળી રહેતો. એક ક્ષણે તેઓ અમને કૌતુકજનક હિંદુ પૌરાણિક કથારસમાં તરબોળ કરતા તો બીજી ક્ષણે ગંભીર તત્ત્વ-જ્ઞાનના સાગરમાં ડૂબકી મરાવતા. પૌરાણિક કથાઓના તો સ્વામીજી એક અગાધ ભંડાર હતા; અને ખરૂં પૂછવો તો એ પ્રાચીન આર્યજાતિના જેવી અસામાન્ય પૌરાણિક ગાથાઓ બીજી કોઈ પણ જાતિમાં એટલા બધા પ્રમાણમાં પ્રચલિત નથી. એ કથાઓ સંભળાવતાં તેઓશ્રી પણ આનંદમગ્ન થતા અને અમને પણ તે સાંભળવામાં ખૂબ રસ પડતો, કેમકે એ કથાઓ કહેવાની સાથે સાથે તેઓ, તેમાં સમાયેલા સત્યનું દિગ્દર્શન કરાવીને તેમાંથી અસામાન્ય આધ્યાત્મિક ઉપદેશ એવી તો સરસ રીતે તારવી કાઢતા કે તે બૂલી-શકાયજ નહિ. અન્ય કોઈ ભાગ્યવાન જિજ્ઞાસુ મંડળીને આવા પ્રતિભાવાળા આચાર્ય-ને મુખે સર્વોત્તમ જ્ઞાન પામવાનો આવો અસામાન્ય સુયોગ પ્રાપ્ત થયો હશે કે કેમ તેનો સંદેહ છે.

આશ્ચર્યની વાત છે કે, કાકતાલીયન્યાયે, બરાબર

બાર જ નરનારીઓએ સ્વામીજીની સાથે “સહસ્ર દ્વીપોદ્ધાન”માં પ્રસ્થાન કર્યું હતું, અને તેઓશ્રીએ અમને બાર જણાંને સ્વમુખે કહ્યું હતું કે “તમને મેં મારા સ્વાભાવિક શિષ્યોત્તરીકે સ્વીકાર્યા છે.” અને એમ હોવાથીજ તેઓશ્રી આ પ્રમાણે રાતદહાડો શ્રમ વેઠીને પોતાની પાસે જે કંઈ શ્રેષ્ઠ વસ્તુ હતી તે તમામનું ઉપદેશદ્વારા અમને દાન કરતા હતા. એ બાર જણાં એકી વખતે સાથે હાજર નહોતાં રહ્યાં. વધારેમાં વધારે દશથી અધિક એકી વખતે હાજર કદી નહોતાં. અમારા-માંના બે જણા પાછળથી એ “સહસ્રદ્વીપોદ્ધાન”માંજ સંન્યાસ-દીક્ષા લઈને સંન્યાસી થયા હતા. બીજી વ્યક્તિની સંન્યાસ-દીક્ષા વખતે અમારામાંનાં પાંચ જણને બ્રહ્મચર્યવ્રતની દીક્ષા પણ અપાઈ હતી, તથા બાકીનાં કેટલાંક જણે પાછળથી ન્યુયૉર્ક શહેરમાં સ્વામીજીનાં બીજાં કેટલાંક તટસ્થ શિષ્યો-ની સાથે એકસામટી દીક્ષા લીધી હતી.

‘સહસ્રદ્વીપોદ્ધાન’ જતાં નક્કી કર્યું હતું કે, અમે પરસ્પર હળીમંળીને એકત્ર વાસ કરીશું; તે સુજળ પ્રત્યેક જણ ગૃહકાર્યમાં પોતપોતાની ફરજ સર્વાંશે બજાવતું. અને તેથી અમારા આવાસની શાંતિમાં કદી પણ હરકત પહોંચતી નહિ. સ્વામીજી પોતે એક પાકા પાકશાસ્ત્રી હોઈ કેટલીક વાર તેઓ પોતે પણ અમે સર્વને માટે સ્વાદિષ્ટ વાનીઓ તૈયાર કરતા હતા. તેઓશ્રીના ગુરુદેવના દેહાન્ત પછી તેઓ તેમના તરુણ ગુરુભાઈઓનું સંગઠન કરી તેમનો એક સંઘ તેમણે નિર્માણ કર્યો, અને ગુરુદેવને હસ્તે શરૂ થયેલો તેમનો અભ્યાસ સંપૂર્ણ કરાવવાનો ભાર તેમણે ઉપાડી લીધો, ત્યારે એ ગુરુ-ભાઈઓની સેવા અર્થે રસોઈનું કામ પણ તેઓશ્રી શીખ્યા હતા.

દરરોજ સવારના પહોરમાં અમારા સૌનું નિયત કાર્ય આટોપાઈ જતાંજ—અને ઘણી વાર તો તે પહેલાં પણ—જે મોટા દિવાનખાનામાં અમારો વર્ગ બેસતો હતો ત્યાં અમને ભોગ કરીને સ્વામીજી અમને શિક્ષણ આપવાની શરૂઆત કરતા હતા. દરરોજ તેઓશ્રી કોઈ એક વિશિષ્ટ વિષય નક્કી કરી તે ઉપર ઉપદેશ આપતા હતા અથવા તો શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતા, ઉપનિષદ કિંવા વ્યાસકૃત વેદાન્તસૂત્ર વગેરે કોઈએક ધર્મશ્રેય લઈ તે ઉપર વિવેચન કરતા. એ વેદાન્ત-

સૂત્રમાં નિરૂપણ થયેલાં મહાસત્યો જાને તેટલા થોડા અક્ષરોમાં ગુંથાયેલાં છે. તેમાં કર્તા કે ક્રિયાપદ જેવું કંઈજ હોતું નથી, અને સૂત્રકારો પ્રત્યેક બીજાજરૂરી શબ્દનો પરિત્યાગ કરવાને એટલા બધા આગ્રહી હોય હોય છે કે હિંદુઓમાં એક દહાણી ચાલી આવી છે કે, સૂત્રકાર પોતાના એકાદા પુત્રનો ત્યાગ કરવાને તૈયાર થાય, પણ પોતાના સૂત્રમાં એક પણ વધારાનો અક્ષર નાખવાને તૈયાર થાય નહિ.

અત્યંત થોડાં અક્ષર અને અસ્પષ્ટ અર્થવાળાં એ વેદાન્તનાં સૂત્રોમાં મગજમારી કરવાથી જુદા જુદા અર્થો નીકળવાનો પૂરતો અવકાશ છે; અને તેથી શંકર, રામાનુજ અને મધ્વ, એ ત્રણ થોડા સમર્થ આચાર્ય તત્ત્વજ્ઞાનીઓએ એ સૂત્રોપર પોતપોતાનાં વિસ્તૃત ભાષ્યો લખ્યાં છે. પ્રાતઃકાળના વર્ગમાં સ્વામીજી પહેલવહેલાં તો આ ભાષ્યોમાંથી એકને ઉપાડી તેના પર એવું સરસ વિવેચન કરતા અને દેખાડી આપતા કે, પ્રત્યેક ભાષ્યકાર પોતાના મતને અનુસરતો સૂત્રોનો અર્થ મારી મચાડીને પણ કરવા ચૂક્યા નથી.

એટલા માટેજ વર્ગમાં કોઈ દહાડો મધ્વાચાર્યના શુદ્ધ દ્વૈતવાદ પર તો કોઈ દહાડો રામાનુજાચાર્યના વિશિષ્ટાદ્વૈતવાદ પર વિવેચન ચાલતું. શ્રીશંકરાચાર્યના અદ્વૈતવાદનીજ સૌ કરતાં વધારે વાર વિવેચના થતી; તથાપિ શંકરના ભાષ્યમાં અત્યંત ગહન અને સૂક્ષ્મ વિચાર આવતા હોવાથી તે સહેજે સમજી શકાતું નહિ, તેથી શિષ્યોના મનપર રામાનુજાચાર્યના ભાષ્યનીજ છેવટ લગી અસર કાયમ રહેતી.

કોઈ કોઈ વાર સ્વામીજી નારદનું ભક્તિસૂત્ર લઈને તેની વિવેચના કરતા. એ સૂત્રમાં ઈશ્વરભક્તિની સંક્ષિપ્ત આલેખના કરાયેલી છે, અને તેનો અભ્યાસ કરવાથી ખાત્રી થાય છે કે, હિંદુઓનો સાચો ને સર્વવ્યાપી આદર્શ, ઈશ્વરપ્રેમ હોઈને એ પ્રેમજ સાધકના મનમાંથી બીજા બધા વિચારો દૂર કરી દઈને તેને એક અપૂર્વ આનંદોદયમાં નિમગ્ન કરી દે છે. ઈશ્વરની સાથે તાદાત્મ્ય સાધવાનો સૌથી શ્રેષ્ઠ ઉપાય હિંદુઓના મત મુજબ તો એક ભક્તિજ છે. એ ઉપાય ભક્તજનોને સ્વભાવથીજ પ્રિય લાગે છે. ઈશ્વરને-કેવળ એનેજ-ચાહ્યો યાને એનાજ ઉપરજ પ્રેમભાવ રાખવો એનુંજ નામ ભક્તિ.

વર્ગમાં ચાલતા આ શિક્ષણ દરમિયાન શરૂમાંજ સ્વામીજીએ અમારી આગળ પોતાના મહાન ગુરુ શ્રીરામ-કૃષ્ણદેવના ચરિત્રનું સવિસ્તાર વર્ણન કર્યું હતું. એ મહાન ગુરુના સહવાસમાં દિવસોના દિવસો સ્વામીજી કેવી રીતે રહ્યા હતા તથા નાસ્તિક મતો પ્રત્યેના પોતાના ઝોકતું દમન કરવાને તેમને પોતાને કેવા ભારે પ્રયત્નો કરવા પડ્યા હતા, તથા તેમાં કેાઈ કેાઈ વાર તો તેઓ ગુરુદેવને સંતાપીને કેવા રડાવતા—એ બધી વાત અમને કહી સંભળાવી હતી.

“સહસ્રદ્વીપોદ્યાન”માં સાત અઠવાડિયાં રહીને સ્વામીજી ન્યુયૉર્ક પાછા ફર્યા, અને તે પછી અન્ય દેશોમાં ભ્રમણ કરવાને બહાર પડ્યા. નવેમ્બરની આખર સુધી એઓશ્રીએ ઇંગ્લંડમાં વ્યાખ્યાનોનો સપાટો ચલાવ્યો અને તે સાથે ઉત્સાહી શિષ્યો માટે વર્ગ પણ ચલાવવા માંડ્યો. તે પછી પાછા તેઓશ્રી ન્યુયૉર્ક પધાર્યા અને ત્યાં ફરી પાછો વર્ગ શરૂ કર્યો. આ વખતે તેઓશ્રીની શિષ્યમંડળીએ એક સ્ટીનોગ્રાફરને (ટુંકાક્ષરીમાં કુશળ વ્યક્તિને) રાહી લીધો હતો. આથી આ વખતનાં વર્ગનાં વ્યાખ્યાનો અને સંવાદો થોડાજ દિવસમાં પુસ્તકરૂપમાં પ્રસિદ્ધ થઈ જતાં. એ બધાં પુસ્તકો અને પુસ્તિકારૂપે પ્રસિદ્ધ થયેલાં સભાઓમાં આપેલાં તેમનાં વ્યાખ્યાનો—એજ આજે સ્વામી વિવેકાનંદના અમેરિકા ખંડમાંના પ્રચારકાર્યના સ્થાયી સ્મરણરૂપે મોજુદ રહ્યાં છે. અમારામાંના જેઓને એ વર્ગમાં અને વ્યાખ્યાનોમાં હાજર રહેવાનું સૌભાગ્ય પ્રાપ્ત થયું હતું, તેમને તો એ છપાયેલાં પુસ્તકોનું વાંચન, સ્વામીજી જાણે સજીવન થઈ આવીને અમારી સંગાથે વાર્તાલાપ કરી રહ્યા હોય તેવું લાન કરાવે છે. તેમનાં વ્યાખ્યાનો અને વાર્તાલાપ એવા યથાર્થ ભાવમાં આલેખાવાનું કારણ એ છે કે, તે એક જણને હાથેજ લખાયાં છે, અને તે વ્યક્તિ પાછળથી સ્વામીજીની એક પરમ ભાવિક ભક્ત થઈ હતી. ગુરુ તથા શિષ્ય બંનેનું કાર્ય નિષ્કામ પ્રેમમાંથી પ્રગટ થતું હતું, અને તેથીજ એ કાર્યપર ઈશ્વરના આશીર્વાદ ઉતરતા હતા.

## આચાર્ય દેવ

ઇ. સ. ૧૮૯૪ ના ફેબ્રુઆરીની ૧૪ મી તારીખનો દિવસ મારા સ્મરણપટમાં ખીબ દિવસો કરતાં ખાસ પવિત્ર દિવસતરીકે ક્રોધાર્થ રહ્યો છે. કારણ એ દિવસેજ મને જે મહાપુરુષે અને જે ધર્મજગતના મહાવીરે જે વરસ રહીને પોતાના શિષ્યતરીકે સ્વીકારીને અપાર આનંદ અને આશ્ચર્યમાં નિમગ્ન કરી દીધી હતી, તે સ્વામી વિવેકાનંદની યુનિત મૂર્તિનાં દર્શન તથા વાણીશ્રવણનો મને પહેલવહેલો લાભ મળ્યો હતો. તેઓશ્રી આ દેશનાં (અમેરિકાનાં) મોટાં મોટાં શહેરોમાં વ્યાખ્યાનો આપતા ધૂમતા હતા, અને ડિટ્રોઇટના યુનિટેરિયન ચર્ચમાં તેમણે જે અસ્ખલિત વ્યાખ્યાનમાળા ચલાવી હતી તેમાંનું સૌથી પહેલું વ્યાખ્યાન ઉપરોક્ત દિવસેજ અપાયું હતું. શ્રોતાઓની મેદની એટલી ઘણી હતી કે તે વિશાળ વ્યાખ્યાનખંડમાં તલ જેટલી પણ જગા ખાલી રહી નહોતી, અને સ્વામીજીને ત્યાં આગળ રાજોચિત સન્માન આપવામાં આવ્યું હતું. તેઓશ્રી એ વ્યાખ્યાનના માંચડાપર ચઢ્યા, તે વખતની તેમની એ ગૌરવશાળી મૂર્તિ અત્યારે પણ મારી દૃષ્ટિ આગળ આબેહૂબ તરવરે છે. તેઓનું વ્યક્તિત્વ જાણે અસીમ શક્તિથી ઉભરાતું હતું અને એક પળવારમાંજ તેમણે સૌ કોઇના ઉપર પોતાનું આધિપત્ય સ્થાપન કરી લીધું. અને તેમના એ અપૂર્વ મધુર કંઠમાંથી પહેલો શબ્દ નીકળતાંજ- શબ્દ નહિ પણ સંગીત-જાણે કોઇ એક વીણામાંથી કરુણ રાગિણી ટપકી રહી હોય અને તે કોઇ વાર ગજર, શબ્દ મય અને આવેગમય બનીને રણકાર કરતી હોય તેમ-આખી સભામાં એવી તો શાંતિ સ્થપાઇ ગઇ કે ટાંકણી પડ્યાનો અવાજ પણ સાંભળી શકાય. સભામાં ઉભરાતો એ વિશાળ શ્રોતા-સમુદાય સાંભળવાને એટલો ઉત્સુક બની ગયો કે - પોતાનો શ્વાસ રોકીને એક શબ્દ પછી ખીબ શબ્દની રાહ જોવા લાગ્યો.

અહીં આ સ્વામીજીએ સર્વસાધારણ આગળ પાંચ જાહેર વ્યાખ્યાનો આપ્યાં. વ્યાખ્યાનોના વિષય પર એમને

એવો અસાધારણ કાણુ હતો કે તેઓ શ્રોતાઓને મંત્ર-  
સુગ્ધ કરી દેતા. વળી તેઓ જે વાણી ઓચરતા તે એવા  
ભાવથી ઓચરતા કે તેમ કરવાનો જાણે તેમને પરવાનોજ  
મળ્યો હોય ! પોતાના વક્તવ્ય વિષયના સમર્થનમાં તેઓશ્રી  
જે યુક્તિઓ આગળ ધરતા, તે કદાપિ ન્યાયવિરુદ્ધ હોતી  
નહિ. તેથી તે યુક્તિઓ તેમના કથનની સત્યતાપર શ્રોતા-  
ઓનો દૃઢ વિશ્વાસ બેસાડી દેતી. વળી વ્યાખ્યાનના ઉત્તમ-  
માં ઉત્તમ ભાગપર પણ તેઓ કદાપિ એવા આવેશમાં  
આવી જતા નહિ, કે જે સત્ય લોકોનાં મનપર ઠસાવવા-  
ની તેમની ધારણા હોય તે મૂળ સત્યની વાત બાજુએ  
રહી જાય. અર્થાત્ રસની જમાવટની હથોટી સાથે વક્તૃત્વ-  
કળાપર પણ તેમનો કાણુ એવો અદ્ભુત હતો કે તેમનું  
વ્યાખ્યાન હંમેશાં સચોટ અને મુદ્દાસર થતું.

પોતાના વિરોધી ધર્મમતો તથા તાર્કિક સિદ્ધાંતો પર  
તેઓ નીડરપણે હુમલો કરતા હતા; પરંતુ તેમનું હૃદય એવું  
ઉદાર ન હતું કે તેઓ લોકોની દુર્બળતાઓ અને દોષો તરફ  
જરાયે લક્ષ ન આપતાં સમગ્ર જગતને પોતાની છાતી સરસું  
ચાંપી શકે તેવા હતા. અર્થાત્ તેઓશ્રી લોકોના અત્યા-  
ચાર અને અસહ્યવહાર સહન કરતા થકા તેમને ક્ષમા  
આપવામાં કદાપિ પાછા પડે તેવા નહોતા. સાચેજ,  
પાછળથી મારો તેઓશ્રીની સાથે ગાઢ સંબંધ બંધાતાં  
હું જોઈ શકી કે, તેઓશ્રી મનુષ્યશક્તિની છેવટમાં છેવટ-  
ની હદ સુધી ખરેખર ક્ષમાશીલ હતા. અહા ! કેવા અ-  
પરિસીમ પ્રેમ અને ધૈર્યની સાથે તેઓ પોતાની સમક્ષ  
આવેલા લોકોને તેમની પોતપોતાની દુર્બળતા અને આડી-  
અવળી પ્રવૃત્તિઓમાંથી છોડાવી, તથા તેમના ‘ મિથ્યા અહ’ના  
ક્ષેત્રમાંથી પસાર કરાવી ઈશ્વરપ્રાપ્તિના માર્ગપર ચઢાવી દેતા !  
ઈર્ષ્યા કે અદેખાઈનું તો તેમનામાં નામ સરખું નહોતું.  
કોઈ આવીને જો તેમને ગાળો દેતું, તો તેઓ ગંભીર થઈ  
જતા અને ‘ શિવ ! શિવ ! ’ બોલતાં તેમની મુખશ્રી ઝળકી  
ઉઠતી, અને કહેતા કે “ અહા ! શી પ્રિયતમ પ્રભુની વાણી ! ”  
એવા અસહ્યવહારથી તેઓશ્રીને આહનાર કોઈ વ્યક્તિ જો  
શુરસાથી ઉશ્કેરાઈ જતી તો તેને તેઓશ્રી પૂછતા કે “ જે

કેઈ નિંદા તથા સ્તુતિના કરનાર બંનેને એકરૂપ બાણ છે, તેને પછી સ્તુતિનિંદા સાથે લાગે વળગેજ શું ?”

કેટલાંક વર્ષો સુધી મને તેઓશ્રીના ગાઠ સહવાસમાં રહેવાનું સૌભાગ્ય પ્રાપ્ત થયું હતું. તેમાં એક પણ દિવસ મને તેમના ચારિત્રમાં એકાદ ડાઘ પણ જણાયો નથી. ક્ષુદ્ર માનવી દુર્ગંજતાઓ માટે તેમના અંતરમાં અવકાશજ નહોતો. હા, વિવેકાનંદજીની અંદર જો કેઈ દોષ હોય તો તે ખરેખર ઉદારતાનો દોષ હતો. આટલા બધા મહાન હોવા છતાં તેઓશ્રી એક બાળકના જેટલા સરળ હતા. શ્રીમંત અને સંભાવિત ઓપુરુષોની સાથે જેવા ભાવ અને પ્રેમથી તેઓ હળતા મળતા, તેવાજ ભાવ અને ઉમળકાથી હરિદ્ર અને પતિત લોકો સાથે પણ તેઓશ્રી હળી મળી શકતા.

ડિટ્રોઈટમાંના પોતાના વસવાટ દરમિયાન તેઓશ્રીએ મિશિગાનના માણ ગવર્નરની વિધવા બાતુ જોન જે. બેગલીનું આતિથ્ય સ્વીકાર્યું હતું. એ બાતુના જેવી ઉચ્ચ શિક્ષણ અને સંસ્કારવાળી સ્ત્રી અતિ વિરલ હોય છે. તેણીનો ધર્મભાવ અસાધારણ હતો. તેણીએ પોતે મને કહ્યું છે કે, સ્વામીજી જેટલા દિવસ (આશરે એક મહિનો) તેને ત્યાં અતિથિતરીકે રહ્યા હતા તે દરમિયાન તેઓશ્રીની કથાવાર્તામાં કે આચારવિચારમાં ઉત્તમ વ્યવહાર સિવાય અન્ય કશુંજ એક ક્ષણ માટે પણ જોવામાં આવ્યું નથી; એટલુંજ નહિ, પણ તેમની હાજરીથી ઘર બધું બાણે ‘અખંડ મંગળ પ્રવાહ’થી ઉભરાઈ જતું લાગતું. મિસિસ બેગલીનું ઘર છોડ્યા પછી સ્વામીજી એક પખવાડીઉં ઓનરેબલ ટોમસ ડબ્લ્યુ. પામરના અતિથિ થયા હતા. એ શ્રીયુત પામર ‘અખિલ જગત મહામેળા’ના ૪ અધ્યક્ષ હતા. તે પહેલાં તેઓ સ્પેનમાં સંયુક્ત સંસ્થાનો તરફના એલચી તરીકે પણ રહી આવ્યા હતા તથા સંયુક્ત સંસ્થાનોની મહાસભાના સભાસદ પણ હતા. એ ગૃહસ્થ અત્યારે પણ જીવિત હોઈ તેમનું વય એંશી ઉપરાંતનું છે.

મારી અંગત માહિતીપરથી પણ હું કહી શકું છું કે, જે ઘોડાંક વર્ષ મને સ્વામીજીના ગાઠ પરિચયમાં રહેવાનું



એવો અસાધારણ કાળુ હતો કે તેઓ શ્રોતાઓને મંત્ર-  
મુગ્ધ કરી દેતા. વળી તેઓ જે વાણી ઓચરતા તે એવા  
ભાવથી ઓચરતા કે તેમ કરવાનો જાણે તેમને પરવાનોજ  
મળ્યો હોય ! પોતાના વક્તવ્ય વિષયના સમર્થનમાં તેઓશ્રી  
જે સુક્તિઓ આગળ ધરતા, તે કદાપિ ન્યાયવિરુદ્ધ હોતી  
નહિ. તેથી તે સુક્તિઓ તેમના કથનની સત્યતાપર શ્રોતા-  
ઓનો દૃઢ વિશ્વાસ બેસાડી દેતી. વળી વ્યાખ્યાનના ઉત્તમ-  
માં ઉત્તમ ભાગપર પણ તેઓ કદાપિ એવા આવેશમાં  
આવી જતા નહિ, કે જે સત્ય લોકોનાં મનપર ઠસાવવા-  
ની તેમની ધારણા હોય તે મૂળ સત્યની વાત બાબુએ  
રહી જાય. અર્થાત્ રસની જમાવટની હથોટી સાથે વક્તૃત્વ-  
કળાપર પણ તેમનો કાળુ એવો અદ્ભુત હતો કે તેમનું  
વ્યાખ્યાન હંમેશાં સચોટ અને સુદાસર થતું.

પોતાના વિરોધી ધર્મમતો તથા તાત્ત્વિક સિદ્ધાંતો પર  
તેઓ નીડરપણે હુમલો કરતા હતા; પરંતુ તેમનું હૃદય એવું  
ઉદાર ન હતું કે તેઓ લોકોની દુર્બળતાઓ અને દોષો તરફ  
જરાયે લક્ષ ન આપતાં સમગ્ર જગતને પોતાની છાતી સરસું  
ચાંપી શકે તેવા હતા. અર્થાત્ તેઓશ્રી લોકોના અત્યા-  
ચાર અને અસહ્યવહાર સહન કરતા થકા તેમને ક્ષમા  
આપવામાં કદાપિ પાછા પડે તેવા નહોતા. સાચેજ,  
પાછળથી મારો તેઓશ્રીની સાથે ગાઢ સંબંધ બંધાતાં  
હું જોઈ શકી કે, તેઓશ્રી મનુષ્યશક્તિની છેવટમાં છેવટ-  
ની હદ સુધી ખરેખર ક્ષમાશીલ હતા. અહા ! કેવા અ-  
પરિસીમ પ્રેમ અને ધૈર્યની સાથે તેઓ પોતાની સમક્ષ  
આવેલા લોકોને તેમની પોતપોતાની દુર્બળતા અને આડી-  
અવળી પ્રવૃત્તિઓમાંથી છોડાવી, તથા તેમના ‘મિથ્યા અહ’ના  
ક્ષેત્રમાંથી પસાર કરાવી ઈશ્વરપ્રાપ્તિના માર્ગપર ચઢાવી દેતા !  
ધૈર્ય કે અદેખાઈનું તો તેમનામાં નામ સરખું નહોતું.  
કોઈ આવીને જો તેમને ગાળો દેતું, તો તેઓ ગંભીર ઘર્ષ  
જતા અને ‘શિવ ! શિવ !’ બોલતાં તેમની મુખશ્રી જળકી  
ઉડતી, અને કહેતા કે “ અહા ! શી પ્રિયતમ પ્રભુની વાણી ! ”  
એવા અસહ્યવહારથી તેઓશ્રીને ચાહનાર કોઈ વ્યક્તિ જો  
શુરસાથી ઉદ્દેશાઈ જતી તો તેને તેઓશ્રી પૂછતા કે “ જે

કોઈ નિંદા તથા સ્તુતિના કરનાર જાનેને એકરૂપ બાણ છે, તેને પછી સ્તુતિનિંદા સાથે લાગે વળગેજ શું ?”

કેટલાંક વર્ષો સુધી મને તેઓશ્રીના ગાઢ સહવાસમાં રહેવાનું સૌભાગ્ય પ્રાપ્ત થયું હતું. તેમાં એક પણ દિવસ મને તેમના ચારિત્રમાં એકાદ ડાઘ પણ જણાયો નથી. ક્ષુદ્ર માનવી દુર્જાળતાઓ માટે તેમના અંતરમાં અવકાશજ નહોતો. હા, વિવેકાનંદજીની અંદર જો કોઈ દોષ હોય તો તે ખરેખરા ઉદારતાનો દોષ હતો. આટલા જઘા મહાન હોવા છતાં તેઓશ્રી એક જાળકના જેટલા સરળ હતા. શ્રીમંત અને સંભાવિત સીપુરુપોની સાથે જેવા ભાવ અને પ્રેમથી તેઓ હજતા મળતા, તેવાજ ભાવ અને ઉમળકાથી હરિદ્ર અને પતિત લોકો સાથે પણ તેઓશ્રી હળી મળી શકતા.

ડિટ્રોઈટમાંના પોતાના વસવાટ દરમિયાન તેઓશ્રીએ મિથિગાનના માણ ગવર્નરની વિધવા જાનુ જોન જે. બેગલીનું આતિથ્ય સ્વીકાર્યું હતું. એ જાનુના જેવી ઉચ્ચ શિક્ષણ અને સંસ્કારવાળી સ્ત્રી અતિ વિરલ હોય છે. તેણીનો ધર્મભાવ અસાધારણ હતો. તેણીએ પોતે મને કહ્યું છે કે, સ્વામીજી જેટલા દિવસ (આશરે એક મહિનો) તેને ત્યાં અતિથિતરીકે રહ્યા હતા તે દરમિયાન તેઓશ્રીની કથાવાર્તામાં કે આચારવિચારમાં ઉત્તમ વ્યવહાર સિવાય અન્ય કશુંજ એક ક્ષણ માટે પણ જોવામાં આવ્યું નથી; એટલુંજ નહિ, પણ તેમની હાજરીથી ઘર બધું જાણે ‘અખંડ મંગળ પ્રવાહ’થી ઉભરાઈ જતું લાગતું. મિસિસ બેગલીનું ઘર છોડ્યા પછી સ્વામીજી એક પખવાડીઉં આંનરેબલ ટોમસ ડબ્લ્યુ. પામરના અતિથિ થયા હતા. એ શ્રીયુત પામર ‘અખિલ જગત મહામેળા’ના પ્રધ્યક્ષ હતા. તે પહેલાં તેઓ સ્પેનમાં સંયુક્ત સંસ્થાનો તરફના એલચી તરીકે પણ રહી આવ્યા હતા તથા સંયુક્ત સંસ્થાનોની મહાસભાના સભાસદ પણ હતા. એ ગૃહસ્થ અત્યારે પણ ભૂવિત હોઈ તેમનું વય એંશી ઉપસાંતનું છે.

મારી અંગત માહિતીપરથી પણ હું કહી શકું છું કે, જે ઘોડાંક વર્ષ મને સ્વામીજીના ગાઢ પરિચયમાં રહેવાનું

પ્રાપ્ત થયું તે દરમિયાન તેઓમાં આદર્શ તેમજ આચરણમાં ઉચ્ચતમ ભાવ સિવાય કંઈ પણ મને જણાયું નથી.

આહા ! સ્વામીજીએ કેનો પ્રેમ આકર્ષ્યો નથી ! એક મનુષ્ય તેમના જેટલું નિર્મળ અને નિષ્કલંક હોઈ શકે, એ વાત તો, તેમનો પરિચય ન થયો હોત તો મારી કદપનામાં પણ ઉતરી શકત નહિ ! અને તેમની એજ બાબત-એજ ગુણ-તેમના વ્યક્તિત્વને અન્ય સકળ મનુષ્યોથી નોખું પાડે છે. તેઓશ્રી અમારા દેશની સર્વશ્રેષ્ઠ રૂપલાવણ્યવતી લલના-ઓના સંસર્ગમાં પણ આવતા, પરંતુ શારીરિક સૌંદર્ય તરફ તેમનું ચિત્તજ આકર્ષાતું નહિ. તેઓ ઘણી વાર કહેતા કે “ મને તમારા દેશની સુતીક્ષ્ણ બુદ્ધિવાળી વિદુષી સ્ત્રીઓ સાથે તર્કયુદ્ધમાં ઉતરવાનું ગમે છે; મારે માટે તો એ એક નવોજ અનુભવ છે, કારણ કે અમારા દેશમાં તો સ્ત્રીઓ બહુધા પડદો પાળનારી હોય છે. ”

તેમની રહેણીકહેણી બાબત જેવી સરળતાવાળી હોઈ લોકોને તે અતિશય મોહ પમાડતી હતી. મને યાદ છે કે, એક દહાડો તેઓશ્રી “ અદ્વૈતાનુભૂતિની પરાકાષ્ઠા ” તું સુંદર વર્ણન કરી એક અત્યંત આકર્ષક વ્યાખ્યાન આપ્યા પછી બીજા ક્ષણે જના આગળ છેક લોંચતળીએ ઉભા હતા. તેમના ચહેરાપર બેદિલી અને મુગ્ધવણનો ભાવ હતો. લોકો ઉપર નીચે જતા આવતા હતા—કોઈ પોતાનાં વસ્ત્રો લાવવા તો કોઈ બીજા હેતુથી. એટલામાં તેમનું મુખ્યારવિંદ એકા-એક પ્રકુક્ષિત થતી ગયું, અને તેઓ બોલી ઉઠ્યા કે “ હાં, સમજ્યો ! ઉપર ચઢતી વખતે પુરુષો સ્ત્રીઓની આગળ થાય છે, અને નીચે ઉતરતી વખતે સ્ત્રીઓ પુરુષોની આગળ થાય છે. નહિ વાર ? ” તેમની પૌર્વાત્ય શિક્ષા-દીક્ષાને પરિણામે તેઓશ્રી આચારમર્યાદાના ઉલ્લંઘનને આતિથ્યના નિયમોના ભંગતરીકે લેખતા હતા.

જે લોકો તેઓશ્રીના જીવનમાં કદપેલાં કાર્યોમાં સહકાર અને સહાય આપવાને ઉત્સુક હતાં તેમના વિષે વાત નીકળતાં એક દિવસ તેમણે મને કહ્યું હતું કે, એ લોકો સાત્ત્વિક હોવાની અત્યંત આવશ્યકતા છે. પોતાની એક શિષ્યા વિષે તેઓશ્રીને ભારે આશા હતી તે જાણીને મને એ વેર

તેઓશ્રીને ખચિત જણાયલો હોવો જોઈએ. એકે દહાડો મને એકલી જોતાં તે બાઈ કેવી બાતનું જીવન ગુજારે છે, અને લોકોની સાથે કેવી રીતે મળેહળે છે, એ વગેરે અનેક પ્રશ્નો મને તેઓશ્રીએ પૂછ્યા; અને તે બધાનો મેં યથોચિત ઉત્તર આપ્યો. બાદ તેમણે મારા મુખ સામું ચાલિ આગ્રહભર્યા લાવપૂર્વક 'જોઈને પૂછ્યું' કે "અને વળી તે ખૂબ સારિવકે પણ છે ને?" જવાબમાં મેં કહ્યું કે "હાજી, બહુજ સારિવકે." એ સાંભળતાંજ તેઓશ્રીનું મુખારવિંદ આનંદથી હસી ઉઠ્યું, તેમનાં નેત્રોમાંથી દિવ્ય જ્યોતિ નીસરવા લાગી, અને ઉત્સાહભરે બોલ્યા કે મને પણ એમજ લાગ્યા કહ્યું છે. મારા કલકત્તાના કાર્ય માટે મને તેની જરૂર છે." તે પછી તેમણે હિંદી સ્ત્રીઓની ઉન્નતિ અર્થે કલ્પી રાખેલી કાર્યપ્રણાલીની વિગત તથા એ સંબંધમાં તેમણે પોતે જે જે આશાઓ સેવેલી તે મને કહી સંભળાવી. તેઓશ્રી રહી રહીને કહેતા હતા કે "તેમને કેળવણીની જરૂર છે; એ માટે અમારે કલકત્તામાં એક વિદ્યાલયની સ્થાપના કરવી જોઈશે." સ્વામીજીનો આ સંકલ્પ મુજબ પાછળથી ત્યાં એક 'મહિલા વિદ્યાલય' ભગિની નિવેદિતાદ્વારા સ્થાપિત થયું છે, અને તેમાં સ્વામીજીની ઉપદેશિત શિષ્યાએ પોતાનો સાથ આપ્યો છે. મજકુર બાઈ કલકત્તા શહેરની એક ગલીમાં રહે છે, અંગ ઉપર સાડી પહેરે છે, અને વિદ્યાલયની બાળાઓની એક માતાની માફક યથાસાધ્ય સેવા રક્ષા કરે છે. સ્વામીજી સાથેના મારા પ્રથમ પરિચય વખતે એ બાઈ મારી સાથીદાર હતી. કેમકે અમે બન્નેએ સાથે મળીને આચાર્યદેવને હુંદી કાઢીને અમને પોતાને શિક્ષાઉપદેશ આપવાને વિનવ્યા હતા. એ શિયાળાની મોસમમાં તેઓશ્રીએ ડિટ્રોઇટ નગરનાં નરનારીઓનાં ચિત્ત આકર્ષી લીધાં હતાં. શિક્ષિત મંડળમાં તેમની પ્રસિદ્ધિ પુષ્કળ થઈ હતી, અને તેમની સાથે વાતચીતનો લાલ લેવાને લોકો ટાંપી રહ્યા હતા. દૈનિક પત્રોમાં તેમની રહેણીકરણી અને નીતિરીતિનો સમાચાર આવવા લાગ્યા હતા. એક છાપામાં તો ગંભીર લાવ સાથે છાપવામાં આવ્યું હતું કે "મરીનો ભૂકો છાંટેલું માખણ અને રોટી એ તેમનું સવારનું ખાણું છે!" એટલે તો

ઢગલાબંધ ચિઠ્ઠીઓ ને નિમંત્રણપત્રો તેમને આવવા લાગ્યાં, અને આખું ડિટ્રોઇટ વિવેકાનંદજીના ચરણોમાં ઝૂક્યું.

ડિટ્રોઇટ તેમને હમેશા બહુ વહાલું રહ્યું હતું. ત્યાંનાં રહીશોએ તેમના પ્રત્યે દર્શાવેલા ભાવ અને માયાળુ વ્યવહારની તેઓશ્રી કદર કરતા. એ વખતે હજી અમને તેમના વિશેષ પરિચયમાં આવવાનો સુયોગ મળ્યો નહોતો, કિંતુ તેમનાં વ્યાખ્યાનો અને કથાવાર્તાઓ સાંભળવાને અમે નિયમિત જતાં; જે કંઈ સાંભળીએ તે ઉપર મનન કરતાં; અને મનમાં ગાંઠ વાળી લેતાં કે, કોઈ ને કોઈ પ્રસંગે તેમની સુલાકાત લેવીજ લેવી. તે પછી લગભગ એ વર્ષ સુધી તો અમને પત્તો લાગ્યો નહિ; એટલે અમે ધારી લીધું કે, તેઓશ્રી કદાચ હિંદ પાછા ફર્યા હશે. પરંતુ એવામાં એક દહાડો બપોર પછી એક મિત્ર મારફત સમાચાર મળ્યા કે, તેઓશ્રી હજી આ દેશમાંજ (અમેરિકામાંજ) છે અને ઉનાળાની ઋતુ “સહસ્ત દ્વીપોદ્યાન”માં ગાળે છે; એટલે તો પૂછવું જ શું? તેમને ગમે ત્યાંથી હું ઢી કાઢીને તેમની શિક્ષાદીક્ષાનો લાભ લઇશુંજ, એવા દૃઢ સંકલ્પ સાથે બીજે દહાડે સવારેજ અમે નીકળી પડ્યાં.

આ પછી અનેક તપાસને અંતે અમને તેમનો મેળાપ થયો. તેઓશ્રીએ જનકેલાહલથી દૂર આવીને એકાંતમાં વાસ કર્યો હતો; એ અવસ્થામાં તેમની શાંતિમાં ભંગ પાડવાની ધૃષ્ટતા અમે આદરી છે, એ વિચારથી હવે અમે ખીવા લાગ્યાં; કિંતુ અમારા અંતરમાં તેમણે એવી તો ધગશ પ્રકટાવી હતી કે તેતું બીજા કશાથી નિવારણ થઇ શકે તેમ નહોતું. તેથી એ અદ્ભુત વ્યક્તિ અને તેના ઉપદેશના સંબંધમાં અમારે વધુ જ્ઞાન મેળવ્યેજ છૂટકો હતો. વખત અંધારી રાતનો હતો, વરસાદનાં ઝાપટાં પડયે જતાં હતાં, અને અમે પણ લાંબા પ્રવાસથી થાકી ગયાં હતાં; તથાપિ તેમનો સાક્ષાત્કાર સાધ્યા સિવાય અમને શાંતિ વળે તેમ નહોતું. મનમાં શંકા ઉઠવા લાગી કે, તેઓ શું અમને શિષ્યાતરીકે સ્વીકારશે? અને ન સ્વીકારે તો પછી અમારી શી ગતિ? સાંથે એવો પણ વિચાર આવ્યો કે, જે વ્યક્તિને અમારી કશીજ માહિતી નથી, તેને મળવા અમે સંકડો ગાઉ નીકળી આવ્યાં, એ ખરેખર મૂર્ખાઇનું કામ

કયું છે. એમ છતાં અમે એ ગાઠ અંધકાર અને વરસાદનાં આપટાં વચ્ચે પણ સુખે દુઃખે ટેકરીપર ચઢવા લાગ્યાં. અમારી સાથે એક ફાનસવાળો લોભિયો હતો. તેને અમે માર્ગ દેખાડવા માટે પૈસા પરઠીને સોંપે લીધો હતો. પછીથી આ પ્રસંગનો ઉલ્લેખ કરતાં આચાર્યશ્રી કહેતા કે “મારી બે શિષ્યાઓ, કે જે મને સેંકડો ગાઉનો પંથકાપીને આવી મળી છે અને તે પણ રાત્રિના અંધકારમાં અને વરસાદની ઝડીઓ વેઠીને” તેઓથી પાસે પહોંચતાં શું કહેવું ને કેમ બોલવું તે અમે આગળથીજ મનમાં ગોઠવી રાખ્યું હતું. પણ જેવું અમને સમજાયું કે સાચામાચ અમે તેમની પાસે આવી પહોંચ્યાં છીએ, કે તરતજ ગોઠવી રાખેલાં સઘળાં વિચારો ને શબ્દો અમે ભૂલી ગયાં, અને અમારામાંથી એક જણી જેવા તેવા અસ્પષ્ટ અવાજે માત્ર એટલુંજ બોલી શકી કે “અમે ડિટ્રોઇટથી આવીએ છીએ અને મિસીસ પી. એ અમને આપની પાસે પાઠવી છે.” બીજાના સુખમાંથી પણ એટલુંજ નીકળી શક્યું કે “ઇસુ ભગવાન અત્યારે પણ ને ભૂતળ પર ગિરાજતા હોત અને તેમની પાસે અમે જે ભાવથી ઉપદેશ માટે પ્રાર્થના શુભરત, તેજ ભાવથી અમે આપની પાસે આવ્યાં છીએ.” અમારાં એ વચન સાંભળીને તેઓથીએ અમારા તરફ સ્નેહભીની નજરે નિહાળ્યું અને મીઠી વાણીથી કહ્યું કે “જે ભગવાન ઇસુના જેવી તમને અત્યારે ને અત્યારે મુક્ત કરી દેવાની શક્તિ મારામાં હોત-” તે પછી તેઓથી એકાદ ક્ષણ વિચારમગ્ન ભાવે ઉભા રહ્યા, અને પછી એ મકાનની માલીક બાઈ કે જે તે વખતે ત્યાં પાસેજ ઉભી હતી, તેને સંબોધીને બોલ્યા કે “આ બે બાઈઓ ડિટ્રોઇટથી આવે છે, તેમને ઉપરને મળવે લઈ જાઓ; આજની રાત તેઓ અહીંજ ગાળશે.” પછી જહું મોડી રાત સુધી અમે આચાર્યશ્રીની ઉપદેશવાણી સાંભળ્યા કરી. તેમણે અમારા પ્રત્યે તે પ્રસંગે તો વિશેષ લક્ષ આપ્યું નહિ, પરંતુ અમે વિદાય લેવા માંડી ત્યારે તેઓથીએ અમને બીજે દહાડે સવારે નવ વાગે આવવાનું કહ્યું. અમે પણ બીજે દહાડે નિયત સમયે હાજર થઈ ગયાં, અને આચાર્યશ્રીએ તરતજ

અમને શિષ્યાઓતરીકે ગ્રહણ કરી, તથા તેમના ત્યાંના કુટુંબના સહયો થવા આદરસહિત આમંત્રણ આપ્યું. અહા! તે વખતના અમારા આનંદની શી વાત કરું!

અમારા ત્યાંના નિવાસ વિષે અન્ય એક શિષ્યાએ વિસ્તારપૂર્વક લખ્યું છે. તેથી હું માત્ર એટલું જ કહીશ કે, તે આખો ઉનાળો અમે અવિચ્છિન્ન આનંદમાં ગુજર્યો. એ સ્થાનમાં બધાંનો તેમનાપર અપૂર્વ પ્રીતિભાવ હોવાથી તેમના માધુર્યનો પણ બહુ સુંદર વિકાસ થયો હતો.

અમે ત્યાં બાર જણાં હતાં, અને અમોને એમ લાગતું હતું કે જાણે જ્વલંત ઈશ્વર-શક્તિએજ પ્રાચીન સમયના ઇસાઈ શિષ્યોની પેઠે સ્વામી વિવેકાનંદમાં પણ પ્રવેશ કર્યો છે! એક દહાડો સાયંકાળે ત્યાગમાહાત્મ્યના વિવેચન દરમિયાન ભગવાંધારી યતિજનોના આનંદ અને સ્વતંત્રતાનું વર્ણન કરતાં કરતાં તેઓશ્રી એકાએક ઉઠી ગયા, અને થોડીજ વારમાં ત્યાગવૈરાગ્યની પરાકાષ્ઠા પ્રદર્શિત કરતી ‘સંન્યાસીનું ગીત’ એ નામની કવિતા લખી કાઢી. મને લાગે છે કે, તેઓશ્રીનાં એ વખતનાં અપાર ધૈર્ય અને કૌમળતાએજ મને સૌથી વધારે મુગ્ધ કરી હતી. એક પિતા પોતાની સંતતિને જેવી નજરે જુએ તેવીજ નજરે તેઓશ્રી અમને જોતા હતા-જોકે અમારામાંનાં અનેક તો તેમના કરતાં ઉંમરે ઘણાં મોટાં હતાં. સવારના વર્ગની કથાવાર્તાઓ સાંભળતાં મને વારંવાર એમ થઈ આવતું કે તેઓશ્રીએ પરમાત્મસાક્ષાત્કાર કર્યો છે. પછી તેઓ એ ખંડમાંથી ચાલ્યા જતા અને પાછા થોડીજ વારમાં આવીને કહેતા કે “હવે હું તમારે માટે રસોઈ બનાવવાને જાઉં છું.” અને ખરેજ, કેવા ધૈર્યની સાથે તેઓશ્રી ભઠ્ઠીની પાળ પાસે ઉભા રહી\* અમો સર્વ માટે એકાદ હિંદી વાની તૈયાર કરવામાં મશગુલ થઈ જતા! હિંદીઘટમાંના અમારા છેલ્લા નિવાસ દરમિયાન એક દહાડો તેમણે અમારે માટે અત્યંત સ્વાદિષ્ટ કઠી બનાવી હતી. એ રીતે અદ્ભુત પ્રતિભાશાળી,

\* પશ્ચિમનાં મુલકોમાં છાતીસમા ઉંચા ચૂલાની વ્યવસ્થા હોય છે, અને તેના પર ઉભા ઉભા રાંધવાની યોજના હોય છે. આપણા દેશમાં પારસીઓનાં ઘરોમાં ઘણું કરીને એવી ગોઠવણ હોય છે. અનુવાદક

પંડિતશિરોમણિ, જગવિખ્યાત આચાર્યદેવ શ્રીવિવેકાનંદ સ્વામી પોતાના શિષ્યોની ઝીણી ઝીણી જરૂરીઆતો પણ સ્વહસ્તે પૂરી કરી આપતા હતા-શિષ્યોને માટે એ કેવું અપૂર્વ દૃષ્ટાંત ! એ બધી વખત તેઓશ્રી કેટલા બધા કામળ, અને માયાળુ દેખાતા ! એવી એવી કેટલી બધી પુણ્યસ્મૃતિઓ તેઓશ્રી અમોને વારસામાં આપતા ગયા છે !

એક દહાડો સ્વામીજી અમોને એક કહાણી કહી સંભળાવતા હતા કે જે કહાણીએ તેમના જીવન પર સૌથી વિશેષ પ્રભાવ પાડ્યો હતો. બાલ્યાવસ્થામાં પોતાની ધાવને મોઢે એ કહાણી તેમણે વારંવાર સાંભળી હતી, અને એમ વારંવાર સાંભળવા છતાં તેના પર એમને કદાપિ કંટાળો આવ્યો નહોતો. એ કહાણી હતું અહીંઆં, બનતાં સુધી તેમના પોતાનાજ શબ્દોમાં આલેખું છું.

એક વિધવા બ્રાહ્મણીને એક પુત્ર હતો. બ્રાહ્મણી બહુજ ગરીબ હતી અને તેનો છોકરો બહુ નાનો હતો; પણ એ રહ્યો બ્રાહ્મણપુત્ર; એટલે તેને લખવા વાંચવા પૂરતું શિક્ષણ તો આપવુંજ એમણે. પરંતુ એ વાત કેવી રીતે શક્ય બને ? ગરીબ બિચારી બ્રાહ્મણી જે ગામમાં રહેતી હતી, ત્યાં તો કોઈ શિક્ષક કે અધ્યાપક હતો નહિ, તેથી શિક્ષણ સાફ બાળકને પાસેના ગામે જવું પડતું. એ જે ગામેની વચ્ચે એક નાની બાડી આવતી હતી તે એ બાળકને વટાવવી પડતી હતી. બીજા ઉચ્ચપ્રધાન દેશોની માફક હિંદમાં પણ પ્રાતાઃકાળમાં તથા બપોર પછી એમ જે વાર લણાવવાનો ક્રમ રાખવો પડે છે, કારણ કે બપોરે એટલો તાપ પડે છે કે કોઈ પણ કામ થઈ શકે નહિ. આવું હોવાથી એ બાળકને નિશાળે જતી વખતે, તેમજ ઘેર આવતી વખતે રોજ થોડો ઘણો અંધકાર નડતો. અમારા દેશમાં (સ્વામીજી કહે છે) જેમની પાસે દ્રવ્યનું સાધન ન હોય, તેમને ધર્મશિક્ષણ મક્ત આપવાનો વહિવટ પરંપરાથી આવ્યો આવે છે; તે સુજળ બાળકને શિક્ષણ તો વિના ખર્ચે મળવા લાગ્યું, પરંતુ તેને માટે એને રોજ બાડીમાં ને જંગલમાં રહીને જવું-આવવું પડતું, અને કોઈના સંગાય નહિ હોવાથી તેને રોજ બીક લાગતી. પછી એક દહાડો તેણે માને કહ્યું કે “મા ! મારે



રોજ રોજ એ ભયાનક ઝાડીમાં થઈને એકલા જવું આવવું પડે છે, ત્યારે બહુજ ણીક લાગે છે. ણીજાં છોકરાં સાથે તો ચાકર આવે બંધ છે એટલે તેઓ તો તેની સાથે વાતચીત પણ કરી શકે, પણ મારી સાથે તો કોઈજ નહિ, એટલે મા ! મારી સાથે પણ ચાકર ન જોઈએ ?” બાળકનાં વચન સાંભળી તે ગરીબ માતાએ જવાબ આપ્યો કે “ બેટા ! દુઃખની વાત શું કહું ? હું એટલી બધી નિર્ધન છું કે તારી જોડે ચાકર મોકલવા જેટલું મારી પાસે સાધન નથી. ” તે પરંબાળકે પ્રશ્ન કર્યો કે “ તો પછી મારે કેમ કરવું ? ” એટલે માતાએ કહ્યું કે “ જો, એક કામ કરજો. એ ઝાડીમાં તારો ભાઈ ગોપાળ કૃષ્ણ રહે છે, તેને તારે હાંક મારવી, એટલે તે આવીને તારું જતન કરશે અને પછી તું પણ એકલો અટુલો નહિ રહે. ” ણીજે દિવસે બાળકે એ જંગલમાં પેસતાંજ હાંકો પાડવા માંડી કે “ગોપાળભાઈ, ગોપાળભાઈ ! તમે અહીં છો કે ? ” અને તેના પ્રત્યુત્તરમાં એને સંભળાયું કે “ હા, છું ભાઈ ! ” એટલે પછી બાળકને પૂરતી સાંત્વના મળી ગઈ અને તેની ણીક હંમેશને માટે ટળી ગઈ. પછી તો એ જંગલની ઝાડીમાંથી તેનીજ ઉમરનો એક બાળક રોજ નીકળી આવતો અને તે એની સાથે રમતો ને ગેલ કરતો જંગલમાં ચાલતો. હવે તો એ પ્રાણી બહુકના મનમાં જરાએ દહેશત કે દુઃખાભાસ રહ્યો નહિ. એ પછી કેટલેક દહાડે શુરુના પિતાનું અવસાન થવાથી હિંદુસ્તાનના રીતરિવાજ મુજબ એક મોટું સરવણી પર્વ ઉજવવાનું હતું. એમાં બધા વિદ્યાર્થીઓએ શુરુને કંઈ ને કંઈ ભેટ સમર્પણ કરવાની હતી, એટલે આપણે આ દરિદ્ર બહુક પણ પોતાની મા પાસે જઈને કહેવા લાગ્યો કે “ મા ! ણીજા વિદ્યાર્થીઓની પેઠે મારે પણ શુરુદેવને કંઈક ભેટ આપવી છે, તેથી મને કંઈ ખરીદી આપ. ” માએ કહ્યું કે “ભાઈ ! હું તો સાવ સાધનહીન છું. ” એટલે બાળકે દૂસકાં ભરતાં ભરતાં પૂછ્યું કે “ ત્યારે મારે શું કરવું ? હે મા ! એનો શો ધંધાજ ? ” આખરે માતા બોલી કે “ગોપાળભાઈની પાસે જઈને માગજો. ” એ સાંભળી બાળક જંગલમાં ગયો અને મોટે ઘાંટે પૂછવા લાગ્યો કે “ અરે ઓ ગોપાળ-

લાઈ ! ગુરુ મહારાજને લેટ મૂકવા સારૂ મને કંઈ આપશે કે ? ” એટલામાં તો તેની આગળ એક દૂધથી ભરેલી લોટી આવી રહ્યું થઈ ગઈ. બાળકે કૃતસત્તાથી ઉભરાતા અંતઃકરણે તે લોટી ઉચકી લીધી અને ગુરુજને ઘેર પહોંચી જઈ એક બાણુ ઉલો રહીને કોઈ નોકર તેની લેટ ગુરુજ પાસે લઈ જાય તેની રાહ જોવા લાગ્યો. પરંતુ બીજી લેટ સામગ્રીઓ એવી ભલકાદાર અને નવાઈભરી આવતી હતી કે ઘણી વાર થયા છતાં નોકરોએ તેની તરફ લક્ષ આપ્યું નહિ. પછી બાળકે પોતેજ માટે ઘાંટે કહ્યું કે “ ગુરુજ ! આ હું આપને માટે લેટ લાગ્યો છું. ” તે સાંભળી ગુરુજએ જોયું તો એની આંખેલી લેટ નજીવી લાગવાથી તોછડાઈભરેલા અવાજે એક નોકરને હુકમ કર્યો કે “ જો, ચલો પછે ઉલો ઉલો ટક ટક કરી રહ્યો છે, તો એનું આંખેલું દૂધ એક ખાલામાં ખાલી કરી લઈ એને વિદાય કરી દે. ” એટલે નોકરે દૂધની લોટી ઠાલવી લીધી. પરંતુ કેવું આશ્ચર્ય ! તે લોટી ખાલી થઈ ન થઈ કે પાછી ભરાઈ ગઈ, અને તે એટલી બધી વાર કે નોકરથી તે કેમ કરી ખાલી થાય નહિ ! એ જોઈને સૌ કોઈ ચકિત થઈ ગયા ને તે બાળકને પૂછવા લાગ્યા કે “ આ શો અમત્કાર ! આ લોટી તને ક્યાંથી મળી ? ” બાળકે કહ્યું કે “ એ લોટી ગોપાળભાઈએ જંગલમાંથી આપી છે. ” એ સાંભળતાં તો બધાં એકીસામટાં બોલી જઈયાં કે “ શું ! શું ! તેં શ્રીકૃષ્ણને જાળ્યા છે, અને આ લોટી તેમણેજ તને આપી છે ? ” બાળકે કહ્યું કે “ હા, અને વળી તે રોજ મારી સાથે ખેલે છે. તથા હું નિશાળે જઈ આવું છું, ત્યારે મારી સાથે સાથે ચાલે છે. ” એ સાંભળીને બધાં કહેવા લાગ્યાં “ શું કહે છે ! તું શ્રીકૃષ્ણની હારે હીંડે છે ને ખેલે છે ? ” ગુરુદેવે પણ પૂછ્યું કે “ અમને ત્યાં લઈ જઈને તેને દેખાડી શકીશ ? ” બાળકે કહ્યું કે “ હા દેખાડીશ. મારી સાથે ચાલો. ” પછી બાળક તથા ગુરુજ તે જંગલમાં પહોંચ્યા અને બાળકે રોજના મહાવરા પ્રમાણે હાંકે મારવા લાગ્યો કે “ ગોપાળભાઈ ! આ મારા ગુરુજ આવ્યા છે, તમે ક્યાં છો ? ” પણ કશો ઉત્તર સંભળાયો નહિ. બાળકે બહુ ખૂંચો પાડી પણ ઉત્તર મળ્યો નહિ; એટલે પછી તે રડતો રડતો

રોજ રોજ એ ભયાનક ઝાડીમાં થઈને એકલા જવું આવવું પડે છે, ત્યારે બહુજ ધીક લાગે છે. બીજાં છોકરાં સાથે તો ચાકર આવે બંધ છે એટલે તેઓ તો તેની સાથે વાતચીત પણ કરી શકે, પણ મારી સાથે તો કોઈજ નહિ, એટલે મા! મારી સાથે પણ ચાકર ન ભેંઈએ?" બાળકનાં વચન સાંભળી તે ગરીબ માતાએ જવાબ આપ્યો કે "બેટા! હુઃખની વાત શું કહું? હું એટલી બધી નિર્ધન છું કે તારી ભેડે ચાકર મોકલવા જેટલું મારી પાસે સાધન નથી." તે પર બાળકે પ્રશ્ન કર્યો કે "તો પછી મારે કેમ કરવું?" એટલે માતાએ કહ્યું કે "જો, એક કામ કરજો. એ ઝાડીમાં તારો ભાઈ ગોપાળ કૃષ્ણ રહે છે, તેને તારે હાંક મારવી, એટલે તે આવીને તારું જતન કરશે અને પછી તું પણ એકલો અટુલો નહિ રહે." બીજો દિવસે બાળકે એ જંગલમાં પેસતાંજ હાંકો પાડવા માંડી કે "ગોપાળભાઈ, ગોપાળભાઈ! તમે અહીં છો કે?" અને તેના પ્રત્યુત્તરમાં એને સંભળાયું કે "હા, છું ભાઈ!" એટલે પછી બાળકને પૂરતી સાંત્વના મળી ગઈ અને તેની ધીક હંમેશને માટે ટળી ગઈ. પછી તો એ જંગલની ઝાડીમાંથી તેનીજ ઉંમરનો એક બાળક રોજ નીકળી આવતો અને તે એની સાથે રમતો ને ગેલ કરતો જંગલમાં ચાલતો. હવે તો એ ગ્રાહ્ય બટુકના મનમાં જરાએ દહેશત કે હુઃખાભાસ રહ્યો નહિ. એ પછી કેટલેક દહાડે ગુરુજીના પિતાનું અવસાન થવાથી હિંદુસ્તાનના રીતરિવાજ મુજબ એક મોટું સરવણી પર્વ ઉજવવાનું હતું. એમાં બધા વિદ્યાર્થીઓએ ગુરુજીને કંઈ ને કંઈ ભેટ સમર્પણ કરવાની હતી, એટલે આપણે આ દરિદ્ર બટુકે પણ પોતાની મા પાસે જઈને કહેવા લાગ્યો કે "મા! બીજા વિદ્યાર્થીઓની પેઠે મારે પણ ગુરુદેવને કંઈક ભેટ આપવી છે, તેથી મને કંઈ ખરીદી આપ." માએ કહ્યું કે "ભાઈ! હું તો સાવ સાધનહીન છું." એટલે બાળકે દૂસકાં ભરતાં ભરતાં પૂછ્યું કે "ત્યારે મારે શું કરવું? હેં મા! એનો શો ઇલાજ?" આખરે માતા બોલી કે "ગોપાળભાઈની પાસે જઈને માગજો." એ સાંભળી બાળક જંગલમાં ગયો અને મોટે ઘાંટે પૂછવા લાગ્યો કે "અરે ઓ ગોપાળ-

લાઇ ! ગુરુ મહારાજને ભેટ મૂકવા સારૂ મને કંઈ આપશે કે ? ” એટલામાં તો તેની આગળ એક દૂધથી ભરેલી લોટી આવી રહ્યું થઇ ગઇ. બાળકે કૃતજ્ઞતાથી ઉભરાતા અંતઃકરણે તે લોટી ઉચકી લીધી અને ગુરુજીને ઘેર પહોંચી જઇ એક બાળુ ઉભો રહીને કોઈ નોકર તેની ભેટ ગુરુજી પાસે લઈ જાય તેની રાહ જોવા લાગ્યો. પરંતુ બીજી ભેટસામગ્રીઓ એવી ભભકાદાર અને નવાઈભરી આવતી હતી કે ઘણી વાર થયા છતાં નોકરોએ તેની તરફ લક્ષ આપ્યું નહિ. પછી બાળકે પોતેજ મોટે ઘાંટે કહ્યું કે “ ગુરુજી ! આ હું આપને માટે ભેટ લાગ્યો છું. ” તે સાંભળી ગુરુજીએ જોયું તો એની આંખોથી ભેટ નજીવી લાગવાથી તોછડાઈભરેલા અવાજે એક નોકરને હુકમ કર્યો કે “ જો, પેલો પછે ઉભો ઉભો ટક ટક કરી રહ્યો છે, તો એનું આંખેણું દૂધ એક ખ્યાલામાં ખાલી કરી લઇ એને વિદાય કરી દે. ” એટલે નોકરે દૂધની લોટી ઠાલવી લીધી. પરંતુ કેવું આશ્ચર્ય ! તે લોટી ખાલી થઈ ન થઈ કે પાછી ભરાઈ ગઈ, અને તે એટલી બધી વાર કે નોકરથી તે કેમે કરી ખાલી થાય નહિ ! એ જોઇને સૌ કોઈ ચકિત થઈ ગયા ને તે બાળકને પૂછવા લાગ્યા કે “ આ શો અમતકાર ! આ લોટી તને ક્યાંથી મળી ? ” બાળકે કહ્યું કે “ જો લોટી ગોપાળભાઈએ જંગલમાંથી આપી છે. ” એ સાંભળતાં તો બધાં એકીસામટાં જોલી જીક્યાં કે “ શું ! શું ! તેં શ્રીકૃષ્ણને લાખ્યા છે, અને આ લોટી તેમણેજ તને આપી છે ? ” બાળકે કહ્યું કે “ હા, અને વળી તે રાજ મારી સાથે ખેલે છે. તથા હું નિશાળે બઈ આવું છું, ત્યારે મારી સાથે સાથે ચાલે છે. ” એ સાંભળીને બધાં કહેવા લાગ્યાં “ શું કહે છે ! તું શ્રીકૃષ્ણની હારે હીંડે છે ને ખેલે છે ? ” ગુરુદેવે પણ પૂછ્યું કે “ અમને ત્યાં લઈ જઈને તેને દેખાડી શકીશ ? ” બાળકે કહ્યું કે “ હા દેખાડીશ. મારી સાથે ચાલો. ” પછી બાળક તથા ગુરુજી તે જંગલમાં પહોંચ્યા અને બાળક રોજના મહાવરા પ્રમાણે હાંકે મારવા લાગ્યો કે “ ગોપાળભાઈ ! આ મારા ગુરુજી આવ્યા છે, તમે ક્યાં છો ? ” પણ કશો ઉત્તર સંભળાયો નહિ. બાળકે બહુ ખૂંચો પાડી પણ ઉત્તર મળ્યો નહિ; એટલે પછી તે રડતો રડતો

ખોલ્યો કે “ગોપાળભાઈ! એક વાર તો આવી જાઓ, નહિ તો બધાં મને જૂઠો કહેશે.” એટલે બહુ આવેથી અવાજ સંભળાયો કે “તું શુદ્ધ સત્ત્વવાળો હોવાથી તને મળીશ; પણ તારા શુરુ મહાશયને તો હજી મારાં દર્શન માટે અનેક જન્મ લેવા પડશે.”

સ્વામીજી આખો ઉનાળો “સહસ્રદ્વીપોદ્યાન”માં શુભર્યા પછી ઇંગ્લંડ પધાર્યા. એ પછી ખીજી ૧૮૯૬ ની વસંતઋતુમાં તેઓશ્રી ઇંગ્લંડથી પાછા ફર્યા. આ વખતે તેઓશ્રી ડિટ્રોઈટ ખે અઠવાડીયાં માટે આવ્યા. તેમની સાથે તેમનો ‘સ્ટીનોગ્રાફર’ શુડવીન હતો. આ શુડવીન તેમનો અત્યંત વિશ્વાસુ આદમી થઈ રહ્યો હતો. આ વખતે તેઓશ્રીએ ‘રિશિલુ’માં કેટલીક ખોલીઓ ભાડે રાખીને ત્યાં મુકામ રાખ્યો હતો. ‘રિશિલુ’-એ કુટુંબને રહેવા લાયકની એક નાની હોટેલ છે. તેમાં અનેક જણ સપરિવાર વાસ કરે છે. ત્યાંના-એ હોટેલના દિવાનખાનાનો તેઓશ્રી વર્ગને માટે તેમજ જાહેરવ્યાખ્યાનો માટે ઉપયોગ કરતા. પરંતુ એ દિવાનખાનું એટલું મોટું ન હતું કે તેમાં ડિટ્રોઈટની વિશાળ જનસંખ્યાનો સમાવેશ થાય. આથી દુઃખની વાત છે કે, અનેકોને નિરાશ થઈ પાછા જવું પડતું. દિવાનખાનું, ખારીઓ, જાળીઓ, છાના, ઝરૂખા તેમજ પુસ્તકાલયનો ખંડ મુદ્દાં એવાં ખીચોખીચ ભરાઈ જતાં કે તેમાં તલ જેટલી પણ જગા રહેતી નહિ. આ વખતે તેઓશ્રી ભક્તિરસમાં આક્રમકોળ થયેલા હતા—ભગવત્પ્રેમ એજ તેમની ભૂખ અને તરસ હતી. તેઓને જાણે એક પ્રકારની દિવ્ય ઘેલછા લાગુ પડી હતી. પ્રેમમયી જગજ્જનની પ્રત્યેની તીવ્ર તાલાવેલીને યોગે તેમનું હૃદય ફાટું ફાટું થઈ ગયું હતું.

ડિટ્રોઈટમાં આ વખતનું તેમનું છેલ્લું જાહેર વ્યાખ્યાન ‘બંધેલ’ દેવળમાં થયું હતું. સ્વામીશ્રીનો એક ભાવિક ભક્ત મી. રાજિંજીવ ઓસમેન એ દેવળના પાદરીતરીકે હતો. દિવસ રવિવારનો ને સમય સંધ્યાકાળનો હતો. શ્રોતાઓની ઠઠ એટલી જામી હતી કે અમને ખીક લાગી કે લોકો અકળાઈ જઈને રજો કંઈ નવાળુની કરી બેસે. રસ્તાઓ ઉપર પણ બહુ દૂર સુધી લોકો ઠસોઠસ ગોઠવાયા હતા, અને

ખીજા હજારોને તો પાછા ફરવું પડ્યું હતું. આ ગંભીર માનવસાગરને સ્વામીજીએ મંત્રમુગ્ધ કરી દીધો હતો. તેમના ભાષણનો વિષય હતો “પાશ્ચાત્ય જગત પ્રત્યે ભારતની વાણી” તથા “વૈશ્વિક ધર્મનો આદર્શ.” તેમનું એ વ્યાખ્યાન અતિ ઉત્તમ અને વિદ્વત્તાભર્યું થયું હતું. એ રાત્રે આચાર્યશ્રી જેવા ખીલ્યા હતા તેવા ખીલેલા મેં તેમને કદી જોયા નથી. તે મુખકાંતિમાં એવી કોઈ ઝમકે જણાતી હતી કે જે આ પૃથ્વીની હોઈ શકેજ નહિ. મને લાગતું હતું કે, જાણે તેમનો આત્મારૂપી પક્ષી દેહપિંજરને તોડી ફાડી છટકી જવાની તજવીજ કરી રહ્યો છે; અને તેજ ઘડીએ મને તેઓશ્રીના દેહાવસાનનો, પૂર્વાભાસ પહેલવહેલો થયો. ઘણાં વર્ષના પડતા પરિશ્રમને પરિણામે તેઓશ્રી છેકજ થાકી ગયા હતા, અને હવે તેઓશ્રી ઝાઝા દિવસ આ ભૂતળ પર રહેશે નહિ, તે એ વખતેજ મને તો સમજાઈ ગયું. “ના, ના, એ તો અમરથુ”—એમ કરી મેં ઘણુંએ મારા મનને સમજાવવા કોશિશ કરી, પણ અંતરાત્મા સમજી શક્યો નહિ. —અર્થાત્ સ્વામીજીને વિશ્વામની જરૂર હતી, પરંતુ તેઓશ્રી અંદરખાનેથી સમજી ગયા હતા કે તેમણે પોતાનું કાર્ય આટોપીનેજ જવું જોઈએ.

આ પછી મને ઇ. સ. ૧૮૯૯ના જુલાઈમાં તેમનાં દર્શન થયાં. તેઓનું સ્વાસ્થ્ય અતિશય બગડી ગયું હતું, અને લાંબા સમુદ્રપ્રવાસથી સુધરશે એવી માન્યતાથી પ્રેરાઈ ‘ગોવલ્લકોન્ડા’ નામની સ્ટીમરમાં તેઓ કલકત્તા બંદરેથી ઇંગ્લંડના પ્રવાસે ઉપડ્યા. સ્ટીમર ઇંગ્લંડના ‘ટિલબરી’ ડક્કામાં દાખલ થતાંજ તેઓ જોઈને આશ્ચર્ય પામ્યા કે તેમની જે અમેરિકન શિષ્યાઓ ત્યાં બંદરમાંજ ઉભી છે! તેઓશ્રી અમુક દિવસે હિંદુસ્થાનથી ઇંગ્લંડ આવવા ઉપડવાના છે, એ સમાચાર જોકે હિંદી માસિકમાં વાંચવા ઉપરથી અમે વિનાવિલંબે તેમને મળવા અમેરિકાથી ઇંગ્લંડ આવી પહોંચી હતી. કારણ કે સ્વામીજીના સ્વાસ્થ્ય વિષે જે હકીકત અમને વાંચવા મળી હતી, તે પરથી અમને ખૂબ દહેશત ઉપજી હતી.

સ્વામીજી આ વખતે અતિશય રોગી થઈ ગયા હતા;

અને દેખાવમાં પણ નાના બાળક જેવા પાતળા થઈ ગયા હતા. તેમની રહેણીકરણી પણ બાળકના જેવીજ ! આ સમુદ્ર-પ્રવાસથી એમની તળિયતને કંઈક ફાયદો થયેલો જોઈ અમને ખૂબ આનંદ થયો. આ વખતની મુસાફરીમાં સ્વામી તુરિયાનંદ તથા ભગિની નિવેદિતા સ્વામીજીનાં સાથીતરીકે આવ્યાં હતાં; અને લંડનની નજીક આવેલા ‘ વિમ્બલ્ડન ’ નામના સ્થળે એક પ્રખ્યાત પુરાતન બાંધણીના મકાનમાં ઘેઉ સ્વામીજીનો ઉતારો નક્કી થયો હતો. સ્થાનક તો બહુ એકાંત અને શાંતિ-પ્રદ હતું. અમે બધાં ત્યાં એક મહિનો સુખચેતનમાં રહ્યાં.

આ વખતે સ્વામીજીએ સર્વસાધારણ આગળ કોઈ પણ જાતનું વક્તવ્ય ન કરતાં જલદી જલદી સ્વામી તુરિયાનંદજી તથા અમેરિકન મિત્રો સાથે અમેરિકાનો રસ્તો લીધો. સમુદ્રની છાતી પર નાચતી સ્ટીમરમાં અમે દશ ચિરસ્મરણીય દિવસો સ્વામીજીના સહવાસમાં ગાળ્યા. દરરોજ પ્રાતઃકાળમાં ગીતાજીનો પાઠ અને તે પછી વિવેચન, સંસ્કૃત કવિતા અને કથાઓની નકલ અને અનુવાદ, તથા સૂર સંગાથે પ્રાચીન વૈદિક સ્તોત્રોનો પાઠ, એવો ક્રમ ચાલતો. સમુદ્ર શાંત હતો અને રાત્રે ચાંદની તેના વક્ષસ્થળ પર અપૂર્વ રૂપેરી ચાંદર વિસ્તારી દેતી હતી. એ દશ દિવસની રાતો અમારે માટે બહુ અસાધારણ હતી. સાંજ થતાં સ્વામીજી ઉપરના તૃતકંપર ટહેલતા. ચાંદની ના પ્રકાશમાં તેમનું શરીર બહુ ભાવવ્યંજક દેખાતું. વચમાં વચમાં ટહેલવાનું બંધ કરી પ્રકૃતિદેવીની શોભાના વિષયમાં અમારી આગળ કંઈ ને કંઈ કહેતા, અને બોલી ઉઠતા કે “ આ બધી માયારાજ્યની વસ્તુઓ જો આટલી સુંદર છે, તોપણ વિચારી જુઓ કે, એમની પૃથ્થે જે નિત્ય વસ્તુ રહેલી છે, તેનું સૌંદર્ય કેવું ને કેટલું બધું અલૌકિક હશે ! ”

એક અત્યંત રમણીય રાતે, કે જ્યારે પૂર્ણિમાનાં સૌમ્ય કિરણોમાં જગત નાહી અને હસી રહ્યું હતું, તે મનોહર રાત્રિએ તેઓશ્રીએ અનેક ક્ષણસુધી એ અપૂર્વ દૃશ્યમાધુરીનું શુષ્ક પાન કર્યાં કર્યું. પછી એકાએક અમારી તરફ જોઈને તથા સમુદ્ર અને આકાશ તરફ આંગળી ચીંધીને તેઓશ્રી બોલ્યા કે “ જુઓ, કવિત્વની છેલ્લી સીમા અત્યારે આપણી નજર સામે ખડી થઈ છે,

એટલે પછી કવિતા ગાવાનું પ્રયોજનજ ક્યાં રહે છે ?”

એમ કહીશો કરતાં કરતાં અમે સર્વ ન્યુયૉર્ક પહોંચ્યાં. ગુરુદેવની સાથે એ દશ દિવસો એવા તો પરમાનંદ અને ગાઢ સહવાસમાં ગુબારવાના અમને મળ્યા હતા કે ન્યુયૉર્ક આવી પહોંચતાં મનમાં યશું કે હજી મોડું આનંદ હોત તો કેવું સારું ? એ પછી મને સ્વામીજીનો મેળાપ થયો. ઇ. સ. ૧૯૦૦ની ૪થી જુલાઈએ. એ દિવસે તેઓશ્રી પોતાની મિત્રમંડળી સાથે થોડા દહાડા ગુબારવાને ડિટ્રોઈટ પધાર્યા હતા.

તેમનું શરીર બહુજ સૂકાઈ ગયું હતું—જાણે કે ભાવ-મય શરીર—જાણે કે એ મહાન આત્મા હાડમાંસના પાંજરા-માં હવે વધુ વાર પૂરાઈ રહેવાને અનિચ્છુક હોય ! તથાપિ બહુ આશા નથી એવું જાણ્યા છતાં પણ તેઓશ્રીના આરોગ્ય-ની આશા અંતરમાં પોષાવા લાગી.

આ પછી મને તેમના દીદાર જોવાનો સુયોગ મળ્યો નહિ; કિંતુ મારી સાથીદાર બીજી શિષ્યાને “સ્વામીજી અમારે હમેશને માટે ત્યાગ કરી ગયા, તે પહેલાં કેટલાંક અઠવાડિયાં તેમના ગાઢ સહવાસમાં ગાળવાનું સૌભાગ્ય પ્રાપ્ત થયું હતું.” એ દુઃખદ પ્રસંગની વાત યાદ આવતાં તેનું હૈયું ભરાઈ અગ્રવી અપાર દુઃખ થાય છે. એ હૃદયભેદક દુઃખ અત્યારે પણ મારે સંગાથી થઈ રહ્યું છે; તથાપિ એ કષ્ટમાં પણ ઉંડે ઉંડે એક મહાન શાંતિ ધિરાણ રહી છે કે, પોતાના જીવનદ્વારા લોકોને સત્ય માર્ગ જતાવવા સારું જ અસામાન્ય મહાપુરુષો ભૂતળ પર આવતરે છે, એવા એક મહાપુરુષનો સહવાસ અને કૃપાલાભ મને મળ્યો હતો. હવે એ લાભ અમારા જીવનમાં સંભવાતીત થઈ ગયો છે; તોપણ મળેલા લાભનું મહત્ત્વ જ્યારે હું પીછાતું છું, અને દરરોજ તેઓશ્રીનાં વચનોનો વિચાર કરતાં કરતાં તેમાં અવનવીન સૌન્દર્ય અને ગહનતર ભાવ રહેલો જોઈને ધ્યાનમગ્ન બની જાઉં છું; ત્યારે સાચેજ મને એવો આભાસ થાય છે કે જાણે કોઈ કહેતું હોયને કે—“તારી જીતી હવે ઉતારી નાખ, કારણ કે હવે જે સ્થાન પર તું જઈ ઉભી છે, તે તો મહાપવિત્ર ભૂમિ છે.”





## દેવવાણી-અથવા પ્રભુપ્રેરિત વાતો

તા. ૧૯ જૂન, ૧૮૯૫ બુધવાર

(સ્વામીજી બાઈબલમાંથી સેન્ટ જોનનું ગોસ્પેલ કાઢીને બોલ્યા કે “તમે સર્વ ખ્રિસ્તી હોવાથી આ વર્ગનો આરંભ ખ્રિસ્તી ધર્મશાસ્ત્રથીજ કરવો ઉચિત સમજી હું.”)

જુઓ, અંધની શરૂઆત સેન્ટ જોનનું આ વચન છે— “પ્રારંભમાં માત્ર શબ્દનું અસ્તિત્વ હતું. એ શબ્દ, પ્રજ્ઞની સાથે વિદ્યમાન હતો, અને પ્રજ્ઞરૂપજ એ શબ્દ હતો.”

હિંદુઓ આ ‘શબ્દ’ને માયા અથવા તો અવ્યક્ત પ્રજ્ઞને વ્યક્તભાવ કહે છે. કારણ કે એ પ્રજ્ઞનીજ શક્તિ છે. એ નિરપેક્ષ પ્રજ્ઞસત્તાને અથવા શક્તિ ‘પ્રકૃતિ’ એવા નામથી પણ ઓળખાય છે. એ ‘પ્રકૃતિ’નો વિકાસ બે પ્રકારનો થાય છે. આ ‘પ્રકૃતિ’નો સાધારણ વિકાસ સામાન્ય મનુષ્યોના રૂપમાં થાય છે; અને તેનો અસાધારણ વિકાસ શ્રીરામ, કૃષ્ણ, બુદ્ધ, ઈસુ, (ગૌરાંગ, મહમ્મદ (સલો), જરથોસ્ત, મહાવીર, કબીર, નાનક, જ્ઞાનેશ્વર) રામકૃષ્ણ વગેરે અવતારી પુરુષોદ્દેષે થાય છે. એ નિર્ગુણ પ્રજ્ઞના વિશેષ વિકાસરૂપ ભગવાન ઇસુ ખ્રિસ્તને આપણે સામાન્ય પ્રયત્નથી જાણી શકીએ છીએ, તેથી પ્રથમ તો તેઓજ આપણે માટે ‘જ્ઞેય’ અથવા જાણવા યોગ્ય છે. કારણ કે નિર્ગુણ પ્રજ્ઞવસ્તુને તો અસામાન્ય પ્રયત્ન સિવાય આપણે જાણી શકતા નથી. મતલબકે, સામાન્ય પ્રયત્નથી આપણે કાંઈ પરમ પિતાને (પરમાત્મદેવને—‘જાડ ધી કાધર’ને) જાણી શકતા નથી—જાણવાના અધિકારી થઈ શકતા નથી—પણ તેના પુત્રને (‘જાડ ધી સન’ ને) જાણી શકીએ ખરા. સામાન્ય મનુષ્યતરીકે આપણે જે યોગ્યતા અને જે સાધના સાધી શકીએ તેમ છીએ, તે જોતાં આપણે અસા-

માન્ય મહાપુરુષ દ્વારા, પેગંબર અથવા અવતારદ્વારા, અને તેવાઓમાંના એક તરીકે-મનુષ્યરૂપે વિચરનાર ભગવાન ખ્રિસ્ત-દ્વારા પણ એ નિર્ગુણ બ્રહ્મને-પરબ્રહ્મ પરમાત્માને પામી શકીએ તેમ છીએ.

જૈનના પહેલા પાંચ શ્લોકોમાં ખ્રિસ્તી ધર્મનો સારાંશ સમાયેલો છે. કેમકે એ પ્રત્યેક શ્લોક ગહનમાં ગહન દાર્શનિક (શાસ્ત્રીય) સત્યથી ભરપૂર છે.

જે ઈશ્વર પૂર્ણ નિર્દોષ અને પૂર્ણ સ્વરૂપ છે, તે કદી દૂષિત કે અપૂર્ણ થતો નથી. તે અધિકારમાં પણ વસી રહ્યો છે, છતાં એ અધિકાર તેને સુદૃઢ સ્પર્શ કરી શકતો નથી. ઈશ્વરની દયા સર્વપ્રત્યે અને વ્યાપકતા પણ સર્વ કોઈમાં હોવા છતાં તેઓનાં પાપ એને સ્પર્શી શકતાં નથી. નેત્રમાં પીડા થતાં આપણે સૂર્યને ખીણ રીતે (વિરુદ્ધ ભાવથી) જોઈએ એ બનવા ભેગ છે, પરંતુ તેથી સૂર્ય કાંઈ બદલાઈ ગયો હોતો નથી. એ તો પ્રથમથી જેવો છે તેવો ને તેવો જ હોય છે. આપણને નેત્રવ્યાધિ થવાથી સૂર્યના સ્વરૂપમાં લેશ પણ વધઘટ થતી નથી. જૈનના ૧૯મા શ્લોકમાં “જગતનાં પાપ દૂર કરે છે”-એવો જે ઉલ્લેખ છે, તેનો અંથ એજ છે કે, કાઈસ્ટ આપણને પૂર્ણતા પ્રાપ્ત કરવાનો માર્ગ બતાવશે. ઈશ્વર કાઈસ્ટરૂપે જન્મ્યા તે મનુષ્યોને પોતાનું પ્રકૃત સ્વરૂપ દર્શાવવા માટેજ-અર્થાત્ આપણે પણ વસ્તુતઃ તો બ્રહ્મ-સ્વરૂપ છીએ તે સમજાવી દેવા માટેજ. એ દેવત્વપર આપણે જે મનુષ્યત્વનું આવરણ ઓઢી રાખ્યું છે તેને દૂર કરી દઈએ, એટલે આપણે પણ દેવભાવવાળા બની રહીએ તેમ છીએ-અર્થાત્ મૂળ રૂપમાં તો ભગવાન કાઈસ્ટ અને આપણા વચ્ચે કશોજ ભેદ નથી.

ત્રિનીટિ એટલે ત્રિપુટિવાદીઓ ‘ટ્રિનીટીરિયનો’ \* જે

\* ‘ટ્રિનીટીરિયન’ એટલે ‘પિતા’ ‘પુત્ર’ અને ‘પવિત્રાત્મા’ અથવા ખ્રિસ્ત, ઈશ્વર અને પરબ્રહ્મ-પરમાત્મા, એ ત્રણે એકજ પરમાત્માના આવિર્ભાવ હોઈ વસ્તુતઃ એ ત્રણે એકજ છે, એવું માનવાવાળો ખ્રિસ્તીઓમાં એક સંપ્રદાય છે. અને એ માન્યતાનો અસ્વીકાર કરનાર બીજો જે પક્ષ છે, તે-એમ કહે છે કે, ભગવાન કાઈસ્ટ એ માત્ર મનુષ્યજ હતા.

બંગાળી અનુવાદ ઉપરથી

કાઇસ્ટ, તેનું સ્થાન આપણા જેવા સાધારણ મનુષ્ય કરતાં બહુજ ઉંચું છે; ત્યારે એકત્વવાદીઓનો (યુનિટેરિયનનો) કાઇસ્ટ ઈશ્વર નથી, પણ માત્ર એક સાધુ પુરુષ કિંવા સંત છે. એ બેમાંથી એકે પણ આપણને સહાય કરી શકે તેમ નથી. પરંતુ જે કાઇસ્ટ ઈશ્વરનો અવતાર છે અને જેને પોતાનું ઈશ્વરપણું વિસ્મૃત થયું નથી, તેજ કાઇસ્ટ આપણને સહાયકારક થઈ શકે છે. કેમકે તેનામાં કોઈ જાતની અપૂર્ણતા હોતી નથી. આ અવતારોની તુલના નાટકનાં પરવારેલાં પાત્રોની સાથે કરી શકાય. જે પાત્રોનો ભાગ પૂરેપૂરો ભગવાઈ ગયો હોય તેમનું કંઈજ પ્રયોજન જેલમાં રહેતું નથી, તોપણ પ્રેક્ષકોને કેવળ આનંદ આપવા ખાતર તેઓ ફરીને રંગ-ભૂમિપર આવે છે; તેમ સુક્ત થયેલા મહાપુરુષો પણ લોકોના કલ્યાણને માટે ભૂતળપર અવતરે છે. સંસારની કોઈ જાતની મક્લિનતા એ મહાપુરુષોને વળગી શકતી નથી. તેઓ તો માત્ર આપણને શાશ્વત કલ્યાણનો પંથ બતાવવાજ આપણા જેવા મનુષ્ય થઈને આવે છે, અને આપણી પેઠેજ માયાના પાશમાં બંધાયેલા જણાય છે; પરંતુ વાસ્તવિક રીતે તો તેઓ કદાપિ બંધાયેલા નહિ હોઈ સ્વભાવ થઈજ સદા સર્વદા સુક્ત હોય છે.

x

x

x

x

મંગળકારી શુભ સત્ત્વ સત્યની સમીપની વસ્તુ છે ખરી, પણ તે સ્વાભાવિક મૂળ સત્ય તો નથીજ. શો ઉપાય કરવાથી આપણને અશુભ સત્ત્વ કશી અસર ન કરી શકે તે સીખી લીધા બાદ, મંગળ વસ્તુથી આપણને હર્ષશોક પણ ન થાય એની ચાવી પણ મેળવી લેવી જોઈએ. આપણને અનુભવસિદ્ધ થવું જોઈએ કે, આપણે વાસ્તવિક રીતે મંગળ અમંગળ બન્નેથી પર છીએ. એ શુભ અશુભ બન્નેનું જે મૂળ છે, તેનેજ આપણે લક્ષ્યસ્થાન બનાવવું જોઈએ. તેની સાથે એ પણ સમજી જવું જોઈએ કે, મંગળ-અમંગળ પેઠી વ્યાં એકનું પણ અસ્તિત્વ હોય ત્યાં બીજાનું પણ હોવાનુંજ. ખરું જોતાં તો મંગળ-અમંગળ એ બન્ને એકજ વસ્તુ હોઈ દ્વેતનો આભાસ થવો એ તો આપણા મનનુંજ કારણ છે. મન વ્યારે સ્થિર અને શાંત હોય છે, ત્યારે

મંગળ-અમંગળ કિંવા શુભ-અશુભ કશાનો તેને સ્પર્શ થતો નથી. તમે પણ શુભાશુભના કારણરૂપ બંધનને છેદીને છૂટા થઈ જાઓ, એટલે પછી એમાંનું કોઈ પણ તમને વળગી શકશે નહિ. મુક્ત થતાંજ તમને પરમાનંદની પ્રાપ્તિ થશે. અશુભ એ લોભની બેડી છે, ને શુભ એ સુવર્ણની બેડી છે; પણ છે તો બન્ને બેડીઓજ. માટે એનાથી મુક્ત થાઓ, અને સમજી રાખો કે, કોઈ પણ શુંબલા-કોઈ પણ બેડી તમારી મરજી ન હોય તો તમને બાંધી રાખવા સમર્થ નથી. પ્રથમ સોનાની શુંબલાની સહાય લઈ લોભની બેડી નાખો, અને પછી એ બન્ને શુંબલાઓને ફેંકી દો. જે અશુભરૂપી કાંટો આપણા અંગમાં ખુપાઈ રહ્યો છે. એજ બાકનો એક બીજો 'શુભ' નામનો કાંટો નાખો, અને પછી લઈને પૂર્વના કાંટાને કાઢી અંતે એ બન્ને કાંટાને ફેંકી દો, ફેંકી દેતાંજ મુક્ત થઈ રહેશો.

x

x

x

x

જગતમાં હમેશાં દાતારનું આસન ગ્રહણ કરે. સર્વસ્વ આપી દો, અને પછી કશાની આહના ન કરો. પ્રેમ આપો, સ્નેહ આપો, સહાય આપો, સેવા આપો, જે જે કંઈ તમારી પાસે આપવા જેવું હોય તે સઘળું આપી દો; પરંતુ બળરદાર. જે બદલામાં કશાની આશા કરી તો! આપતી વખતે કોઈ પણ ભાતની શરત કે કંઈ પણ ઇચ્છ્યો નહિ. તમે તેમ કરશો તોજ તમારા બળામાં કોઈ શરત કે બીજા કશાનું ભેતરૂં નહિ ધાલે. આપણે આપણી દાનશીલતાને ખાતરજ ને આપ્યે જઈએ છીએ તો ઇશ્વર પણ તેજ રીતે પોતાના પરમ ઉદાર ધોરણે (આપણને જો કોઈ લૌકિક વસ્તુ નહિ ભેંઠતી હોય તો) અલૌકિક વસ્તુ પામવાની યોગ્યતા આપ્યે જાય છે.

આપવાવાળો તો એકમાત્ર ઇશ્વરજ છે, જગતનાં બીજાં બધાંતો દુકાનદાર માત્ર છે.....તેની સહીવાળી હુંડી, તેની કૃપા પામવા માટે નિષ્કામ (લૌકિક ઇચ્છા વિનાનો) પ્રયત્ન કર્યો કે તરતજ આવી પહોંચે છે અને તે તરત શીકરાય છે.

“ ઇશ્વર અનિર્વચનીય પ્રેમસ્વરૂપ છે ”-તે પ્રાપ્ત કરવા યોગ્ય વસ્તુ છે. છતાં તે “ ક્ષતિ ક્ષતિ અથવા આ, આ ”

કહીને લૌકિક આંખવડે બતાવી શકાય તેમ નથી.

X X X X X

આપણે જ્યારે કોઈ દુઃખ-કષ્ટમાં તથા પરસ્પર અથડા-મણમાં આવી પડીએ છીએ, ત્યારે જગત આપણને એક ઘોર ભયાનક સ્થાન જેવું લાગે છે; પરંતુ જેવી રીતે આપણે કોઈ બે કુરકુરીઆંને પરસ્પર ગેલ કરતાં અથવા બચકંબચકી કરતાં ભેંધીએ છીએ, ત્યારે આરંભમાં તે તરફ વિશેષ લક્ષ નહિ આપતાં એવું માની લઈએ છીએ કે, એ તો એ બે જણ મજા કરે છે, અને તે પણ એટલે સુધી કે વચ્ચે વચ્ચે એકાદને ખરેખર બચકું બેસી જાય તોપણ આપણને એમજ લાગે છે કે એથી કંઈ અનિષ્ટ થવાનું નથી—ઉલટું એ દૃશ્ય જોવામાં આપણને મજા પડે છે. એજ પ્રમાણે સંસારમાં આપણી પરસ્પર મારામારી ને કાપાકાપી વગેરે જે કંઈ થાય છે તે બધુંજ ઈશ્વરની દૃષ્ટિમાં તો ખેલ સિવાય બીજું કંઈજ નથી હોતું. ભગવાનને તો એથી માત્ર મજાજ મળે છે.

X X X X X

( બિદાગ )

લાલી ગયું ભવસાગરમાં મુજ ડૂબે ડૂબે નાવ

મોહ-તુફાન ઝડી માયાની વાઘતી, માડી બચાવ-

મન-માછીએ બની અનાડી, પડ્ડરિપુ હાથે સોંપી દાંડી;

વાયુ વિષમ ને હાંકી હોડી, ના, ના, કહી ઉગરાય—લાલીં

ભક્તિ-હલેસાં ચાઢ્યાં તૂટી, અહા-ચોકી ગઈ છે ભીડી;

ન ખસે કૌશિય કરતાં કૌટિ, માત હવે શું થાય ?—લાલીં

અવર ઉપાય ન દેખું હાથે, કોણ અહો અહીંથીજ બચાવે?

ઓ દુર્ગે ! તારો તો ફાવે, નામ તણો ધરે ભાવ !—લાલીં

લાલી ગયું ભવસાગરમાં મુજ ડૂબે ડૂબે નાવ:

મોહ-તુફાન ઝડી માયાની વાઘતી, માડી બચાવ.

માતા ! તારો પ્રકાશ કાંઈ માત્ર સાધુજનોમાંજ હોય

છે અને દુર્જનોમાં નથી હોતો એવું નથી. પ્રેમીઓમાં

જે પ્રકાશ રહ્યો છે, તેજ પ્રકાશ જૂનીઓમાં પણ રહ્યો છે.

બધાંમાં મા ! તુંજ રહી છે; અને તુંજ તિરોહિત અને આવિ-

ર્ભૂત થાય છે. પ્રકાશનાં કિરણો મેલી અને ગંદી વસ્તુઓપર

પડવા છતાં તે મેલાં કે અશુદ્ધ બનતાં નથી, તેમ સ્વચ્છ અને

પવિત્ર વસ્તુઓપર પડવાથી તેમના ગુણમાં કંઈ વધારો ઘટાડો થતો નથી. પ્રકાશ તો સદાય શુદ્ધ અને ફેરફાર રહિત અવિકારી છે. પ્રાણીમાત્રના આધારરૂપ એ સૌમ્યમાં સૌમ્ય સ્વરૂપવાળી, સદાય શુદ્ધ સ્વભાવવાળી અને સદાય અપરિવર્તન-શાળી એવી મા જગજ્જનની પોતેજ બિરાજી રહી છે.

“યા દેવી સર્વભૂતેષુ ચેતનેત્યામિધિયતે ।

નમસ્તસ્યૈ નમસ્તસ્યૈ નમસ્તસ્યૈ નમોનમઃ ॥”

હુઃખ-કષ્ટમાં ને ક્ષુધાતૃષ્ણામાં, તેમજ સુખલોગમાં ને ઉદાત્ત ભાવોમાં પણ એજ માનું સ્વરૂપ મોજીક છે. જ્યાં આગળ એક ભમરો મધુપાન કરી રહ્યો છે, ત્યાં પણ પ્રભુ પોતેજ તે ભમરરૂપે મધુપાન કરી રહ્યા છે. એ રીતે સર્વત્ર જગદ્દીશ્વરનો-જગદ્દંબાનો વાસ જાણી લઇને પછી એવી જ્ઞાની વ્યક્તિઓ નિંદા-સ્તુતિ ઉભયનો ત્યાગ કરી દે છે. ખાત્રી રાખો કે, કોઈથી અને કશાથી તમારું કિંચિત્ પણ અનિષ્ટ કરી શકાય તેમ નથી. શી રીતે કરી શકે ? શું તમે સુક્રા નથી ? શું તમે આત્મા નથી ? પ્રભુ આપણાં પ્રાણુના પણ પ્રાણ છે, ચક્ષુના પણ ચક્ષુ છે, અને શ્રોત્રના શ્રોત્રસ્વરૂપ છે. \*

આપણે સંસારમાં ચાલી રહ્યાં છીએ અને આપણને પકડવા સિંપોઇઓ આપણી પૂંઠળ પૂંઠળ છૂટેલા છે; એટલે જગતના મૂળમાં પરમાત્માનું જે પરમ સૌંદર્ય રહેલું છે તેનો કિંચિત્ આભાસ માત્રજ આપણે દેખી શકીએ છીએ. પકડાઈ જવાના ભયને લીધે આપણે એવા તો વિહ્વલ થઈ રહ્યા છીએ કે તેથી આપણે અસત્યને સત્યતરીકે, અને જડને ચેતન તરીકે માની લઈએ છીએ. જડની અંદર જે કંઈ સત્તા છે, તે તો કેવળ તેની પૂંઠળ રહેલી છે. અર્થાત્ આપણે જગત કહી જેને ઓળખીએ છીએ, તે પણ વાસ્તવમાં ઈશ્વરજ છે—પ્રકૃતિદ્વારા આવિર્ભૂત થતો પરમાત્માજ છે.



\* શ્રોત્રસ્ય શ્રોત્રં.....સ ડ પ્રાણસ્ય પ્રાણઃ । ચક્ષુષ્ચક્ષુઃ  
(કેનોપનિપદ રન્ને શ્લોક)

## તા. ૨૩ જૂન, રવિવાર

ખીટ અને નિષ્કપટ યાને નિખાલસ થાઓ; એટલે પછી જે કોઈ માર્ગ પર તમે ભક્તિ અને શ્રદ્ધાપૂર્વક ચાલવા માંડશો તે માર્ગે પૂર્ણ વસ્તુની પ્રાપ્તિ તમને અવશ્ય થશે. સાંકળની એકાદ ઠડીને પણ કોઈ રીતે જો પકડી શકશો, તો પછી કમે કમે આખી સાંકળને તાણી લાવવાને તમે સમર્થ થશો. જાડના મૂળમાં જળતું સિંચન થતાં આખા જાડને પાણી મળી રહે છે; તેની પેઠે ભગવાનની પ્રાપ્તિ થતાં સર્વ કંઈ આવી મળે છે.

એકદેશીયતાનો યાને એકતરફીપણાનો ભાવ એજ દુનિયામાં સર્વ અનર્થનું મૂળ છે; તેથી તમે પોતાના પંડમાં જેટલી અધિક બાબતોનો વિકાસ કરશો, અને જેટલા વિવિધ ભાવો ખીલવશો તેટલા પ્રમાણમાં તમારો અંતરાત્મા વધારે ખીલી ઉઠશે; અને જગતને તમે જો ગંધી દૃષ્ટિઓથી જોઈ શકશો—કોઈ વાર જ્ઞાનીની દૃષ્ટિથી તો કોઈ વાર ભક્તની દૃષ્ટિથી, એમ ભિન્ન ભિન્ન સમયે જુદા જુદા ભાવોએ જગતને અનુભવી શકશો. તમારી પોતાની પ્રકૃતિને એક વાર સુસ્થિર કરો અને પછી તેને જાળવી રાખો—વળગી રહો. અમુક એકજ આદર્શને વળગી રહેવાની—એકનિષ્ઠ રહેવાની ચીવટ, એજ પરિવર્તનનો એકમાત્ર ઇલાજ છે. જો ઇષ્ટદેવમાં ચથાર્થ ભાવ ભક્તિ હશે અને તમારી આંતરિક ઇચ્છા અને ભાવનામાં ચોરી જેવું—લૌકિક ધનમાનાદિકનો ઇચ્છા જેવું નહિ હશે યાને સંપૂર્ણ નિખાલસતા હશે, તો જો એકનિષ્ઠા તમને એક ભાવમાંથી અન્ય સકળ ભાવો તરફ દોરવી જશે. દેવાલયો, મતસિદ્ધાંતો, વિવિધ અનુષ્ઠાનોને વિધિઓ—એ બધું તો કુમળા છોડની ચોતરફ તેના રક્ષણ કરવા માટે વાડ કરી લેવા જોઈએ છે; અને આગળ જતાં તો એક વૃક્ષતરીકે તેની ખિલવણી થવા કાન્તે જો વાડને પણ ભાંગી નાખ્યેજ છૂટકો છે; તેવી રીતે ભિન્ન ભિન્ન ધર્મો, વેદ, બાઈબલ ઇત્યાદિ ધર્મગ્રંથો અને મતસિદ્ધાંતો—જો બધાં પણ અધ્યાત્મભાવરૂપી કુમળા છોડની આસપાસની વાડ જેવાં

હોઇને-કિલ્લેબંદી-તે સાધકને તેના પસંદ કરેલા માર્ગે આગળ વધવામાં તેનું સંરક્ષણ કરે છે.

\*

\*

\*

\*

સમગ્ર સમુદ્રનું અવલોકન કરો, અને નહિ કે તેના છૂટા છવાયા તરંગોનું. એક કીડી અને એક દેવતા વચ્ચે જરા પણ ભેદભાવ ન બુઝો. એકે એક કીડી સરખો ભગવાન ઇસાનો ભાંડુ છે. એક ખીજ કરતાં મોટો છે અને ખીજે તેના કરતાં હલકો છે, એવું તમે કહીજ શી રીતે શકો ? પ્રત્યેક પોતપોતાના સ્થાનમાં મહાન છે. આપણે જેટલા આ બૂલોકમાં છીએ, તેટલાજ સૂર્યલોકમાં અને તારામંડળોમાં પણ છીએ. કેમકે આત્મા દેશકાળની સીમાઓથી પર-અનંત વિશાળ-હોઈ સર્વવ્યાપી છે. પ્રભુજીના શુભગાન કરતું પ્રત્યેક મુખડું એ માર્ગજ મુખ છે, અને વિશ્વભરમાં જોનારી એકે એક આંખ મારીજ આંખ છે. આપણે કેઈ પણ ઠેકાણે સીમાબદ્ધ નથી યાને કેઈ પણ સ્થાન આપણને પૂરવા સમર્થ નથી. આપણો દેહ સાડાત્રણ હાથનો નથી, પણ સમગ્ર બ્રહ્માંડ એ આપણો દેહ છે. આપણેજ બહુગરની માફક બહુઇં લોકડીના સંચાલનપૂર્વક સ્વેચ્છા મુજબનાં દરેકે આપણી સમક્ષ ઉભાં કરીએ છીએ. આપણે આપણાજ રચેલા મોટા જાળામાં લપાઈ રહેલા કરોળીઆ જેવા છીએ. કરોળી-ઓ જેમ પોતાના નિર્માણ કરેલા જાળાના હરકોઈ તંતુપર સ્વેચ્છા મુજબ આવ-જાવ કરી શકે છે, તેમ આપણે પણ કરી શકીએ. અત્યારે એ કરોળીઆને પોતે જે થોડાક સ્થાનમાં રહિતો હોય છે તેનુંજ માત્ર જ્ઞાન હોય છે, પરંતુ વખત જતાં તેને સમગ્ર જાળાનું યથાર્થ જ્ઞાન થશે. આપણને પણ આપણું નાનું સરખું શરીર અત્યારે ક્યાં છે તેનુંજ માત્ર જ્ઞાન છે, યાને જે તે સ્થાન પૂરતુંજ આપણું અસ્તિત્વ આપણે અનુભવી શકીએ છીએ, તથા એકજ મસ્તિકાને કિંવા એકજ લેબનો ઉપયોગ આપણે કરી શકીએ છીએ; પરંતુ જ્યારે આપણે પૂર્ણજ્ઞાનની-કિંબહુના જ્ઞાનાતીત અવસ્થાને પ્રાપ્ત થઈશું, ત્યારે આપણે બધુંજ જાણી શકીશું તથા સકળ લેબનો વ્યવહાર આપણને સાધ્ય થશે. અત્યારે પણ આપણે આપણા વર્તમાન જ્ઞાનને ખીલવીને એવું ગતિ-



માન કરી શકીએ તેમ છીએ કે તે પોતાની વર્તમાન સીમા છોડીને પૂર્ણજ્ઞાનભૂમિનાં કિંવા જ્ઞાનાતીત કાર્યો કરી શકે.

આપણે કેવળ અસ્તિસ્વરૂપ—સતસ્વરૂપ થવાની કેશિશ કરી રહ્યા છીએ કે જેથી ‘હું’ ભાવ પણ રહેવા પામે નહિ, અને શુદ્ધ સ્ફટિકમણિ જેવા શુદ્ધ નિર્મળ બની જઈએ—એવા શુદ્ધ અને નિર્મળ કે તેમાં સમગ્ર સંસારનું પ્રતિબિંબ પડવા છતાં પોતે જેમના તેમ નિર્લેપ રહીએ. એવાં બનવાને આપણે અહર્નિશ મથી રહ્યાં છીએ, અને જ્યારે એ સ્થિતિ હસ્તામલકવત્ પ્રાપ્ત થશે ત્યારે પછી કંઈજ કરવાપણું આપણે માટે રહેશે નહિ. પછી તો શરીર એ કેવળ યંત્ર સરખું બની રહેશે, અને તે આપોઆપ—આપણા તરફની કોઈ બાતની સંભાળ વગર પણ—સદા સર્વદા સ્વચ્છ રહેશે. કેમકે કશાથી કે કોઈથી પછી તે અપવિત્રજ થઈ શકશે નહિ.

તમે પોતેજ અનંતસ્વરૂપ છો એવું એક વાર જાણી લો, અને અનુભવસિદ્ધ કરી લ્યો, એટલે પછી ભય આપો-આપજ પલાયન કરી જશે. નિરંતર કહેતા રહો કે “હું” અને મારા બાપ (અર્થાત્ ઇશ્વર) એકજ છીએ.”

× × × ×  
દ્રાક્ષના વેલાઓપર જેમ દ્રાક્ષનાં લૂમનાં લૂમ આવે છે, તેમ ભવિષ્યમાં ખ્રિસ્તો પણ સંખ્યાબંધ પ્રાદુર્ભૂત થશે. તે વારે પછી આ સંસારનો ખેલ ખતમ થઈ જઈ અદૃશ્ય બનશે. જેમ સગડીપર મૂકેલી કીટલીમાંનું પાણી ઉકળવા માંડતાં પ્રથમ સપાટી પર એક પરપોટો દેખાય છે, પછી બીજો, ત્રીજો એમ કરતાં કરતાં આખરે પરપોટાની સંખ્યા અગણિત બની જઈ બધુંજ પાણી અદબદબા લાગી વરાળરૂપે ઉડી જાય છે; તેમ આ સંસાર વિષે પણ સમજવાનું છે. પાછલાં બે અઢી હજાર વર્ષમાં ભગવાન યુદ્ધ, ઇસુખ્રિસ્ત, શંકરાચાર્ય ઇત્યાદિરૂપે મોટા પરપોટાઓ પેદા થયા છે. મુસા એ એક નાનો પરપોટો હોઈ તેની પછી એક કરતાં એક મહાન પરપોટા ઉઠતા રહ્યા છે. એમ કરતાં એક સમય એવો આવશે, કે જ્યારે સમસ્ત સંસાર પરપોટારૂપ બની વરાળ થઈને ખલાસ થઈ જશે; છતાં સંસારરૂપી પાત્રમાં તો નૂતન જળની સૃષ્ટિ નિર્માણ થઈ સૃષ્ટિનો પ્રવાહ તો ચાલ્યાજ કરશે.

## તા. ૨૪ જૂન, સોમવાર

(આજે સ્વામીજીએ ‘નારદીયં ભક્તિસૂત્ર’માંથી કેટલાંક સૂત્રો એક પછી એક વાંચી તે પર વિવેચન કરવા માંડ્યું.)

ઈશ્વર પ્રત્યેનો પરમ અનુરાગ અથવા પ્રેમભાવ એજ ભક્તિ છે, અને એ ભક્તિરસજ વાસ્તવિક અમૃત છે. એની પ્રાપ્તિ થતાં મનુષ્યને કોઈ પણ પ્રકારની ઈચ્છા ન રહેતાં તે સર્વથા સંતુષ્ટ બને છે. કોઈ પણ હાનિથી તે શોક પામતો નથી, કોઈની ઇર્ષ્યા કરતો નથી અને એ ભક્તિરસતો એક વાર અનુભવ થતાં અન્ય કોઈ પણ વિષયમાં તેને આનંદ પડતો નથી, અને સંસારના કોઈ પણ વિષય માટે તેને ઉત્સાહ રહેતો નથી. ઇષ્ટસાક્ષાત્કારથી મનુષ્ય પ્રેમાન્મત્ત પણ થાય છે, સ્તબ્ધ પણ બની જાય છે અને આત્મા-રામ પણ બને છે.\*

મારા ગુરુદેવ ( શ્રીરામકૃષ્ણ પરમહંસ ) કહેતા કે “આ આખોય સંસાર ગાંડાઓની બારે મોટી ઇસ્પિતાલ જેવો છે. એમાં વસતા સકળ માનવીઓ ગાંડાતુર છે—કેટલાક ધનના ગાંડા, તો કેટલાક સુંદરતાના ગાંડા હોય છે અને કેટલાક ચશકીર્તિના ગાંડા હોય છે, ત્યારે થોડાક વિરલા વળી પ્રભુ પાછળ પણ ગાંડા બન્યા હોય છે. હું તો મારે ઈશ્વરનીજ પાછળ ગાંડો થવાનું પસંદ કરું. કેમકે પ્રભુનું સ્વરૂપ પારસમણ્ણિ સરખું છે. તેના સ્પર્શમાત્રથી કાંથરૂપ મનુષ્ય શુદ્ધ કંથનરૂપ બની જાય છે. આકૃતિ તો એની એજ રહે છે, પરંતુ પ્રકૃતિ એના યોગે સાવ પલટાઈ જાય છે. અર્થાત્ એ પછી તેનાથી કોઈ જાતનું અનિષ્ટ કે અન્યાયનું કામ થતું નથી.”

“ઈશ્વરનું ચિંતન કરતાં કરતાં ભક્તજન ક્યારેક રૂએ

\* ॐ સા કસૌ પરમપ્રેમરૂપા । ॐ અમૃતરૂપા ચ ।

ॐ યાં લબ્ધ્વા પુમાન્ સિદ્ધોભવતિ અમૃતોભવતિ તૃપ્તો ભવતિ ।

ॐ યાં પ્રાપ્ય ન કિંચિત્ વાંચ્છતિ ન શોચતિ ન દ્વેષ્ટિ ન રમતે નોત્સાહી ભવતિ ।

ॐ યજ્ઞજ્ઞાનાત્ મક્ષો ભવતિ સ્તબ્ધો ભવતિ આત્મારામો ભવતિ ।

(નારદ ભક્તિસૂત્ર, ૧ લો અનુવાક, સૂત્રો ૨ થી ૬.)

છે, ક્યારેક હસે છે, ક્યારેક ગાયન લલકારે છે, ક્યારેક નાચે છે, તો ક્યારેક તેને ‘અદ્ભુત-અદ્ભુત’ કહીને વર્ણવે છે. પરંતુ સર્વદા એક ચાળીબા પ્રકારે તે માત્ર એક ઇશ્વરની જ વાત કરે છે.” +

મહાપુરુષો ધર્મનો પ્રચાર કરે છે, પરંતુ ઇસુ, બુદ્ધ અને રામકૃષ્ણ જેવા અવતારી પુરુષો તો ધર્મ આપી શકે છે. તેમનો દષ્ટિપાત કે સ્પર્શ માત્ર પણ સામાની અંકર ધર્મશક્તિનો સંચાર કરવા માટે બસ થાય છે. તમારા ખ્રિસ્તી ધર્મમાં ‘હોલી થ્રોટ’ અર્થાત્ એક પવિત્રાત્માની શક્તિનું સ્થાન છે અને એને ઉદ્દેશીનેજ “હસ્તસ્પર્શ”ની વાત બાઇબલમાં કહેવાઈ છે. પ્રભુ જીસસના હસ્તસ્પર્શથી શિષ્યોમાં ખરેખર શક્તિનો સંચાર થયો હતો. એનું જ નામ ‘શુરુપરંપરાગત’ શક્તિ, એનું જ નામ યથાર્થ ‘બાપ્ટિઝમ’ એટલે કે દીક્ષા, અને એ દીક્ષાનો પ્રકાર અનાદિકાળથી જગતમાં ઉત્તરોત્તર ઉતરતો આવ્યો છે.

“કોઈ પણ જાતની લૌકિક વાસનાની તૃપ્તિ માટે ભક્તિનો ઉપયોગ કરી શકાય નહિ. કેમકે ભક્તિ પોતે સકળ વાસનાઓના નિરોધના કારણરૂપ છે.” x ભક્તિનાં લક્ષણો નારદજી આ પ્રમાણે વર્ણવે છે:-

“સઘળાં વિચાર, વચન અને કાર્યનું જ્યારે પ્રભુને સમર્પણ થઈ જાય અને પ્રભુની ક્ષણિક વિસ્મૃતિથી પણ હૃદયમાં અત્યંત બાકુળતા થાય, ત્યારે સમજવું કે ભક્તિનો યથાર્થ ઉદય થયો છે.” \*

“ઉપરોક્ત પ્રકારની ભક્તિ એજ પ્રેમની સર્વોત્કૃષ્ટ અવસ્થા છે. કારણ કે અન્ય સાધારણ લોકોના પ્રેમમાં

+ શ્રીમદ્ભાગવતના નીચેના શ્લોકમાં એ ભાવ વર્ણવ્યો છે:-  
 કવચિદ્મુદન્ત્યચ્યુત ચિન્તયા ક્વાચિદ્વસન્તિ નન્દન્તિ વદન્ત્ય-  
 લૌકિકાઃ । નૃત્યન્તિ ગાયન્ત્યનુશીલયન્ત્યજં ભવન્તિ તૂર્ણા  
 પરમેત્યનિર્વૃત્તાઃ ॥ (ભાગવત, સ્કંધ ૧૧, અધ્યાય ૩, શ્લોક ૩૨)

x ઐ સા ન કામયમાના નિરોધરૂપાવ્ ।

(નારદભક્તિસૂત્ર, અનુવાક ૨ જો, સૂત્ર ૭ મું.)

\* ઐ નારદસ્તુ તદર્પિતાશિલાચારતા તદ્વિસ્મરણે પરમ  
 વ્યાકુલતેતિ । (નારદભક્તિસૂત્ર, અનુવાક ૩ જો, સૂત્ર ૧૯ મું.)

પ્રેમીને પોતાના પ્રેમપાત્ર પાસેથી સામો પ્રેમ પ્રાપ્ત કરવાની આકાંક્ષા હોય છે, ત્યારે ભક્તના પ્રેમમાં તો પ્રેમપાત્રના સુખમાં જ તેનું સુખ સમાયલું હોય છે.”x

“સ્વાભવિકે ભક્તિ સિદ્ધ થતાં સાધક સંન્યાસી થઈ જાય છે, એમ કહેવાનું તાત્પર્ય એજ છે કે, પછી તે વ્યક્તિનાં બધાં લૌકિક તેમજ વૈદિક કર્મો છૂટી જાય છે, યાને તે વ્યક્તિ એ બધાં કર્મોથી પર બની રહે છે.”

વળી “જ્યારે અન્ય સકળ આશ્રયોના ત્યાગપૂર્વક ચિત્ત પ્રભુ પ્રત્યે આસક્ત બની જાય અને વિરોધી સકળ વિષયોપરિતિ ઉદાસીનતા પ્રકટી કેવળ પ્રભુનોજ આશ્રય લેતા થઈએ, ત્યારે સમજવું કે યથાર્થ ભક્તિનો ઉદ્ધવ આપણામાં થવા માંડ્યો છે.”+

“જ્યાં સુધી ભક્તિની અંદર દૃઢ પ્રતિષ્ઠિત ન થવાય ત્યાંસુધી શાસ્ત્રવિધિ મુજબ વર્તવું જોઈએ.” \*

અર્થાત્ શાસ્ત્રવિધિનું પાલન કર્યા વિના પણ તમારા હૃદયમાં યથાર્થ ભક્તિભાવ ચાલુ રહે એટલી દૃઢતા તમારા ચિત્તમાં જ્યાંસુધી ન આવે, ત્યાંસુધી શાસ્ત્રોની મર્યાદામાંજ રહી વર્તન કરવું. અને એવી દૃઢતા સિદ્ધ થયા પછીજ શાસ્ત્રવિધિથી પર થઈ શકાય છે. કારણ શાસ્ત્રોના વિધિનિષેધ મુજબજ વર્ત્યા કરવું એ કંઈ જીવનનો અંતિમ ઉદ્દેશ નથી. પ્રત્યક્ષીકરણ યાને સ્વાનુભવ એજ એકમાત્ર આધ્યાત્મિક સત્યનું પ્રમાણ છે. માટે દરેક જણે પોતેજ પોતાની પરીક્ષા-પૂર્વક અનુભવવું જોઈએ કે, એ વાસ્તવિક સત્ય છે કે નહિ. જો કોઈ ધર્મોચાર્ય કે ઉપદેશક એમ કહેતો આવે કે “એ સંત્યનાં મને દર્શન થયાં છે, અને તમને તે થઈ શકે તેમ નથી” તો તેના વચન પર કદાપિ લરોસો કરશો

x ॐ नास्त्येव तस्मिन् तत्सुखं सुखित्वम् ।

(નારદભક્તિસૂત્ર, અનુવાક ૩ જો, સૂત્ર ૨૪ મું.)

+ ॐ निरोधस्तु लोक वेद व्यापार संन्यासः ।

ॐ तस्मै अनन्यता तद्वિरोधीपूदासीनता ।

(નારદભક્તિસૂત્ર, અનુવાક ૨, સૂત્ર ૫,૬)

\* ॐ भवतु निश्चयदाढर्यादूर्द्धं शास्त्ररक्षणम् ।

(નારદ ભક્તિસૂત્ર, અનુવાક ૨, સૂત્ર ૧૨.)

નહિ, પરંતુ “પ્રયત્ન કરવાથી તમારાથી પણ એ સત્ય પ્રત્યક્ષ કરી રહેાય તેમ છે” એમ કહેનારનાં વચનપર અવશ્ય વિશ્વાસ રાખજો. જગતના સર્વ જમાનાનાં અને સર્વ દેશોનાં, સર્વ શાસ્ત્રો અને સર્વ સત્યો વેદરૂપ છે. કારણ કે એ સકળ સત્યો પ્રત્યક્ષ કરવાનાં હોઈ હરકોઈ વ્યક્તિથી તેનો આવિષ્કાર કરી શકાય એમ છે.

“ ભક્તિસૂર્યનાં કિરણો! જ્યારે પ્રથમ દિગ્ગન્તમાં દેખાવા માંડે છે, ત્યારે પોતાનાં સર્વ કર્મો ઈશ્વરને સમર્પણ કરી દેવાની ઉત્કટ ઇચ્છા આપણામાં ઉદ્ભવે છે, અને એક ક્ષણ માટે પણ તેણું વિસ્મરણ થતાં આપણું અંતર વલો-વાઈ જાય છે, ચાને ગાઢ દુઃખાનુભવ થાય છે. ”

ઈશ્વર અને તેના પ્રત્યેની તમારી ભક્તિ—એ બેની વચ્ચે આડખીલીરૂપે કોઈને પણ આવવા દેતા નહિ. તેનેજ આહો, તેનાજ અનુરાગી બનો, તેનીજ ભક્તિ કરો. જગતના લોકોને એ સંબંધમાં કહેવું હોય તે ભલે કહે, એમના બક-વાદની લેશ પણ પરવા ન કરો. પ્રેમભક્તિ ત્રણ પ્રકારની છે—(૧) સમર્થા, (૨) સમંજસા અને (૩) સાધારણી. સાધારણી પ્રેમભક્તિના પ્રકારમાં મનુષ્ય પોતાના પ્રેમપાત્રની પાસેથી ‘મને આ આપો, તે આપો’ એમ કંઈ ને કંઈ માત્ર માગ્યા કરે છે ને પોતે સામો કંઈજ આપતો નથી. સમંજસા ભક્તિમાં વિનિમય અર્થાત્ બદલા અગર આટાનો ભાવ રહેલો છે; ત્યારે સમર્થાની અંદર પ્રેમીને કિંવા ભક્તને કોઈ પણ જાતના પ્રતિદાનની અથવા બદલાની અપેક્ષાજ હોતી નથી. પતંગીઆની દીવા ઉપર જેમ શુદ્ધ અને નિષ્કામ પ્રીતિ હોય છે—બળી મરવું પડે તો તે હા, પણ દીપક પ્રત્યેની પોતાની પ્રીતિ—ભક્તિ પતંગીઈ ત્યજતું નથી, તેણુંજ સમર્થા પ્રીતિવાળા ભક્તના સંબંધમાં પણ હોય છે.

“ આ ભક્તિ—કર્મ, જ્ઞાન અને યોગ કરતાં પણ ચઢીઆતી છે, શ્રેષ્ઠ છે. ” \*

કર્મના યોગે તો કર્મ કરનારની પોતાનીજ ચિત્તશુદ્ધિ થાય છે, બીજા કોઈને તેથી લાભ થતો નથી. આપણો

\* ॐ સા તુ કર્મજ્ઞાનયોગમ્યોપ્યધિકૃતરા ।

(નારદ ભક્તિસૂત્ર, અનુવાક ૪, સૂત્ર ૨૫)

કોયડો આપણે પોતેજ ઉઠેલવાનો છે. યાને આપણી ઉન્નતિ સાધનદ્વારા આપણે પોતેજ સાધ્ય કરવાની છે; મહાપુરુષો તો કેવળ આપણને તેનો રસ્તો દેખાડી આપે છે. ખરૂંજ કહ્યું છે કે, યાદશી યસ્ય ભાવના સિદ્ધિર્મવતિ તાદશી—અર્થાત્ જેની જેવી ભાવના, તેવી તેની સિદ્ધિ. માટે ભગવાન ઈસુ ઉપર જો તમે તમારો સઘળો ભાર નાખતા હો, તો તમારે સદા સર્વદા તેનુંજ ચિંતન કરવું જોઈએ, કે જેથી તમે તેના જેવા થાઓ અને તેની યથાર્થ ભક્તિ કરી શકો. એ પ્રકારની નિરંતર ભાવનાનું નામજ ભક્તિ કિંવા પ્રેમ છે.

“પરાભક્તિ અને પરાવિદ્યા બેઉ એકજ વસ્તુ છે.”

છતાં ઇશ્વરવિષે માત્ર વિવિધ મતમતાંતરોની ચર્ચા કરીને કે સાંભળીને બેસી રહેવાથી ચાલશે નહિ. આપણે તેની ભક્તિ અને સાધના કરવી જોઈએ. સંસાર અને સાંસારિક વિષયો, તમામનો ત્યાગ કરી દો—ખાસ કરીને છોડવો જ્યાં સુધી કુમળો હોય, અર્થાત્ જ્યાંસુધી ચિત્તમાં દૃઢતા આવી ન હોય તેટલા વખત પૂરતો તો જરૂર કરો, અહર્નિશ ઇશ્વરનાજ ધકે ધ્યાનમાં મશ્ગુલ રહો, અને બની શકે ત્યાં સુધી બીજી બાબતોને પાસે અને વિચારમાં પણ ન રાખો. આનો અર્થ એવો નથી સમજવાનો કે, રોજનાં આવશ્યક કર્તવ્યો કે તે સંબંધી વિચારો ન કરવા. એ સઘળું કરવું, પણ તે તદ્દભાવ-ભાવિત થઈને યાને પ્રભુમય રહીનેજ કરવું જોઈએ. મતલબ કે, ખાનપાન અને નિદ્રાદિ સકળ કાર્યોમાં અને સકળ પદાર્થોમાં સદા પ્રભુનાંજ દર્શન કર્યા કરો. બીજાઓની સાથે વાતચીત કરો તો તે પણ ઇશ્વર સંબંધીજ કરો. એમ કરવાથી સાધનકાર્યમાં ખૂબ સહાયતા મળે છે.

ભગવાનની અથવા તેના યોગ્યતમ મહાન સંતાનોની સાચા મહાપુરુષોની કૃપા સંપાદન કરો.\* પ્રભુપ્રાપ્તિ માટેના એ બેજ ધોરી રસ્તા છે.

પ્રભુનાં એવાં સંતાનોની યાને સાચા મહાપુરુષોની સંગતિનો લાભ મળવો બહુ દુર્લભ છે. બાકી જો મનુષ્યમાં

\* ॐ મુખ્યતસ્તુ મહત્કૃપયૈવ ભગવત્કૃપાલેશાદ્વા ।

(નારદ ભક્તિસૂત્ર, અનુવાક ૫, સૂત્ર ૩૮.)

ચોખ્ખતા હોય તો તેમની સાથેના પાંચ પણ જોડલા દુઃખ સમાગમથી પણ તેનું મારું જીવન પલટાઈ જાય છે.\* જે એવા સંતસમાગમની મનુષ્યના મનમાં ખરી અભિલાષા હોય છે, તો તો તેને કાંઈ ને કાંઈ મહાપુરુષની સંગતિ મળેજ મળે છે.

લોકો! અગર મહાપુરુષો જે સ્થાનોમાં રહેતા હોય છે, તે સ્થાનો તીર્થસ્વરૂપ બની જાય છે, તેઓ જે વચ્ચેના ઉચ્ચારે છે તે શાસ્ત્રવચન લેખાય છે, અને તેઓ જે જે કર્મો કરે છે તે તે બધાં શુભ કર્મતરીકે સત્કારાય છે—એવું મોટું મહાપુરુષોનું માહાત્મ્ય છે.\* તેઓ જે સ્થાનમાં રહેતા હોય છે, તે સ્થાન તેમના દેહમાંથી વહેતાં પવિત્ર આંદોલનોથી લરપૂર બની જાય છે; અને તેથી જે લોકો તે સ્થાને જાય છે તેમના પર તેમનો પ્રભાવ પડે છે—અર્થાત્ તેઓનાં અંતરોએ આંદોલનોનો અનુભવ કરે છે, એટલે તેગની ચિત્તવૃત્તિમાં પણ પવિત્ર લાવનો સંચાર થાય છે.

“આવા લક્ષ્મણોની અંદર જાતિ, વિદ્યા, રૂપ, કુળ, ધન કે ધંધાવિષયક લેદલાવ હોતો નથી; કેમકે તેઓ સર્વ તેનાજ બની રહેલા હોય છે.”†

કુસંગનો સર્વથા ત્યાગ કરી દો, અને તેમાં પણ આરંભની અવસ્થામાં તો ખાસ કરીને વિષયાસક્ત લોકોની સંગત પણ ત્યજ દો. કેમકે એનાથી ચિત્ત અચળ થવાનો સંપૂર્ણ સંભવ છે. તેમજ ‘દુઃ’ અને ‘માર્ગ’ના ભાવો પણ ણિલકુલ તણ દો. કેમકે આ જગતમાં જેને ‘માર્ગ’ જેવું કંઈ રહેતું નથી તેનીજ આગળ પ્રભુ પ્રકટ થાય છે—તેનેજ પ્રભુની ઝાંખી થાય છે; બધી જાતનાં સાંસારિક પ્રીતિનાં બંધન છેદી નાખો, આજસનો પરિત્યાગ કરો, અને ‘માર્ગ’ શું થયે’ એવી જાતની બધી ચિંતા પરહરો. તમારાં કરેલાં કર્મોનું

\* ॐ મદત્સંગસ્તુ દુર્લભોઽગમ્યોઽમોષથ ।

(નારદ ભક્તિસૂત્ર, અનુવાક ૫, સૂત્ર ૩૯)

\* ॐ તીર્થીકુર્વન્તિ તીર્થાણિ સુકર્મ કર્માણિ સચ્છાત્રી શાસ્ત્રાણિ । ॐ તન્મયાઃ । (નારદ ભ૦ સૂત્ર, અનુવાક ૯, સૂત્ર ૧૬, ૭૦)

+ ॐ નાસ્તિ તેષુ જ્ઞાતિ વિદ્યારૂપકુલધનક્રિયાદિ મેદઃ ।

ॐ યતસ્તદીયઃ । (નારદ ભક્તિસૂત્ર, અનુવાક ૯, સૂત્ર ૭૧-૭૨.)

ફળ પેળવા માટે કદી પણ પાછું બાળી બુઝો ના. બધાંજ કર્મો પ્રભુને સમર્પણ કરતા રહી કર્તવ્ય કર્યે જાઓ, અને તેના ફલાફલનો વિચાર પણ કરવાનું છોડી દો. + જ્યારે તમારી બધી વૃત્તિઓ એક અવિચ્છિન્ન ધારામાં પ્રભુ તરફ વહેશે; જ્યારે ધનધામ કે માનજડાઈ પાછળ બાથોડિયાં જેવી અવદશા રહેશે નહિ; અને એકમાત્ર પરમાત્માસિવાય બીજા કશાયતો વિચાર કરવાનો પણ અવકાશ નહિ રહે, ત્યારે-ત્યારેજ તમારા હૃદયમાં એ અપાર અને અલૌકિક પ્રેમાનંદ જાગી ઉઠશે. લૌકિક વાસનાઓ તો બધી કાચના મણકા જેવી અસાર વસ્તુ છે.

કુદરતી પ્રભુપ્રેમ ઇશ્વરાનુરક્તિ અથવા પરાભક્તિ અર્હેતુક હોય છે. કેમકે એમાં કોઈ પણ લૌકિક કામનાને સ્થાન હોતું નથી. વળી તે નિત્યનૂતન અને પ્રતિક્ષણ વધ્યા કરનારી હોઈને માત્ર સૂક્ષ્મ અનુભવથીજ સમજી શકાય એવી હોય છે. વ્યાખ્યા કે વિવેચનથી તેનું સ્વરૂપ કદાપિ સમજી શકાતું નથી. x

ભક્તિ એજ સર્વ સાધનોમાં સહજ અને સરળ સાધન છે. ભક્તિ સ્વાભાવિક હોઈ તેમાં કોઈ યુક્તિ કે તર્કની અપેક્ષા રહેતી નથી. વળી તે સ્વયંપ્રમાણુ હોઈ તેમાં અન્ય કોઈ

+ ॐ દુઃસંગઃ સર્વથૈવ ત્યાજ્યઃ ।

ॐ કામ ક્રોધ મોહ સ્મૃતિભ્રંશ બુદ્ધિનાશ કારણત્વાત્ ।

ॐ તરંગાયિતા અપીમે સંગાત્ સમુદ્રાયન્તિ ।

ॐ કસ્તરતિ માયામ્ ? યઃ સંગાન્ ત્યજતિ યો મહા-  
નુભવં સેવતે યો નિર્મમો ભવતિ ।

ॐ યો વિવિક્તસ્થાનં સેવતે યો લોકવન્ધમુન્મૂલયતિ  
નિસ્ત્રૈગુણ્યોભવતિ યોગક્ષેમં ત્યજતિ ।

ॐ યઃ કર્મફલં ત્યજતે કર્માણિ સજ્યસતિ તતો નિર્દ્વિદ્ધો  
ભવતિ ।

ॐ વેદાનપિ સજ્યસતિ કેવલમવિચ્છિન્નાનુરાગં લભતે ।

(નારદ ભક્તિસૂત્ર, અનુવાક ૬, સૂત્રો ૪૩ થી ૪૯)

x ॐ ગુણરહિતં કામનારહિતં પ્રતિક્ષણ વર્ધમાનમવિચ્છિન્નં  
સૂક્ષ્મતરમનુભવરૂપમ્ (નારદભક્તિસૂત્ર, અનુવાક ૭, સૂત્ર ૫૪.)



પ્રમાણ કે પુરાવાની પણ અપેક્ષા રહેતી નથી. \* યુક્તિ-તર્ક એટલે શું ? એમ કે કોઈ પણ વિવચને આપણા મનદ્વારા સીમાબદ્ધ કરવો. આપણે જાણે મનરૂપી જાળ નાખી તેમાં કોઈ વસ્તુને પકડીએ છીએ અને પછી કહીએ છીએ કે, એ વસ્તુને અમે સાધ્ય કરી છે. પરંતુ ઈશ્વરની બાબતમાં એમ કરવું કદાપિ શક્ય નથી—ઈશ્વરને મનરૂપી જાળમાં પકડવાનું કોઈ કાળે બને તેમ નથી.

ભક્તિ હમેશાં અહૈતુકી હોવી જોઈએ. એટલે સુધી કે કોઈ અયોગ્ય વ્યક્તિ કે અયોગ્ય વસ્તુ ઉપર પણ આપણે પ્રેમ પથરાયો હોય, ત્યારે પણ તેના મૂળમાં સ્વાભાવિક પ્રેમ અને કુદસ્તી આનંદ રહેવો જોઈએ. પ્રેમનો વ્યવહાર ગમે ત્યાં ને ગમે તે રીતે લેવો થાય, પણ તેની શક્તિ તો સદા એકરૂપ હોય છે, પ્રેમ સ્વભાવથીજ શાંતિ અને આનંદસ્વરૂપ છે. x

એક ખૂની પણ જ્યારે પોતાના બાળકને બચ્ચી કરે છે, ત્યારે પ્રેમભાવ સિવાયના અન્ય સકળ ભાવોનું તેને વિસ્મરણ થઈ જાય છે. માટે અહંતાનો સહંતર નાશ કરી દો, કામ-ક્રોધના પાશમાંથી સર્વથા છૂટા થાઓ અને સર્વ કંઈ ઈશ્વરને સમર્પી દો. નાહં નાહં તૂહિ તૂહિ—આગલો અજ્ઞાનજન્ય અહંભાવ-દેહભાવ ચાલ્યો ગયો છે, અને હવે કેવળ તુંજ અવશિષ્ટ રહ્યો છે. દેહભાવે હું તારો છું; અને આત્મભાવે હું એ તુંજ છું. કોઈની નિંદા કરો નહિ. દુઃખ કે આશ્ત આવી પડે, ત્યારે જાણો કે ઈશ્વર તમારી સાથે કીડા કરી રહ્યો છે; એલ એલી રહ્યો છે, અને એમ પીછાણીને એ દુઃખમાં પણ સુખનો અનુભવ કરો.

ભક્તિ અથવા પ્રેમ દેશકાળની સીમાથી પર હોઈ પૂર્ણ-સ્વરૂપ છે.

\* ॐ अन्यस्मात् सौलभ्यं भक्तौ ।

ॐ प्रमाणान्तरस्यानपेक्षत्वात् स्वयं प्रमाणत्वात् ।

(નારદ ભક્તિસૂત્ર, અનુવાક ૮, સૂત્ર ૫૮-૫૯.)

x ॐ शान्तिरूपात् परमानंदरूपाच्च ।

(નારદ ભક્તિસૂત્ર, અનુવાક ૮, સૂત્ર ૬૦)

## તા ૨૫ મી જૂન મંગલવાર



પ્રત્યેક લોગવૈલવ પછી દુઃખ તો આવે છેજ; પછી તે કાં તો સુખની પછી તરતજ આવે કે લાંબે ગાળે આવે; પણ આવવાનું તો ખરૂંજ. જીવાત્મા જેટલો વધારે ઉન્નત હોય છે, તેટલું સુખની પાછળ દુઃખ પણ વધારે અને વહેલું આવે છે. કારણ કે આપણને જે ખરી જરૂર હોય છે તે તો સુખદુઃખ ઉભયની પર અવસ્થાને પ્રાપ્ત કરવાની. કેમકે એ બંને આપણને આપણા મૂળ સ્વરૂપને ભૂલાવી દેનારાં છે—દૂર રાખનારાં છે; એટલુંજ નહિ પણ એ બંને બેડીરૂપ છે. એક બેડી લોખંડની તો બીજી સોનાની; પણ છે તો બંને બેડીઓજ. એ ઉભયની પૂઠે આત્મા રહેલો છે, કે જેને સુખલોગ પણ નથી કે દુઃખલોગ પણ નથી. સુઃખ અને દુઃખ એ તો અંતકરણની ખાસ અવસ્થાઓ છે, અને હરેક અવસ્થા-સદાય પરિવર્તનશીલ—ફરી જનારી હોય છે. પરંતુ આત્મા તો સદૈવ આનંદસ્વરૂપ, અપરિણામી અને શાંતિસ્વરૂપ છે. એ આત્માને આપણે પ્રાપ્ત કરવાનો હોય એવું તો છેજ નહિ. કેમકે તે તો આપણને ક્યારનોય મળેલો છે. આપણે તો કેવળ આપણા અંતઃકરણ પર ચઢેલા મેલના ઘર ઘોઘ નાખીને તેનાં દર્શન સિદ્ધ કરવાનાં છે.

આપણે જ્યારે એ આત્મસ્વરૂપમાં પ્રતિષ્ઠિત થઈ શકીએ ત્યારેજ જગતને આપણે વાસ્તવિક રીતે ચાહી શકીએ છીએ. માટે ઉંચામાં ઉંચો ખરો પરાયકાર કરવો હોય. તોયજ એકવાર તો તમે તમારા ચંડને અંતઃકરણને ખૂબજ ઉચ્ચ કક્ષાપર લઈ જાઓ. એ પ્રકારે આપણા એ વિરાટ સ્વરૂપનું જ્ઞાન અનુભવસિદ્ધ કરીને તે પછીજ આપણે સમગ્ર જગતપ્રપંચને પૂર્ણ શાંતલાવે નિહાળવો જોઈએ. આ જગતપ્રપંચ એ બાળકોના ખેલ જેવો છે; એવું આપણે જ્યારે જાણી લઈએ, ત્યારે પછી જગતમાં બનતી કોઈપણ ઘટના આપણને વ્યગ્ર કરી શકશે નહિ. હા, જે પ્રશંસાથી મન પ્રકુલિત થશે, તો નિંદાથી-તે ખિન્ન પણ નિશ્ચય થશે. ઈંદ્રિયોનાં-તેમજ મનનાં પણ સઘળાં સુખો

અસાર અને અનિત્ય છે; પરંતુ આપણી હીતર એક એવું નિરપેક્ષ સુખ રહેલું છે, કે જે સુખ કોઈની કે કશાની ઉપર આધાર રાખતું નથી. એ સુખ સંપૂર્ણ સ્વતંત્ર હોઈ પરમાનંદરૂપ છે. આપણું સુખ જેટલું હીતરની વસ્તુ ઉપર અવલંબે છે, તેટલું બહારની વસ્તુ પર અવલંબતું નથી. માટે એ આંતરિક સુખાનંદ જેટલા પ્રમાણમાં આપણામાં વધારે ઉંડું ઉતરે છે તેટલા પ્રમાણમાં આપણે અધિક ધાર્મિક અને અધિક આધ્યાત્મિક બનીએ છીએ. એ આત્માનંદને જ જગત ધર્મ કહીને ઓળખે છે.

આંતરિક જગત બાહ્ય જગત કરતાં અનંતગણું મોટું છે. બાહ્યજગત એ તો આંતરિક જગતનો માત્ર અંખો બાહ્ય પ્રકાશ છે. આ જગત સત્ય નથી તેમ મિથ્યા પણ નથી; પરંતુ સત્યની છાયા માત્ર તે છે. કવિજન કહે છે તેમ “કલ્પના એ સત્યની સોનેરી ઢાળ ચઢવેલી છાયામાત્ર છે.”

વેદાંતના મત પ્રમાણે જગત એ એક અચેતન નિર્લેપ જડ પદાર્થ માત્ર છે. એ જગતમાં આપણે જ્યારે પ્રવેશ કરીએ છીએ, ત્યારે જ તે આપણે માટે જીવંત વસ્તુ થઈ પડે છે. જગતના તમામ પદાર્થ અચેતન-નિર્લેપ છે. તેમને આપણે જ જીવિતદાન દઈએ છીએ. તેમ છતાં મૂર્ખ જાણુચકની માફક એ સત્ય વાત વિસરી જઈ તેમનાથી કોઈ વાર લડકીએ છીએ તો કોઈ વાર તેમનો લોગ કરીએ છીએ; પરંતુ પેલી માછણોના જેવી તમારી ગતિ ન થાય તે ધ્યાનમાં રાખજો. એ વાત એવી છે કે, એક વાર ફેટલીક માછણો બગ્ગરમાંથી ઘેર પાછી ફરતાં માર્ગમાં સખત વાવાઝોડાના તોફાનમાં સપડાઈ ગઈ. તોફાન એવું ભારે હતું કે તેમનાથી સહીસલામત ઘર લેગાં થવાય તેમ નહોતું. તેથી ત્યાં રસ્તામાં જ તેમણે એક માળણનો આશરો લીધો. માળણે તેમને રાત્રે સુવા માટે જે ઘર કાઢી આપ્યું તે બગીચાની અડાઅડ આવેલું હતું; તેથી ત્યાંની હવા બગીચાનાં સુંદર ફૂલોની સુવાસથી તર બનેલી હતી. માછણોએ એ મકાનમાં પ્રવેશ કરતાં જ એ ખુશબોદાર સુગંધ તેમના નાકને જણાવા લાગી; પણ એ મીઠી સુવાસ તેમને તો એવી અસહ્ય થઈ પડી કે આમ તેમ પાસાં ઘસતાં કેમે કરી તેમને ઉંઘ

આવી નહિ. આથી આખરે તેમાંની એકે સૂચબું કે ‘ચાલો, આપણે આપણી છાબડીઓમાં પાણી છાંટીને આપણા ઉશીકે રાખીએ.’ તેની એ સૂચનાનો અમલ થતાંજ યાને છાબડીઓમાંથી નીકળતી મચ્છીની દુર્ગંધનો નાકે સ્પર્શ થતાંજ સઘળી માછણો નિરાંતે ઘોરવા મંડી ગઈ !

આ સંસાર પણ આપણે માટે મચ્છીની છાબડી જેવો છે. માટે એના ઉપર આપણે આપણા સુખલોગનો આધાર ન રાખવો જોઈએ. જેઓ તેમ કરતા હોય, તેઓ તામસ પ્રકૃતિના અથવા બદ્ધ જીવો છે. બીજો પ્રકાર રાજસ પ્રકૃતિના જીવોનો છે. તેમનામાં અહંભાવ બહુ પ્રબળ હોય છે. તેઓ સદાસર્વદા ‘હું’ ‘હું’ કહ્યા કરે છે. તેમને હાથે કેટલીક વાર સત્કાર્યો થાય છે, અને તેથી કેશિશ કરે તો તેઓ ધાર્મિક પણ થઈ શકે; પરંતુ સર્વશ્રેષ્ઠ વર્ગ તો સાત્ત્વિક પ્રકૃતિના જીવોનો છે. સાત્ત્વિક પ્રકૃતિના જીવો નિરંતર અંતર્મુખ યાને આત્મનિષ્ઠ હોય છે. આ સત્ત્વ, રજસ અને તમસના ત્રણે ગુણો પ્રત્યેક વ્યક્તિની અંદર મોજુદ હોઈ જુદે જુદે અવસરે જુદો જુદો એકેએક ગુણ પ્રાધાન્ય લોગવતો જણાય છે.

સૃષ્ટિ એટલે કશાની બનાવટ કે રચના, એવું નથી સમજવાતું; પણ એનો અર્થ ‘જે સામ્યભાવ નષ્ટ થઈ ગયો છે તેને પુનઃ પ્રાપ્ત કરવાની કેશિશ’ એટલોજ સમજવાનો છે. જેમ કેઈ એક બુચના ચૂરા કરી પાણીથી ભરેલા કેઈ વાસણમાં નાખીએ છીએ, તો તે ટુકડા એકે એકે અથવા તો સાથે મળીને વેગબંધ તરતા તરતા પાણીની સપાટી પર આવવાની કેશિશ કરે છે, તેમ સૃષ્ટિની બાબતમાં પણ સમજવાતું છે. જ્યાં આગળ જીવન કે જગત જેવું છે ત્યાં આગળ દુઃખ અને અશુભ તો થોડા ઘણા પ્રમાણમાં હોવાનુંજ. જીવન એ દુઃખથી સંકળાયેલું છે અને હોવુંજ જોઈએ. થોડા પણ અશુભના પાયાપરજીવન યા જગતની સૃષ્ટિ અવલંબેલી છે. જગતની અંદર જે જે કંઈ દુઃખ અને અશુભ જેવું રહેલું છે તે બહુ સાફ છે. કેમકે સામ્યભાવ સ્થિર થતાંજ યાને સુખ-દુઃખ કિંવા શુભ-અશુભની સમાનતા સ્થપાતાંજ સૃષ્ટિનો લય થઈ જશે. મતલબ કે, સામ્યતા અને વિનાશ એ ઉભય એકજ વસ્તુ છે. માટે જ્યાં સુધી

આ જગત આલે છે, ત્યાં સુધી તો સુખદુઃખ કિંવા શુભાશુભ એકબીજાનાં સંગીજ રહેવાનાં. આમ છતાં જ્યારે આપણે જગત-નું અતિક્રમણ કરીને સુખદુઃખ અને શુભાશુભ ઉભયથી પર થઈએ છીએ, ત્યારે આપણને પરમાનંદની પ્રાપ્તિ થાય છે.

આ સંસારની અંદર દુઃખરહિત નર્યું સુખ, કે અશુભ-વિહોણું દેવળ શુભ પ્રાપ્ત થાય, એ કદી શક્યજ નથી. કારણ કે જીવન અથવા જગત એટલેજ સામ્યભાવની ક્ષતિ. આપણને જેની જરૂર છે તે સુક્તિની છે; નહિ કે જીવંતની, સુખની કે શુભની. સૃષ્ટિનો પ્રવાહ અનંત ને અનાદિ હોઈ એક અગાધ સરોવરની સપાટી ઉપરનાં સદા ગતિમાન મોજાં જેવો છે. એ સરોવરમાં એવાં ગહન સ્થાનો છે, કે જ્યાં આગળ આપણી ગતિ હજી થઈ શકી નથી; અને કેટલાંક સ્થાનોએ સામ્યભાવની પુનઃ સ્થાપના થઈ ચૂકવા છતાં સપાટી પરનું મોજાં તો નિરંતર ગતિશીલ રહ્યા કરીને સામ્યાવસ્થા મેળવવાની એટા અસ્ખલિત ચાલી રહી છે. જીવન અને મૃત્યુ એ એકજ ઘટનાનાં જુદાં જુદાં નામો માત્ર છે, કિંબદ્ધના એકજ સિદ્ધાંતની ઉલટ સુલટ બાબતુઓ છે. જન્મે માયાનાં રૂપ હોઈ માત્ર પ્રયત્નથી સમજી શકાય નહિ તેવાં દુર્બોધ છે. એક વાર જીવવાની એટા થતી જોવામાં આવે છે તો બીજી ક્ષણે વિનાશ અથવા મૃત્યુની એટા થતી જોવામાં આવે છે. આપણું યથાર્થ સ્વરૂપ જે આત્મા, તે તો એ જીવન-મૃત્યુ ઉભયથી પર છે. ઇશ્વરના અસ્તિત્વનો જ્યારે આપણે સ્વીકાર કરીએ છીએ યાને જ્યારે આપણે તેના સ્વરૂપને પિછાની-એ છીએ, ત્યારે એમાં નિજ આત્માને ઓળખવા સિવાય બીજું કશું જ બનતું નથી. એ આત્માથી યાને ઇશ્વરથી આપણે પોતેજ પોતાને જૂદા પાડીને ઉપાસના કરીએ છીએ; પરંતુ વસ્તુતઃ તો તે સદા સર્વદા આપણોજ અંતરાત્મા છે, કે જે એકમ અદ્વિતીયજ ઇશ્વર છે.

એ શુભાયદી સામ્યાવસ્થાને પાછી પ્રાપ્ત કરવા માટે આપણે પ્રથમ તો રજસદાસ તમસને અને પછી સત્ત્વદાસ રજસને જીતવા જોઈએ. સત્ત્વ એ એક એવી સ્થિર, ધીર ને પ્રશાન્ત અવસ્થા છે કે જે ક્રમશઃ વધતીજ જાય છે, અને આખરે બીજા ભાવોનો યાને રજસ અને તમસનો બિલકુલ

લોપ થઈ જાય છે. બંધનના પરિત્યાગપૂર્વક મુક્ત થાઓ અને યથાર્થ ‘ પ્રભુપુત્ર ’ બનો, એટલે પછી ઇસુ ભગવાનની માફક તમે પણ પિતાનાં દર્શન પામશો. અનંત શક્તિ અને અનંત વીર્યનેજ ધર્મ તથા ઈશ્વર સમજવાનાં છે. તેથી દુર્બળતા અને દાસત્વમાત્રનો ત્યાગ કરી દો. જો તમે મુક્ત-સ્વભાવ થાઓ તોજ આત્મા કહેવાઓ અને ત્યારેજ અમૃત-ત્વ તમારી મુઠ્ઠીમાં આવે. મુક્તતા એ તો ઈશ્વરનો સ્વભાવ છે; અને એ મુક્ત સ્વભાવ જો ઈશ્વર છે.

x

■

x

x

જગત અંથવા સંસાર મારે માટે છે, અને નહિ કે હું જગત કિંવા સંસાર માટે. તેમ શુભ અને અશુભ એ આપણા દાસ છે—બંદા છે—ગુલામ છે—અને નહિ કે આપણે તેમના. આગળ પ્રગતિ ન કરતાં જ્યાં હોય ત્યાંના ત્યાં પડ્યા રહેવું, એ પશુઓનો સ્વભાવ છે; અશુભનો ત્યાગ કરી શુભની પ્રાપ્તિ માટે કેશિશ કરવી એ મનુષ્યનો સ્વભાવ છે; અને શુભ અશુભ બેમાંથી એકેયને માટે એટલા ન કરતાં સર્વદા સર્વ અવસ્થામાં આનંદમય રહેવું એ સ્વભાવ દેવતાઓનો છે. આપણે એવા દેવતા બનવાનું છે. એને માટે હૃદયને સમુદ્રના જેવું વિશાળ બનાવો અને જગતના ક્ષુદ્ર ભાવોથી પર બનો; તે એટલે સુધી કે કદાચ કંઈ અશુભ આવી ચઢે તો તેનાથી પણ આનંદથી ઉન્મત્ત બની જાઓ. વળી જગતને એક છબીની માફક નિહાળતા થાઓ. છબીના શુભાશુભ ભાવ જેમ તમારી ચિત્તવૃત્તિને વિચલિત કરી શકતા નથી, તેમ જગતના શુભાશુભ ભાવોથી પણ તમે અલિપ્ત છો; એમ જાણીને તેના સૌંદર્યનોજ માત્ર ઉપભોગ કર્યો જાઓ. જગતનું સુખ એ તો શેરીઓમાં રમતાં બાળકોને ઉકરડામાંથી કાચના મણકા જડે ને તેમને જે સુખાભાસ થાય તેના જેવું ક્ષણિક અને મિથ્યા છે. માટે સંસારનાં સુખ-દુઃખો તરફ તો શાંતભાવથી જુઓ અને ઉભયને એકરૂપે જુઓ. સુખ-દુઃખ બંને ભગવાનનો ખેલ છે, ઈશ્વરની લીલા છે; તેથી એમાંનું જ્યારે જે પણ આવી મળે તે સ્થિતિમાં આનંદ માનો.

x

x

x

x

મારા ગુરુદેવ કહેતા હતા કે “બધુંજ નારાયણરૂપ છે, છતાં વાઘનારાયણને તો આઘેથીજ નમસ્કાર કરી અળગા રહેવું ઉચિત છે; તેમ બધી જાતનાં પાણી નારાયણનાં રૂપ છે તો પણ મેલું ને ગંદું પાણી અપેય હોઈ ત્યાજ્ય છે.”

સુવિશાળ ગગનમંડળ એ પ્રભુજીતું ધૂપિયું છે, અને સૂર્ય—ચંદ્ર તેના જ્વલંત હીપકે છે; તો ત્યાંથી અન્ય મંદિરની જરૂર શી છે? સકળ નેત્રો તારાં છે, છતાં તને એકે નેત્ર નથી; સકળ હસ્તો તારા છે, છતાં તને એકે હસ્ત નથી. x

ત્યાગ અને શ્રદ્ધાથી રહિત તથા ચક્રચલાલસંતુષ્ટ થાઓ. કંઈ પણ મેળવવા કે છોડવાનો પ્રયત્ન ન કરો, અને જ્યારે જે આવી મળે તેનાથી સંતોષ પામો. જ્યારે કંઈ પણ વસ્તુ-સ્થિતિ તમને કશાથી વિચલિત કરી શકે નહિ; ત્યારેજ સમ-જવું કે તમને મુક્તિ અથવા સ્વારાજ્યસિદ્ધિ લાધી છે. માત્ર સહન કર્યેજ નહિ ચાલે, પણ પૂર્ણરૂપે અનાસક્ત બનો. પેલી સાંઠની વાત સદા સ્મરણમાં રાખજો. એ વાત એવી છે કે, એક વાર એક મચ્છર આવીને એક સાંઠના શિંગડા પર બેઠો. બહુ વાર સુધી બેઠા પછી એની સારાસાર બુદ્ધિ જાગ્રત થઈ અને એમ લાગ્યું કે, આ શિંગડા પર મારા બેસવાથી બિચારા સાંઠને બહુ કષ્ટ થતું હશે. આથી સાંઠને તે કહેવા લાગ્યો કે “રે સાંઠભાઈ! આપના શિંગડા ઉપર હું બહુ વારથી બેઠો છું, અને એમ કરીને મેં આપને બહુ કષ્ટ આપ્યું છે, એવું હવે મને લાગે છે; માટે ભાઈ! મને તેની માફી આપશો, હવે હું મારે ઉડી જાઉં છું.” તે સાંભળીને સાંઠ બોલ્યો કે “ના રે ભાઈ! ના. જોઈએ તો કુટુંબપરિવાર સાથે આવીને મારા શિંગડા પર બેસ ને! મારે મન તો એથી કશુંએ આવતું નથી કે જતું નથી.”



## તા. ૨૬ મી જૂન બુધવાર

આપણું અહંજ્ઞાન-અહંભાવ જ્યારે ટળી જાય, ત્યારે જ આપણું સર્વોત્તમ કાર્ય સિદ્ધ થયું કહેવાય, અને ત્યારે જ બીજાઓ ઉપર આપણો વિશેષ પ્રભાવ પાડી શકીએ. સઘળાજ પ્રતિભાશાળી મહાપુરુષો આ વાત બાણુતા હોય છે. માત્ર એક ઈશ્વરજ કર્તાધર્તા હોવાથી એ દિવ્ય કર્તાની સમક્ષ આપણાં હૃદયનાં દ્વાર ખોલી દો; એનેજ કાર્ય કરવા દો; અને આપણે પાંડે કંઈજ ન કરો. કેમકે ખરું જોતાં આપણે કંઈજ કરી શકીએ તેમ નથી. શ્રીકૃષ્ણે ગીતાજીમાં કહ્યું છે કે “હે અર્જુન! ત્રિલોકની અંદર મારે પોતાને કર્તાવ્ય કે પ્રાપ્તવ્ય જેવું કશું નથી; છતાં લોકહિતાય હું કરું કંઈ છું.” માટે સઘળું એના ઉપરજ છોડી દો, યાને એનાંજ ઉપર બંધો, આધાર રાખો તથા સર્વાંશે અનાસક્ત બનો. એમ થશે ત્યારેજ તમારે હસ્તે કંઈ સ્વાભાવિક કાર્ય ઉત્તમ પ્રકારે સિદ્ધ થશે. જે શક્તિઓદ્ધારા કાર્ય થાય છે, તે શક્તિઓને તો આપણે જોઈ શકતા નથી. માત્ર તેનાં પરિણામોનેજ આપણે જોઈ શકીએ. માટે ‘અહ’ ને અળગું કરી તેનો નાશ કરો, તેને સાવ વિસારી દો અને ઈશ્વરનેજ તમારા અંતરમાં રહી કાર્ય કરવા દો. કેમકે એ કામ એતું પોતાનું છે. આપણે તો અહંતા-મમતાથી અળગા રહીને તેનેજ કાર્ય કરવા દેવાનું છે. એ સિવાય-બીજું કંઈજ આપણે કરવાનું નથી. બાબત એમ છે કે, આપણે જેમ જેમ આધા સરકતા જઈશું, તેમ તેમ ઈશ્વર વધુ ને વધુ આપણા અંતરમાં આવતો જશે. માટે આપણા ‘કાયા અને ખોટા અહંભાવ’નો નાશ કરી કેવળ ‘પાકા અને સાળ સાચા અહ’નેજ રહેવા દો. અર્થાત્ ‘ક્ષુદ્ર અહ’ના પરિત્યાગપૂર્વક ‘વિરાટ અહ’ની ભાવનાને બચત રાખો.

અત્યારે આપણે જે સ્વરૂપમાં ને જે સ્થિતિમાં છીએ તે પણ આપણાજ વિચારોનું અને ભાવનાઓનું પરિણામ છે. માટે તમે કેવી બાતના વિચાર સેવો છો તે તરફ ખૂબ કાળજી રાખજો. વાણી એ ગૌણ વસ્તુ છે; ત્યારે વિચારો લાંબા કાળ સુધી ટકનારા હોઈ તેમની ગતિ પણ દૂર-મુદૂર



આપી હોય છે. આપણે જે જે વિચાર કરીએ છીએ, તે પ્રત્યેકની આપણા ચારિત્રપર છાપ પડે છે. આથીજ સાધુ-જનની ટોળ-ટીખળમાં કિંવા ગાલિપ્રદાનમાં પણ તેના હૃદયસ્થ પ્રેમ અને પવિત્રતાનો પાસ બેઠેલો હોય છે, અને તેથી આપણું કલ્યાણજ થાય છે.

કશાયનીકામના કરો નહિ. ઈશ્વરનું ચિંતનન જરૂર કરો; પણ કશા બદલાની અપેક્ષા ન રાખો. કામનારહિત હોય તેમનાંજ કર્મો ફળદાયી બને છે. શિક્ષાજીવી સાધુ સંન્યાસી-ઓદ્ધારા આંગણે આંગણે ધર્મનું વહન થયા કરે છે; છતાં પોતે કંઈ કરે છે તેનો ખ્યાલ સરખો તેમને હોતો નથી, તેમ બદલામાં કશાનો દાવો પણ તેઓ કરતા નથી. તેમને હાથે જે કાર્ય થાય છે તે અજ્ઞાતભાવે કિંવા બેખબર રીતેજ થયે જાય છે. જ્ઞાનરૂપી વૃક્ષનું ફળજ તેમનાં ખાધામાં આવે—અર્થાત્ પોતે કંઈ શુભ કાર્ય કરી રહ્યા છે એનું જો તેમને જ્ઞાન સ્ફૂરે, તો તરતજ અહંકાર તેમના પર સ્વારી કરે અને તેમને હાથે થતું લોકકલ્યાણ બિલકુલ અલોપ થઈ જાય. ‘હું’ એ શબ્દનું ઉચ્ચારણ કરતાંજ આપણે ભૂલભૂલામણીમાં સપડાઈએ છીએ; આપણી આંખે અવળા પાટા બંધાઈ જાય છે; અને પછી કહીએ છીએ કે, અમે જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરીએ છીએ! પરંતુ વસ્તુતઃ તો એ ઘાણીએ બેઠેલા બળદના જેવો મિથ્યાશ્રમ છે. ભગવાને પોતાના સ્વરૂપને સર્વોત્તમ રીતે તદ્દન અદૃશ્ય રાખ્યું છે, તેવી રીતે જે મનુષ્ય પોતાની જાતને સંપૂર્ણ છુપાવી શકે છે; તેનુંજ કાર્ય સરસમાં સરસ રીતે સિદ્ધ થાય છે. પોતાની જાતને જીતો, એટલે સમગ્ર જગત જીતાઈ જશે—રે! તમારા ચરણોમાં આવી આજોટશે.

સર્વમાં સ્થિરતા થતાં આપણે સકળ પદાર્થોને તેમના

x બાઇબલમાં વર્ણન છે કે “સૌથી પ્રથમ સરળપણાં સ્ત્રી—પુરુષ જે આદમ ને ઇવ, તેમને ઈશ્વરે સ્વર્ગનો બગીચો રહેવા માટે આપ્યો હતો; પણ સ્ત્રીના જ્ઞાનવૃક્ષનું ફળ ખાવાની સંખત મના કરી હતી. આમ છતાં સેતાનની પ્રેરણાથી એ ફળ તેમણે ખાધું; અને ખાતાંજ તેઓ પોતાના અસલ નિષ્પાપ સ્વભાવથી બ્રહ્મ ઘટને પૃથ્વીપર આવી પડ્યા.” એને ઉદ્દેશીને સ્વામીજીનું આ કથન છે. આ ઠેકાંણે ‘જ્ઞાન’નો અર્થ સુખ-દુઃખ, શુભ-અશુભ ઈતિ નું આપેક્ષિક જ્ઞાન એમ સમજવાનો છે.

બંગાળી અનુવાદક

અસલ સ્વરૂપમાં ભાળી શકીએ છીએ, અને પછી ઇંદ્રિયો અને બુદ્ધિનાં ક્ષેત્રોથી પર પણ થઈ શકીએ છીએ. અહંતાની વળ જેવી મજબૂત દિવાલજ આપણને ગોંધી રાખે છે. સર્વ બાબતોનો આપણે અહંતાની સાથે સંબંધ બેસીએ છીએ અને એમ માની લઈએ છીએ કે, અમુક કામ તો હું કરું છું, તમુક તો મારું છે; આ વિચાર મારો છે ને પેલું સૂચન તો મેં કર્યું છે; ઇત્યાદિ ઇત્યાદિ. આ કુદ્ર 'અહંતા મમતા'ના ભાવને એકી વારે દૂર કરી દો. અહંતા-રૂપી જે પૈશાચિક ભાવ આપણી અંદર ધર કરી રહ્યો છે તેને સહંતર સંહારી નાખો. 'નાહં નાહં, તૂહિ તૂહિ' એજ મંત્રતું ઉચ્ચારણ કરો, એનેજ અનુભવો અને એનેજ જીવનમાં ઉતારો. આ અહંતાએ નિર્માણ કરેલા જગતનો જ્યાંસુધી આપણે ત્યાગ નહિ કરી શકીએ, ત્યાંસુધી સ્વર્ગના રાજ્યમાં પ્રવેશ કરવાને આપણે કદાપિ સમર્થ થઈશું નહિ. કદાચી કદાપિ તેમ થયું નથી અને ભવિષ્યમાં થનાર પણ નથી. સંસારનો ત્યાગ કરવાનો માયનો એજ છે કે, આ અહંતાને સર્વથા વિસારી મૂકવી. તેનો ખ્યાલ સરખો ન રાખવો—અર્થાત્ દેહમાં વસવા છતાં દેહમય બની રહેવું નહિ. એ બદ્ધત અહંતાનું તો બિલકુલ નિકંદન નીકળી જવું જોઈએ; એટલે સુધી કે લોકો જ્યારે તમારે માટે ચક્ષાતક્ષા બોલતા હોય ત્યારે પણ તમારે તેમને આશીર્વાદ આપતા થવું જોઈએ. તે લોકોના તમારા ઉપર કેવા ઉપકાર થયા છે ને થાય છે તેનોજ માત્ર એવે પ્રસંગે વિચાર કરો. તેમની ગાળોથી કે નિંદાથી તમારું જરાયે અહિત થવાનું નથી. ઉલટું અહિત થશે તો તેમનુંજ થશે. અહંતાના નાશનો સહેલો ને સુગમ ઉપાય એજ છે કે, જે સ્થાનના લોકો તમને ધિક્કારતા હોય, તેજ સ્થાને ખાસ કરીને જાઓ. એટલે તે લોકો તમારી અહંતાને મારી ઝૂડીને તમારામાંથી લગાડી દેશે, અને એમ થતાં તમે પ્રભુના વધારે નિકટવર્તી થશો. વાંદરી જેમ પોતાના બચ્ચાને પોતાની સલામતીના વખતમાં છાતી સરસું ચાંપી રાખે છે, પરંતુ પોતાના જીવનપર આવી પડતાં તેને પડતું મૂકે છે એટલુંજ નહિ પણ તેને પોતાના પગ નીચે નાખતાં પણ પાછી પાની કરતી નથી; તેમ—આજેજ તેમજ

આપણે પણ આ સંસારરૂપી બંધાને કાઢવું આવે ત્યાં સુધી વળગતા રહીએ; અને આખરે તેને પગતળે કચડી નાખવાની જરૂર જણાતાં તેમ કરવાની પણ તાકાત આપણામાં આવી હોય તોજ આપણે ઈશ્વરની સમીપ જવાના અધિકારી થયા કહેવાઈએ. સદ્ગતિ અને ધર્માચરણને માટે સામાવાળાઓના અત્યાચાર સહેવા વારો આવે તો તેને ધન્ય ઘડી ધન્ય દહાડો સમજવો. તેમ આપણને જે લખતાં વાંચતાં ન આવડતું હોય યાને દુનિયાની નજરમાં આપણે અલણ ને ઠાઠ મનાતા હોઈએ, તો પણ આપણી જાતને ધન્ય માનવી. કેમકે ઈશ્વર અને આપણી વચ્ચે અંતરાય ઉપસ્થિત કરનારી, કિંબદ્ધના ઈશ્વરથી આપણને અલગ અગર બહિર્મુખ કરનારી વસ્તુઓ એથી ઓછી થાય છે.

વિષયલોગો લક્ષાવધિ કૃષ્ણધર નાગ છે. અને તો આપણે છુંદીજ નાખવો જોઈએ. લોગનો ત્યાગ કરીને આપણે આગળ ને આગળ ડગ ભરીએ છીએ, ત્યારે તુરંતમાં કેશું હાથ નહિ આવવાથી આપણે નિસશ પણ થઈએ છીએ; પરંતુ એ વખતે ખાસ સાવચેત રહો, દંઢતાને ન શુભાવો અને ત્યાગને મજબૂતીથી વળગી રહો. આ સંસાર એક ભયંકર પિશાચ જેવો છે. સંસાર એ એક રાજ્ય છે અને આપણું ‘ક્ષુદ્ર અહ’ એ તેનો રાજા છે. તેને અળગું કરી દઈ દંઢતા પૂર્વક ઉભા રહો. કામ-કાંચન અને માત-ચશનો પરિત્યાગ કરી પ્રભુનેજ મજબૂત હાથે પકડી રાખો; એટલે આખરે સંપૂર્ણ ઉદ્ધાસીનતાનો ભાવ સાધ્ય થશેજ થશે. ઇંદ્રિયોને ચરિતાર્થ કરવામાં યાને ઇંદ્રિયોની તૃપ્તિમાંજ સુખ સમાયલું છે, એ ખ્યાલ સર્વાંશે જડવાદાત્મક છે. ઇંદ્રિયોની એ રીતની તૃપ્તિમાં સાચા સુખાનંદનો એક કણ પણ નથી હોતો. એમાં સુખનો જે અદ્ય સ્વરૂપ ભાસ થાય છે, તે તો એ સાચા આનંદનો માત્ર પડછાયોજ છે.

ઈશ્વરને આત્મસમર્પણ કરી દે છે, તેજ જગતના કહેવાતા કર્મવીરો કરતાં જગતને માટે વધુ કામ કરે છે. પોતાની જાતને સંપૂર્ણ શુદ્ધ કરી હોય એવો એક પણ માણસ પલટણુ બંધ ધર્મપ્રચારકો કરતાં વધુ કાર્ય કરે છે. ચિત્તશુદ્ધિ અને મૌનમાંથીજ વાણીમાં અદ્ભુત શક્તિ આવે છે.

“કમળના ફૂલ જેવા બનો. કમળ એક જગાએજ સ્થિર

રહે છે ને ખીલે છે; પણ ખીલે છે ત્યારે ભમરાઓ અને મધ-માખીઓ ચોમેરથી આપોઆપ આવી ચઢે છે.” અર્થાત્ એક વાર સાધનભજનદ્વારા પોતાનેજ સાધો-સુધારો; એટલે પછી તમારાં જ્ઞાન અને ચારિત્ર્યની સુવાસથી આકર્ષાઈને લોકો આપો આપજ તમારી પાસે આવીને શિક્ષાદીક્ષા માગશે; અને ગ્રહણ કરશે; તમારે પ્રચાર માટે દોડધામ કરવાની જરૂર નહિ રહે.

શ્રીયુત કેશવચંદ્ર સેન અને શ્રીરામકૃષ્ણદેવની વચ્ચે એક મહત્વનો ભેદ હતો. તે એ કે, શ્રીરામકૃષ્ણદેવની સાધના પરમાત્મસાક્ષાત્કાર માટેની હતી અને ઘણા લોક તેમને ગાંડામાં ગણી કાઢતા હતા; ત્યારે કેશવબાબુ પ્રથમથીજ એક પ્રખર ધર્મસુધારક, મહાન નેતા અને ભારતવર્ષીય બ્રહ્મોસમાજના સંસ્થાપક થયા હતા. પરિણામ શું જણાયું? એજ કે, ખાર વર્ષની સાધના દરમિયાન તેમને લોકો બહુ જાણતા પણ નહિ, પરંતુ છેવટે તો એ પરમ શાંત દક્ષિણેશ્વરવાસી મહા-પુરુષ કેવળ ભારતવર્ષનાજ નહિ પણ જગતના વિચારરાજ્ય-માં ક્રાન્તિ કરી ગયા છે. એવા મૌનધારી કિંવા મિતભાષી મહાપુરુષોજ મહાશક્તિનું ઉત્તમ સાધન બની શકે છે. એવા મહાપુરુષો બહુ બોલતા નથી, પણ પ્રેમભક્તિમાં ચકચૂર રહી પોતાનું જીવન ગુજારે છે. તેઓ “હું કે મારું” કદાપિ કહેતા નથી-અર્થાત્ પોતે નિર્મામ અને નિરહંકારી હોઈ, પોતાને ઈશ્વરના ચંત્રરૂપ થવા માટે ભાવ્યશાળી લેખે છે. આવી અદ્ભુત વ્યક્તિઓજ અનેક મહાપુરુષોને ઉપજાવી શકે છે. તેઓ સદા સર્વદા ઈશ્વરની સાથે તાદાત્મ્ય સાધતા થકા આ સામાન્ય જગતથી બહુ બહુ દૂર એવા એક આદર્શ જગતમાં વસતા હોય છે. તેઓને કશાયની કામના હોતી નથી, તેમ તેઓ કેશું ઇરાદાપૂર્વક કરતા નથી; છતાં પણ જગતના સાચા અને શ્રેષ્ઠ સેવક-એટલે કે જગતના સર્વ પ્રકારના ઉચ્ચ ભાવોને પ્રેરનારા તેઓજ હોય છે. વળી તેઓ જીવન્મુક્ત હોઈ અહંતાને નામે તેમનામાં મીડું વળેલું હોય છે-અર્થાત્ તેમની ક્ષુદ્ર અહંતામમતા નષ્ટ થઈ ગઈ હોય છે અને માનયશની લોહપતા પણ અસ્તંગત થઈ હોય છે. દુઃકમાં કહીએ તો તેમનું તમામ વ્યક્તિત્વ લોપાઈ જઈને તેઓ શુદ્ધ સત્ત્વરૂપ બની રહ્યા હોય છે.

## તા. ૨૭ મી જૂન ગુરુવાર

નિવૃત્તિ એટલે સંસારમાંથી અળગા થઈ જવું તે. હિંદુઓનાં પુરાણોની અંદર કહેવાયું છે કે સનક, સનાતન, સનંદન અને સનતકુમાર—એ ચાર પ્રથમ સરખાવાલા ઋષિઓને હંસરૂપે સ્વયં ભગવાને એતાબ્યા હતા કે, સૃષ્ટિપ્રપંચ એ માત્ર ગૌણ વસ્તુ છે; અને તે ઉપરથી તેઓ પ્રજોત્પત્તિના કાર્યથી અલગ રહ્યા હતા. નામરૂપથી જ્યારે આપણે મુક્ત થઈશું, એટલે કે જ્યારે આપણને સારા કે માઠા કંઈ પણ દેહની આવશ્યકતા નહિ રહે, ત્યારે—ત્યારેજ આપણે ભવ-પાશમાંથી છૂટી શકીશું. શાશ્વત ઉત્તતિ એટલેજ શાશ્વત બંધન; તેથી નામરૂપની ઉત્તતિ ઇચ્છવા કરતાં તેમનો સમૂળગો ધ્વંસ ઇચ્છવો એજ બહેતર છે. આપણે હરકોઈ પ્રકારના દેહમાંથી—રે ! દેવદેહમાંથી પણ મુક્ત મેળવવી જોઈએ. એકમાત્ર ઇશ્વરજયથાર્થ સત્ય વસ્તુ છે; જે સત્ય વસ્તુનું અસ્તિત્વ કદાપિ સંભવિત નથી. અસ્તિત્વ માત્ર એક આત્માનું જ છે અને સૌંદર્ય કહેતાં તે હુંજ છું.

નિષ્કામભાવે કરતાં સત્કાર્યોની—નિષ્કામ કર્મની જરૂર અથવા કિંમત કેવળ મુક્તિપૂરતીજ છે. પરોપકારનાં નિષ્કામ કર્મોદ્ધારા કર્તાનું પોતાનું કલ્યાણ થાય છે, તેટલું બીજા કોઈનું નહિ.

જ્ઞાન એટલે માત્ર વર્ગીકરણ. એકજ જાતની કેટલીક વસ્તુઓને એકજ વર્ગમાં ગોઠવી દેવી તેનું નામ જ્ઞાન છે. એકજ પ્રકારની અનેક વસ્તુઓ જ્યારે આપણા જોવામાં આવે છે, ત્યારે તે બધીને આપણે અમુક એક નામ આપીએ છીએ અને સંતોષ પામીએ છીએ. આપણને પત્તો મળે છે એ કેટલીક ઘટનાઓનોજ મળે છે; તે ઘટનાઓ કેમ બનવા પામી તેના કારણનો પત્તો તો કદી લાધતોજ નથી. આવા પ્રકારના અજ્ઞાનમાં અટવાયા કરનારા આપણે અજ્ઞાનનાજ એક વિશાળતર ક્ષેત્રમાં ચોમેર ઘૂમી આવીને એમ માની લઈએ છીએ કે, આપણે કંઈક જાણ્યું—આપણને કશાકંઈ જ્ઞાન લાધ્યું ! આ સંસારમાં “શા માટે ?” એ પ્રશ્નનો ઉત્તર મળી

આપણે પણ બધાં તેને એવાજ લાવથી અવલોકીશું ?

આપણાથી થઈ શકે તેમ છે તે એટલુંજ કે, આપણી સઘળી વાસનાઓને, ઈર્ષ્યાઓને, ધૃષ્ટાઓને અને લેદણુદ્ધિને તિલાંજલિ આપી દઈએ. “ક્ષુદ્ર” “હુ”ને કચડી નાખવું જોઈએ, મનને મારી નાખવું જોઈએ—એક જાતની માનસિક આત્મહત્યાજ કરવી જોઈએ ! શરીર અને મનને પવિત્ર અને સ્વસ્થ રાખો, પણ તે કેવળ પરમાત્મપ્રાપ્તિ કરવાના કામમાં આપણને યંત્રરૂપે મદદગાર થાય એટલા માટેજ. શરીર અને મનનું ‘ખરેખર’ પ્રયોજન પણ માત્ર એટલુંજ છે. કેવળ સત્યની ખાતરજ સત્યને હુંડો; તેનાદ્વારા આનંદ મેળવવાની આકાંક્ષા ન રાખો. સત્યને હુંડતાં આનંદ તો એની મેળેજ આવી મળશે. પણ એ આનંદની લાક્ષણિકતા સત્યની શોધમાં ન પ્રેરાવું. પરમાત્મસ્વરૂપની પ્રાપ્તિ ત્રિવાય અન્ય કોઈજ ઉદ્દેશ ન રાખવો જોઈએ. સત્યની પ્રાપ્તિ નરકમાં રહીને થતી હોય તો તેમ કરવામાં પણ પાછી પાની કરવી નહિ. નરકમાં રહીને પણ સત્યને પ્રાપ્ત કરવાની હામ ભીડો.



## તા. ૨૮ અને ૨૯ જૂન

આજે તા. ૨૮ મીએ અમારી બધી મંડળી સ્વામીજીની સાથે એક જગોએ ઉબાણી કરવા ગઈ હતી. સ્વામીજીની ઉપદેશધારા ત્યાં પણ રોજની માફક ચાલુ હતી; પરંતુ આજના ઉપદેશની, મુસાફરી દરમિયાન નોંધ લઈ શકાઈ નથી. ઘેરથી નીકળવા પહેલાં નાસ્તા વખતે તેમણે કહ્યું હતું કે:—

સર્વ પ્રકારનાં અજ્ઞાને માટે પ્રભુનો પાઠ માનો. અન્ન પણ પ્રદાનું જ સ્વરૂપ છે. પ્રભુની સર્વવ્યાપી શક્તિ અન્નદ્વારાજ આપણી વ્યવસ્થિ શક્તિમાં પરિણામ પામે છે અને આપણને સર્વ કાર્યોમાં સહાય કરે છે.

(આજે તા. ૨૮ મીએ સ્વામીજી ગીતાજી લઈને આવ્યા.)

ગીતાજીમાં હૃદયિકેશ કહેતાં ઇન્દ્રિયોના, કિંવા ઇન્દ્રિય-યુક્ત જીવસમૂહના અધીશ્વર એવા શ્રીકૃષ્ણે, ગુડાકેશ કહેતાં નિદ્રાના અધીશ્વર કિંવા નિદ્રાને જીતનારા અર્જુનને ઉપદેશ આપેલો છે. આ જગતજ ‘ધર્મક્ષેત્ર’ કુરુક્ષેત્ર છે. પાંચ પાંડવો (અર્થાત્ ધર્મ) સૌ કૌરવો (એટલે કે જે સકળ વિષયોમાં આપણે આસક્ત હોઈએ છીએ તેમની) સાથે યુદ્ધ કરે છે. પાંચ પાંડવભાઈઓની અંદર અર્જુન (અર્થાત્ પ્રભુદ્વ જીવાત્મા) સર્વશ્રેષ્ઠ વીર હોઈ તે સેનાપતિનું કામ કરે છે. આપણે સમગ્ર ઇન્દ્રિયસુખોની સાથે એટલે કે જે જે વસ્તુઓમાં આપણી અતિશય આસક્તિ હોય છે તે તે તમામ વસ્તુઓની સાથે આપણે યુદ્ધ કરીને તેમનો સંહાર કરી નાખવાનો છે—અર્થાત્ આપણે નિઃસંગ બનીને એકલા ઉભા રહેવાનું છે.

શ્રીકૃષ્ણે સંસારનાં સર્વ કાર્યો કર્યાં હતાં, પણ તે અનાસક્ત રહીને. તેઓશ્રી સંસારમાં રહેવા છતાં સંસારપ્રેમી કદી થઈ ગયા નહોતા. માટે “બધાંજ કાર્યો કરો પણ તે અનાસક્તિપૂર્વક કરો; કાર્યની ખાતર કાર્ય કરો, તમારા પોતાની ખાતર કશું ન કરો.”

x x x x x

તમારી સ્વાધીનતાથી જો બીજાનું લેશ પણ અહિંત થતું હોય તો તે સ્વાધીનતા કુદરતી સ્વાધીનતા નથી એમજ

સમજવું. કોઈનું અનિષ્ટ કદાપિ કરો ના—કોઈને પણ અપાયકારક કદાપિ નીવડો ના.

x

x

x

x

જડલાવથી જોતાં કુવિચારો એ રોગનાં જંતુઓ જેવા છે. આપણા દેહ—એ જાણે લોખંડના ટુકડા છે, અને તેના પર આપણો પ્રત્યેક વિચાર આસ્તે આસ્તે હથોડાના ધા કરી, જેવી આપણી ઈચ્છા હોય છે તેવા આપણને બનાવે છે.

વિશ્વના સકળ સુવિચારોના આપણે વારસ છીએ; પણ આપણો એ વારસાઈ હક્ક આપણને ત્યારેજ પ્રાપ્ત થાય કે જ્યારે આપણે તેમને માટે આપણા હૃદયદ્વાર તદ્દન ખુલ્લાં રાખીએ.

x

x

x

x

અનંત જ્ઞાનનો ઝરો તો આપણુ પ્રત્યેકની અંદર—હૃદ કીડીથી માંડીને તે સ્વર્ગીય દેવતાની અંદર—અરુણસિત વહી રહ્યો છે. સ્વાભાવિક ધર્મ જેવા જઈએ તો માત્ર એકજ છે. માત્ર આપણેજ યોતે તેનાં ભિન્ન ભિન્ન રૂપો, ભિન્ન ભિન્ન ચિહ્નો અને ભિન્ન ભિન્ન પ્રકાશનો લઈને લડી મરીએ છીએ. જેમને શોધતાં આવડે છે તેમને માટે તો સત્યયુગ આ વર્તમાન કાળમાં પણ વિદ્યમાન છે. ખરી બાબત એમ છે કે, આપણે યોતે બ્રહ્મ થઈ ગયાં છીએ, તેથીજ જગતને બ્રહ્મ થયેલું મानी લઈએ છીએ.

પૂર્ણશક્તિને આ જગતમાં કંઈજ કરવાપણું હોતું નથી. તે તો માત્ર ‘અસ્તિ’ કિંવા ‘સત્’જ કહેવાય, તેને કર્તવ્ય કે કર્મ જેવું કંઈજ નથી.

યદ્યર્થ સિદ્ધિ એકજ છે એ વાત સાચી, પણ આપેલ સિદ્ધિઓ વિવિધ પ્રકારની હોય એ પણ તેટલુંજ સાચું સમજવું.





## તા. ૩૦ મી જૂન, રવિવાર

કોઈ પણ કલ્પનાનો આશ્રય લીધા વગર કશાનો વિચાર કરી શકાતો નથી. એકાદા પણ આંચળવાળા પ્રાણીનો આધાર લીધા વગર આંચળવાળા સમગ્ર પ્રાણીવર્ગની સમજૂત આપણા મનમાં ઠસતી નથી; એવુંજ ઈશ્વરની બાબતમાં પણ છે.

વિચારમાત્રને બે અંગ હોય છે—એકે તો ‘ભાવ’ અથવા ‘વિચારણા’ અને બીજો એ ભાવસૂચક ‘શબ્દ’. અને આપણને એ બંનેની જરૂર છે. વિજ્ઞાનવાદી (આઈડિયાલિસ્ટ) તેમ જડવાદી (મટીરિયાલિસ્ટ) એ બેઉમાંથી એકેનો મત સંપૂર્ણ સત્ય નથી. આપણે તો ભાવ તેમજ તેનો પ્રકાશ, એ બંનેને સ્વીકારવા બેઠીએ.

નિર્વાણની અવસ્થા તમને ત્યારેજ પ્રાપ્ત થઈ કહેવાય, કે જ્યારે તમારી અહંતા અને મમતા ણિલકુલ નષ્ટ થઈ જાય. ભગવાન બુદ્ધદેવે કહ્યું કે “જ્યારે ‘તમે’ નહિ રહે, (યાને જ્યારે તમારો ક્ષુદ્ર અહંભાવ ઓગળી જશે), ત્યારેજ તમને તમારી સર્વોચ્ચ અને યથાર્થ અવસ્થા પ્રાપ્ત થશે.”

મોટા ભાગના લોકોમાં એ અંતરસ્થ દિવ્ય જ્યોતિ કહેતાં પ્રભુનો પ્રકાશ ઢંકાયેલો અને આછો હોય છે. કોઈ એક લોહાની પીપમાં આપણે એક દીવો રાખીએ તો તેનો ઉજાસ જેમ બહાર ફેલાવા પામતો નથી, તેમજ આ દિવ્ય જ્યોતિની બાબતમાં પણ અધિકાંશ લોકોમાં બન્યું હોય છે; પણ એથી ગભરાવા જેવું નથી. પવિત્રતા અને નિઃસ્વાર્થતાના અભ્યાસથી ક્રમે ક્રમે આપણે એ દિવ્ય જ્યોતિની આડે રહેલા પડદાને પાતળો ને પાતળો કરતા રહીશું, તો આખરે તે કાચની માફક પારદર્શક બની જશે. શ્રીરામકૃષ્ણદેવનું, માનો કે લોહાની પીપમાંથીજ કાચના ભુંગળામાં રૂપાંતર થવા પામ્યું હતું. અને એ રૂપાંતર એવું તો સ્વચ્છ અને પારદર્શક હતું કે તેનાદ્વારા અંદર ગળહળી રહેલી જ્યોતિ આબેદૂળ જણાતી હતી. અત્યારે આપણે બંને એવી લોખંડની પીપો હોઈએ, પણ વહેલા મોડા તો આપણ સૌને કાચની પીપોમાં ફેરવાઈ જવાનું છે. એજ માર્ગે આપણું વિચરણ થઈ રહ્યું છે. કાચની પીપમાં રૂપાંતર પામીએ એટલેથીજ બસ નથી થવાનું,

પણ એથી એ ઉચ્ચતર ને ઉચ્ચતર વિકાસ સાધવાનો છે. કારણ કે પારદર્શક કે અપારદર્શક પણ પીપ જેવું બંધાંમુધી રહે ત્યાં-મુધી તો આપણે જડ સાધનદ્વારાજ વિચારવાનું કે ચિંતન કરવાનું રહે છે. અસહિષ્ણુ અગર અધીરી વ્યક્તિ કોઈ કાળે આમાં વિજયવંત નીવડી શકે નહિ.

\* \* \* \*

મોટા મોટા સંતો ને સાધુમહાત્માઓ આદર્શ તત્ત્વના પદાર્થપાઠ અથવા દૃષ્ટાંત જેવા હોય છે; પરંતુ તેમના ચેલાઓ તે સંત મહાત્મા વ્યક્તિનેજ આદર્શ કિંવા તત્ત્વ ગણવા-ગણાવવામાં અસલ આદર્શ—અસલ તત્ત્વ જે ઈશ્વર તેને વિસરી જાય છે.

સમગ્ર ઈશ્વરની વિરુદ્ધ ભગવાન બુદ્ધે ઉપાડેલી બુદ્ધિશત્રુ પરિણામ એ થયું, કે ભારતવર્ષમાં પ્રતિમાપૂજા દાખલ થઈ. યાકી વેદિક યુગમાં પ્રતિમાપૂજાને કોઈ પિછાનતું પણ નહોતું; બુદ્ધદેવના ધર્મપ્રચારને પરિણામે જગતના સપ્તાતરીકે તથા લોકોના સખારવરૂપે ઈશ્વર મનાતો જાંધ થયો. એટલે તેની પ્રતિક્રિયારૂપે પ્રતિમાપૂજાની ઉત્પત્તિ થઈ. બુદ્ધની પણ મૂર્તિ ઘડાઈને પૂજવા માંડી. ઈસુના સંબંધમાં પણ એવાજ પ્રકાર જાણ્યો છે.

x x x x

સુધારા માટે યતા પ્રયત્ન પ્રયત્નોત્તું પરિણામ આખરે તો ગતિરોધકજ જાણે છે. માટે કોઈને એમ ન કહો કે “તું ખરાબ છે.” ઉલટું એમજ કહો કે “ભાઈ! તું સારો છે, પણ હજી વધારે સારો થા.”

પુરોહિતોનો વર્ગ સકળ દેશમાં અનર્થકારી છે. કેમકે તેઓ જનતાને ભાંડે છે, વખોડે છે અને તેમની કુત્સિત ટીકાઓ કરે છે. તેઓ સમાજરૂપી યંત્રનો એક તાર પકડી-ને તાણે છે ને માને છે કે, અમે યંત્રને સુધારીએ છીએ; પણ પરિણામ એ આવે છે કે, એક સુધારવા જતાં બીજા બે ત્રણ બગડે છે. પ્રેમને દહી ભાંડવાપણું કે નિંદવાપણું હોતું નથી. પ્રતિષ્ઠાની આકાંક્ષા હોય ત્યાંજ ભાંડવ કે નિંદાને સ્થાન રહે છે. ધર્મસંગત કિંવા ન્યાયસંગત કોણ, તેમજ શાસ્ત્રસંમત હિંસા જેવી કોઈ વસ્તુજ નથી.

જે તમે કોઈને સિંહ નહિ થવા દો, તો તે શિયાળું થઈને ઉભું રહેશે. સ્ત્રીજાતિ શક્તિનું સ્વરૂપ છે. પરંતુ અત્યારે પુરુષજાતિ તેના પર અત્યાચાર ગુજરીને તેમનો હરૂપયોગ કરી રહ્યો છે; તેથીજ તે શક્તિની દેવીઓ અનર્થની દેવીઓ વધુ થઈ રહી છે. સ્ત્રીજાતિ અત્યારે શિયાળરૂપ છે, પણ તેના પર ગુજરતો અત્યાચાર ઘંઘ થશે કે લાગલી તે સિંહરૂપ સ્વરૂપ થઈ જશે.

સાધારણ રીતે કહીએ તો આધ્યાત્મિક મહત્ત્વાકાંક્ષાનું ચાને ધર્મભાવનું મન-બુદ્ધિદ્વારા નિયમન કરવું ઉચિત છે. તેમ નથી થતું તો તે ભાવની અવનતિ થઈને તે ભાવુકતા-માત્ર બની રહે છે.

x x x x

બધા આસ્તિક એ વાતનો તો સ્વીકાર કરે છેજ કે, આ પરિવર્તનશીલ જગતની પૂંઠે એક અપરિવર્તનશીલ વસ્તુ રહેલી છે. પણ એ ચરમ પદાર્થની ધારણાના સંબંધમાં તેમની વચ્ચે મતભેદ રહ્યો હોય છે. બુદ્ધે એ વાતનો સાવ ઈન્કાર કર્યો છે. તેમનું કહેવું એમ હતું કે “બ્રહ્મ અથવા આત્મા જેવું કશાયતું અસ્તિત્વ નથી.”

ચારિત્ર્યની દૃષ્ટિએ જોતાં બુદ્ધદેવ જગતના મહાન પુરુષો-માં સર્વોત્તમ થઈ ગયા છે અને તેમનાથી બીજે નંબરે ઇસુ ખ્રિસ્ત આવે છે; તથાપિ ગીતાણી અંદર શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન જે ઉપદેશી ગયા છે તેના જેવો મહાન ઉપદેશ જગતની અંદર શોધ્યો જડે તેમ નથી. એ અદ્ભુત કાવ્યરચના જેણે કરી છે તે એવા વિરલ મહાત્માઓમાંનો એક હતો, કે જેમના જીવનદ્વારા સમસ્ત જગતમાં નવજીવનનો પ્રવાહ વધ્યા કરે છે. ગીતાના લેખકના જેવું અદ્ભુત મસ્તિષ્ક-બલૌ-કિકે સેનું મનુષ્યજાતિના જોવામાં પુનઃ કદાપિ આવશે નહિ.

x x x x

શુભ કે અશુભરૂપે પ્રકટ થવાવાળી જગતમાં માત્ર એકજ શક્તિ છે, ‘ઈશ્વર’ અને ‘સેતાન’ એ બેઉ એકજ નદી હોઈ તેમના પ્રવાહમાત્ર પરસ્પર વિરુદ્ધ દિશામાં વહેનારા છે.



## તા. ૧ લી જુલાઈ સોમવાર

(શ્રીરામકૃષ્ણદેવ)

શ્રીરામકૃષ્ણના પિતા એક સ્થિતિચુસ્ત નૈષ્ઠિક પ્રાદાણ હતા—એવા કે તે અમુક જાતિના પ્રાદાણ સિવાય ઇતર કંઈ પણ પ્રાદાણનું કે જાતિનું દાન સ્વીકારતા નહોતા. આજીવિકા માટે પણ તેઓ જીજ્ઞા સામાન્ય મનુષ્યોની જેમ કંઈ ધંધો કે નોકરી કરતા નહોતા. એક રીતે જોતાં તેઓ ‘આકાશ-વૃત્તિ’ પર રહેનારા હતા, એટલે કે અયાચિત ભાવે જે આવી મળતું તેમાંથી અન્નવઆદિનો ખર્ચ કાઢતા. અયાચિત દાન તેઓ ગ્રહણ કરતા ખરા, પણ તે કંઈ પતિત પ્રાદાણ તરફથી આવતું તો તેનો સુદૃઢ સ્વીકાર કરતા નહિ. હિંદુ-ઓના સિદ્ધાંત પ્રમાણે પોતાને માટે ઘર બાંધવું એ પણ સ્વર્થનું કામ છે. કેવળ દેવતા અને અતિથિઓ માટેજ ગૃહ બાંધવું ઉચિત લેખાય છે. આથીજ તેઓ ભગવાનના સ્મરણપૂજનના સ્થાનતરીકે મંદિરો બંધાવે છે.

કુટુંબની અતિશય ગરીબાઇને લીધે શ્રીરામકૃષ્ણને નાની ઉંમરમાંજ એક દેવમંદિરના પૂજારીતરીકેની નોકરી લેવી પડતી હતી. એ મંદિરમાં જગજ્જનનોની મૂર્તિ પ્રતિષ્ઠિત હતી, અને તે જગદંબા અથવા કાલીના નામથી ઓળખાતી હતી. એ કાલીના મંદિરમાં એક સ્ત્રીમૂર્તિ એક પુરુષ-મૂર્તિની ઉપર પગ મૂકીને ઉભેલી હોય છે, અને તે એવો ભાવ દર્શાવે છે કે, માથાનું આવરણ ન્યાં સુધી દૂર ન થાય ત્યાં સુધી જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થઈ શકતી નથી. બ્રહ્મ પોતે સ્ત્રી કિંવા પુરુષ બેમાંથી એકે નથી, પણ એ તો અજ્ઞાત અને અજ્ઞેય છે. તે ન્યારે પોતાને અભિવ્યક્ત કરે છે, ત્યારે પોતાના સ્વરૂપને માયાના આવરણ તળે ઢાંકી દે છે, જગજ્જનનોનું રૂપ ધારણ કરે છે અને સૃષ્ટિપ્રપંચનું નિર્માણ કરે છે. દેવીના પગતળેની પુરુષવ્યક્તિ શિવ કહેતાં ઇશ્વરની સૂચક હોઈ માયાના આવરણ તળે ઢાંકાઈ જવાને લીધે તે શવ કહેતાં મુડ્ડ થઈ પડ્યું છે—એમ સૂચવે છે. અદ્વૈતવાદી અગર

જ્ઞાનમાર્ગનો ઉપાસક કહે છે કે “હું જળપૂર્વકે માયાવરણ લેદીને બ્રહ્મસ્વરૂપને પ્રાપ્ત કરીશ.” ત્યારે દ્વૈતવાદી કહેતાં ભક્તિમાર્ગનો ઉપાસક એમ કહે છે કે “બ્રહ્મને પામવા માટે હું જગજ્જનનીની પ્રાર્થના કરીશ કે તે દ્વાર ખોલી નાખે. એ દ્વારની ચાવી માણનેજ હસ્તક રહે છે.”

એવી એ જગજ્જનની મા કાલીની પૂજા કરતાં કરતાં આપણા એ ઉગતા પૂજારીના હૃદયમાં વ્યાકુળતા અને ભક્તિનો એવો તો ફણગો ફૂટ્યો કે તેને લીધે મંદિરનું પૂજા વગેરેનું કાર્ય નિયમિતભાવે અને નિયમિત પ્રણાલિકા મુજબ ચાલી શક્યું નહિ. તેથી તેમણે એ કાર્યનો ભાર પોતાને માથેથી કાઢી નાખ્યો. યાને પૂજારીપદનું રાજીનામું આપી મંદિરની હદમાં એક નાનુંશું જંગલ હતું ત્યાં એકાંતમાં બેસીને દિવસ ને રાત ધ્યાનધારણામાં નિમગ્ન રહેવા લાગ્યા. એ સ્થાન ખરાબર ગંગાના તીરપ્રદેશમાં આવેલું હતું. એક દિવસ એવું બન્યું કે ગંગાજીના પ્રબળ પ્રવાહમાં એક મહુલીને ઉપયોગી સઘળી સામગ્રી તણાઈ આવી અને તે એક ઉછળતા મોજાએ ખુદ તેમના ચરણો આગળ લાવી મૂકી. એ સાધનોવડે તેમણે એક મહુલી તૈયાર કરી. એ મહુલીમાં રહીને તેમણે પ્રાર્થનાઓની પરંપરા ચલાવવા તથા રોવા માંડ્યું. એક જગજ્જનની સિવાય અન્ય કશાની ચિંતા, પોતાના શરીરની ચિંતા સુદ્ધાં તેમને રહી નહિ. તેમનો એક સગો દિવસમાં એક વાર તેમને ખવડાવી જતો, અને તેમની સંભાળ રાખતો. એમ કરતાં થોડા દિવસ રહીને એક સંન્યાસિનીનું ત્યાં આવાગમન થયું અને તેણીએ તેમને ‘મા’ને પ્રાપ્ત થવામાં સહાય કરવા માંડી. એ રીતે તેઓશ્રીને જે જે જ્ઞાતના ગુરુઓની જ્યારે જ્યારે જરૂર પડી, ત્યારે ત્યારે તે તે જ્ઞાતના ગુરુઓ ત્યાં આગળ આપોઆપ પ્રાપ્ત થયા હતા. સકળ સંપ્રદાયના ઠોઠ ને ઠોઠ સાધુ મહાત્મા તેમની પાસે આવીને યોગ્ય ઉપદેશનું વગર માગ્યે દાન દઈ જતા, અને તેઓશ્રી પણ એ પ્રત્યેકનો ઉપદેશ આગ્રહપૂર્વક કાને ધરતા; છતાં પણ ઉપાસના તો તેમણે જગન્માતાનીજ ચાહુ રાખી હતી- તેમને મન તો બધુંજ ‘મા’ રૂપજ હતું.

શ્રીરામકૃષ્ણદેવ ઠોઠની પણ સામે કંઈક શબ્દનો પ્રયોગ

કરતા નહિ. તેમનું હૃદય એટલું તો ઉદાર હતું કે સર્વ સંપ્રદાયના લોકો તેઓશ્રીને પોતાનાજ સંપ્રદાયના લેખતા. તેઓશ્રી બધાંયને ચાહતા હતા, યાને બધાંય પર તેમનો સ્નેહભાવ હતો. તેમની દૃષ્ટિમાં બધાજ ધર્મો સાચા હોઈ, તેઓશ્રી વળતોવળત કહેતા કે, ધર્મજગતની અંદર સર્વ ધર્મોને માટે સ્થાન છે. તેઓ મુક્ત સ્વભાવના હતા, પણ તેમનો એ મુક્ત સ્વભાવ વળવત્ કઠોરતાથી નહિ પણ સકળ પ્રત્યેના તેમના સમાન પ્રેમભાવથી જણાઈ રહેતો હતો. એવા કામળ પ્રકૃતિના લોકોદ્વારાજ નૂતન ભાવની સૃષ્ટિ નિર્માણ થાય છે, અને વજની માફક ધડાકો કરનાર વ્યક્તિદ્વારા એ નૂતન ભાવનો ઓગેર ફેલાવો થાય છે. સેન્ટ પૉલ આ પાછલી પ્રકૃતિનો પુરુષ હતો. તેથીજ તેને હાથે સત્યનો પ્રકાશ ચારે દિશામાં વિસ્તરવા પામ્યો.

તથાપિ સેન્ટ પૉલનો યુગ અત્યારે હવે રહ્યો નથી. હવે તો આપણેજ અર્વાચીન જગતના નૂતન દીવારૂપ થવાનું છે. સ્વયં પોતાની મેળેજ દેશકાળને ઉપયોગી થઈ પડે એવો એક સંઘ નિર્માણ કરવો, એ આપણા યુગની ખાસ જરૂરિયાત છે. એવો એક સંઘ જ્યારે નિર્માણ થશે, ત્યારે તેજ જગતનો છેલ્લો ધર્મ બની રહેશે. સંસારચક્રની ગતિ તો ચાલુજ રહેવી જોઈશે. આપણે તો તેને તેમ કરવામાં મદદ કરવાની છે; અંતરાય કચે નહિ ચાલે. વિવિધ ધર્મભાવરૂપી તરંગો ઉછળે છે ને પડે છે, અને એ સર્વ તરંગોના મથાળાપર જે તે યુગનો અવતારી મહાપુરુષ બિરાજતો હોય છે. શ્રીરામકૃષ્ણનો જન્મ વર્તમાન યુગને ઉપયોગી ધર્મશિક્ષણ આપવા માટે છે. તેમનો ધર્મ રચનાત્મક છે, ખડનાત્મક નથી. તેમને પ્રાપ્ત થયેલો ધર્મ વૈજ્ઞાનિક પ્રકારનો છે. એ ધર્મ ઠાઈને પણ એમ નથી કહેતો કે “બસ માની લો.” પણ એમ કહે છે કે “બાતે પરખી લો.”—યાને “એ સત્યનાં દર્શન મને થાય છે અને તમારી ઈચ્છા હશે તો તમને પણ થઈ શકશે.”—“મે” જે સાધનો વાપર્યાં છે તે સાધનોનો તમે ઉપયોગ કર્યો તો તમને પણ મારીજ પેઠે સત્યનાં પ્રત્યક્ષ દર્શન થશે. ઈશ્વર સૌ ઠાઈની સમીપ આવશે, એ સમત્વનો ભાવ સર્વથી પહોંચી શકાય એવો છે.” શ્રીરામકૃષ્ણ જે ઉપદેશ

આપી ગયા છે તે બધો ઉપદેશ હિંદુધર્મના સારરૂપ હોઈ તેમની પોતાની એમાં ફાઈજ નવી વસ્તુ નથી. એમાં કશું પોતાનું હોવાનો એમણે દાવો પણ કદી કર્યો નથી. નામ, યશ કે અન્ય કશાયની તેમને લેશ પણ તમા નહોતી.

તેમણે ધર્મપ્રચાર કરવા માંડ્યો, ત્યારે તેમની ઉંમર આશરે આઠીસ વર્ષની હતી. પણ એ પ્રચારકાર્ય માટે તેઓશ્રી ક્યાંય પણ કદાપિ બહાર વિચર્યા નહોતા. તેમની પાસે આલી ચલાવીને જેમને ઉપદેશ લેવો હોય તેમને માટે તેઓ હમેશાં તત્પર રહેતા, એટલુંજ નહિ પણ એવાની તેઓશ્રી ઇચ્છા પણ કરતા.

હિંદુસમાજની રૂઢિ પ્રમાણે ચાલનારાં તેમનાં રૂઢિચુસ્ત માળાપે યૌવનના આરંભકાળમાંજ તેમનું લગ્ન પાંચ વર્ષની એક નાની બાલિકા સાથે કરી દીધું હતું. એ બાલિકા તેના પિયરના પરિવાર લેગી એક આઘેના ગામડામાં રહેતી હતી. તેના યુવાન પતિ ઇન્દિરના માર્ગમાં આગળ વધવા કેવી કેવી કઠોર સાધનાઓ સાધી રહ્યો છે તેની એ બિચારી બાલિકાને બળર સુઝાં નહોતી. જ્યારે તે વયમાં આવી, ત્યારે તો તેનો પતિ ભગવત્પ્રેમમાં ઉન્મત્ત થઈ ગયો હતો. તે પગ-પાળા મુસાફરી કરીને દક્ષિણેન્દિરના કાલિમંદિરમાં પોતાના સ્વામીની પાસે આવી પહોંચી. સ્વામીદેવને જોતાંજ તેમની ખરી અવસ્થા એ પામી ગઈ. કારણ તે પોતે પણ એક મહાન આત્મા હોઈ પરમ વિશુદ્ધ અને પવિત્ર હતી. પતિદેવની એ અવસ્થામાં અંતરાયરૂપ થવાને બદલે તેમના કાર્યમાં કેવળ સહાયભૂત થઈ રહેવાનીજ તેણે ઇચ્છા કરી. પતિદેવની એ ઉન્નત અવસ્થામાંથી તેમને ગૃહસ્થાશ્રમમાં ઘસડી પાડવાની કોશિશ કે ઇચ્છા તેણીએ મુદ્દલ કરી નહિ.

શ્રીરામકૃષ્ણને હિંદુસ્તાનમાં એક મહાન અવતારતરીકે પણ પૂજવામાં આવે છે, અને તેમની જયંતિ એક ધાર્મિક ઉત્સવતરીકે ઉજવાય છે.

x

x

x

x

એક સંપ્રદાય એવો છે, કે જે કહે છે કે “ભગવાનને કેવળ શિવ અને સુંદરરૂપેજ પૂજવા, એ તો માત્ર દુર્બળતા

છે. એના અશિવ અને અસુંદર સ્વરૂપની પણ ભક્તિ તથા પૂજા કરવી જોઈએ.” આ સંપ્રદાય ટિબેટ પ્રદેશમાં સર્વત્ર પ્રચલિત હોઈને એ દેશમાં વિવાહપદ્ધતિ અથવા લગ્ન જેવી કંઈ પ્રથાજ નથી. ભારતવર્ષમાં એ સંપ્રદાય ખુદ્દલી રીતે જીવી શકે તેમ નથી, એટલે તેનાં છાનાં છપનાં મંડળો ચાલે છે. શિષ્ટસમાજના કંઈ પણ મનુષ્યથી બહાર રીતે એ મંડળોના સભ્ય થઈ શકાતું નથી, કે તેમાં ભાગ લઈ શકાતો નથી. ‘કૌમ્યુનીઝમ’ (એટલે કે કોઈએ પણ વ્યક્તિગત સંપત્તિ રાખવી નહિ, અને બધાની સંપત્તિ સામાન્ય માલકીની રહે, એવો મત) મુજબનું કાયું ટિબેટ દેશમાં ત્રણ વાર અજમાવાયું, પણ ત્રણ વાર તે નિષ્ફળ નીવડ્યું. એ સંપ્રદાયના લોકો પૂજા તપસ્યા કરે છે, અને શક્તિ અથવા વિભૂતિ-લાભની દૃષ્ટિએ, એમાં તેમને સફળતા પણ ઠીક મળે છે.

‘તપસ’ શબ્દનો મૂળ ધાતુને અનુસરતો અર્થ તાપ દેવો અથવા બાળવું એવો થાય છે. તપસ્યા, એ આપણી ઉચ્ચ પ્રકૃતિને ‘તપ્ત’ કિંવા ઉત્તેજિત કરવા માટેની એક સાધના અથવા પ્રક્રિયાનિશેષ છે. એમાં કેટલીક વાર તો સૂર્યોદયથી માંડીને તે સૂર્યાસ્ત લગી ‘ઝ’ ઇલાદિનો જપ કે એવું કંઈ બીજું આખો દહાડો સતત કર્યા કરવાનું હોય છે. એ બધી ક્રિયાના સાધનથી સાધકમાં એક એવી શક્તિનો સંચાર થાય છે કે તેના ચોંગે તેની કંઈ પણ આધ્યાત્મિક અથવા ભૌતિક ઇચ્છા પાર પડી શકે છે, અને પોતાની ઇચ્છિત અવસ્થામાં તે પરિણત થાય છે. આ તપસ્યાનો ભાવ સમગ્ર હિંદુ ધર્મમાં ઓતપ્રોત રહેલો છે. એટલે સુધી કે ઇશ્વરના સંબંધમાં ગોલતાં પણ હિંદુઓ કહે છે કે, સૃષ્ટિની રચના કરવા માટે ઇશ્વરને પણ તપસ્યા કરવી પડી હતી. મતલબ કે, તપશ્ચર્યા એ એક એવું માનસિક યંત્રવિશેષ છે, કે જેના વડે સર્વ કંઈ સિદ્ધ થઈ શકે. શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે કે “આ ત્રિભુવનમાં એવી કોઈ ચીજ નથી કે જે તપસ્યા દારા પ્રાપ્ત ન કરી શકાય.”

x

x

x

x

જે સંપ્રદાયોના સિદ્ધાંત અને ક્રિયાકાંડની સંગે પોતાનો



મેળ ન હોય અને જેમના તરફ પોતાની સહાનુભૂતિ પણ ન હોય, તેવા સંપ્રદાયોનું વર્ણન કરનારા દોઢો જ્ઞાત-ભાવે તેમજ અજ્ઞાતભાવે, બંને રીતે જૂઠા ને મિથ્યાભાષી હોય છે. તેમના હેવાલ વજૂહલયા માનવા ન જોઈએ. કેમકે અમુકે એક સંપ્રદાયનો ચૂસ્ત અનુયાયી અન્ય સંપ્રદાયોની અંદર રહેલાં સત્યોની ભાગ્યેજ ઝાંખી કરી શકે છે.

x

x

x

x

ભક્તશિરોમણિ હનુમાનજીને કોઈએ એક વાર પૂછ્યું કે “આજે કયાં તિથિ થઈ?” ત્યારે તેના જવાબમાં તેમણે જણાવ્યું કે “રામ એજ મારી તિથિ ને તારીખ છે. અન્ય કોઈ તિથિ કે તારીખ હું જાણતો નથી, અને જાણવાની મને પરવા પણ નથી.”



## તા. ૨ જી જુલાઈ મંગલવાર

( જગજ્જનની )

શક્તિ લોકો સર્વવ્યાપી પરમશક્તિને ‘મા’ નામે લાગે છે, કારણ કે ‘મા’ના જેવું ‘મીઠું’ અને મધુકું નામ કોઈ પણ નથી. હિંદુસ્તાનમાં સ્ત્રીત્વનો સર્વોચ્ચ આદર્શ ‘માતા’જ મનાયો છે. પ્રેમના ઉચ્ચતમ વિકાસરૂપ ‘માતૃભાવ’થી ઈશ્વરની ઉપાસના કરવી તેને હિંદુઓ ‘દક્ષિણાચાર’ અથવા ‘દક્ષિણમાર્ગ’ કહે છે. એના દ્વારા ઉપાસકની આધ્યાત્મિક ઉન્નતિ અને સુકિતજ થાય છે, એહિક ઉન્નતિ નથી થતી. ઈશ્વરના બીજા રૂપની યાને રુદ્ર મૂર્તિની ઉપાસનાને ‘વામાચાર’ કિંવા ‘વામ-માર્ગ’ કહેવામાં આવે છે. એના દ્વારા સામાન્ય રીતે સાંસારિક ઉન્નતિ સારી પેઠે થાય છે, પણ આધ્યાત્મિક ઉન્નતિ ઝાઝી થતી નથી; થાય છે તો કવચિતજ થાય છે. વળી કાળે કરીને એ વામાચારની ઉપાસના અવનતિના ખાડામાં ફેંકી દેનારી તથા તેના ઉપાસકનો ઉચ્છેદ કરનારી નીવડે છે.

શક્તિના પ્રથમ વિકાસરૂપે જનની છે, અને જનકના ભાવ કરતાં જનનીનો ભાવ વધારે ઉચ્ચ મનાયો છે. ‘મા’ ના ઉચ્ચારની સાથે શક્તિનો ભાવ, સર્વશક્તિશાળી ઈશ્વરી શક્તિનો ભાવ પ્રગટ થાય છે. બાળક પણ પોતાની જન્મ-દાત્રી માતાને સર્વશક્તિશાળી સમજે છે. એ જગજ્જનની ભગવતી આપણામાં કુંડલિનીરૂપે નિદ્રિત રહેલી છે. એને બળ્યા ને જાણ્યા વગર—અર્થાત્ કુંડલિનીને જાગ્રત કર્યા વગર આપણા યથાર્થ સ્વરૂપને ઓળખવાને—પરમાત્મસાક્ષાત્કાર સાધવાને આપણે સમર્થ થઈ શકીએ તેમ નથી.

સર્વશક્તિમત્તા, સર્વવ્યાપિતા અને અનંત દયાળુતા—એ જગજ્જનની જગદંબાના મુખ્ય ગુણો છે. જગતમાં જેટ-જેટલી શક્તિ વિદ્યમાન છે, તે સકળની સમષ્ટિ તે જગદંબા-નું સ્વરૂપ છે; અને જગતની અંદર શક્તિનો જે જે આવિર્ભાવ કે વિકાસ જણાય છે તે પણ બધું એ જગદંબાનું જ રૂપ છે. તે પ્રાણરૂપ છે, બુદ્ધિરૂપિણી છે અને પ્રેમરૂપિણી પણ તેજ છે. એ જનની જગતમાં ઓતપ્રોત વ્યાપી રહેવા છતાં જગતથી નિરાળી પણ છે. તે એક વ્યક્તિરૂપિણી પણ

હોઈને જોઈ શકાય તેવી પણ છે. એવી એ જગન્માતામાં ચિત્ત સ્થિર થતાં આપણે ઇચ્છામાં આવે તે કરવા શક્તિમાન થઈશું. કેમકે તે આપણી પ્રાર્થના શીઘ્ર સાંભળે છે અને તરતજ તેનો ઉત્તર વાળે છે.

એ જગદંબા હરકોઈ ક્ષણે હરકોઈ સ્વરૂપમાં આપણને દર્શન દઈ શકે છે. જગદંબાને નામ અને રૂપ બંને હોઈ શકે, અને અરૂપી નામ પણ હોય. એ બધા વિવિધ ભાવોમાં માણની ઉપાસના કરતાં કરતાં એક અવસ્થા એવી આવે છે, કે જ્યારે નામરૂપ કશુંજ નહિ રહેતાં શુદ્ધ સત્તારૂપે માણ વિરાજે છે.

જેમ શરીરના સઘળા કોષો મળીને એક મનુષ્યવ્યક્તિ સિદ્ધ થાય છે, તેમ પ્રત્યેક જીવાત્મા પણ એકેકા કોપસ્વરૂપ હોઈ તેમની સમષ્ટિ તે ઇશ્વરતું વિરાટ સ્વરૂપ છે, અને તેનાથી પણ પર અનંત પૂર્ણ તત્ત્વ જે બ્રહ્મ, તે તેતું પરમધામ છે. એ પરબ્રહ્મરૂપી સમુદ્ર જ્યારે શાંત અને સ્થિર હોય ત્યારે તેને બ્રહ્મ કહેવામાં આવે છે, અને એના એજ સમુદ્રમાં જ્યારે તરંગો ઉઠે છે ત્યારે તેને આપણે શક્તિદેવી અથવા જગદંબાતરીકે પીછાનીએ છીએ. એ શક્તિ અથવા મહામાયાજ દેશકાળ અને કારણરૂપ છે. એ બ્રહ્મજ જગદંબા છે. એનાં બે સ્વરૂપો છે—એક સવિશેષ કિંવા સગુણ, અને બીજું નિર્વિશેષ કિંવા નિર્ગુણ. સગુણ સ્વરૂપે એ શક્તિ ઇશ્વર, જીવ અને જગતતરીકે વ્યક્ત થાય છે, ત્યારે નિર્ગુણરૂપે તે અવ્યક્ત અને અજ્ઞેય રહે છે. એ નિર્ગુણ સત્તામાંથીજ ઇશ્વર, જીવ અને જગત, અથવા પુરુષ, પ્રકૃતિ અને જીવાત્માની ત્રિપુટિ ઉદ્ભવી છે. સમગ્ર અસ્તિત્વ કહેતાં આપણે જે જે કંઈ જાણી પીછાણી શકીએ તેમ છે, તે તે બધુંજ આ ત્રિપુટીમાં સમાઈ જાય છે. આનેજ વિશિષ્ટાદ્વૈતવાદ કહે છે—અર્થાત્ વિશિષ્ટાદ્વૈતવાદનો ભાવ આવેજ છે.

કૃષ્ણ, બુદ્ધ અને ક્રાઈસ્ટ—એ પણ આ જગદંબાનાજ એકેકા કણ અથવા બિંદુતરીકે હતા. આપણી જન્મદાત્રી માતામાં પણ એજ જગન્માતાનો એક કણ ઉતરી આવેલો હોય છે, તેની ઉપાસનાથી પણ મહત્તાને પમાય છે. પણ જો તમારે પરમ જ્ઞાન અને પરમ આનંદનીજ અપેક્ષા હોય, તો તો એ જગજ્જનની જગદંબાનેજ ઉપાસો એનેજ ભાવથી ભજો.

## તા. ૩ જી જુલાઈ વુધવાર

સામાન્ય રીતે એમ પણ કહી શકાય કે, બધથીજ મનુષ્યના ધર્મની શરૂઆત થાય છે. “ધર્મરની ભીતિ યાને પ્રભુનો ૩૨ એજ જ્ઞાનનો આરંભ છે.” પરંતુ આગળ જતાં એના કરતાં આ ઉચ્ચતર ભાવ આવે છે કે “પ્રેમનો પૂર્ણ ઉદય થતાં ભય દૂર થઈ જાય છે.”

આપણા હૃદયમાં પ્રેમ, ધર્મ અને પવિત્રતાની જેમ જેમ વૃદ્ધિ થતી જાય છે, તેમ તેમ બહાર પણ પ્રેમ, ધર્મ અને પવિત્રતા વધુ ને વધુ જણાય છે. આપણે ખીજના કાર્યની જેટલી નિંદા કરીએ છીએ, તેટલી નિંદા ખરૂં જોતાં તો આપણી પોતાનીજ થાય છે. તમારા આંતરજગતને એક વાર ઠીકઠાક કરો કે જે કરવું તમારા પોતાના હાથમાં છે—એટલે જુદા પ્રકારે અર્થાત્ બાહ્યજગત તો તમારે માટે આપોઆપ ઠીક થઈ જશે. આપણા અંતરમાં જે વાત નથી હોતી તે વાત બહાર પણ આપણને જણાતી નથી. એક મોટા એન્જનની સાથે તેના જેવા એક છુદ્દ એન્જનનો જે સંબંધ છે, તેવોજ સંબંધ આપણા સમગ્ર જગતની સાથે છે. છુદ્દ એન્જનની અંદર કંઈ ગડબડ જણાતાં, વિરાટ એન્જનમાં પણ તેવીજ ગડબડ થયેલી હોવી જોઈએ, એવું તરતજ આપણી કદબનામાં આવી જાય છે.

જગતની અંદર જે કંઈ અર્થ ઉન્નતિ થયેલી છે, તે બધી પ્રેમની શક્તિથી થયેલી છે. માત્ર દોષનું નિરૂપણ કર્યા કરવાથી યાને દૂષણ જ દીધા કરવાથી કશો લાભ નથી. હજારો વર્ષો સુધીની અજમાયશ અને પરીક્ષાને અંતે જણાયું છે કે “નિંદાથી કંઈજ કાર્યસિદ્ધિ થતી નથી.”

\* \* \* \* \*  
માંસાહારી પ્રાણી-દાખલાતરીકે સિંહ-એકજ આઘાત કરીને યાદી લોથ થઈ પડે છે; પરંતુ સહિષ્ણુ બળદ આખો દિવસ ચાલ ચાલ કરે છે; તે ખાય છે ને ઉઘે છે તે પણ ચાલતાં ચાલતાંજ. સતત ઉઘોગી ‘યાંકી’, ભાતખાઉ ચીના કુલીની સાથે હરીફાઈ કરી શકે નહિ. x x x x

ભગવત-સાધના કરો. મૂઠની માફક એવો પ્રશ્ન કદાપિ

ન કરો કે, ભગવત્-સાધના કરવાથી જગતનું શું કલ્યાણ થશે? જગતની વાતને જવા દો; જગતને ચૂલામાં પકડવું હોય તો પકડવા દો. તમે તમારે ભગવાનને ભજતા રહો, ભાવપૂર્વક ભક્તિ કરો અને કશાયની કાંક્ષા ન કરો. ભક્તિ, ખસ ભક્તિ, એના સિવાયનું બધુંજ બૂલી જાઓ. અન્ય સકળ વાદો અને મતમતાંતરોને એકસાથે વિસારી મૂકો. ભક્તિરસનો-ભગવદ્ પ્રેમનો ખ્યાલો પીને મસ્ત બની જાઓ; અને “તારો રે! પ્રભુ તારો, સદાકાળને માટે તારો” એમ કહી બીજું બધું બૂલી જઇને ભક્તિસાગરમાં ઝપલાવો. ઇશ્વર એટલે પ્રેમનુંજ સ્વરૂપ બિલાડીને ચોતાનાં બચ્ચાં પર પ્રેમ વર્ધાવતી યાને તેમની સાથે ગેલ કરતી જુઓ તો ત્યાં ને ત્યાંજ ઉભા રહો અને ભગવાનની ઉપાસના કરો. કારણ કે બિલાડીના એ પ્રેમ-ગેલમાં ઇશ્વરનોજ આવિર્ભાવ થયો છે, એમાં શક નથી. “હું તારો, હું તારો” એમ નિશ્ચિન રટ્યે જાઓ, કેમકે એથી ભગવાનનાં દર્શન આપણને સર્વત્ર થઇ શકે તેમ છે. ઇશ્વરને જ્યાં ત્યાં દૂંઢતા ફરે નહિ, તે તો તમારી નિકટથી નિકટ હાજરાહજુર છે; દર્શન કરો એટલીજ વાર છે.

“એ વિશ્વાત્મા, જગજગ્યોતિ પ્રભુ સર્વદા તમારી રક્ષા કરે.”

x

x

x

x

નિર્ગુણ પરબ્રહ્મ પરમાત્માને ઉપાસી શકાય નહિ, તેથી આપણે આપણી ચોતપોતાની પ્રકૃતિને અનુસરતા તેના આવિર્ભાવની ઉપાસના કરવી પડે છે. ઇસુ પણ આપણા જેવીજ મનુષ્ય પ્રકૃતિવાળો હતો અને ચોતાનું જ્ઞાનચારિત્ર ખીલવવાથી તે ખ્રિસ્ત બન્યો હતો. આપણે પણ એ પ્રમાણે કરીને તેના જેવા ખ્રિસ્ત થઇ શકીએ તેમ છીએ અને તેમ થવુંજ જોઇએ. ‘ખ્રિસ્ત’ અને ‘બુદ્ધ’ એ વિશિષ્ટ આધ્યાત્મિક શાખાઓ અથવા અવસ્થાઓનાં નામો છે, કે જે અવસ્થાએ આપણે પહોંચવાનું છે. ઇસુ અને ગૌતમની અંદર તે તે અવસ્થાઓ પ્રગટી-અર્થાત ઇસુએ ‘ખ્રિસ્ત’ અવસ્થા અને શાક્ય મુનિ ગૌતમે ‘બુદ્ધ’ અવસ્થા પ્રાપ્ત કરી. જગન્માતા કિંવા આદ્યશક્તિ-એ બ્રહ્મનો પહેલો અને સર્વશ્રેષ્ઠ આવિર્ભાવ છે. તેના પછીજ ખ્રિસ્તો અને બુદ્ધોનો નંબર

આવે છે. આપણે પોતેજ આપણી આબુખાબુ સંજોગો ઉભા કરીને તેમાં આપણી જતને બાંધીએ છીએ, અને એ બાંધન-રૂપી બેડીને તોડનારા પણ આપણે પોતેજ છીએ. આત્મા અભયસ્વરૂપ છે. આપણા આંતરપ્રદેશની બહાર આવેલા કોઈ ઈશ્વરને આપણે ઉપાસીએ છીએ—ભણએ છીએ, ત્યારે કરીએ છીએ તો સાફજ; પણ જ્યારે એ ઈશ્વરનું સાચું અને પૂરું સ્વરૂપ જ્યારે આપણા બાણવામાં આવે છે, ત્યારેજ એનું રહસ્ય આપણી સમજમાં ઉતરે છે. પ્રભુપ્રેમનો સર્વોચ્ચ ભાવ તેની સાથેની એકતા છે.

એક કારસી સુધી કવિતામાં આમ નિદર્શન થયું છે:—

“એક દિન એવો હતો કે જ્યારે હું હતી નારી અને તે હતો નર. ઉભય વચ્ચેનો પ્રેમ વધતો ચાલ્યો; ને વધ્યો વધ્યો તે એટલે સુધી કે ન રહ્યો ‘હું’ અને ‘તે’નો ભેદ-ભાવ. અત્યારે મને ઝાંખું ઝાંખું યાદ છે તે એટલુંજ, કે એક વાર અમે બે વ્યક્તિઓ હતી; પણ પ્રેમે આવીને અમને સાંકળ્યાં, અને આખરે અમે બે શ્રીકૃષ્ણને એક થયાં.”x

જ્ઞાનની વિશ્વમાનતા અનાદિ અને અનંત છે. ઈશ્વરની અસ્તિ જ્યાં સુધી છે ત્યાં સુધી જ્ઞાનની અસ્તિ પણ છે. જે વ્યક્તિ કોઈ આધ્યાત્મિક નિયમ શોધી સાધીને બહાર મૂકે છે, તેનેજ ‘ઇન્સપાયડ’ અર્થાત્ કવિની સંજ્ઞા પ્રાપ્ત થાય છે; અને તે જે જે સિદ્ધાંત પ્રકાશમાં લાવે છે તેને અપૌરુષેય ઈશ્વરી વાણી કહેવામાં આવે છે. પરંતુ એ અપૌરુષેય ઈશ્વરી વાણી પણ અનંત છે, એટલે એવું નથી સમજવાનું કે અમુક હદ સુધી આવીને તે સમાપ્ત થઈ ગઈ છે. માટે હવે તો તેનું આંખ મીંચીને અનુસરણ કરવું જોઈએ. હિંદુઓના વિજેતા-ઓ વર્ષોનાં વર્ષો થયાં ટીકા કરતા આવ્યા છે કે, હિંદુઓ પોતેજ પોતાના ધર્મની ટીકા કરવાનું સાંકડું કરે છે; પરંતુ

x શ્રીચૈતન્ય મહાપ્રભુ સાથેના રામ રામાનંદના પ્રસંગમાં પણ આજ ભાવનું કથન મળી આવે છે—

“ન રહી હું રમણી, નહિ તે રમણે; જન્મે મનોમન, મનોજ-પેશલગણે.  
દરપારિ.

મનોજ=કામ; પેશલ=દક્ષ; સુચતુર.

(શ્રીચૈતન્ય ચરિતામૃતમાંથી.) બંગાળી અનુવાદક

હિંદુઓને એ ગુણજ તેમને સ્વાધીનચેતા બનાવે છે. હિંદુઓ જગતભરમાં સર્વશ્રેષ્ઠ ધાર્મિક જાતિ હોઈ ભગવતનિંદા કે ધર્મનિંદાને જાણતી નથી. હિંદુઓને મન તો ભગવાન-વિષે કે ધર્મવિષે હરકોઈ ભાવે આલોચના કરવાથી પવિત્રતા અને કલ્યાણની પ્રાપ્તિ થાય છે. વળી તેઓ અવતારોપ્રતિ, શાસ્ત્રોપ્રતિ કે દાંભિક ભક્તિ પ્રતિ, કોઈ પ્રકારની કૃત્રિમ શ્રદ્ધા કે ભક્તિ દાખવતા નથી.

ખ્રિસ્તી ધર્મસંપ્રદાય, ઇસુ ખ્રિસ્તને પોતાની માન્યતાને અનુકૂળ બનાવવાની ગડમથલ કરે છે, પણ પોતાની જાતને ભગવાન ઇસુના જીવનાદર્શ પ્રમાણે ઘટાવવાની કોશિશ કરતો નથી. આથી ભગવાન ખ્રિસ્તસંબંધી જે જે અંથો ને જે જે વચનો, ખ્રિસ્તી સંપ્રદાયના તે તે વખતના ઉદ્દેશની સિદ્ધિ અર્થે સહાય કરનાર જણાયાં, તેટલાંનુંજ સંરક્ષણ થયું છે—તેટલાંજ સચવાઈ રહ્યાં છે. આ ઉપરથી સમજાશે કે, માત્ર એવા ધર્મઅંથો પર કદાપિ આધાર રાખી શકાય નહિ; અને વળી એવી રીતની અંથોપાસના કિંવા શાસ્ત્રોપાસના, એ તો અધર્મ પ્રકારની બુતપરસ્તી (મૂર્તિપૂજા) હોઈ તે આપણા હાથપગને સમૂંજગા જકડી દે છે. x x x x

જીવસૃષ્ટિમાં મનુષ્યજ શ્રેષ્ઠ જીવ છે, અને મૂર્સુવઃસ્વઃ ઇત્યાદિ લોકોમાં આ ભૂલોક કહેતાં મૃત્યુલોકજ સર્વોચ્ચ છે. માનવભાવ કરતાં વધારે ચઢીઆતી કલ્પના આપણે ઇશ્વરની કરી શકીએ તેમ નથી, તેથીજ આપણે ઇશ્વર મનુષ્યભાવાપન્ન છે, અને મનુષ્ય પણ ઇશ્વરસ્વરૂપ છે. સારાંશ કે, આપણે મન મનુષ્ય એજ ઇશ્વર અને ઇશ્વર એજ મનુષ્ય છે. આ મનુષ્યભાવને ઓળંગી જઈ તેના કરતાં કોઈ ઉચ્ચતર વસ્તુ આપણને સમજાય છે, ત્યારેજ આપણને દેહ તેમજ કલ્પનાના ક્ષેત્રમાંથી બંટ ફૂટી પડવાનું અને સંસારનો ત્યાગ કરી દેવાનું મન થાય છે; અને એમ ઉચ્ચ અવસ્થા પ્રાપ્ત કરતાં કરતાં જ્યારે આપણે કેવલ્ય અવસ્થાને યાને ભગવાનના અનંત સ્વરૂપને પ્રાપ્ત થઈએ છીએ, ત્યારે તો આપણું આ જગતમાં રહેવાપણુંજ હોતું નથી.

x

x

x

x

સકળ કાવ્ય, સકળ ચિત્રકળા કે સકળ સંગીત—એ

કેવળ શબ્દ, રંગ કે ધ્વનિદ્વારા અલિંગ્યકત અથવા આંવિર્જીત થતા ભાવ સિવાય અન્ય કંઈજ નથી—અર્થાત્ શબ્દ, રંગ કે ધ્વનિદ્વારા પ્રકાશમાં આવતી હૃદયની લાગણીનું નામજ કાવ્ય, ચિત્ર કે સંગીત છે.

x

x

x

x

પાપનાં કૃણ જેમને જલદી જલદી લોગવવાનાં પ્રાપ્ત થાય છે, તેમનાં ધન્યભાગ્ય સમજવાં. કારણ કે તેમનું ખાતું એટલું જલદીથી ભરપાઈ થઈ જાય છે; અને જેમનાં પાપોનાં કૃણ મોડાં આવે, તેમનાં દુર્ભાગ્ય સમજવાં. કેમકે તેમને લોગવવાની સજા પણ પ્રમાણમાં તેટલી અધિક હોય છે.

જેઓ સમત્વભાવને પ્રાપ્ત થયા હોય છે, તેઓજ બ્રહ્મમાં સ્થિત થયેલાં યાને બ્રહ્મનિષ્ઠ કહેવાય છે. હરકેઈ પ્રકારની ઘૃણા એટલે તે આત્માદ્વારા આત્માનો વિનાશ. માટે જીવનનો યથાર્થ નિયામક અને મિત્ર તો પ્રેમજ છે. એ પ્રેમ-મય અવસ્થાને પ્રાપ્ત થવું તેનુંજ નામ સિદ્ધાવસ્થા છે. પરંતુ એ સિદ્ધિના માર્ગમાં આપણે જેમ જેમ આગળ વધીએ છીએ, તેમ તેમ બાહ્ય કાર્યો આપણે કરી કરીએ છીએ. સાર્વિક વ્યક્તિઓ એમ જાણે છે કે, આ બધો બાળકોનો ખેલમાત્ર છે. અને એવી પાકી સમજણને લીધેજ તેઓ કશાય બાહ્ય વ્યવહારમાં માથું મારતા નથી.

ઘા કરવો અથવા તમાચો મારવો, એ તો બહુ સહેલું કામ છે; પણ તમાચો મારીને પછી હાથને ત્યાં નો ત્યાંજ રાકી રાખીને “હે પ્રભો! તારે શરણે હું આવ્યો છું” એમ કહી પ્રભુ શું કરે છે તેની સહ જોતાં શાંતિપૂર્વક ઉભા રહેવું; એ કામ લડકાવી નાખે એવું કઠણ છે.





## તા. ૫ મી જુલાઈ શુક્રવાર

સત્યની શોધ કરતી વખતે, હરકોઈ ઘડીએ બદલાવા જેટલા તૈયાર તમે હો નહિ, ત્યાંસુધી સત્યનો લાભ તમને કદાપિ થતો નથી; માટે સત્યની શોધમાં તો અવશ્ય તમારે એવી તૈયારી અને મજબૂતી પૂર્વક જુકાવવું જોઈએ. x x

ભારતવર્ષના બહુ પ્રાચીન, ચાર્વાક સંપ્રદાયના લોકો સંપૂર્ણ જડવાદી હતા. અત્યારે એ સંપ્રદાયનો લોપ થઈ ગયો છે, અને તેમનાં ઘણાંખરાં પુસ્તકોનો નાશ થઈ ગયો છે. એ લોકોનો એવો દાવો હતો કે, આત્મા તો દેહ અને તેની ભૌતિક શક્તિઓમાંથી ઉત્પન્ન થાય છે, તેથી દેહના નાશ સાથે આત્માનો પણ નાશ થાય છે. વળી દેહના નાશ પછી આત્માનું અસ્તિત્વ રહે છે, એનું કંઈ પ્રમાણ નથી. તે લોકો કેવળ ઈન્દ્રિયજન્ય પ્રત્યક્ષ જ્ઞાનનોજ સ્વીકાર કરતા અને અનુમાનદ્વારા પણ જ્ઞાનનો લાભ થઈ શકે, એ વાતનો સાવ ઇન્કાર કરતા હતા. x x x x

સમાધિ એટલે જીવાત્મા અને પરમાત્માનો અલેક્ષણ, અથવા એકરૂપતા સાધવી તે. x x x x

જડવાદી કહે છે કે ‘હું મુક્ત છું’ એવું જ્ઞાન તો ખાલી ભ્રમણા છે. ત્યારે અધ્યાત્મ વિજ્ઞાનવાદીનું કહેવું છે એમ કે ‘હું બદ્ધ છું’ એવું જ જણાય છે, તે ભ્રમ છે. એ બેનો તોડ કાઢતાં વેદાંતવાદી કહે છે કે “તમે એક સાર્થે મુક્ત તેમજ બદ્ધ બન્ને છો.” વ્યાવહારિક ભૂમિકાપર તમે કદાપિ મુક્ત હોતા નથી, અને પારમાર્થિક કિંવા આધ્યાત્મિક ભૂમિકાપર તમે સદાય મુક્ત છો.

મુક્તિ અને બંધન-એ બન્નેની પર ચાલ્યા જાઓ.

પ્રત્યેક વ્યક્તિની પૂર્કે અનંત શક્તિ રહેલી છે. એ અનંતશક્તિને-એ જગદંબાને પ્રાર્થો, એટલે તે તત્કાળ તમારી પાસે આવશે અને તમારામાં વિરાજશે.

“હે જગદંબે ! હે વાગ્દેવિ ! હે સ્વયંભૂ માતા ! તું વાણી-રૂપે મારા હોઠપર બિરાજ. હે સિંહનાદી માત ! તારો આવિર્ભાવ મારામાં પ્રગટો. હે મહાકાલિ ! હે મહીપમદિનિ ! તું અનંતકાલરૂપિણી છે, તુંજ અમોઘ શક્તિ છે !”

## તા. ૬ ટી જુલાઈ શનિવાર

(આજની કથા સર્ગવાન વેદવ્યાસે રચેલાં વેદાન્તનાં સૂત્રોના શંકરભાષ્ય પર આધારીઃ)

॥ ૐ વત્સત્ ॥

શ્રીમદ્ધંકરાચાર્યના મત પ્રમાણે જગતને ‘હું’ અને ‘તું’ એવા બે ભાગમાં વહેંચી શકાય. અને જેમ પ્રકાશ તથા અંધકાર એકબીજાથી સંપૂર્ણ વિરોધી છે, તેમ આ ‘હું’ અને ‘તું’ પણ પરસ્પર વિરોધી છે; એટલે એ બેમાંથી એકેની ઉત્પત્તિ બીજામાંથી હોઈ શકે નહિ. આ ‘હું’ એજ સત્ય વસ્તુ છે, અન્ય કહેતાં વિષય એ તો માત્ર મિથ્યા આભાસ છે. એથી વિરુદ્ધ મત, અર્થાત્ વિષય સત્ય અને વિષયી મિથ્યા—એ મત કદાપિ સાબીત થઈ શકે તેમ નથી.

આપણા અનુભવમાં આવતું આ જગત સત્ય અને મિથ્યાના મિશ્રણથી થયું છે. ‘શક્તિઓના સમાન્તર ચતુષ્કોણ’માં રાખેલા એક દડા ઉપર પરસ્પર વિરોધી એવી બે શક્તિઓનો પ્રયોગ કરવામાં આવે, તો તે દડાની ગતિ કણરેખાની દિશામાં થાય છે, તેવીજ રીતે આપણા ઉપર પણ પરસ્પર વિરોધી શક્તિઓનું કાર્ય થવાને લીધે સંસારની ઉત્પત્તિ થાય છે. વાસ્તવમાં આ જગત બ્રહ્મસ્વરૂપ અને સત્ય છે; પણ આપણે જગતને એ ભાવે જોતા નથી. જેવી રીતે છીપમાં ચાંદીનો ભ્રમ થાય છે, તેવી રીતે બ્રહ્મમાં જગતનો ભ્રમ થાય છે. એનેજ અધ્યાસ કહેવામાં આવે છે. જેમ આપણે એક વાર જોયેલા દેખાવનું આપણને ન્યારે ઇચ્છીએ ત્યારે સ્મરણ થાય છે, પણ તે સ્મરણનો આધાર તો જોયેલા સાચા દૃશ્યપરજ હોય છે, તેમ સત્ય વસ્તુના અસ્તિત્વપરજ જેનો આધાર રહ્યો હોય એવા કોઈ પણ અસ્તિત્વને અધ્યાસ કહેવામાં આવે છે. એ અધ્યાસ આપણને સત્ય જેવો લાગે છે ખરો, પણ વાસ્તવિક રીતે તેનું અસ્તિત્વ સત્ય નથી હોતું. વળી ‘અધ્યાસ’નું દૃષ્ટાંત આ પ્રમાણે પણ અપાય છે:—ઉષ્ણતા એ જળનો ગુણધર્મ નથી, છતાં આપણને જળમાં ઉષ્ણતાની કલ્પના થાય છે; તે પ્રમાણે જ ગુણ જેમાં ન હોય તેમાં તેની કલ્પના થવી તેનું નામ ‘અધ્યાસ.’ જે વસ્તુ જેવી

નથી તેને વિષે તેવી બુદ્ધિ કંપવી તેનું નામ અધ્યાસ. આ પરથી સમજાય છે કે, આપણે જ્યારે જગતને જોઈએ છીએ, ત્યારે આપણે સત્યને જ જોતાં હોઈએ છીએ; પરંતુ એ સત્યની આડે એક આવરણ અર્થાત્ પડેલો આવી જવાને લીધે તે પડદામાંથી તે વિપરીત ભાવવાળું જણાય છે. એ રીતે આપણે વિષયને અર્થાત્ કર્મને વિષયી એટલે કર્તા-તરીકે માની લેવાની ભૂલ કરીએ છીએ; પરંતુ આત્મા કોઈ કાળે વિષય થા કર્મ થતો નથી. મન એ અંતઃકરણની ઇન્દ્રિય છે, અને બીજી બાહ્ય ઇન્દ્રિયો એ તેના હાથમાંનાં યંત્ર અથવા સાધનરૂપ છે. વિષયની અંદર કિંચિત્ પ્રમાણમાં બહિઃપ્રક્ષેપશક્તિ હોય છે, તેથી જ તેને ‘હું છું’ એવું ભાન થાય છે. પરંતુ એ આત્મા અથવા વિષયી એ પોતાનો જ વિષય છે, અને નહિ કે મન અથવા ઇન્દ્રિયોનો. તથાપિ આપણે એક ભાવનો બીજા ભાવ ઉપર અધ્યાસ કરી શકીએ. દાખલા-તરીકે જ્યારે આપણે કહીએ છીએ કે, આકાશ ભૂરૂં છે ત્યારે આકાશ પોતે જ એક ભાવમાત્ર છે, અને ભૂરાપણું એ પણ એક ભાવ છે—અને તેમ છતાં આપણે ભૂરાપણાના ભાવનો આકાશના ભાવ ઉપર આરોપ અથવા અધ્યાસ કરીએ છીએ.

વિદ્યા અને અવિદ્યા, અગર તો જ્ઞાન અને અજ્ઞાન—એ બંનેનું અસ્તિત્વ છે; કિન્તુ આત્મા કોઈ પણ વખતે અવિદ્યા અગર અજ્ઞાનથી આચ્છાદિત થતો નથી. સાપેક્ષ જ્ઞાન પણ સાક્ષ છે, કેમકે તે ચરમ જ્ઞાનને પહોંચવાના પગથીઆની ગરજ સારે છે; કિન્તુ ઇન્દ્રિયજન્ય જ્ઞાન અથવા તો માનસિક જ્ઞાન—રે ! વેદપ્રમાણભૂત પદાર્થ જ્ઞાન સુદ્ધાં કદાપિ પરમાર્થ અથવા પ્રકૃત સત્ય હોઈ શકતું નથી. કારણ કે એ બધાં જ જ્ઞાનો સાપેક્ષ જ્ઞાનમાં આવી જાય છે. માટે ‘હું દેહ છું’—એ ભ્રમણામાંથી સૌથી પ્રથમ મુક્ત થાઓ. ત્યાર પછી જ ‘યથાર્થ’ જ્ઞાનની આકાંક્ષા ઉત્પન્ન થશે. માનવી જ્ઞાન તો પાશવ જ્ઞાનની એક ચઢિયાતી પાયરી માત્ર છે.

x                      x                      x                      x

વેદોના એક ભાગમાં કર્મકાંડ કહેતાં અનુષ્ઠાનપદ્ધતિ તથા યજ્ઞયાગ ઇત્યાદિનો ઉપદેશ છે. બીજા ભાગમાં બ્રહ્મજ્ઞાન અને આધ્યાત્મિક ધર્મનો વિષય યથાર્થ વર્ણવાયો છે.

વેદોનો આ ભાગ પરમાત્મતત્ત્વ વિષે ઉપદેશ આપે છે, અને એટલા માટેજ વેદના એ ભાગનું જ્ઞાન પરમાત્મદર્શનની નજીકનું તત્ત્વજ્ઞાન છે. એ અનંત પરબ્રહ્મનું અપરોક્ષ જ્ઞાન (પરમાત્મસાક્ષાત્કાર) કોઈ પણ શાસ્ત્ર કે ઇતિર કશા પર આધાર રાખતું નથી. કેમકે એ અપરોક્ષ જ્ઞાન અથવા પરમાત્મદર્શન પોતેજ પૂર્ણસ્વરૂપ છે. અનેક શાસ્ત્રોના અધ્યયન-માત્રથી કાંઈ એ અપરોક્ષ જ્ઞાન અથવા પરમાત્મદર્શન પમાતું નથી. એ અપરોક્ષ જ્ઞાન કોઈ મત કે વાદરૂપ નથી, પણ તે અપરોક્ષાનુભૂતિરૂપ છે—સાક્ષાત્કારનો વિષય છે. અરીસા-પર જામેલો મેલ સાફ કરી નાખતાં જેમ પ્રતિબિંબનાં દર્શન થાય છે, તેમ પોતાના મનની પવિત્રતા સધાતાં તરતજ આ જ્ઞાન હૃદયમાં પ્રગટે છે કે, અહં ब्रह्मास्मि યાને હું બ્રહ્મ છું. માટે સર્વપ્રથમ તમારા મનને પવિત્ર બનાવો એટલે તમને પણ અનુભવ થશે કે તમે બ્રહ્મ છો.

અસ્તિત્વ છે તે માત્ર બ્રહ્મનુંજ છે. જન્મ નથી કે મૃત્યુ નથી; દુઃખ નથી કે કષ્ટ નથી; હત્યા નથી કે પરિવર્તન નથી; સાફ નથી કે માફું પણ નથી—જે છે તે બંધુંજ બ્રહ્મ છે. છતાં એ સિવાય બીજું ત્રીજું જે કાંઈ જણાય છે, તે તો દોરડામાં સાપનો ભ્રમ થાય તેના જેવું છે. એ ભ્રમ આપણો પોતાનો હોવાથી તેને માટે જવાબદાર પણ આપણેજ છીએ. જગતનું કલ્યાણ આપણે હાથે ત્યારેજ થઈ શકે, કે ત્યારે આપણે જગદીશ્વર ભગવાનને ચાહીએ અને તે પણ આપણને ચાહે.

આત્માને કોઈ બતનો બતિલોઢ કિંવા વણીલોઢ નથી; તેમ 'આત્માને જીવન યા મરણ, અગર તો કોઈ પ્રકારની ગતિ કે ગુણ નથી; છતાં તે આત્મામાં છે એમ માનવું એ પણ ભ્રમ છે. આત્મામાં પરિવર્તન કોઈ કાળે થતું નથી, તેમ તે કદાપિ કયાંય જતો કે આવતો નથી. તે તો તેના પોતાના સઘળા આવિર્ભાવોના અનંત સાક્ષીરૂપ છે. આમ છતાં આપણે તેને જે તે આવિર્ભાવતરીકેજ માની લઈએ છીએ એ આપણો અનાદિ અનંત ભ્રમ છે, અને તે ચિરકાળથી ચાલ્યો આવે છે. આથીજ વેદને આપણી સપાટી સુધી નીચા ઉતરીને આપણને ઉપદેશ આપવો પડ્યો છે. એ પ્રમાણે જો એ ઉચ્ચતમ સત્યનું ઉચ્ચતમ ભાવ કે

ભાષામાં વેદે નિરૂપણ કર્યું ન હોત, તો આપણાથી તે સમજી જ શકાત નહિ.

સ્વર્ગની ભાવના, એ તો આપણી વાસનામાંથી ઉત્પન્ન થયેલા કુસંસ્કાર અથવા વહેમ સિવાય બીજું કંઈ જ નથી. એ વાસનાજ બંધનરૂપ અને અવનતિનું દ્વાર છે. બ્રહ્મદષ્ટિ સિવાય અન્ય કોઈ ભાવે કોઈ પણ ચીજને જુઓ નહિ. જો તેમ કરશો તો જ્યાં ત્યાં તમને અન્યાય અને અશુભજ દેખાશે. કારણ કે જે વસ્તુ આપણે જોવા જઈએ છીએ તેના ઉપર આપણે એક ભ્રમાત્મક આવરણ નાખીએ છીએ, અને તેથીજ આપણને જે તે અશુભ દેખાય છે. માટે આ બધા ભ્રમોમાંથી મુક્ત થાઓ, અને પરમાનંદના લોકતા બનો. સઘળા પ્રકારના ભ્રમોમાંથી છૂટવું એનું નામ પણ મુક્તિ છે.

એક રીતે જોતાં સૌ કોઈ બ્રહ્મને જાણે છે; કારણ કે તેને ખબર છે કે ‘હું છું.’ પરંતુ મનુષ્યને પોતાના યથાર્થ સ્વરૂપની ઝોળખ હોતી નથી. આપણે બધાજ જાણીએ છીએ કે આપણે છીએ, ‘પણ કેવી રીતે છીએ’ તેની આપણને ખબર હોતી નથી. અદ્વૈતવાદ સિવાયની બીજી ઉતરતી કોટિની મીમાંસાઓ આંશિક સત્યનું નિદર્શન કરે છે; પરંતુ વેદોનું સારતત્ત્વ એજ છે કે, આપણામાંની પ્રત્યેક વ્યક્તિની અંદર જે આત્મા વિરાજી રહ્યા છે તેજ બ્રહ્મ છે—આત્માજ બ્રહ્મસ્વરૂપ છે. જગતપ્રપંચમાંનું સર્વ કંઈ જન્મ, વૃદ્ધિ ને મૃત્યુમાં અથવા તો ઉત્પાત્ત, સ્થિતિ ને લયના ક્ષેત્રમાં સમાયલું છે. આપણે પરમાત્મસાક્ષાત્કાર કિંવા અપરોક્ષાનુભૂતિ, એ વેદોથી પણ પર છે. કારણ કે વેદનાં પ્રમાણોને પણ એ અપરોક્ષાનુભૂતિપરજ આધાર રાખવો પડે છે. સર્વોચ્ચ વેદાન્ત એ તો આ પ્રમાણે પ્રપંચાતીત સત્તાનું—પરબ્રહ્મ પરમાત્માનું તત્ત્વજ્ઞાન છે.

સૃષ્ટિને આદિ અથવા આરંભ છે એમ કહેવું, એ સર્વ પ્રકારના દાર્શનિક વિચારના મૂળમાં કુહાડો મારવા જેવું છે.

આ જગત લૌકિક લોગોથી ભરપૂર છે, છતાં કશાયની વાંચના કરો ના. એવી વાંચના કરવી એ દુર્બળતા હોઈ આપણને બીખારી બનાવે છે; પરંતુ આપણે શું બીખારી છીએ? ના, ના, આપણે તો રાજાના કુંવર છીએ—રાજપુત્ર પરમાત્મદેવના પુત્ર છીએ.

## તા. ૭ જુલાઈ રવીવાર

અનંત અવ્યક્તતાના જગતપ્રયરૂપે ગમે તેટલા ભાગ પડે તોપણ તે અનંતજ રહે છે; કેમકે તેનો પ્રત્યેક ભાગ પણ અનંત સાથે અલિન્નરૂપે જોડાયેલો છે.

પરિણામી અને અપરિણામી, વ્યક્ત અને અવ્યક્ત—એ ઉભય અવસ્થાઓમાં પ્રજ્ઞા તો એનો એજ છે. જ્ઞાતા, જ્ઞાન અને જ્ઞેય—એ ત્રિપુટિ એ અવ્યક્તમાંથીજ જગતરૂપે વ્યક્ત થાય છે. યોગીજનો ધ્યાનમાં જે પરમાત્મસાક્ષાત્કાર પામે છે, તે પણ તેઓ આત્માની શક્તિવડેજ પામે છે.

ત્યાંસુધી લૌકિક સુખલોગની વૃત્તિ થાય છે, ત્યાંસુધી બંધન કાયમ રહે છે. અપૂર્ણતા અથવા ઓછપ હોય ત્યાંસુધીજ લોગની ધરણા રહે છે; કારણ કે અપૂર્ણ વાસનાની તૃપ્તિનું નામજ લોગ છે. પ્રકૃતિ, જીવાત્મા તેમજ ઇન્દ્રિય, એ ત્રણેમાં અધિધાનરૂપે રહેલી સત્ય વસ્તુ તે પ્રજ્ઞા છે. પરંતુ ત્યાંસુધી આપણે તેનો સાક્ષાત્કાર કરી શકતા નથી ત્યાંસુધી તે અદ્ભુતજ રહે છે. ધર્મણુદ્વારા જેમ અગ્નિ ઉત્પન્ન કરી શકાય છે, તેમ પ્રજ્ઞાનો પણ મંથનદ્વારા સાક્ષાત્કાર કરી શકાય છે. દેહ એ નીચેનું અરણિ-કાષ છે, પ્રણવ અથવા ઝંકાર એ ઉપરનું અરણિકાષ છે, અને ધ્યાન એ મંથનરૂપ છે. x એ ત્રણે સાધન સિદ્ધ થતાં આત્માની ભીતર પ્રજ્ઞાજ્ઞાનરૂપી જે અગ્નિ રહેલો છે, તે પ્રકાશી નીકળે છે. તપસ્યાદ્વારા એને પ્રાપ્ત કરવાની ઠાશિશ કરે. શરીરને સરળ અથવા સીધું રાખીને મનરૂપી કુંડમાં ઇન્દ્રિયોની આહુતિ આપો. ઇન્દ્રિયોનાં કેન્દ્રો બધાંય અંદરની બાબતુઓ છે, અને તેનાં કરણો અથવા યંત્રો બાહ્યલિસુખ છે. તેથી એ કરણોને ઠાકી ઠાકીને અંદરની બાબતુઓ મનમાં પેસાડો, અને પછી ધારણાની સહાય લઈ એ મનને ધ્યાનમાં સ્થિર કરો. હૃદયની અંદર જેમ સર્વત્ર ઘી વ્યાપેલું હોય છે, તેમ જગતની અંદર પ્રજ્ઞા

x આત્માનમરણિં છત્વા પ્રણવં ચોત્તરારણિમ્ ।

ધ્યાનનિર્મન્યનામ્યાસાદેવં પદ્યેન્નિગૂઢવત્ ॥

(અભ્યાસનિપદ)

પણુ સર્વત્ર રહેલ છે. પણ મંથનદ્વારાજ તેને એક વિશિષ્ટ સ્થાન પર આણી શકાય છે. મંથનક્રિયા વડે જેમ દૂધમાંથી માખણ તારવી કઢાય છે, તેમ ધ્યાનદ્વારા આત્માની અંદર રહેલા બ્રહ્મનો સાક્ષાત્કાર પામી શકાય છે. x

સઘળાં હિંદુ દર્શનશાસ્ત્રો કહે છે કે, આપણને પંચેન્દ્રિય ઉપરાંત એક છઠ્ઠી ઇન્દ્રિય છે, અને તેના દ્વારા આપણને અતીન્દ્રિય જ્ઞાનનો લાભ થાય છે.

x x x x  
જગત એ અવિરામ ગતિસ્વરૂપ છે, અને ઘર્ષણને લીધે કાળે કરીને તે સકળનો વિનાશ થઈ જશે. ત્યાર બાદ કેટલોકે અવધિ વિશ્રામનો આવશે અને તે વીતતાં ફરી પાછું પૂર્વવત્ બધું શરૂ થશે ને ચાલશે.

x x x x  
જ્યાંસુધી આ 'ત્વગમ્બર' યાને ત્વચારૂપી આકાશ મનુષ્યની આસપાસ વિંટળાયેલું રહે છે—અર્થાત્ કે જ્યાંસુધી મનુષ્ય શરીરની સાથે તાદાત્મ્યભાવ સેવે છે, ત્યાંસુધી તેને અંધરદર્શન કદી સિદ્ધ થતાં નથી.

x x x x  
ભારતવર્ષમાં છ દર્શનશાસ્ત્રો આસ્તિક દર્શનશાસ્ત્રો કહેવાય છે. કેમકે તેઓ વેદોને માને છે.

બ્યાસનું દર્શન વિશેષભાવે ઉપનિષદોની ઉપર પ્રતિષ્ઠિત થયેલું છે. તેમણે સૂત્રોરૂપે—યાને બીજગણિતશાસ્ત્રમાં જેમ કેટલાક અક્ષરોની મહદવડે ખૂબ સંક્ષેપમાં લાવેલું નિદર્શન થાય છે તેમ—સંક્ષેપમાં પોતાના ભાવો નિદ્દિષ્ટ કર્યા છે. એ સૂત્રરચનામાં એમણે કર્તા કે ક્રિયાપદનો ઉપયોગ કર્યો નથી. એ રીતે આ બ્યાસસૂત્રો અતિસંક્ષેપમાં રચાયેલાં હોવાથી તેમનો અર્થ સમજવામાં એવી તો ગુંચવણ ઉભી થઈ કે પરિણામે એ એકજ સૂત્રોમાંથી દ્વૈતવાદ, વિશિષ્ટાદ્વૈતવાદ અને અદ્વૈતવાદની ઉત્પત્તિ થવા પામી છે. અને એ બધા વિલિન મતોના મોટા મોટા ભાષ્યકારો, વેદવચ્ચનોને પોત-

■ ઘૃતમિવ પથ્થિનિગૃહં ભૂતે ભૂતે વસતિ ચ વિજ્ઞાનમ્ ।

સતતં મન્યયિતવ્યં મનસા મંથનમ્ભૂતેન ॥

(બ્રહ્મસિંદુ ઉપનિષદ, ૨૦.)

પોતાની દર્શનસરણીને બંધબેસતાં બનાવવાની ધૂનમાં પ્રસંગો-  
પાત બેંચતાણુ કરી જાણી બૂજીને મિથ્યાવાદી બન્યા છે.

વેદો ઘણે ભાગે દાર્શનિકે તત્ત્વોની આલોચના કરે છે.  
દર્શનશાસ્ત્ર કિંવા તત્ત્વજ્ઞાન વિહોણું ધર્મ કુસંસ્કાર થવા  
તો વહેમમાંજ જઈ પડે છે; તેમજ ધર્મશાસ્ત્રરહિત દર્શન-  
શાસ્ત્ર અથવા તત્ત્વજ્ઞાન કેવળ નાસ્તિકતામાં જઈ પડે છે.

વિશિષ્ટાદ્વૈતવાદ એટલે સગુણ અદ્વૈતવાદ. એના વ્યા-  
ખ્યાતા એટલે કે વિવરણ કરનારા શ્રી રામાનુજાચાર્ય હતા.  
તેઓ કહે છે કે “વેદરૂપ ક્ષીરસાગરનું મંથન કરીને વ્યાસ-  
જીએ માનવજાતિના કંઈયાણુ માટે આ વેદાન્તદર્શનરૂપી  
માખણુ તારવી કાઢ્યું છે.” વળી તેઓ એમ પણ કહે છે  
કે “જગત-પ્રભુ બ્રહ્મ અરોપ-કંઈયાણુ-ગુણુ-ગણુ-સમન્વિત  
પુરુષોત્તમ છે.” મધ્વાચાર્ય સર્વાંશે દ્વૈતવાદી છે. તેમનું  
કહેવું છે કે, સર્વે વર્ણના લોકો-અને સ્ત્રીઓ સુદ્ધાંને  
વેદાધ્યયનનો અધિકાર છે. પોતાના મતના સમર્થનમાં  
તેઓએ મુખ્યત્વે પુરાણોમાંથી આધાર ટાંક્યા છે. મધ્વાચાર્ય  
કહે છે કે, બ્રહ્મનો અર્થ વિષ્ણુ સમજવાનો છે, શિવ નહિ;  
કેમકે વિષ્ણુ સિવાય મુક્તિનો દાતા કોઈ નથી.





પણ સર્વત્ર રહેલ છે. પણ મંથનદ્વારાજ તેને એક વિશિષ્ટ સ્થાન પર આણી શકાય છે. મંથનક્રિયા વડે જેમ દૂધમાંથી માખણ તારવી કઢાય છે, તેમ ધ્યાનદ્વારા આત્માની અંદર રહેલા બ્રહ્મનો સાક્ષાત્કાર પામી શકાય છે. x

સઘળાં હિંદુ દર્શનશાસ્ત્રો કહે છે કે, આપણને પંચેન્દ્રિય ઉપરાંત એક છઠ્ઠી ઇન્દ્રિય છે, અને તેના દ્વારા આપણને અતીન્દ્રિય જ્ઞાનનો લાભ થાય છે.

x x x x  
જગત એ અવિરામ ગતિસ્વરૂપ છે, અને ઘર્ષણને લીધે કાળે કરીને તે સકળનો વિનાશ થઈ જશે. ત્યાર બાદ કેટલોક અવધિ વિશ્રામનો આવશે અને તે વીતતાં ફરી પાછું પૂર્વવત્ બધું શરૂ થશે ને ચાલશે.

x x x x  
જ્યાંસુધી આ 'ત્વગચ્છર' યાને ત્વચારૂપી આકાશ મનુષ્યની આસપાસ વિંટળાયલું રહે છે—અર્થાત્ કે જ્યાંસુધી મનુષ્ય શરીરની સાથે તાદાત્મ્યભાવ સેવે છે, ત્યાંસુધી તેને ઈશ્વરદર્શન કદી સિદ્ધ થતાં નથી.

x x x x  
ભારતવર્ષમાં છ દર્શનશાસ્ત્રો આસ્તિક દર્શનશાસ્ત્રો કહેવાય છે. કેમકે તેઓ વેદોને માને છે.

વ્યાસનું દર્શન વિશેષભાવે ઉપનિષદોની ઉપર પ્રતિષ્ઠિત થયેલું છે. તેમણે સૂત્રારૂપે—યાને બીજગણિતશાસ્ત્રમાં જેમ કેટલાક અક્ષરોની મદદવડે ખૂબ સંક્ષેપમાં લાવેલું નિદર્શન થાય છે તેમ—સંક્ષેપમાં પોતાના ભાવો નિર્દિષ્ટ કર્યા છે. એ સૂત્રરચનામાં એમણે કર્તા કે ક્રિયાપદનો ઉપયોગ કર્યો નથી. એ રીતે આ વ્યાસસૂત્રો અતિસંક્ષેપમાં સ્વાયલાં હોવાથી તેમનો અર્થ સમજવામાં એવી તો શુન્યવણુ ઉભી થઈ કે પરિણામે એ એકજ સૂત્રોમાંથી દ્વૈતવાદ, વિશિષ્ટાદ્વૈતવાદ અને અદ્વૈતવાદની ઉત્પત્તિ થવા પામી છે. અને એ બધા વિલિન મતોના મોટા મોટા ભાષ્યકારો, વેદવચનોને પોત-

x ઘૃતમિવ પયસિનિગૂઢં ભૂતે ભૂતે વસતિ ચ વિજ્ઞાનમ્ ।  
સતતં મન્યયિતવ્યં મનસા મંથાનમૂતેન ॥

(અહર્નિદુ ઉપનિષદ, ૨૦.)

પોતાની દર્શનસરણીને બંધબેસતાં બનાવવાની ધૂનમાં પ્રસંગો-  
પાત ખેંચતાણુ કરી બાણી બૂલુને મિથ્યાવાદી બન્યા છે.

વેદો ધણે ભાગે દાર્શનિકે તત્ત્વોની આલોચના કરે છે.  
દર્શનશાસ્ત્ર કિંવા તત્ત્વજ્ઞાન વિહોણું! ધર્મ કુસંસ્કાર થવા  
તો વહેમમાંજ જઈ પડે છે; તેમજ ધર્મશાસ્ત્રરહિત દર્શન-  
શાસ્ત્ર અથવા તત્ત્વજ્ઞાન કેવળ નાસ્તિકતામાં જઈ પડે છે.

વિશિષ્ટાદ્વૈતવાદ એટલે સગુણ અદ્વૈતવાદ. એના વ્યા-  
ખ્યાતા એટલે કે વિવરણ કરનારા શ્રી રામાનુજાચાર્ય હતા.  
તેઓ કહે છે કે “વેદરૂપ ક્ષીરસાગરનું મંથન કરીને વ્યાસ-  
જીએ માનવજાતિના કંઈયાણુ માટે આ વેદાન્તદર્શનરૂપી  
માખણુ તારવી કાઢ્યું છે.” વળી તેઓ એમ પણ કહે છે  
કે “જગત-પ્રભુ બ્રહ્મ અરોપ-કંઈયાણુ-ગુણ-ગણ-સમન્વિત  
પુરુષોત્તમ છે.” મધ્વાચાર્ય સર્વાંશે દ્વૈતવાદી છે. તેમનું  
કહેવું છે કે, સર્વે વર્ણના લોકો-અને સ્ત્રીઓ સુદ્ધાંને  
વેદાધ્યયનનો અધિકાર છે. પોતાના મતના સમર્થનમાં  
તેઓએ મુખ્યત્વે પુરાણોમાંથી આધાર ટાંક્યા છે. મધ્વાચાર્ય  
કહે છે કે, બ્રહ્મનો અર્થ વિષ્ણુ સમજવાનો છે, શિવ નહિ;  
કેમકે વિષ્ણુ સિવાય સુકિતનો દાતા કોઈ નથી.



## તા. ૮ મી જુલાઈ સોમવાર

મધ્વાચાર્યની મીમાંસામાં સ્વતંત્ર વિચારને સ્થાન નથી, તેમણે બધાં વેદશાસ્ત્રોનાંજ પ્રમાણો આપ્યાં છે.

રામાનુજનું કહેવું છે કે, વેદોજ અધ્યયનને માટે પવિત્રમાં પવિત્ર શ્રેયો છે. બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય અને વૈશ્ય-એ ત્રણ ઉચ્ચ વર્ણના પુત્રોએ યજ્ઞોપવીત ધારણ કર્યા બાદ આઠમે, દશમે કે અગિયારમે વર્ષે વેદાધ્યયનનો આરંભ કરવો ઘટે છે. વેદાધ્યયન એટલે શુરુઆદે જઈને નિયમિત સ્વર અને ઉચ્ચારણસહિત વેદો સાધત શબ્દે શબ્દ કંઠે કરવા તે.

ભગવાનના પવિત્ર નામનું પુનઃ પુનઃ ઉચ્ચારણ કરવું તેનું નામ જપ છે. જપદ્વારા સાધક ક્રમે ક્રમે અનંત સ્વરૂપને પ્રાપ્ત થાય છે. યજ્ઞયાગાદિ અનુષ્ઠાનવિધિઓ દુર્બળ નૌકા જેવા છે. બ્રહ્મજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ અર્થે યજ્ઞયાગાદિ ઉપરાંત વિશેષ વસ્તુની જરૂર રહે છે. મુક્તિ એટલે અજ્ઞાનનો વિનાશ; અને એ અજ્ઞાનનો વિનાશ બ્રહ્મજ્ઞાનદ્વારાજ સિદ્ધ થઈ શકે. વેદાન્તનું તાત્પર્ય જાણવા માટે આ બધા યજ્ઞયાગાદિ કરવા-જ જોઈએ, એવું નથી. જો અંતઃકરણમાંથી મળવિક્ષેપ ગયા હોય તો કેવળ જ્ઞકારનો જપ પણ (તેના અર્થની ભાવના-પૂર્વક થાય તો) એ કાર્ય માટે બસ છે.

બ્રહ્મ નિષ્ક્રિય છે, આત્મા બ્રહ્મ છે અને આપણેજ આત્મા છીએ, એ પ્રકારની જ્ઞાનસિદ્ધિથી જ્ઞાંતિમાત્ર દૂર થઈ જાય છે. માટે આ તત્ત્વનું-આ જ્ઞાનનું પ્રથમ શ્રવણ થવું જોઈએ, પછી મનન થવું જોઈએ, અને છેવટે તેનો અસંપ્રજાત અવસ્થાદ્વારા પ્રત્યક્ષાનુભવ લેવો જોઈએ. મનન એટલે વિચાર કરવો અને પછી નિશ્ચિત થયેલા જ્ઞાનને ચોતાની અંદર સ્થિર કરવું, અથવા સદા સર્વદા વિચાર અને ધ્યાનદ્વારા તે જ્ઞાનને આપણા જીવનનું અંગીભૂત કરી દેવું એ નિદિધ્યાસન. આ સતત વિચાર અથવા ધ્યાન એ એક પાત્રમાંથી બીજા પાત્રમાં ઠલવાતા તેલની અવિચ્છિન્ન ધારાસમાન છે. આ ધ્યાન અહર્નિશ મનને પરમાત્મવિચારમાં રમતું રાખી મુક્તિના માર્ગમાં આપણને સહાય કરે છે. માટે રાત ને

દિવસ પ્રભાવિત હૃદયપૂર્વક રટો કે સોડહં સોડહં. એ સતત રટણના ફળરૂપેજ પ્રત્યક્ષાનુભૂતિ અથવા પરમાત્મસાક્ષાત્કારનો લાભ મળશે. એ રીતે તન્મય ભાવથી ભગવાનનું સદાસર્વદા સ્મરણ અને રટણ કરવું તેનુંજ નામ પરાલક્ષિત પણ છે.

સકળ પ્રકારનાં શુભ કર્મો, આ ભક્તિસાધનમાં આઠ-કતરી રીતે પણ સહાયભૂત થનારાં અને તેથી મુક્તિની દિશામાં લઈ જનારાં છે. માટે કર્મ કરો, પણ તેનાં ફળ ભગવાનને અર્પણ કરી દો. હા, તત્ત્વજ્ઞાન મેળવ્યું હોય તોજ પૂર્ણતા-પરમાત્મસાક્ષાત્કાર અથવા સિદ્ધાવસ્થા પ્રાપ્ત થાય છે. જે કોઈ ભક્તિપૂર્વક સત્યસ્વરૂપ ભગવાનની પ્રતિષ્ઠા અને સાધના કરે છે, તેનીજ આગળ એ સત્યસ્વરૂપ પરમાત્મા પ્રગટ થાય છે.

x x x x

આપણે દીપકરૂપ છીએ, અને એ દીપકની જ્યોત આપણે જેને જીવન કહીએ છીએ તે છે. જ્યારે ઑકિસજન એટલે કે અન્નજનન અથવા પ્રાણવાયુનો જથ્થો જ્યારે ખૂટી જાય છે ત્યારે દીપક પણ હોલવાઈ જાય છે. આપણે તો માત્ર દીપકને સાક્ષુક્ષ રાખી શકીએ, અને તે કામ આપણું છે. જીવન એ કેટલીક વસ્તુઓના મિશ્રણરૂપ છે, કાર્ય અથવા પરિણામરૂપ છે અને તેથી તેનાં ઉપાદાનકારણોમાં તેનો દોષ થાય એ અવશ્ય વાત છે.



■ ઑકિસજન માટે ભંગાળીમાં આ શબ્દનો પ્રયોગ થાય છે. ગુજરાતીમાં પણ પારિભાષિકતરીકે એ શબ્દને અપનાવવો ધટે છે.

અનુવાદક

## તા. ૯ મી જુલાઈ મંગલવાર

આત્મભાવથી મનુષ્ય વાસ્તવિક મુક્ત છે, કિંતુ જીવભાવથી તે બદ્ધ છે અને પ્રત્યેક ભૌતિક અવસ્થાદ્વારા તેનામાં પરિવર્તન થતું રહે છે. મનુષ્યતરીકે તો તેને એક જાતનું ચત્રજ કહી શકાય. માત્ર એનામાં મુક્તિ અથવા સ્વાધીનતાનો જે ભાવ રહ્યો હોય છે એજ એની વિશેષતા. બાકી, તો તે એક જીવનું ચત્રજ છે. પરંતુ જગતનાં બધાં શરીરો કરતાં આ મનુષ્યશરીરજ સર્વોત્તમ છે, અને મનુષ્ય મનજ સર્વોત્તમ મન છે. મનુષ્યને પરમાત્મપ્રાપ્તિ થયા પછી તે ઇચ્છે તેવું શરીર ધારણ કરી દેવા સમર્થ બને છે. પછી તે બધા નિયમોથી પર બની જાય છે. શરીરઆત્મામાં તો આ એક કથનમાત્ર હોઈ તેને સાબીત કરી બતાવવાનું છે. પ્રત્યેક વ્યક્તિએ એ વાત પોતેજ પોતાને માટે સિદ્ધ કરી લેવાની છે. આપણે આપણાજ મનને સમજાવી શકીએ છીએ, બીજાના મનને આપણે સમજાવી કે સંતોષી શકતા નથી. ધર્મવિજ્ઞાનની અંદર એકમાત્ર રાજયોગજ એવું વિજ્ઞાન છે, કે જે પૂરવાર કરી દેખાડાય તેમ છે—અને હું તો, મને પોતાને જેનો પ્રત્યક્ષાનુભવ થયો હોય અને જે વાત મેં પોતે સાબીત કરી જોઈ હોય, તેનોજ ઉપદેશ આપું છું. વિચારશક્તિની સંપૂર્ણ વિકસિત અવસ્થાનુંજ નામ અપરોક્ષ જ્ઞાન છે; પરંતુ તે જ્ઞાન કેઈ કાળે સુક્તિ-તર્કનું વિરોધી હોઈ શકે નહિ.

કર્મદ્વારા ચિત્તશુદ્ધિ થાય છે, તેથી કર્મ એ વિદ્યા અથવા જ્ઞાનનાં સહાયક છે. બૌદ્ધોના મત પ્રમાણે માનવ તથા તિર્યંગજાતિનું કલ્યાણસાધન એજ માત્ર કર્મ છે; ત્યારે બ્રાહ્મણો વા હિંદુધર્મીઓનો એવો મત છે કે, ઉપાસના તથા સર્વ પ્રકારનાં યજ્ઞયાગાદિ પણ તેવાંજ કર્મો છે અને તે ચિત્તશુદ્ધિનાં સહાયક છે. શંકરાચાર્યના મત પ્રમાણે “શુભાશુભ સકળ પ્રકારનાં કર્મો જ્ઞાનનાં પ્રતિરોધક છે.” જે કર્મો અજ્ઞાન તરફ ધસડી જાય છે તે બધાંજ પ્રત્યક્ષ રીતે નહિ તો કારણરૂપે પણ પાપકર્મો છે; કારણ કે તે કર્મો રજસ અને તમસની અભિવૃદ્ધિ કરનારાં હોય છે. સત્ત્વદ્વારાજ કેવળ જ્ઞાનનો લાભ થાય છે. શુભ કર્મોદ્વારા જ્ઞાનની આડે આવેલો પડદો દૂર હટી

જાય છે અને જ્ઞાનદ્વારાજ ઇશ્વરનાં દર્શન પામી શકાય છે.

જ્ઞાન કદી ઉપજાવી શકાતું નથી, તેના તો માત્ર આવિષ્કારજ કરી શકાય છે; અને જે કોઈ વ્યક્તિ મહાન આવિષ્કાર કરનાર નીવડે છે તેને પ્રત્યાદિષ્ટ અથવા પ્રેરિત પુરુષ કહેવામાં આવે છે. અવતાર તો તે ત્યારેજ કહેવાય, કે જ્યારે તેના દ્વારા કોઈ આધ્યાત્મિક સત્યનો આવિષ્કાર થવા પામે. ભૌતિક સત્યનો આવિષ્કાર કરનાર વ્યક્તિને આપણે વૈજ્ઞાનિક અથવા વિજ્ઞાનશાસ્ત્રીને નામે ઓળખીએ છીએ. ભૌતિક, નૈતિક કે આધ્યાત્મિક એ બધાંય સત્યોનું મૂળ જો કે એક પરબ્રહ્મજ છે, તોપણ આપણે આધ્યાત્મિક સત્યોનેજ સર્વોત્તમ આસન આપી શકીએ. કેમકે મનુષ્યજીવનમાં એમનુંજ મહત્ત્વ વિશેષ છે.

શંકરાચાર્ય કહે છે કે, બ્રહ્મ સર્વ પ્રકારનાં જ્ઞાનના સારરૂપ તથા પાયારૂપ છે; અને જ્ઞાતા, જ્ઞાન અને જ્ઞેયરૂપે જે જે આવિર્ભાવો છે તે બધાય એ બ્રહ્મના કાલ્પનિક ભેદમાત્ર છે. રામનુજાચાર્ય બ્રહ્મમાં જ્ઞાન અથવા ચૈતન્યના અસ્તિત્વનું આરોપણ કરે છે; ત્યારે પ્રકૃત અદ્વૈતવાદીઓ કોઈ પણ શુષ્કનું આરોપણ બ્રહ્મમાં કરતા નથી—તે એટલે સુધી કે હરકોઈ અર્થમાં સત્તા સુદ્ધાંના શુષ્કનો પણ તેઓ સ્વીકાર કરતા નથી. રામનુજાચાર્ય કહે છે કે, સત્યરાચર જ્ઞાનતરીકે જેને આપણે ઓળખીએ છીએ તેનાજ સારસ્વરૂપ બ્રહ્મ છે, અવ્યક્ત અથવા સામ્યભાવાપન્ન જ્ઞાન, વ્યક્ત કિંવા વૈવિધ્યાવસ્થાને પ્રાપ્ત થતાંજ જગતપ્રપંચની ઉત્પત્તિ થાય છે.

x                      x                      x                      x

બૌદ્ધ ધર્મ જગતના ધર્મોમાં સૌ કરતાં વધારે દાર્શનિક ધર્મ છે. તે ભારતવર્ષની સર્વસાધારણ જનતામાં બહુ ફેલાયો હતો. અહા! અહીં હજાર વર્ષ ઉપર ભારતવર્ષીય આર્ય-પ્રજાની સભ્યતા અને સંસ્કાર કેવા અદ્ભુત હોવા જોઈએ, કે તે પ્રજાનો સાધારણ જનસમાજ પણ આવા ઉચ્ચ ભાવોને ઝીલવાની ચોચ્ચતા ધરાવતો હતો!

ભારતવર્ષના શ્રેષ્ઠ દર્શનવેત્તાઓમાં બુદ્ધજ એક એવો થઈ ગયો, કે જેણે જાતિભેદનો સ્વીકાર કર્યો નહિ. અત્યારે ભારતવર્ષમાં એકે બૌદ્ધમાર્ગી મળી આવતો નથી.”

## તા. ૧૧ મી જુલાઈ ગુરુવાર

x	x	x	x
x	x	x	x
x	x	x	x

ખ્રિસ્તીધર્મનો પ્રચાર હમેશાં તલવારના જોરે થયો છે. ભાગવાન ખ્રિસ્ત જેવા ન્યાયી, નિરુપદ્રવી અને શાંત પ્રકૃતિવાળા મહાપુરુષના શિષ્યો આટલો જાણે, હત્યાકાંડ મચાવે, એ કેવું આશ્ચર્ય ! જૌહ્દ, ઇસ્લામ અને ખ્રિસ્તી-એ ત્રણ ધર્મો જગતના પ્રચારશીલ ધર્મો છે, યાને પ્રચારકો-દ્વારા પોતાની સંખ્યાવૃદ્ધિ કરનારા છે. એમની પહેલાંના હિંદુ, ચાહુદી અને જરથોસ્ત (પારસી), એ ત્રણ ધર્મોએ પ્રચાર-દ્વારા પોતાની સંખ્યા વધારવાનો કદી પ્રયાસ કર્યો નહોતો. જૌહ્દોએ હત્યાકાંડનો કદાપિ આશ્રય લીધો નહોતો. માત્ર પોતાના શુદ્ધ સદ્વ્યવહારથી અને કૌમળ પ્રચારથી તેઓ જગતના પોણા ભાગના લોકોને એક વાર પોતાના ધર્મમાં લઇ શક્યા હતા.

x	x	x	x
x	x	x	x
x	x	x	x

ધર્મ એ બહુ દૂધ દેનારી ગાયરૂપ છે. એ ગાયે બહુ લાતો મારી છે, પણ તેથી શું થઈ ગયું ? એનું દૂધ પુષ્કળ નીકળે છે. દૂઝતી ગાયની પાદુ પણ દોહનાર વ્યક્તિ સહી લે છે.

પ્રબોધ ચંદ્રોદય નાટકમાં છે કે “મહામોહ અને વિવેક એ બે રાજાઓ વચ્ચે લડાઈ ચાલી. તેમાં વિવેક રાજાનો સંપૂર્ણ જય થતો નહોતો. તેવામાં વિવેક રાજાની સાથે ઉપનિષદ દેવીનું પુનર્મિલન થયું, અને તેના યોગે તેને પ્રબોધપુત્રની પ્રાપ્તિ થઈ. એ પ્રબોધ પુત્રના પ્રભાવથી તેને શત્રુ નામે કાંઈ રહ્યું નહિ. તે પછી વિવેક રાજા ભક્તિને વર્યો ને પ્રરમ સુખમાં રહેવા લાગ્યો.” એ રીતે આપણે પણ પ્રબોધ કહેતાં ધર્મસાક્ષાત્કારસ્વરૂપ મહાપરાંકમી પુત્રની પ્રાપ્ત કરવાની છે. એ પુત્રને ખવડાવી પીવડાવીને તથા અમછી રીતે

ઉછેરીને મોટો કરીશું તો તે વયમાં આવતાં એક પ્રચંડ વીર થઈને ઉભો રહેશે.

પુરુષ જેમ સ્ત્રીના પ્રેમમાં પડતાં એકમુખી બની જાય છે, તેમ મનુષ્યની સકળ ઈચ્છાશક્તિ ભક્તિ અથવા પ્રેમના યોગે અનાયાસે એકમુખી અથવા એકાગ્ર બની જાય છે. ભક્તિમાર્ગે સ્વાભાવિક અને મનોરંજક હોઈ એ માર્ગે લક્ષ્ય-સ્થાન તરફ જવાય છે પણ બહુ આરામથી. ત્યારે જ્ઞાનમાર્ગે, એ એક પ્રબળ પ્રવાહવાળી પહાડી નદીને જોરપૂર્વક ઠેલી ઠેલીને તેના ઉત્પત્તિસ્થાન અથવા મૂળ તરફ પાછી વાળી દેવા જેવો કઠિન છે. જ્ઞાનમાર્ગે લક્ષ્યસ્થાનની પ્રાપ્તિ શીઘ્ર થાય એ વાત સાચી, પણ એ માર્ગ બહુ દુર્ગમ છે. જ્ઞાન-માર્ગ કહે છે કે “પ્રવૃત્તિમાત્રનો નિરોધ કરો.” ત્યારે ભક્તિ-માર્ગ કહે છે કે “સમગ્રજીવ પ્રવાહને સુગ્રત કરી દો, સંપૂર્ણ-ભાવે શાશ્વત આત્મસમર્પણ કરી દો.” આ ભક્તિનો માર્ગ જ્ઞાનમાર્ગ કરતાં અલબત્ત લાંબો છે, પણ તે સુગમ અને સુખકર પણ તેટલોજ છે.

ભક્ત કહે છે કે “હે પ્રભો ! ચિરકાળને માટે હું તારો છું; હવેથી હું જે જે કંઈ કરતો જણાઉં છું, તે તે તમામ વાસ્તવિક રીતે તુંજ કરે છે; અને ‘હું’ અને ‘મારું’ જેવું હવે કંઈજ રહેતું નથી.”

“હે પ્રભો ! મારી પાસે દ્રવ્ય નથી કે દાનપુણ્ય કરું, બુદ્ધિ નથી કે વિદ્યા પ્રાપ્ત કરું, એટલો સમય નથી કે યોગસાધના કરું; તેથી હે પ્રેમમય પુરુષોત્તમ ! હું તનેજ મારાં તનમન અર્પણ કરી દઉં છું.”

ફૂતરાની માફક એકં કોહેલા માંસના ટુકડાની પાછળ ખાટકાં મારતાં મારતાં મરવું તેના કરતાં ઈશ્વરને દુઢતાં દુઢતાં મરવું બહેતર છે. પસંદ કરવી વખતે સર્વોત્તમ આદર્શને પસંદ કરો, અને તે પછી તે આદર્શની પ્રાપ્તિ માટે સાડું જીવન ન્યોછાવર કરી દો. મૃત્યુ જ્યારે આટલું બધું ચોક્કસ અને અનિવાર્ય છે, ત્યારે પછી એક મહાન ઉદ્દેશની સિદ્ધિ અર્થે પ્રાણાર્પણ કરવું પડે એના કરતાં સૌભાગ્યની વાત બીજી શી હોઈ શકે ? —“સન્નિમિત્તે વરં



ત્યાગો વિનાશે નિયતિ સતિ ।”—સાફ કાર્ય કરવા જતાં મોત થાય તેમ હોય, તો એ મોતને વધાવી લેવું, પણ સત્કાર્યને ન છોડવું.

ભક્તિદ્વારા અનાયાસે જ્ઞાનનો લાભ થાય છે; અને એ જ્ઞાન પછી પરાભક્તિ પ્રગટે છે.

જ્ઞાનીને જે તે વાત પર સૂક્ષ્મ વિચાર કરવાનું બહુ ગમે છે અને સામાન્ય વિષય ઉપર પણ તે મોટી ધામધૂમ મચાવી દે છે. પરંતુ ભક્ત કહે છે કે “ઈશ્વર પોતાનું યથાર્થ સ્વરૂપ મારી આગળ પ્રગટ કરશે.”



## તા. ૧૨ મી જુલાઈ શુક્રવાર

( શાંકરભાષ્યમાંથી આજની કથાના પ્રસંગો લેવાયા. )

‘તત્ તુ સમન્વયાત્’—(વ્યાસસૂત્ર, ૧, ૧, ૪.) આત્મા

અગર બ્રહ્મજ્ઞ આખા વેદાંતનો પ્રતિપાદ્ય વિષય છે.

વેદાંતપરથીજ ઇશ્વરને બાણવાનો રહે છે. બધાજ વેદો જગતના આધકારણ, સર્જન, સ્થિતિ અને પ્રલયકર્તા ઇશ્વરનીજ કથા કહે છે. સર્વ હિંદુ દેવદેવીઓના ઉપર બ્રહ્મા, વિષ્ણુ અને શિવ, એ દેવત્રયનું સ્થાન આવેલું હોય, ઇશ્વર એ ત્રણે દેવના સરવાળારૂપ છે.

વેદ તમને બ્રહ્મ દેખાડી શકે તેમ નથી. બ્રહ્મ તો તમેજ મૂળથકી છો. વેદ તો માત્ર એ સત્યને આપણી આંખો આગળથી અલગ રાખનાર આવરણને હઠાવી દેવાના કામમાં આપણને મદદ આપી શકે એટલુંજ. પ્રથમ આવરણ દૂર થઈ જાય છે તે અજ્ઞાનનું, તે પછી પાપનું અને તે પછી વાસના અને સ્વાર્થપરતાનાં આવરણો નષ્ટ થઈ જાય છે. એટલે પછી સર્વ પ્રકારનાં દુઃખ સંકટોનો એકીવેળા આદો આવી જાય છે. અજ્ઞાનનો આ તિરોભાવ ત્યારેજ થાય, કે જ્યારે “હું અને બ્રહ્મ એકરૂપ છીએ” એવું જ્ઞાન આપણને પ્રગટે—અર્થાત્ કે આપણે જ્યારે એવું સમજતા થઈએ કે ‘આત્મા અને હું અલિપ્ત હોઈ માનવી ઉપાધિઓની સાથે મારે કંઈજ લેવા દેવા નથી.’ માટે તમે દેહાત્મબુદ્ધિ દૂર કરી દો, એટલે સઘળાંજ દુઃખો તમારાં દૂર થઈ ગયેલાં દેખાશે. મનના જોરે વ્યાધિઓને મટાડવાનું રહસ્ય આ છે. આ જગત એ એક સંમોહન(હીપ્નોટીઝમ)નો વ્યાપાર છે. માટે તમારા પોતાના ઉપરથી આ સંમોહન અથવા હિપ્નોટિઝમનો આવેશ બે તમે કાઢી નાખશો તો તમારે કશાંજ દુઃખ ભોગવવાનાં રહેશે નહિ.

મુક્ત થવું હોય તો પ્રથમ આપણે પાપના પરિત્યાગ-પૂર્વક પુણ્ય ઉપાર્જન કરવું જોઈએ, અને તે પછીજ પાપ-પુણ્ય ઉભયનો ત્યાગ કરી દેવો જોઈએ. પ્રથમ રજસદ્વારા તમસને જીતીને પછી રજસ તમસ બન્નેનો સત્ત્વમાં લય

કરી દેવો જોઈએ, અને અંતે એ ત્રણે ગુણોથી અતીત થઈ જવું જોઈએ. એમ કરીને એવી એક અવસ્થાને પ્રાપ્ત થાઓ, કે જ્યાં આગળ તમારો પ્રત્યેક શ્વાસોર્ધ્વાસ પણ પ્રભુની ઉપાસનારૂપ હોય.

જ્યારે જ્યારે તમને કોઈ બીજા મનુષ્યના શબ્દોથી ખાસ અસર થાય અને શીખવાનું મળે ત્યારે ત્યારે જાણજો કે પૂર્વજન્મમાં તમને એ વિષયનો કેટલાકે અનુભવ હતો. કારણકે અનુભવ એજ એકમાત્ર ગુરુ અથવા શિક્ષક છે.

શક્તિ અથવા સત્તાની પ્રાપ્તિ જેટલેટલી થતી જાય છે, તેટલેટલી તેના દુઃખમાં પણ વૃદ્ધિ થતી જાય છે. માટે વાસના-માત્રનો ત્યાગ કરી દો. કોઈ પણ પ્રકારની વાસના કરવી એ મોટા ભારે વમળો વચ્ચે એક લાકડી ફેંકવા સમાન છે. વાસનામાત્ર સોનાના વરખ ચોઢેલી વિષની ગોળી સમાન છે, એવું સમજવું તેનું નામ વૈરાગ્ય છે.



## તા. ૧૪ મી જુલાઈ રવિવાર

ભારતવર્ષમાં દર્શનશાસ્ત્રનો જે અર્થ થાય છે તે એજ છે, જેના દ્વારા પરમાત્મદર્શન પામી શકાય તે શાસ્ત્ર અથવા તે વિદ્યા. મતલબ છે, દર્શનશાસ્ત્ર અથવા તત્ત્વજ્ઞાન એ ધર્મની યુક્તિસંગત વ્યાખ્યા છે. આથીજ હિંદુઓ ધર્મ અને દર્શનને સાંધનારી સાંકળ જેવું શું છે, એવો પ્રશ્નજ ઠઠી કરતો નથી—એ જાણવાની તેને ઇચ્છાજ થતી નથી.

દાર્શનિક વિચારસરણીનાં ત્રણ પગથીયાં છે, જેવાં કે—(૧) સ્થૂળ વસ્તુસમૂહનું પૃથક્ પૃથક્ જ્ઞાન (કૌકીટ); (૨) સ્થૂળ વસ્તુઓને વર્ગવાર ગોઠવી તેમની વચ્ચે રહેલી સમાનતાને શોધી કાઢવી તે (જનરેલાઇઝડ) અને (૩) એ સામાન્યપણામાં પણ સૂક્ષ્મ વિચારદ્વારા એકતાનો આવિષ્કાર કરવો (એબ્સ્ટ્રેક્ટ). સંકળ વસ્તુઓનું જે ઠંકાણું એકત્વ પ્રાપ્ત થતું હોય એવી કોઈ સર્વશિરોમણિ વસ્તુ હોય તો તે એકમ અદ્વિતીયમ પ્રદક્ષ છે. ધર્મની પ્રથમ અવસ્થામાં ભિન્ન ભિન્ન પ્રતીકો અથવા વિધિઓની સહાયતા લેવાયલી જણાઈ આવે છે. દ્વિતીય અવસ્થામાં નાના પ્રકારની પૌરાણિક ગાથાઓ અને ઉપદેશોનું જોર જણાય છે; અને તેની છેલ્લી અવસ્થામાં દાર્શનિક તત્ત્વોના વિવરણને સ્થાન મળે છે. એમાંનાં પહેલાં બે કહેતાં પ્રતીક અને પૌરાણિક ગાથા, એ તાત્કાલિક પ્રયોજન પૂરતાં હતાં; પણ સંકળ ધર્મના મૂળ પાયારૂપ તો તેની ફિલસૂફી અથવા દર્શનશાસ્ત્રજ છે, બાકીનું બીજું બધું તો તેના અંતિમ સ્થાનરૂપ જે પરમાત્મા તેને પહોંચવાનાં પગથીયાંમાત્ર છે.

પાશ્ચાત્ય દેશોમાં ધર્મ વિષે તમારા લોકોનો ખ્યાલ સામાન્ય રીતે એવો બંધાઈ ગયો છે, કે બાઈબલના ન્યુ ટેસ્ટામેન્ટ અને ખ્રિસ્ત સિવાય કોઈ ધર્મની સંભાવનાજ ન હોય. ચાલુ ધર્મમાં પણ મુસા અને ઈસા પેગંબરોના સંબંધમાં એવીજ ધારણા આવે છે. આનું કારણ એ છે કે, આ ધર્મો બધા પૌરાણિક ગાથાઓનાં વર્ણનો ઉપર આધાર રાખે છે. કુદસ્તી અને સર્વોત્કૃષ્ટ ધર્મ હોય તે પૌરાણિક ગાથાઓથી ઉપલા પ્રદેશમાં વિહાર કરે છે અને પૌરાણિક ગાથાઓ ઉપર આધાર રાખતો નથી. આધુનિક ભૌતિક વિજ્ઞા-

નોએ તો ખરું એતાં ધર્મનો પાયો વધુ મજબૂત કર્યો છે. સમસ્ત બ્રહ્માંડ એ એક અખંડ વસ્તુ છે, એવું આ વિજ્ઞાન-શાસ્ત્રોની મદદથી હવે સાબીત કરી શકાય તેમ છે. દાર્શનિક લોકો યાને અધ્યાત્મવેત્તાઓ જેને સત્ અથવા સત્ય કહીને ઓળખાવે છે, તેનેજ ભૌતિક વિજ્ઞાનવેત્તાઓ ‘જડ’ કહી ઓળખાવે છે; પરંતુ વાસ્તવિક રીતે એતાં તો એ ઉભયની વચ્ચે કંઈજ વિરોધાત્મક ઝઘડો નથી. કારણકે બન્નેના કથનનું તાત્પર્ય એકજ છે. જુઓ, પરમાણુ અદૃશ્ય, અચિંત્ય છે; છતાં પણ તેની અંદર બ્રહ્માંડનાં સમગ્ર સામગ્ર્ય રહેલાં છે, એમ વૈજ્ઞાનિકોનું કહેવું છે. આત્માવિષે વેદાન્તીઓનું પણ આબેહૂબ એવુંજ કથન છે. વસ્તુતઃ તો સકળ મત-મતાંતરો જુદી જુદી ભાષામાં અને જુદા જુદા શબ્દોમાં એક-ની એકજ વાત કહેતા હોય છે.

વેદાન્ત તેમજ આધુનિક વિજ્ઞાનશાસ્ત્ર એ બંને જગતના આદિકારણતરીકે એવી એક વસ્તુનું નિદર્શન કરે છે, કે જે વસ્તુ કોઈની પણ સહાય વગર જગતરૂપે આવિર્ભૂત થાય છે. આમાંજ અન્ય સકળ કારણોનો સમાવેશ થઈ જાય છે. નિમિત્ત, તેમજ સમવાયી અને અસમવાયી ઉપાદાનકારણો-એ બધુંજ એ આદિકારણમાં રહેલું છે. ઉદાહરણતરીકે કુંભારનો દાખલો લઈએ. કુંભાર મટોડીમાંથી ઘડો બનાવે છે. એમાં કુંભાર એ નિમિત્તકારણ છે, મટોડી એ સમવાયી ઉપાદાનકારણ છે, અને કુંભારનો ચાક એ અસમવાયી ઉપાદાનકારણ છે. પરંતુ આત્મા તો આ ત્રણે કારણો છે. વળી આત્મા એ કારણ અને કાર્ય બંને છે. વેદાન્તીનું કહેવું છે કે, આ જગત સત્ય નથી, આભાસમાત્ર છે. પ્રકૃતિ પણ કોઈ પદાર્થ નથી, પણ અવિદ્યારૂપી આવરણમાં થઈને દેખાતો બ્રહ્મજ છે. વિશિષ્ટાદ્વૈતવાદીઓનું પ્રતિપાદન છે કે, ઇશ્વર અથવા બ્રહ્મજ પ્રકૃતિ અથવા આ જગતપ્રપંચરૂપે થયો છે; ત્યારે અદ્વૈતવાદીઓનો મત છે કે, ઇશ્વર આ જગતપ્રપંચરૂપે પ્રતીત થાય છે ખરો, પણ તે આ જગત નથી.

અનુભૂતિ અથવા અનુભવને આપણે એક માનસિક પ્રક્રિયાતરીકેજ ઓળખી શકીએ, યાને એક માનસિક ઘટનારૂપે તથા મગજમાંની એક છાપરૂપેજ ઓળખી શકીએ.

મગજને આપણે આગળ કે પાછળ ગતિ કરાવી શકતા નથી, પણ મનના સંબંધમાં તેમ કરી શકીએ છીએ. મનને ભૂત, ભવિષ્ય, વર્તમાન-બધાજ કાળમાં ગતિ કરાવી શકાય છે. આથી મનમાં જે જે ક્રિયા ચાલે છે તે અનંતકાળને માટે સંચાલ રહે છે. મનમાં સઘળીજ પૂર્વઘટનાઓ મૂળથી સંસ્કારરૂપે સચવાઈ રહેતી આવી છે; મન સર્વવ્યાપી છે. x “દેશ-કાલ-નિમિત્ત” એ વિચારની પ્રણાલિકા છે”-એ સત્યને પ્રકાશમાં લાવવાનું કામ એ કંટનું મોટામાં મોટું પરાક્રમ છે; પરંતુ વેદાન્તે તો યુગો પૂર્વે જગતને શીખવાડ્યું છે અને તેને ‘માયા’ એવું વિશિષ્ટ નામ પણ આપેલું છે. શાપનહોર માત્ર યુક્તિની ભૂમિપર ઉભો રહે છે, અને યુક્તિદ્વારા વેદોનાં તત્ત્વોની વિવેચના કરવાની ચેષ્ટા કરે છે. ....શંકરાચાર્ય વેદોને આર્ષ કહી ગયા છે. x x x x

અસુરો એ તમઃપ્રધાન યંત્રો છે, અને દેવો એ સત્ત્વ-પ્રધાન યંત્રો છે; પણ છે તો જાન્ને યંત્રોજ. કેવળ મનુષ્યાવસ્થાજ યંત્રવત્ ન હોતાં સચેતન છે. યંત્રવત્ લાવ હોય તો તેનો લાંબીને બૂકો કરી નાખો, અને દેવાસુર જાન્ને કરતાં તમે શ્રેષ્ઠ છો એ ધારણા સ્થિર કરો, \* એટલે પછી મુક્ત થઈ જવાશે. આ મૃત્યુલોકજ સુક્તિસાધન માટે ચોગ્ય છે, અને આ મનુષ્યાવતારમાંજ સુક્તિનું સાધન થઈ શકે છે.

x દેશ-કાલ અને કારણનું અસ્તિત્વ અંતઃકરણ અથવા સ્મૃતિથી પર કદાપિ હોઈ શકતું નથી. મન કે સ્મૃતિદ્વારાજ તે વિચાર, અનુભવ કે વાસનારૂપે વ્યક્ત થાય છે. તે પરથી ઠરે છે કે, દેશ-કાલ-કારણ એ સૌનું અસ્તિત્વ પણ અંતઃકરણમાંજ હોવું જોઈએ. વ્યક્તિગત મન પણ એ સર્વવ્યાપી અથવા પિરાટ મનનો એક અંશ છે, અને તે અખાત અથવા સમુદ્રનો નાનો સરખો કકડો જેમ લગલગ યોગરદમ જમીનથી ઘેરાઈ ગયો હોય છે અને માત્ર થોડોક લાગ ખુલ્લો હોઈ તેના યોગે સમુદ્ર સાથે તેનું જોડાણ હોય છે, તેમ આ વ્યક્તિ મન પણ શરીરમાં લગલગ ચોતરફ ઘેરાઈ ગયા જેવું છે.

\* યાદ રાખો કે, શરીરરૂપી યંત્ર અને તમારી વચ્ચેનો સંબંધ કારીગર અને તેના ઓળખ વચ્ચેના સંબંધ જેવો છે; તેથી એની સંગે તાદાત્મ્યભાવ કદી સેવો ના.

## તા. ૧૬ મી જુલાઈ મંગલવાર

x.

x

x

x

આત્માની ઉપર જે આવરણ પડી રહેલું છે તેને સર-  
કાવી નાખવા માટે યાને બંધન તથા ભ્રમ દૂર કરવા માટે,  
કર્મ અને ઉપાસનાની આવશ્યકતા છે. જે આપણે કંઈ પણ  
પ્રયત્ન ન કરીએ તો આપણી આંખો ખુલતી નથી અને નિજ  
સ્વરૂપને જાણી કે જોઈ શકતા નથી. અદ્વૈત વેદાંતજ વેદાનો  
ગૌરવમુકુટ છે; કિંતુ વેદના બીજા ભાગની-કર્મકાંડની પણ  
જરૂર છે. કેમકે તે આપણને કર્મ તથા ઉપાસનાનું શિક્ષણ  
આપે છે, અને એની સહાયતાથી પણ અનેક જણ ભગ-  
વાનને પ્રાપ્ત કરી શકે છે; તથાપિ એવા પણ અનેક હોય  
છે, કે જેઓ અદ્વૈત વેદાંતની સહાય વગર એ મુક્તાવસ્થાને  
પામવા સમર્થ થતા નથી. અદ્વૈતવાદ જે અવસ્થામાં લઈ  
જાય છે, તેજ અવસ્થાએ કર્મ અને ઉપાસના પણ પહોંચાડે છે.  
વિવિધ ધર્મોના એજ પ્રયત્ન છે કે, મનુષ્યને પ્રથમ  
એ સ્થૂળ પદાર્થનું અવલંબન આપવું, અને તે પછી ધીમે  
ધીમે તેને સર્વોચ્ચ અવસ્થાએ પહોંચાડવો. આ ઉપરથીજ સમજ  
શકાય છે કે, એ બધા ધર્મો હજી સુધી જગતમાં કેમ હયાત  
રહ્યા છે, અને એ પ્રત્યેક ધર્મ મનુષ્યના ઉન્નતિમાર્ગમાં કેાઈ ને  
કેાઈ રીતે કેવો ઉપયોગી છે. જે અવિદ્યા અથવા અજ્ઞાનને  
દૂર કરવાને શાસ્ત્રો પ્રવૃત્ત થાય છે, તે અવિદ્યા અથવા અજ્ઞાન-  
નોજ તે પોતે પણ એક ભાગ છે. તેમનું કર્તવ્ય જ્ઞાનની ઉપર  
જે અજ્ઞાનરૂપી આવરણ ચઢેલું છે તેને દૂર કરી દેવા પૂરતુંજ  
છે. જગત અને બ્રહ્મ એક છે ખરાં, તથાપિ એકી વખતે તે  
બંને તમારાથી જોઈ શકાતાં નથી. કેાઈ એક સુંદર શિલા ઉપર  
કંઈ કેાતરકામ હોય, તો જે વારે તમે શિલાની સુંદરતાનો  
ખ્યાલ કરતા હો છો, તે વારે તમને તેના ઉપરના કેાતરકામનો  
ખ્યાલ નથી રહેતો, અને જ્યારે કેાતરકામ અથવા લેખના  
ભાવનો વિચાર કરવામાં મરશુલ બન્યા હો છો, ત્યારે એ  
શિલાનો ખ્યાલ નથી રહેતો. તેવીજ રીતે બ્રહ્મ અને જગત-  
ના સંબંધમાં પણ બને છે.

## તા. ૨૦ મી જુલાઈ શનિવાર

પ્રત્યક્ષાનુભૂતિ એજ યથાર્થ જ્ઞાન કિંવા ધર્મ છે. ધર્મ-સંબંધી વાતો આપણે અનંત યુગો સુધી કર્યા કરીએ, તો પણ તે આપણને આત્મજ્ઞાન કરાવી આપવાને શક્તિમાન થશે નહિ. અમુક મતમતાંતરના સિદ્ધાંતોમાંજ માત્ર માન્યા કરવું તેમાં અને નાસ્તિકતામાં કંઈજ ફરક નથી. એક રીતે તો ધર્મના સિદ્ધાંતમાંજ માત્ર માન્યા કરનાર આસ્તિકના કરતાં તો નાસ્તિક વધારે સારો ને સારો છે. એ પ્રત્યક્ષાનુભૂતિના પ્રકાશમાં હું જેટલાં હજ આગળ ભરું છું તેટલાં તો મારાં પોતાનાંજ સદાકાળને માટે બની બાય છે. કેાઈ પણ દેશનું યથાર્થ જ્ઞાન તો તમને ત્યારેજ થાય છે, કે જ્યારે તમે ખુદ તે દેશમાં ફરી ફરીને જુઓ છો. માટે આપણે પ્રત્યેકે પોતેજ પોતપોતાને માટે જોઈ કે અનુભવી દેવાનું રહે છે. આચાર્યો તો માત્ર આપણી સમક્ષ ખોરાક આણીને રળુ કરે છે, એ ખોરાકને ખાઈ પચાવીને પુષ્ટિ પ્રાપ્ત કરવી એ કામ આપણું પોતાનું છે. તર્કયુક્તિથી ઈશ્વરનું કદાપિ પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ રળુ કરી શકાય તેમ નથી. એનું પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ તો પ્રત્યક્ષાનુભૂતિથીજ મળી શકે છે.

ભગવાનનો મેળાપ આપણી બહાર થવો અશક્ય છે. ભગવાનનું સર્વોત્તમ દેવળ આપણેજ છીએ.

આપણા ચિત્તની સકળ વૃત્તિઓની એકાગ્રતા એજ આપણને ઈશ્વરદર્શનમાં સહાયબૂત થનારું યંત્ર છે. એ એકાગ્રતા ઇચ્છાશક્તિદ્વારા સાધી શકાય છે; અને વિચાર, ભક્તિ, પ્રાણાયામ ઇત્યાદિ વિવિધ ઉપાયોવડે એ ઇચ્છાશક્તિ ઉત્તેજિત અને અંકુશિત થાય છે. એકાગ્ર ચિત્તજ આપણે માટે આત્માનું સ્વરૂપ દર્શાવનારા દીપકરૂપ થાય છે.

એકેજ જાતની સાધનપ્રણાલી બધાંને માફક ન આવે. પરંતુ આ વિવિધ પ્રણાલીઓ એ કંઈ એવાં પગથીઆંરૂપ નથી કે જે અનુક્રમે લેવાવાંજ જોઈએ. કર્મકાંડ એ ઉતરતી ઢાટિનું સાધન છે, તે પછી ઈશ્વરને બહાર જોવાની અવસ્થા આવે છે અને છેલ્લી અવસ્થા ઈશ્વરને આત્મામાંજ જોવાની યાને પ્રદક્ષાસાક્ષાત્કારની આવે છે. કેટલાક પ્રસંગોમાં આ



અનુક્રમ પ્રમાણે વર્તન થવાની જરૂર રહે છે ખરી, પરંતુ ઘણા પ્રસંગોમાં તો માત્ર એકજ સાધનનું અનુસરણ બસ થઈ રહે છે. અપરોક્ષ જ્ઞાન અથવા પરમાત્મસાક્ષાત્કાર થવા પહેલાં તમારે કર્મ અને ભક્તિમાર્ગોમાંથી પસાર થવું જ જોઈએ-એવું જેને તેને કહેતા રહેવું એના જેવી બેવકૂફી બીજી કોઈજ નથી.

જ્યાંસુધી તમને અન્ય કોઈ ઉચ્ચતર તત્ત્વની પ્રાપ્તિ ન થાય ત્યાંસુધી તો તમારી બુદ્ધિ કિંવા તર્કશક્તિનેજ વળગી રહો. પણ એનાથી ઉચ્ચતર અવસ્થાએ પહોંચતાં તમને જણાશે કે, એ નૂતન અવસ્થા તર્કશક્તિ કિંવા યુક્તિવિચાર કરતાં ચઢીઆતી છે. કારણ કે એ તમારી તર્કબુદ્ધિની વિરોધક નથી. એ બુદ્ધિથી પર અવસ્થા તે સમાધિની અવસ્થા છે, પરંતુ કોઈ સ્નાયુજન્ય વિકારના સળંગે પ્રાપ્ત થતી મૂર્છાવસ્થાને સમાધિની અવસ્થા માની લેવાની ભૂલ ન થવી જોઈએ. આ સમાધિનો મિથ્યા હાવો કરવો યાને પશુના જેવા સ્વાભાવિક અથવા પુસ્તકોથી પ્રાપ્ત થતા સહજ જ્ઞાનને સમાધિની અવસ્થા માની લેવાની ભૂલ કરવી, એ ભયાનક છે. યથાર્થ ભાવસમાધિ છે કે કોઈ સ્નાયુજન્ય વિકારનું પરિણામ છે, તેનો ખહારથી નિર્ણય કરવાનો કોઈ ઈલાજ નથી. એ અવસ્થા યથાર્થ સમાધિ છે કે નહિ તે તો આપણે પોતેજ સમજી શકીએ. બુદ્ધિનો અવાજ યાને યુક્તિવિચાર અથવા તર્કબુદ્ધિ એ આપણું ભૂલ-ભ્રાન્તિમાંથી રક્ષણ કરનારો મહદગાર છે. ધર્મ-લાભનો અર્થ એજ કે, યુક્તિ-તર્કની સીમાને વટાવી જવું, પણ એનો રસ્તો તો યુક્તિ-તર્કના ક્ષેત્રમાં રહીનેજ જાય છે-કિંબહુના યુક્તિ-તર્ક એજ યુક્તિ-તર્કની પારના પ્રદેશમાં પહોંચાડનારો માર્ગદર્શક ભોમીઓ છે. સહજજ્ઞાન અથવા પ્રેરણાશક્તિ એ જરૂર છે, પ્રજ્ઞા અથવા તર્કશક્તિ એ જજ છે અને આલૌકિક જ્ઞાન અથવા સમાધિ એ વરાળ યાને સૂદમતમ અવસ્થા છે. આ અવસ્થાઓ એક પછી એક ક્રમસર આવે છે-અર્થાત્ આપણે તો પ્રથમનાં બે પગથીઆં ઓળંગી જવાનાં છે, અને એવા સ્થાનમાં પહોંચવાનું છે, કે જ્યાં દેહ અને મન એ બેમાંથી દયાનું અસ્તિત્વ ન હોય.

ધર્મનું સ્થાન તર્કયુક્તિથી પર છે. શ્રદ્ધા અથવા

વિશ્વાસનો અર્થ અમુક માન્યતા એવો નથી, પણ એ પારમા-  
ર્થિક પદાર્થને પકડવો એવો થાય છે. એ વિશ્વાસના પ્રભાવથી  
હૃદય જાગી ઉઠે છે. એ પારમાર્થિક આત્મતત્ત્વ વિષે પ્રથમ  
અવણુ કરો, અને પછી મનનશક્તિનો—વિચારશક્તિનો પાલવ  
પકડી જુઓ કે તે ક્યાં સુધી લઇ જઇ શકે તેમ છે—  
અર્થાત્ એના ઉપર વિચારનું પૂર વહેવડાવો અને તેના  
પરિણામે જે શેષ રહે—જે નહીં થાય તેને અહણુ કરો. શેષ-  
રૂપે કંઇજ બાકી ન રહે, તો તો કુસંસ્કાર અને વહેમના  
સંકંજમાંથી છૂટયા, એમ સમજી પ્રભુનો પાઠ માનો. એ પછી  
સ્થિરભાવે અને શાંતચિત્તે એ આત્માનું નિદિધ્યાસન કરો  
યાને ધ્યાનદ્વારા તમારા મનને તેના ઉપર એકાગ્ર કરીને તદ્-  
રૂપ કરી દો. એ પછી વાણીનું કંઇજ પ્રયોજન રહેતું નથી,  
તમારા મૌનમાંજ ખીજમાં એ સત્યનો સંચાર કરી દેવાની  
તાકાત આવી જાય છે. માટે વૃથા વાક્યાડંબરમાં તમારી  
શક્તિનો વ્યય ન કરતાં મૌનપૂર્વક ધ્યાનમાંજ મસ્તુલ રહો,  
અને બાહ્યજગતની કોઇ પણ ધમાલ કે ઘાલમેલની લેશ પણ  
દખલગીરી તમારી ચિત્તશાંતિમાં પહોંચવા ન દો. તમારું મન  
જ્યારે તેની સર્વોચ્ચ અવસ્થામાં પહોંચી જાય છે, ત્યારે તમને  
તેનું જ્ઞાન પણ રહેતું નથી. માટે મૌનનું સેવન કરી શક્તિનો  
સંચય કરો અને આધ્યાત્મિકતાના વિદ્યુતસંચાર-યંત્ર  
(હાયનેરો) જેવા થઇ રહો. બિખારી હોય તે શું આપી શકે?  
રાજા હોય છે તેજ આપી શકે છે—અને તે જ્યારે પોતે  
પોતાને માટે નિઃસ્પૃહ બન્યો હોય છે, ત્યારેજ આપી શકે.

x                      x                      x                      x

તમારી પાસેની ધનસંપત્તિ તમારી પોતાની છે એમ  
ન માનતાં, પ્રભુના હાંડારીતરીકે તમારો તેનો પર અધિકાર  
છે એમ લેખો. એના પ્રત્યે આસક્તિ રાખો ના. નામ,  
યશ, ધન—એ બધાંયને જવા દો; કેમકે એ બધાંજ ભયાનક  
બંધનરૂપ છે. સ્વાધીનતાના અલૌકિકે વાયુનું સેવન કરો.  
તમે સુક્ત, સુક્ત, જસ સુક્તજ છો ! અવિરત ભાવે રટયા  
કરો કે “હું સદાનંદરૂપ છું, સુક્તસ્વભાવ છું, અનંતસ્વરૂપ  
છું ! આદિ કે અંતને મારા આત્મામાં સ્થાન નથી, બધુંજ  
મારા આત્માસ્વરૂપ છે !”

## તા. ૨૧ મી જુલાઈ રવિવાર

## પાતાંજલ યોગસૂત્ર

ચિત્તને પૃત્તિઓરૂપે વિખરાઈ જતું અટકાવનાર શાસ્ત્ર તે યોગશાસ્ત્ર છે. —“યોગશ્ચિત્ત વૃત્તિનિરોધઃ ।” ચિત્ત એ વિષયસમૂહની છાપ અને અનુભૂતિ, અર્થાત્ કે ક્રિયા અને પ્રતિક્રિયાના મિશ્રણસ્વરૂપ છે; તેથી એ નિત્ય કહેતાં ચિર-સ્થાયી હોઈ શકે નહિ. મનુષ્યને એક સૂક્ષ્મ શરીર હોય છે. એ સૂક્ષ્મ શરીરદ્વારા મન સ્થૂળદેહ ઉપર કાર્ય કરે છે. વેદાન્ત કહે છે કે, એ મન અથવા અંતઃકરણની પાછળ વાસ્તવ આત્મા રહેલો છે, કે જે અનંત, અતિમ તત્ત્વરૂપ, પૃથક્કરણના છેદના પરિણામરૂપ એક અખંડ વસ્તુ છે. એ એક અખંડ વસ્તુ અમિશ્રણ છે, ને તેના ભાગ પાડ્યા પડી શકે તેમ નથી. જન્મ એ પુનર્યોજનની ક્રિયા છે, અને મૃત્યુ એ વિયોજનની ક્રિયા છે, અને એ સઘળાં પૃથક્કરણોને અંતે આત્મતત્ત્વ હોય થકે છે. એ આત્મતત્ત્વના વિભાગ નથી, તેથી એ આત્માને પહોંચતાંજ નિત્ય સનાતન તત્ત્વની પીછાન થઈ જાય છે.

સમુદ્રના પ્રત્યેક મોળની પાછળ સમગ્ર સમુદ્ર રહેલો છે, અને આવિર્ભાવરૂપે જે કંઈ જણાય છે તેજ મોળાં છે—કેટલાંક મોળાં ને પ્રથમ તો કેટલાંક નાનાં ને હલકાં, પણ વસ્તુતઃ તો તે બધાંજ મોળાં સ્વરૂપથી સમુદ્રજ છે. પરંતુ મોળાંતરીકે દરેક મોળાં એ સમુદ્રનો અંશ છે. એ મોળાં-ઓ જ્યારે શાંત થઈ જાય છે ત્યારે બધુંજ એકરૂપ બની જાય છે—પતાંજલિ કહે છે તેમ ‘દશ્યવિહીન દ્રષ્ટા’ના જેવું બની જાય છે.

જેઓ ઉત્તમ અધિકારીઓ હોય છે, તેઓની પ્રગતિ યોગસાધનામાં ઝપાટાબંધ થાય છે, અને છ મહિનામાં તો તેઓ યોગીરૂપે થઈને ઉભા રહે છે. ઉત્તરતા અધિકારી યાને જેમનો વિકાસ ઓછો હોય છે, તેમને તો યોગસિદ્ધિ મેળવતાં કેટલાંક વર્ષો લાગે છે; તે એટલે સુધી કે જે વ્યક્તિ નિષ્ઠાપૂર્વક સાધના કરે અને બીજાં બધાંજ કામકાજ છોડી દઈને સદા સર્વાદા યોગસાધનામાંજ મશ્ગુલ રહ્યા કરે તેને પણ

બાર વર્ષે યોગસિદ્ધિની પ્રાપ્તિ થાય છે. યોગના એ બધા માન-સિક બ્યાયામ કર્યા વગર કેવળ ભક્તિદ્વારા પણ એ અવસ્થાએ પહોંચી શકાય છે, પણ એ રસ્તો કંઈક વધારે લાંબો છે. x

ઈશ્વરનું સર્વશ્રેષ્ઠ નામ ઐ છે, તેથી ઐકારનો જપ કરો, તેનું ધ્યાન ધરો અને તેની અંદર જે અપૂર્વ ને અદ્ભુત અર્થસમૃદ્ધ રહ્યો છે તેની ભાવના કરો. અર્થની ભાવનાપૂર્વક આ ઐકારનો સતત જપ કર્યા કરવો એજ સાચી ઉપાસના છે.

x x x x

સામાન્ય રીતે તો ગુરુની સહાય વિના લઈ બેસાતો યોગાભ્યાસ સાધકની કામવાસનાનું ઉદીપન કરનાર નીવડે છે; પણ આનુભવસિદ્ધ સુયોગ્ય ગુરુની સહાય હોય તો એવું ભાગ્યેજ બને છે. મંત્ર એ વિશિષ્ટ આદર્શને વ્યક્ત કરનારો શબ્દ છે. એ મંત્રનો સતત જપ કરવાથી પોતાના આદર્શને મનમાં હઠ અને સ્થિર કરવામાં સાધકને ઘણી સહાયતા મળે છે. આ બાતની ઉપાસનાપ્રણાલી ભારતવર્ષના ઉત્તમ સાધકોમાં પ્રચલિત છે.



x આ ઠેકાણે 'ભક્તિ' શબ્દથી સ્વામીજી ઈશ્વર માટેનો ગાઢ અથવા અવિભક્ત પ્રેમ કહેવા નથી માનતા. એ તો એઓથી અગાઉ ઉપદેશીજ ગયા છે કે "પરાભક્તિ અને પરાતાન એકજ વસ્તુ છે." અને ફરી વળી તેની વ્યાખ્યા કરતાં સ્વામીજી કહે છે કે "પ્રભુનું આ નિરપેક્ષ અને સતત નામસ્મરણ તેનું જ નામ ભક્તિ છે." તેથી આ ઠેકાણે 'ભક્તિ' શબ્દથી સ્વામીજી જે ભક્તિ કહેવા માગે છે તે પ્રભુ માટેનો પ્રેમ અંકુર જેવો અદૃષ્ટ હોય-તાલાવેલી વગરનો હોય-તેને માટે અડી કહે છે. ઈશ્વરની ખાતર ઈશ્વર પર પ્રેમ કરનારા ભક્તો તો ગવ્યાગાંધ્યાજ હોય છે, ધણાખરા તો ઈશ્વરની સર્વશક્તિમતાના ગુણને લીધેજ તેની ભક્તિ કરે છે; અને તે એ હેતુથી કે ઈશ્વર પોતાની સર્વશક્તિમતાને યોગે તેમની લૌકિક ઈચ્છાઓ પરિપૂર્ણ કરે.

## તા. ૨૩ મી જુલાઈ મંગલવાર

## ભગવદ્ગીતા-કર્મયોગ

કર્મદ્વારા મુક્તિનો લાભ મેળવવો હોય તો પોતાની જાતને કર્મમાં નિયોજિત કરો, પણ તે નિષ્કામભાવે યાને ફળની લેશ પણ આકાંક્ષા રાખ્યા વગર. એ પ્રકારના કર્મદ્વારા જ્ઞાન થાય છે, અને તે જ્ઞાનથી મુક્તિ થાય છે. જ્ઞાનનો લાભ થવા પહેલાં જો કર્મનો ત્યાગ કરી દેવામાં આવે છે, તો તેના પરિણામરૂપે દુઃખનીજ પ્રાપ્તિ થાય છે. પરમાત્મ-પ્રીત્યર્થે કર્મ કરવાથી કોઈ જાતનું બંધન થતું નથી. કર્મમાંથી સુખની આકાંક્ષા ન રાખો કે દુઃખની દહેશત પણ ન રાખો. કર્મ કરનાર હેડ અને મન છે, હું નથી—એમ તમારી જાતને સતત ઠહેરતા રહો, અને તેને પ્રત્યક્ષ કરવાની પણ કોશિશ કરતા રહો. તમે પોતે કર્મ કરો છો એ જાતનું કોઈ લાનજ તમને ન થવા પામે એવી કોશિશ કરતા રહો.

સકળ કર્મો પ્રભુપ્રીત્યર્થે કરો, યાને કર્મ કરી રહ્યા બાદ તે ભગવાનનેજ અર્પણ કરી દો. સંસારમાં રહો, છતાં સંસારના ન થઈ જાઓ. પદ્મપત્રનું મૂળ કાઢવમાં ખુપેલું રહેવા છતાં તે પોતે જેમ સદા સર્વદા શુદ્ધ ને સ્વચ્છ રહે છે, તેમ સંસારના લોકો તમારા પ્રત્યે ગમે તેવો વ્યવહાર આચરે, પણ તેમના પ્રત્યેનો તમારો ચાહ-તમારો લાવ જરા પણ ઓછો થવા ન પામે એવી રીતે આ સંસારમાં રહો. આંધળા માણસને રંગ દેખાતો નથી; તેમ આપણામાંજ જો કંઈ દોષ નહિ હોય, તો સામામાં પણ દોષો આપણને દેખાશેજ નહિ. આપણી પોતાની ભીતર જે રહ્યું હોય છે તેજ બહાર જણાય છે. પ્રત્યેક નરનારી તેમજ જાળકમાં પ્રભુનાં દર્શન કરો—અંતઃકર્મોત્તિદ્વારા તેનાં દર્શન કરો અને એવાં પ્રદક્ષદર્શન જો સર્વત્ર થશે તો પછી આપણને બીજું કંઈજ દેખાશે નહિ. આ સંસારની વાસના ન રાખો, કેમકે જેને જેની વાસના હોય છે તેને તે આવી મળે છે. ભગવાનને અને ભગવાનનેજ હુંદો. શક્તિ અને સત્તા જેટલી વધુ પ્રાપ્ત થશે, તેટલું બંધન પણ અધિક આવશે, અને ભય પણ

તેટલોજ વધશે. જુઓને, એક કીડી કરતાં આપણે કેટલા બધા ભયભીત અને દુઃખી રહીએ છીએ ! માટે એ જગત-પ્રપંચમાંથી મુક્ત થઈને લગવાનની તરફ આવો. સદ્ગુણ શાસ્ત્ર જોળો અને નહિ કે સ્પષ્ટિનું—અર્થાત્ સ્પષ્ટાનું તત્ત્વ જાણવાની કેશિય કરો અને સ્પષ્ટ પદાર્થનું તત્ત્વ જાણવાની આજપંપાળ ત્યજ દો.

“અભ્યાસ અને વૈરાગ્યવડેજ કેવળ મનનો નિરોધ કરી શકાય છે.”

X X X X

અમારા પૂર્વજો શાંતપણે નીતિધર્મ અને ઇશ્વરસંબંધી વિચાર કરી ગયા છે, અને તેથીજ એ કામને માટે લાયક મગજ અમ દિંદુઓને વારસામાં મળેલાં છે; પણ ધર્મશ્રદ્ધાની પ્રાપ્તિ માટે અમારા લોકોમાં પણ આજકાલ જે ધર્માચક્રી મચી રહી છે, તેને લીધે અમારાં એ અપૂર્વ જોનાં ઘસાઈને નષ્ટ થઈ જવાનો સંભવ છે.

X X X X

પોતાનું આરોગ્ય પોતે સાધવાની અમુક એક શક્તિ શરીરની અંદર રહેલી છે, અને માનસિક અવસ્થા ઔષધ, ન્યાયામ ઇત્યાદિ વિવિધ બાબતો એ આરોગ્યશક્તિને જામત કરી શકે છે. જ્યાંસુધી આપણે ભૌતિક અવસ્થાઓ અને પદાર્થો તરફ ખેંચાઈએ છીએ, ત્યાંસુધીજ આપણને ભૌતિક પદાર્થોની જરૂર રહે છે. સ્નાયુઓના હાસત્વમાંથી જ્યાંસુધી આપણે છૂટીએ નહિ યાને સ્નાયુસમૂહોપર આપણે સંપૂર્ણ કાબુ ધરાવતા થઈએ નહિ ત્યાંસુધી તેમની ઉપેક્ષા આપણાથી થઈ શકે તેમ નથી.

આપણી સાધારણ જ્ઞાનભૂમિની નીચે મનની બીજી એક ભૂમિ છે, તેને અજ્ઞાનભૂમિ કહી શકાય. પ્રત્યક્ષાનુભૂતિ એજ જ્ઞાનનો પાયો છે. મન જ્યારે જ્ઞાનભૂમિથી પણ પર થઈ જાય, ત્યારેજ એ યથાર્થ વસ્તુની—એ જ્ઞાનસ્વરૂપ પર-બ્રહ્મની ઉપલબ્ધિ થાય છે. એવી રીતે ધર્મ જેમને પ્રત્યક્ષ થયો હોય, તેઓ આત્મલોકો કહેવાય છે. તેમને જે ઉપલબ્ધિ થઈ હોય તે તેનું પ્રમાણ એજ કે, તમે પણ તેમની પ્રણાલિકાને અનુસરી જોશો, તો તમને પણ તેવી ઉપલબ્ધિ થશે—

યાને તમને પણ ધર્મ પ્રત્યક્ષ થશે. પ્રત્યેક વિજ્ઞાનશાસ્ત્રના પ્રયોગમાં તેની પોતપોતાની પ્રણાલિકાઓ અને તેનાં પોતાનાં વિશિષ્ટ ઓળખરો અથવા ઉપકરણોની જરૂર પડે છે. એક ખગોળવેત્તા હશે તે તમને શનિશ્ચર ગ્રહ પરનાં ચક્રરડાં, રસોડામાંનાં ધાળીવાડકા કે કળશીઆની મદદથી બતાવી નહિ શકે. એ બતાવવા માટે તો તેને દૂરબીનની જરૂર રહે છે. એની પેઠે ધર્મનાં મહાન સત્યોનું અવલોકન કરવા કાળે, જે લોકોએ તમારી પહેલાં એ સત્યોને પ્રત્યક્ષ કર્યા હોય તેમનીજ પ્રણાલિકાઓ અને સાધનોનો તમારે ઉપયોગ કરવો ઘટે છે. વિજ્ઞાનશાસ્ત્રની મહત્તા પ્રમાણે તેના શિક્ષણ અને અભ્યાસના ઉપાયો પણ વિધવિધ પ્રકારના હોય છે. સંસારમાં આવાગમન થવા પહેલાંજ તેમાંથી બહાર નીસરવાના ઇલાજ ભગવાને તૈયાર કરી રાખ્યા છે; તેથી આપણે જે કંઈ કરવાનું રહે છે તે એટલુંજ કે, એ ઉપાયોને આપણે યથાવત્ જાણી લેવા. પરંતુ એમાં પણ પ્રણાલીઓની વિવિધતાને માટે લડી મરે નહિ; અને તમારી નજર માત્ર સાક્ષાત્કાર કરવા તરફજ રાખીને તમને પોતાને 'અનુકૂળ આવે તેવી ઉત્તમમાં ઉત્તમ પ્રણાલી તમે ખુદ પસંદ કરી લ્યો. તમે તમારે કેરીઓ ખાવા માંડોને ! બીજાઓ ભલે ખાલી ટોપલી માટે લડી મરે-તેની દરકાર તમે કરો ના. એક વાર તમારા ઇષ્ટનાં પ્રત્યક્ષ દર્શન કરો. તમે ખ્રિસ્તી હો તો ખ્રિસ્તનાં દર્શન કરશો તે પછીજ તમે સાચા ખ્રિસ્તી થશો. બાકી તો બધું 'દમઢોલ ને મહી' પોલ' જેવો ખાલી વિતંડાવાદ છે. જીભાનેડી જેટલી ઓછી તેટલીજ સરળતા વધુ છે.

સંદેશોજ સંદેશવાહકને અને દેવતાજ મંદિરને ઉત્પન્ન કરે છે-અર્થાત્ જગતની અંદર જેની પાસે કંઈ સંદેશો વહી જવાનો કે કંઈ નૂતન બોધ આપવાનો હોય તેનેજ સંદેશવાહક, પેગંબર અથવા પ્રભુનો ફક્ત કહી શકાય છે; અને દેવતાની મૂર્તિની કે તેના ભાવની પ્રતિષ્ઠા થયેલી હોય તોજ મંદિર એ દેવમંદિર કહેવાય છે.

સ્વેતકેતુની બાબતમાં જેમ બન્યું હતું તેમ 'બ્રહ્મ-તેજની સુરખી તમારા મુખ ઉપર ગળકી ઉઠે નહિ' ત્યાંસુધી સાધના કર્યા કરો.

અનુમાનની વિરુદ્ધ અનુમાનનો ઝઘડો ઉઠે છે તેથીજ મારામારી થાય છે. પરંતુ એક વાર પ્રત્યક્ષ દર્શન કરીને પછી ધર્મની વાત કરી જોશે તો કોઈ પણ મનુષ્યનું હૃદય એવું નહીં, કે જે તેનો સ્વીકાર ન કરે, કિંમહુના તેનો વિરોધ કરે. સેન્ટ પૉલનું તેની ઇચ્છાવિરુદ્ધ પણ મતાંતર થયું હતું, તે સાક્ષાત્કારનાજ પ્રભાવથી થયું હતું.

બ્રમ પોતેજ પોતાની સૃષ્ટિ ઉત્પન્ન કરે છે, અને પોતેજ પોતાનો વિનાશ કરે છે. એનુંજ નામ માયા છે. કહેવાતું બધુંજ જ્ઞાન માયાના પાયાપરજ પ્રતિષ્ઠિત થયેલું હોવાથી એક વખત તો જરૂર એવો આવે છે, કે જ્યારે એ જ્ઞાન પોતેજ પોતાનો ધ્વંસ કરી નાખવાને પ્રવૃત્ત થાય છે. "ત્યજ્ય દો એ રજ્જુ, ભવસાગરે ધસડતું." એ બ્રમ કદાપિ આત્માને સ્પર્શી શકતો નથી. જ્યારે આપણે એ ભવસાગરમાં ધસડતા રજ્જુ અર્થાત્ દોરડાને પકડીએ છીએ—યાને માયાની સાથે આપણે ભળી જઈએ છીએ—ત્યારેજ તેનો યાને માયાનો અધિકાર આપણા ઉપર ચાલે છે. મારે એ માયાને પડતી મૂકો, એને જવું હોય ત્યાં જવા દો, અને માત્ર સાક્ષીરૂપ થઈ રહો. તેમ થતાંજ અવિચલિતભાવે જગતપ્રપંચરૂપી છબીનું સૌંદર્ય નીરખીને તમે મુગ્ધ થઈ જશો—એના સૌંદર્યની ખરી કદર તમને ત્યારેજ થઈ શકશે.





પાસે આવી પહોંચ્યા. પ્રથમ પ્રવાસી જેમ તેમ કરીને દિવાલ ઉપર ચઢીને પાછળ નજર કર્યા વગર લફ દઇને અંદર ફેરી પડ્યો. બીજો મુસાફર પણ દિવાલને મથાળે ચઢ્યો. અંદરની બાજુ દૃષ્ટિ ફેરવી ને આનંદધ્વનિ સાથે અંદર ફેરી પડ્યો. ત્રીજાનો વારો આવતાં તે પણ દિવાલની ટોચે પહોંચ્યો, ને પોતાના સોખતીઓ ક્યાં ગયા છે તેનું નિરીક્ષણ કરીને હર્ષ-પૂર્વક હા: હા: હસીને તેમની પૂંઠે સંચર્યો. પરંતુ ચોથો પ્રવાસી દિવાલને મથાળે પહોંચ્યો અને ત્યાંથી પાછો ફરીને પોતાના સાથીદારોની શી ગતિ થઇ તે ઇતર લોકોને જણાવવા માટે હેઠે ઉતરી આવ્યો. આ સંસારપ્રપંચની બહાર કશુંક છે તેનું પ્રમાણ આપણી પાસે છે, અને તે આ માયાની દિવાલ ઉલ્લંઘીને ફફડાણેર નાસી છૂટેલા મહા-પુરુષોનો હજી પણ શું રહેલો હાસ્યધ્વનિ.

x

x

x

x

આપણે જ્યારે એ પરબ્રહ્મથી પોતાની જાતને પૃથક્ કરીને તે પરમ સત્તામાં કેટલાકે ગુણોનું આરોપણ કરીએ છીએ, ત્યારે એ ગુણયુક્ત બ્રહ્મસત્તા આપણો ઈશ્વર બને છે. ઈશ્વર એ આપણા મનદ્વારા જોવાતું જગતપ્રપંચનું મૂળભૂત સત્ય છે. અને સેતાન એ કુસંસ્કારોથી આચ્છાદિત થયેલા મનદ્વારા પ્રતીત થતો જગતનો દુઃખસમૂહ છે.



## તા. ૨૫ મી જુલાઈ ગુરુવાર

### પાતંજલ યોગસૂત્ર

કાર્ય ત્રણ પ્રકારનાં હોઈ શકે:—(૧) કૃત (પોતાનાં કરેલાં), (૨) કારિત (બીજા પાસે કરાવેલાં) અને (૩) અનુમોદિત (બીજાઓએ કરેલાં પણ તેને તમારું અનુમોદન મળેલું કે કંઈ વાંધો નહિ એવાં); એ ત્રણ પ્રકારનાં કાર્યોની અસર તો આપણા ઉપર લગભગ એકસરખીજ હોય છે.

સંપૂર્ણ પ્રહ્લચર્યાદ્વારા માનસિક તથા આધ્યાત્મિક શક્તિઓનો ખૂબ વિકાસ થાય છે. પ્રહ્લચારીએ કાયા-વાચા-મનસાં મેથુનવર્જિત થવું બોધ્યે દેહજ્ઞાનનો ણની શકે તેટલો દરજ્જો લાગ કરી દો.

જે અવસ્થામાં સ્થિરભાવે અને સુખશાંતિપૂર્વક અનેક ક્ષણસુધી બેસી શકાય તે અવસ્થાને આસન કહેવામાં આવે છે. એ આસનસિદ્ધિ, સતત અભ્યાસદ્વારા અને મનને અનંતના ભાવથી ભાવિત કરવાથી યાને અનંતની સાથે મનનું તાદાત્મ્ય સાધવાથી થઈ શકે છે.

એકજ વસ્તુ પ્રતિ ચિત્તવૃત્તિનો પ્રવાહ વહેતો રાખવો તેનું નામ ધ્યાન છે.

સ્થિર જળની અંદર જો પથ્થર કે કાંકરો નાખવામાં આવે છે, તો તે જળમાં અનેક વર્તુલાકાર તરંગો ઉત્પન્ન થાય છે; તે વર્તુલો બધાંય એકબીજાથી ભિન્ન હોવા છતાં પરસ્પરના ઉપર કાર્ય કરે છે. તેજ પ્રમાણે આપણા મનની અંદર પણ વૃત્તિનો પ્રવાહ ચાલે છે; પણ આપણી અંદર તે કાર્ય અજાણપણે ચાલે છે અને યોગીઓની અંદર તે જાણપૂર્વક ચાલે છે. આપણે કરોળીઆની માફક પોતાનીજ રચેલી જાળમાં રહીએ છીએ; અને યોગાભ્યાસદ્વારા આપણે કરોળીઆની માફક મરજીમાં પડે તે સ્થાનપર વિચરવા સમર્થ બનીએ છીએ. અ-યોગી લોકોને, જે સ્થળે રહેતા હોય છે તે સ્થળેજ બંધાઈ રહેવું પડે છે.

~x

x

x

x

પારકાને ઇંજા પહોંચાડવાથી બંધન ઉત્પન્ન થાય છે, અને તે સત્યને આપણી નજર આગળથી દૂર કરી છુપાવી

રાખે છે. માત્ર નિષેધાત્મક ધર્મસાધનાજ પૂરતી નથી. આપણે માયાને મહાત કરવાની છે, એમ કરીને તેને વશ કરીશું ત્યારેજ તે આપણી પાછળ પાછળ ચાલનારી અનુચરી બનશે. બંધનમાત્રનો જ્યારે નિઃશેષ અને સાચેસાચ નાશ થઈ જાય છે, ત્યારે વસ્તુઓ એમની મેળે આપણી પાસે ચાલી આવે છે—અર્થાત્ કેાઈ વસ્તુ માટેની આપણી આસક્તિ સાવ નાબુદ થઈ જાય છે, ત્યારે તે વસ્તુ આપોઆપ આવીને ઉભી રહે છે. (ખરીજ વાત છે કે ‘ત્યાગે સો આગે અને ભાગે સો આગે’) તે વસ્તુ માટેનો આપણો યથાર્થ અધિકાર પણ ત્યારેજ સ્થપાય છે. જેમને કશાયનો અભાવ રહેતો નથી યાને જેમને કશાયની ઉણપ ભાસતી નથી, તેઓજ પ્રકૃતિપર જય મેળવીને તેના માલીક બને છે.

જેનાં તમામ બંધન છૂટી ગયાં હોય એવા કેાઈ મહાત્માને શરણે જાઓ, એટલે એ મહાત્માની કૃપાથી કાળે કરીને તમે પણ મુક્ત થઈ જશો. ઇશ્વરની શરણાગતિ યાને ઇશ્વરનું શરણ લેવું એ તેના કરતાં પણ ઉચ્ચતર ભાવ છે, પણ તે અતિશય કઠણ છે—એવો કઠણ કે એ કાર્ય જેણે વાસ્તવિક પાર પાડ્યું હોય એવો શખ્સ એક શતાબ્દની અંદર માંડમાંડ એક વાર દીઠામાં આવે છે । કશું અનુભવો નહિ, કશું જાણો નહિ, કશું કરો નહિ અને કશુંજ પોતાનું કરી રાખો નહિ—બધુંજ બધું ઇશ્વરને સમર્પણ કરી દઈ કેહો કે “હિ પ્રભો ! તારી ઇચ્છા પ્રમાણે થવા દે.” “આપણે બદ્ધ છીએ” એ ભાવજ આપણને મારી નાખે છે—એ ભાવજ આપણને બાંધી રાખે છે; પણ વાસ્તવિક રીતે તો એ ભાવ સ્વપ્ન જેવો મિથ્યા છે. જાગો, આળસ મરડીને ઉઠો; એટલે એ સ્વપ્ન તરતજ ઉડી જશે. ઇશ્વરનું શરણ લો, માયા—મરુ (માયાનું રણ) ઉલ્લંઘી જવાનો એજ એકમાત્ર ઉપાય છે.

“આ કિંવા અપર લોકે, હુંદે મુક્તિ મળે ના;  
પોથી પાન શાસ્ત્રોનાં, કે મંદિરો આપે ના.  
મિથ્યા કાંકાં મૂકી દેઈ, મર્મ તેનો સમજ લે;  
ભવસાગર ઘસડતું રજ્જુ, ધર્યું તેં તુજ હસ્તે.  
નિઃશંકે દિલે ત્યજે રજ્જુ, બંને મુક્ત અહો;  
જાણીને સંન્યાસી જપ, ઓ તત્ સત્ ઓ.”

આપણે બીજાના પ્રત્યે જે દયાભાવ દાખવી શકતા હોઈએ તો તે આપણું ખાસ સૌભાગ્ય સમજવું. કારણ કે એથી આપણી પોતાનીજ વિશેષ ઉન્નતિ થાય છે. એવા જે મનુષ્યો દુઃખ વેઠતા હોય છે, તેનું કારણ એ છે કે, તેઓ ઉપકાર કરીને પોતાનું કલ્યાણ સાધતા હોય છે. આથી દાતા દાન કરતી વખતે દાન લેનારની સામે ઘુંટણમંડીએ બેસી પોતાને ધન્ય માને છે; અને ગ્રહીતા સામે ઉભો રહીને દાન સ્વીકારે છે. પ્રાણીમાત્રમાં એ પ્રકારે પ્રભુજનાં દર્શન કરી, જે આપો તે તેનેજ આપો. અશુભ કિંવા અનિષ્ટ જોતા આપણે બિલકુલ બંધ થઈ જઈશું, ત્યારે આપણે માટે આ દુનિયાનો અંત પણ અવશ્ય આવી જશે. કારણ કે જગતનો ઉદ્દેશજ એ છે કે, આપણને એ ભ્રમમાંથી મુક્ત કરવા. ‘કંઈ અપૂર્ણતા છે’ એ ભાવજ અપૂર્ણતાનો ઉત્પાદક છે. આપણે પૂર્ણસ્વરૂપ છીએ, એવી ભાવના સતત ભાવ્યા કરવાથીજ અપૂર્ણતાનો ભાવ દૂર થઈ શકે છે. તમે કાલે તેણું સાફ કે શુભ કાર્ય કરશો, તોપણ તેની સંજે કંઈ ને કંઈ અશુભ તો વળગેલું રહેશેજ. પરંતુ જે કંઈ કરો તે નિઃકામભાવે કરવાથી યાને તે તે કાર્યના ફળાફળની અપેક્ષા પોતાને માટે રાખ્યા વગર કરવાથી અને બધાંજ કાર્યોનાં ફળો પ્રભુને સમર્પણ કરી દેવાથી કોઈજ શુભ-અશુભની અસર તમારાપર પહોંચી શકશે નહિ.

કર્માચરણ યાને કર્મો કરવાં એજ કાંઈ છેવટનો ધર્મ નથી, તોપણ તે રૂઢે પ્રકારે અને નિષ્કામભાવે કર્યાથી તે કર્મો શુદ્ધિ મેળવે લઈ જાય છે. બીજાને કરુણાના ભાવથી જોવાં એ વાસ્તવિક પક્ષે તો અજ્ઞાન માત્ર છે. કારણ કે કરુણા દેખ્યા ઉપર ભાવવાની? પ્રભુ ઉપર શું તમે કરુણા કરી શકો કે? અને સર્વત્ર ઈશ્વર સિવાય બીજું છે પણ શું? ઈશ્વરને ધન્યવાદ આપો કે, તેણે તમારી આત્મોન્નતિ માટે આ જગત-રૂપી નેતિક વ્યાયામશાળાનું દાન દીધું છે; કિંતુ એમ તો હરગીજ ધારો નહિ કે, તમે દુનિયાને કદી સહાય કરો છો. તમને કોઈ ગાળ ભાંડે તો તેના પ્રત્યે પણ કૃતજ્ઞાનુદ્ધિ રાખો ને તેને ઉપકાર માનો. કારણ કે તે તમને ગાત્રિપ્રદાન અથવા અભિશાપ એ શી વસ્તુ છે તે જોવા માટે એક જાતનું દર્પણ

આપે છે, અને સાથે સાથે વળી આત્મસંયમનો અભ્યાસ સાધવાની તક આપે છે. માટે એ ગાળ આપનારને પણ તમારો આશીર્વાદ આપો અને સુખીઆ થાઓ. કસરત કે અભ્યાસ વગર કોઈ પણ પ્રકારની શક્તિ જાગત થતી નથી, કે ખીલતી નથી. આરસી કે દર્પણ સામે ધર્યા વગર આપણાથી પોતાનો ચહેરો નીરખી શકાતો નથી.

અપવિત્ર વિચાર અપવિત્ર કાર્યના જેટલોજ દૂષિત છે. કામેચ્છાના દમનથી હિચ્ચતમ ક્ષણની પ્રાપ્તિ થાય છે. કામ-શક્તિને આધ્યાત્મિક શક્તિમાં પલટાવી દે, પણ પોતાને પુરુષાર્થહીન તો કરેજ ના. કારણ કે એ તો કેવળ શક્તિનો દુરુપયોગ કરવા સમાન છે. આ શક્તિ જેટલા પ્રમાણમાં પ્રબળ હોય છે, તેટલા પ્રમાણમાં કાર્ય પણ તેના યોગે અધિક સાધી શકાય છે. પાણીનો પ્રબળ ઘોઘ હાથ લાગે તોજ તેની સહાયતાથી કારખાનું વિશેષ ચલાવી શકાય છે.

હવે આપણને જે જાણવાની ખાસ જરૂર છે તે એજ કે, હૃદય જેવી એક અતિ મહત્વની વસ્તુ છે અને તેને આપણે ધારીએ તો અત્યારે ને અહીંજ જોઈ શકીએ તેમ છીએ.



## તા. ૨૭ મી જુલાઈ

### કઠોપનિષદ

પરમાત્મસાક્ષાત્કાર પામેલી સિદ્ધ વ્યક્તિ સિવાય અન્ય કોઈ પાસે સત્યનું શિક્ષણ લેશે નહિ. કારણ કે બીજા બધામાં તો તે માત્ર વાતનોજ વિષય હોય છે, અનુભવ હોતો નથી. સાક્ષાત્કાર અથવા પ્રત્યક્ષાનુભૂતિ પામેલો મનુષ્ય ધર્માધર્મ, ભૂતભવિષ્ય ઇત્યાદિ સકળ દ્વંદ્વોથી પર બની જાય છે. “નિષ્કામ વ્યક્તિને એ આત્માનાં દર્શન અને શાશ્વતી શાંતિનો પ્રાદુર્ભાવ થાય છે.” વાતચીતો, વિચારો, શાસ્ત્ર-વ્યાસ, બુદ્ધિનો ગગનગામી વિહાર-અરે! વેદો સુદ્ધાં અનુભવસિદ્ધ આત્મજ્ઞાન કરાવી શકતા નથી.

આપણી અંદર જીવાત્મા તેમજ પરમાત્મા બન્ને છે. જ્ઞાનીજનો જીવાત્માને છાયારૂપ, અને પરમાત્માને યથાર્થ સૂર્યરૂપ કહી જોળયે છે ને જોળાયાવે છે.

મનને જો આપણે ઇન્દ્રિયોની સાથે સંયોજિત કરતા નથી, તો આપણને આંખ, કાન, નાક વગેરે કોઈ પણ ઇન્દ્રિયદ્વારા કથાયનો જ્ઞાનબોધ થતો નથી. મનજ એ બાહ્ય ઇન્દ્રિયોનો ઉપયોગ કરે છે. એ બાહ્ય ઇન્દ્રિયોને બહાર વિચરવા ન દો, અને એમ કરીને શરીર તેમજ બાહ્યજગત બન્નેથી મુક્ત બની જાઓ.

મનનો નિગ્રહ કરો, ને ઇન્દ્રિય સકળનો નિરોધ કરો. એમાં સદ્ગતતા મળતાંજ તમે યોગી થાઓ છો અને તે પછી બાકીની બધીજ વસ્તુઓ આપોઆપ આવીને ખડી રહેશે. જોવા, સાંભળવા, સુંંપવા ને આખવાનો ઇન્કાર કરો; મનોવૃત્તિજ બાહ્ય ઇન્દ્રિયોમાંથી કાઢી લો. એ કામ તો તમે ન્યારે તમારું મન કોઈ વિષયમાં તટસ્વીત બંધું હોય છે, ત્યારે અજાણપણે પણ હમેશાં કરો છો; તો પછી એજ કામ જાણપૂર્વક પણ કરવાનો અભ્યાસ તમે પાડી શકશો. મનની ઇચ્છા હોય ત્યાં તે ઇન્દ્રિયોનો ઉપયોગ ને પ્રયોગ કરી શકે છે. તમે પોતપોતાની જોડીમાં જઈને બેસો, અને તમારા અંતરાત્મામાંથી ઉપનિષદોનો આવિષ્કાર કરો. તમે બધી બાબતોની અનંત ખાણરૂપ છો, ભૂત-ભવિષ્ય. સકળ ઐયોની

અંદર તમે પોતેજ સર્વશ્રેષ્ઠ ગ્રંથ છો. એ અંતરનો ગુરુ જ્યાંસુધી પ્રગટ થતો નથી, ત્યાંસુધી બહારનું સઘળું શિક્ષણ, સઘળો બોધ વૃથા છે. બહારના શિક્ષણદ્વારા જે હૃદયરૂપી ગ્રંથ ખુલી જાય, તોજ તે બાહ્યશિક્ષણની કંઈક કિંમત છે, એમ કહી શકાય.

આપણી ઇચ્છાશક્તિ એ “ક્ષુદ્ર ધીરો અવાજ” છે, અને યથાર્થ નિયંત્રતા તો તે છે, કે જે આપણને વિધિનિયેધ કરે છે, યાને ‘આ કર’ અને ‘તેણું ન કર’ એવું જે કહે છે. એ ઇચ્છાશક્તિએજ આપણને બંધનમાં આણી મૂક્યા છે. અજ્ઞાની મનુષ્યની ઇચ્છા તેને બંધનમાં ઘસડી જાય છે, અને એ ઇચ્છાનું જે જ્ઞાનપૂર્વક સંચાલન થાય છે તો તે મુક્તિ અપાવી શકે છે. હજારો ઉપાયથી એ ઇચ્છા-શક્તિને શુભ, શુદ્ધ અને દૃઢ બનાવી શકાય છે. એ પ્રત્યેક ઉપાય એ એક એક પ્રકારનો યોગ છે; તોપણ પ્રણાલીબદ્ધ યોગદ્વારા એ કાર્ય જલદીથી સિદ્ધ થાય છે. ભક્તિયોગ, કર્મ-યોગ, રાજયોગ અને જ્ઞાનયોગદ્વારા ખૂબ નિશ્ચિતરૂપે કૃતકાર્ય થવાય છે. મુક્તિલાભ મેળવવા માટે તમારી અંદર જેટલેટલા પ્રકારની શક્તિઓ હોય તે બધીનો ઉપયોગ કરો-કર્મ, વિચાર, તત્ત્વજ્ઞાન, ઉપાસના, ધ્યાન-એ બધાનો આધાર લો; બધાજ સડો સાગટા ખોલી નાખો, વરાળની બધીજ આવીઓ ખુલ્લી મૂકી પૂરવેગથી તમારી આગખોટ હંકારો અને તમારા ગંતવ્ય સ્થાનમાં પહોંચી જાઓ. જેટલું જલદી પહોંચાય તેટલું સારું.

x

x

x

x

ખ્રિસ્તી લોકોનો ‘બાપ્ટિઝમ’નો સંસ્કાર એ એક પ્રકારની બાહ્યશુદ્ધિ હોઈ તે અંતઃશુદ્ધિના પ્રતીક અથવા સૂચકરૂપ છે. એ વિધિ બૌદ્ધધર્મમાંથી લેવાયો છે.

‘યુકેરિસ્ટ’-અથવા પ્રભુભોજનનું અનુષ્ઠાન અસંખ્ય જાતિઓની એક પ્રાચીન પ્રથાનો અવશેષ છે. એ અસંખ્ય-જંગલી જાતિના લોકો દોઢદોઢ વાર પોતાના મોટા મોટા મુખીઓને મારી નાખતા અને તે મુખીઓને મહાન બનાવનારા શુદ્ધોને પોતાની અંદર સંકાન્ત કરવાના ઉદ્દેશથી તેમના માંસનું ભક્ષણ કરતા. તેઓ શ્રદ્ધાપૂર્વક માનતા હતા

કે, એ રીતે કરવાથી જે શક્તિઓના પ્રભાવથી તેમના નેતાઓ વીર્યવાન, સાહસી અને ડહાપણવાળા બન્યા હતા, તે શક્તિઓ બધીજ તેમની પોતાની અંદર આવશે અને કેવળ એકજ વ્યક્તિ વીર્યવાન અને અકલમંદ ન રહેતાં સમસ્ત જાતિ અકલમંદ બની જશે. આ નર-બલિની પ્રથા યાહૂદીઓની અંદર પણ હતી, અને તેને માટે તેમના ઇશ્વર જેહોવાએ તેમને અનેક વાર નશિયત કર્યા છતાં તે તેમની અંદરથી બિલકુલ નાબુદ થઈ શકી નહોતી. ઇસુ ખ્રિસ્ત પોતે શાંત-પ્રકૃતિ અને ગ્રેમી પુરુષ હતા, છતાં પણ યાહૂદીઓની માન્યતાઓને અનુકૂળ બનીનેજ તેમને પોતાના મતનો પ્રચાર કરવાની જરૂર પડ્યાથી, ખ્રિસ્તીઓની અંદર એ મત-વાદ અથવા ભાવનાનો ઉદય થયો કે ઇસુ ભગવાને ઠાસ પર ચઢીને સમગ્ર માનવજાતિના પ્રતિનિધિતરીકે પોતાની જાતનું બલિદાન આપ્યું, અને પ્રભુજીને સંતુષ્ટ કર્યા.

યાહૂદીઓની અંદર પૂર્વે એક પ્રથા હતી કે, તેમના પુરોહિત લોકો મંત્રપાઠપૂર્વક બકરાના ઉપર મનુષ્યોનાં પાપ આંખી બેસાડતા અને પછી તે બકરાઓને જંગલમાં હાંકી દેતા. અહીંઆં બકરાને બહલે મનુષ્યને પાપના પ્રાયશ્ચિત્તના સાધનતરીકે લેવામાં આવ્યો છે, એટલેજ તદ્દાવત છે. આ નિબંધુર ભાવના પેસવાથી ખ્રિસ્તીધર્મ ખ્રિસ્તના યથાર્થ શિક્ષણથી બહુ આઘો પડી ગયો અને તેની અંદર પાશકાંપર અત્યાચાર શુભરવાની અને ખૂનરેણ અભાવવાની ભાવનાનો વિકાસ થયો.

x

x

x

x





## તા. ૨૯ મી જુલાઈ સોમવાર

કેટલીક વાર આપણે કોઈએક વસ્તુનો નિર્દેશ તેની આસપાસની પરિસ્થિતિઓનું વર્ણન કરીને કરીએ છીએ. એને તટસ્થ લક્ષણ કહેવામાં આવે છે. બ્રહ્મને જ્યારે આપણે ‘સચ્ચિદાનંદ’ કહી ઓળખાવીએ છીએ, ત્યારે વસ્તુતઃ તો આપણે માત્ર એ અનિર્વાચ્ય સર્વાતીત સત્તારૂપ સમુદ્રના કિનારાનું જ આછું આછું વર્ણન કરીએ છીએ. એને આપણે “અસ્તિ યાને છે” એમ કહીને પણ સૂચવી શકતા નથી. કારણ કે ‘અસ્તિ’ એમ કહેવા જતાં તેથી વિપરીત ‘નાસ્તિ’નું જ્ઞાન પણ થાય છે, એટલે એ ભાવ પણ સાચેક છે. તેના સંબંધી કોઈ પણ કલ્પના કે કોઈ પણ ધારણા કરવી વૃથા છે. કેવળ નેતિ નેતિ—યાને આ નહિ, એ નહિ—એમ કહીને જ તેનું વર્ણન કરી શકાય તેમ છે. કારણ કે તેના વિષે વિચાર કરવા જતાં કે કલ્પના બાંધવા જતાં તેને સીમાબદ્ધ કરવા જેવું બને છે.

નામ-રૂપ એ દૂરબીનના કાચ ઉપરના ડાઘા સમાન છે, છતાં એ ડાઘ સૂર્યના પ્રકાશ વગર આપણી નજરે ચઢતા નથી; તેવીજ રીતે એ બ્રહ્મરૂપી સત્ય વસ્તુને પૂરું ન હોય, તો આપણે નામ-રૂપની માયાને પણ જોઈ શકીએ નહિ. મનના ડાઘ સંપૂર્ણરૂપે સ્વચ્છ કરી નાખો, એટલે પછી ‘હું’ અને મારો બાપ એક છીએ-’ એ સત્યનો આપણે પ્રત્યક્ષ અનુભવ કરી શકીશું.

આપણને પ્રથમ પ્રત્યાક્ષાનુભૂતિ થાય છે, તે પછીજ સુક્તિ-વિચાર અથવા તર્કસિદ્ધ જ્ઞાન આવે છે. આ પ્રત્યાક્ષાનુભૂતિ આપણને વાસ્તવ સ્વરૂપે સિદ્ધ થવીજ જોઈએ, કારણ એજ વાસ્તવિક ધર્મ છે. કોઈ વ્યક્તિ શાસ્ત્ર-પુરાણ, ધાર્મિક મતમતાંતર કે અવતારોની કથાવાર્તા ન સાંભળે તો કંઈજ વાંધો નહિ, પણ જો તે પ્રત્યાક્ષાનુભૂતિ એક વાર કરી લે તો પછી તેને બીજા કશાની ગરજ પડતી નથી. ચિત્તશુદ્ધિ કરો, ધર્મની સાર કથા એજ છે. મનના ડાઘ જ્યાંસુધી આપણે ઘસી ઘસીને સાફ કરી નાખતા નથી ત્યાંસુધી એ સત્યસ્વરૂપનાં

યથાર્થ દર્શન આપણને કદી લાધતાં નથી. બાળકને ક્યાંય પાપ જેવું જણાતું નથી; કારણકે બહારના પાપના પરિભ્રાણને નિર્ણય કરવાનું કોઈ સાધન હજી તેનામાં હોતું નથી. તમારી પોતાની અંદર રહેલા તમામ દોષોને તમે દૂર કરી દો, તો તમને પણ બહાર કોઈ દોષ દેખાશે નહિ. નાના બાળકની નજર દેખતાં કોઈ ચોરી કરી જાય, તોપણ તેના ખ્યાલ સરખો બાળકને આવતો નથી—એ એક ખોટું કામ અથવા ગુન્હો થયો એવું જ્ઞાન તેને થતું જ નથી. કોઈ એક ચિત્રમાં રહેલી ગૂઢ વસ્તુ એક વાર જો તમે જોવા પામે છો, તો પછી તે વસ્તુ વખતોવખત તમારી નજર આગળ આવ્યા કરે છે. તેવી જ રીતે તમે જો એક વાર નિષ્પાપ અને મુક્ત થઈ જાઓ છો, તો પછી જગતમાં જ્યાં ને ત્યાં તમને મુક્તિ અને નિર્દોષતા સિવાય અન્ય કશાનો આભાસ થતો નથી. “પરમાત્મસાક્ષાત્કાર થતાંજ તમારા હૃદયની બધી અંધિયો દેદાઈ જાય છે, વાંકાંચૂંકાં સ્થાનો સઘળાં સીધાં સડ થઈ જાય છે, અને આ જગતનું દૃશ્ય સ્વપ્નના દૃશ્યની માફક ઉઠી જાય છે.” અને જ્યારે જાગી ઉઠીએ છીએ ત્યારે આવું વૃથા સ્વપ્ન આપણને આંધું જ કેમ! તેનું રહી રહીને આપણને આશ્ચર્ય થયા કરે છે!

“જેને પ્રાપ્ત કર્યાથી હુઃખના પર્વત પણ હૃદયને ચલાય-માન કરી શકતા નથી” તેનેજ પ્રાપ્ત કરવો જોઈએ.

એકની એકજ અજ્ઞાત વસ્તુ સૌ કોઈને પોતપોતાના માનસિક ભાવ અનુસાર ભિન્ન ભિન્નરૂપે લાગે છે. એ અજ્ઞાત વસ્તુનું ઉત્તમોત્તમ દૃશ્ય પણ અહીં આ પૃથ્વીપરજ જોવાનું મળે છે. માટે સ્વર્ગમાં જવાની ઇચ્છા કદી સેવો નહિ, આ પૃથ્વીપર દ્રવ્યની છાકંછોળ અને ખીસી નાખનારૂં ઘોર દારિદ્ર્ય—એ જાને સ્થિતિઓ બંધનરૂપ છે, અને આપણને ધર્મમાંથી યાને મુક્તિના માર્ગમાંથી પાછા પાડે છે. ત્રણ મહાન બક્ષિસો આપણને આ પૃથ્વીપર મળેલી છે, અને એ ત્રણે દુર્લભ છે. એમાંની પ્રથમ બક્ષિસ તે મનુષ્યદેહ. બીજી બક્ષિસ તે મુક્ત થવાની પ્રબળ આકાંક્ષા. ત્રીજી બક્ષિસ તે મોહરૂપી સમુદ્રને વટાવીને પાર પહોંચ્યો હોય, એવા મહા-

પુરુષનો આશ્રય.\* આ ત્રણે મળવા બદલ ભગવાનને ધન્યવાદ આપો; કેમકે તમે મુક્તિના યથાર્થ અધિકારી હોઈ તમે મુક્ત થશોજ થશો.

કેવળ તર્કચુક્તિદ્વારા અથવા ગ્રંથ લાઘુવાથી તમને સત્યનું જે જ્ઞાન લાધે છે, તે તો કોઈ બીજી તર્કચુક્તિદ્વારા ખંડિત થઈને ઉડી જઈ શકે છે; પરંતુ તમે જાતે પ્રત્યક્ષ અનુભવ કરીને જે સત્ય જ્ઞાન પ્રાપ્ત કર્યું હોય છે તે કોઈ કાળે મટી શકતું નથી—તે સદાયને માટે તમારું પોતાનું થઈ રહે છે. મનુષ્ય, જનાવર, આહાર, કામકાજ ઇત્યાદિ જેના પશુ સંસર્ગમાં તમે આવો તે દરેકની પૂઠે બ્રહ્મદષ્ટિ કરતા રહો, અને એ રીતે સર્વત્ર બ્રહ્મદષ્ટિ કર્યા કરવાથી તે તમોને એક ટેવરૂપ બની જશે.

અમેરિકાનો પ્રખ્યાત અણેયવાદી ઇન્ગરસોલ, તેણે એક વાર મને કહ્યું કે “જેમ નારંગીને આપણે નીચાવી નીચાવીને કેવળ રસહીન કરી મૂકીએ છીએ તેમ આ જગતમાંથી જેદલો લાલ ઉઠાવાય તેટલો ઉઠાવી લેવાના સિદ્ધાંતમાં હું માનવાવાળો છું; કારણ કે આ જગતથી ઇતર કોઈ જગતના અસ્તિત્વ સંબંધે આપણી સર્વાંશે ખાત્રી નથી.” પ્રત્યુત્તર વાળતાં મેં તેને કહ્યું કે “આ જગતરૂપી નારંગીને નીચાવી લેવાની રીત તમારા કરતાં મને સારી આવડે છે, અને એ રીતથી મને રસ પણ તમારા કરતાં વધુ મળે છે. હું જાણું છું કે, મારે મરવાનુંજ નથી, તેથી મને એવી કંઈ બીક નથી. અને મારે કોઈની બીક નથી, તેથી હું આનંદપૂર્વક ધીરે ધીરે મોજથી નીચાવવાનો લહાવો લઉં છું. મારે કોઈ કર્તાવ્ય કે કર્મ નથી, તેમ પુત્ર-કલત્ર કે ધન-દોલતરૂપી કોઈ ગંધન પણ મારે નથી; એટલે સર્વ નરનારીને હું સરખાણાવથી ચાહી શકું છું. મારે માટે તો એ પ્રત્યેક જણ બ્રહ્મસ્વરૂપ છે. મનુષ્યને બ્રહ્મભાવે ચાહવામાં અહા ! કેવો આનંદ આવે છે! તમારી નારંગીને તમે આ મારી રીતથી નીચાવી જશો, તો તમને અત્યારના કરતાં દશહજારગણો

\* दुर्लभं त्रयमेवेतत् देवानुग्रहेतुकम् ।

मनुष्यत्वं सुमुञ्च्यत्वं महापुरुषसंश्रयः ॥

(વિવેકચૂડામણિ)

વધારે રસ એજ નારંગીમાંથી મળશે. માટે તમે પણ રસનું એકેએક ઇંદુ નીચેવીને લઈ લો.”

હોઈ પણ વ્યક્તિનો ક્યાસ તેના દોષોપરથી કઢાવો ન જોઈએ. મનુષ્યની અંદર જે જે મહાન સદ્ગુણો જોવામાં આવે છે તે બધાય તેના પોતાના છે, કિંતુ તેની અંદર વિશેષ લાવે દેખાતા દોષો એ મનુષ્યજાતિની અંદર સર્વ-સામાન્ય હોઈ તે માનવીની નિર્બળતાઓ માત્ર છે; તેથી તેના ચરિત્રનો વિચાર કરતી વખતે એ દોષોની ગણના કદી થવી ન જોઈએ.

✕

✕

✕

✕



## તા. ૩૦ મી જુલાઈ મંગલવાર

કાઈસ્ટો અને યુદ્ધો કેવળ બાહ્યાવલંબનસ્વરૂપ છે. આપણી આશ્વ્યંતરિક શક્તિઓને એ આલંબનો પર આપણે આરોપિત કરીએ છીએ એટલુંજ. પ્રકૃત પક્ષે તો આપણી પ્રાર્થનાઓ અને બંદગીઓના પ્રત્યુત્તર આપણે પોતેજ વાળીએ છીએ.

જે સઘળા મહાપુરુષો કે પેગંબરો પ્રચારકાર્ય નિમિત્તે લડાલડી કરે છે તેઓ, જે મહાપુરુષો નિર્જન નીરવ સ્થાનમાં મહાપવિત્ર જીવન જીવે છે, અને ત્યાં રહ્યા રહ્યા ઉત્તમોત્તમ ભાવો ભાવીને જગતને મૂકપણે સહાય કરે છે, તેમના કરતાં ઓછા પૂર્ણ હોય છે. આવા શાન્તિપ્રિય નિર્જનવાસી મહાપુરુષોનો એક પછી એક આવિર્ભાવ થાય છે, અને અંતે એ બધાની શક્તિના સરવાળારૂપ એક મહાશક્તિસંપન્ન પુરુષનું પ્રાકટ્ય થાય છે, અને તે એ બધાં તત્ત્વોનો પ્રચાર કરે છે.

x                      x                      x                      x

માનવદેહ એ સર્વશ્રેષ્ઠ દેહ છે અને મનુષ્યપ્રાણી એ સર્વશ્રેષ્ઠ પ્રાણી છે. કારણ કે આ માનવદેહમાં અને આ જન્મમાંજ આપણે આ આપેક્ષિક જગતમાંથી સંપૂર્ણ છૂટા થઈ વાસ્તવિક મુક્તિ પામી શકીએ તેમ છીએ અને આપણું અંતિમ લક્ષ્ય તો એ મુક્તિજ છે. વળી તે માત્ર આપણેજ પામી શકીએ એવું નથી, પણ અનેક જણાં સાથેસાથ આ જીવનમાંજ મુક્તાવસ્થાની પ્રાપ્તિપૂર્વક પૂર્ણતાને પામ્યાં છે; સાંસારિક આઘાતોજ આપણને જાગૃત કરે છે અને આ જગતપ્રપંચનું સ્વપ્ન જાગવામાં સહાય કરે છે. એ આઘાતોજ આપણને આ જગતની અસંપૂર્ણતા સમજાવી આપે છે, અને તેમાંથી નાસી છૂટવા માટેની તાલાવેલી આપણામાં પ્રગટાવે છે.

x                      x                      x                      x

આપણી નીતિ જેટલી ઉન્નત, તેટલોજ આપણે અનુભવ પણ ઉત્કૃષ્ટ પ્રકારનો હોય છે, અને આપણી ઈચ્છાશક્તિ પણ તેટલોજ પ્રમાણમાં ઉન્નત અને બળવાન બને છે.

નીચેની વાતમાં સમગ્ર વેદાંતદર્શનનો સાર સમાઈ જાય છે:-સોનેરી પાંખોવાળાં બે પંખીઓ એકજ ઝાડ ઉપર બેઠેલાં છે. ઉપલી ડાળીએ બે પંખી બેઠું છે તે સ્થિર શાંતભાવથી પોતાના મહિમામાંજ મશગુલ છે; ત્યારે બે પંખી નીચેની ડાળીએ બેઠેલું છે તે એ ઝાડનાં કોઈ વાર મીઠાં તો કોઈ વાર કડવાં ફળ આપતું વ્યગ્રભાવે બેઠું છે. એક વાર તેના ખાધામાં અસાધારણ કડવું ફળ આવતાં તે જરા થંભ્યું અને ઉંચે બેઠેલા પેલા લાચર પંખી તરફ તેની નજર ગઈ; પણ થોડીજ વારમાં તેને પાછું તે ઉપરના પંખીનું વિદ્મરણ થઈ ગયું, અને પાછું પૂર્વવત્ત એ ઝાડનાં ફળ ખાવા લાગ્યું. ફરી વાર એક કડવું વિષ જેવું ફળ તેના ખાધામાં આવ્યું; એટલે આ વખતે તો તે ફરફર કરીને ઉંચેની ડાળીએ ઉડ્યું અને મથાળે બેઠેલા પંખી પાસેની ડાળી પર જઈને બેઠું. આમ કેટલીયે વાર બન્યું, અને એમ કરતાં કરતાં આખરે તે નીચી ડાળીનું પંખી ઉપરના પંખીની ડાળીપર-સ્થિતિપર આવી પહોંચ્યું એટલે તેનું વ્યસ્તિત્વજ નહ થઈ ગયું અને જણાયું કે, બે પંખીઓનું અસ્તિત્વ વસ્તુતઃ કદીજ હતું નહિ. એ શાંત, સ્થિરભાવ સહિત પોતાના નિજ મહિમામાં મગ્ન થયેલું ઝાડની ટોચે બેઠેલું પંખી, સર્વ સમયે તે પોતેજ હતું.



## તા. ૩૧ મી જુલાઈ બુધવાર

જીવનમુક્ત વ્યક્તિનું શરીર યંત્રવત્ પોતાની મેળેજ શુભ કાર્યો કર્યે જાય છે. તેના દ્વારા કેવળ શુભ કાર્યોજ થયે જાય છે, કારણ કે તે સંપૂર્ણાંશે શુદ્ધ અને પવિત્ર થયું હોય છે. જે ભૂતકાલિન સંસ્કારના વેગથી તેનું દેહચક્ર અથવા તો શરીરરૂપી પેદુ આલતું હોય છે, તે બધા સંસ્કાર શુભજ હોય છે. અશુભ તો ક્યારના નહીં થઈ ગયા હોય છે.

× × × ×

यदच्युत कथालाप रस पियूपवर्जितम् ।

तद्दिनं दुर्दिनं मन्ये मेघाच्छन्नं न दुर्दिनम् ॥

અર્થાત્ જે દિવસે મારાથી ભગવત્પ્રસંગ થતો નથી તે દિવસને હું દુર્દિન માનું છું; પણ જે દિવસે ઘનઘોર વાદળ ઘેરાઈ રહીને વરસાદની ઝડીઓપર ઝડીઓ તૂટી પડે છે તે દિન એ વાસ્તવિક દુર્દિન નથી.

પરમ પ્રભુ પ્રત્યેના અનન્ય પ્રેમનેજ ‘યથાર્થ’ ભક્તિ’ કહેવામાં આવે છે. અન્ય કોઈ વ્યક્તિ પ્રત્યે ગમે તેટલો પ્રેમ હોય, છતાં તેને ભક્તિ નામ અપાતું નથી. તમારા પાશ્ચાત્ય પ્રદેશોમાં ઈશ્વર વિષે એક વ્યક્તિના જેવો ભાવ સમજવામાં આવે છે; તેના કરતાં ભારતવર્ષીય પરમેશ્વરની ધારણા અનેકગણી શ્રેષ્ઠ છે. તે એ કે “જેમાં આ સમગ્ર વિશ્વની ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ અને લય રહેલાં છે તેજ ઈશ્વર હોઈ તે નિત્યશુદ્ધ, સર્વશક્તિમાન, સદા મુક્તસ્વભાવ, દયામય, સર્વજ્ઞ, શુરો એનો પણ શુરો અને અનિર્વચનીય પ્રેમસ્વરૂપ છે.”

ઈશ્વર નિરાકાર છે, છતાં તેની અંદર સર્વ આકારો છે; નિર્ગુણ છે, છતાં સઘળા ગુણવાળો છે. આપણે ત્યાંસુધી મનુષ્ય-અવસ્થામાં છીએ, ત્યાંસુધી આપણે ઈશ્વર, પ્રકૃતિ અને જીવ, એ ત્રિવિધ અસ્તિત્વો જોવાંજ પડે છે; એનાથી ઉલટું આપણાથી થઈ શકતુંજ નથી—યાને એમ કયાં સિવાય આપણો છૂટકોજ નથી.

પરંતુ ભક્તને મન તો આ બધો દાર્શનિક ભેદ મિથ્યા પ્રલાપમાત્ર છે. મુક્તિ કે તર્કવિચારની તેને કશી દરકાર નથી

હોતી. કેમકે તે તો નજરે નિહાળે છે—અત્યક્ષ અનુભવ કરે છે. પ્રભુના શુદ્ધ પ્રેમમાં તે લીન કિંવા ગુમ થઈ જવા ઇચ્છે છે; અને મુક્તિ કરતાં આ અવસ્થા વધારે પાંચનીય છે એવું કહેનારા અનેક ભક્તો થઈ ગયા છે. તેઓ કહે છે કે “મારે સાકરરૂપ નથી બની જવું, પણ સાકરનો સ્વાદ લેવો છે” — “મારે એ પ્રેમારૂપ પર પ્રેમ કરવો છે.”

ભક્તિયોગમાં પ્રથમ અને ખાસ જરૂરિયાત આ છે કે, ઈશ્વર માટેની ઇચ્છા પ્રામાણિક અને પ્રબળ હોવી જોઈએ. યાને ઈશ્વર માટે તાલાવેલી હોવી જોઈએ. અત્યારે આપણને ઈશ્વર સિવાય બીજા બધાની જરૂર છે. જ્યાંસુધી આપણી જરૂરિયાતો આ ભૌતિક જગતનીજ હદમાં રહે છે, ત્યાંસુધી આપણને ઈશ્વર માટે તાલાવેલી લાગતી નથી. એ તો ત્યારે આપણા માથા ઉપર યોગરદમથી ધા પર ધા પડે છે, અને આ જગતના સકળ વિષયોથી ઉપરામ બનીએ છીએ, ત્યારેજ કોઈ ઉચ્ચતર વસ્તુની ઝંખના આપણને થાય છે, ત્યારેજ એનો અભાવ આપણને માલમ પડે છે; અને ત્યારેજ આપણે ઈશ્વરને ખોળતા થઈએ છીએ.

ભક્તિ ખંડનાત્મક નથી—યાને તે આપણી કોઈ પણ વૃત્તિનો ઉચ્છેદ કરતી નથી. ઉલટું ભક્તિયોગ તો એમ શીખવાડે છે કે, આપણી એ બધીજ વૃત્તિઓ મુક્તિના માર્ગમાં સહાયકારી થઈ પડે છે. એ વૃત્તિઓને આપણે અનિત્ય ભોગ વૈભવમાં ગુમાવી દઈએ છીએ, તેને બદલે તેને ઈશ્વર તરફ વાળી દેવી જોઈએ.

ધર્મવિધેની તમારી પાશ્ચાત્ય ભાવના કરતાં ભક્તિનો ભાવ એ બાબતમાં જુદો પડે છે કે, ભક્તિમાં ભય જેવી કોઈ વસ્તુને સ્થાન નથી, તેમ તેના દ્વારા કોઈના ક્રોધને શાંત કરવાની કે કોઈને સંતુષ્ટ કરવાની ચેષ્ટા થતી નથી. એવા પણ ભક્તો પડ્યા છે, કે જેઓ ઈશ્વરને પોતાનો બાળક માની ઉપાસે છે, કે જેથી કરીને તેમની ભક્તિ-સાધનામાં ભયના કે ભયયુક્ત આદરબુદ્ધિના ભાવને અવકાશ ન રહેવા પામે. જ્યાંસુધી કિંમિત પણ ભય હોય ત્યાંસુધી ભક્તિનો આરંભ થઈ શકતો નથી. વળી ભક્તિમાં ભગવાનની પાસેથી કંઈ માગી લેવાનો, અગર તો સાટાપાટી-



ના સોદાનો ભાવ પણ લેશ હોતો નથી. કશી ચીજને માટે ભગવાનની આગળ પ્રાર્થના કરવી એ ભક્તની દૃષ્ટિએ મહા અપરાધરૂપ મનાય છે. ભક્ત તો આરોગ્ય, ઐશ્વર્ય કે સ્વર્ગ માટે પણ પ્રભુ પાસે પ્રાર્થના ગુજારતો નથી.

ભગવાનને આહવાની યાને ભક્ત થવાની જેને ઇચ્છા હોય, તેણે વાસનામાત્રને એક ભારામાં ખાંધીને તે ભારો ને ભારો દરવાજાની બહાર રાખી મૂકીને પ્રભુમંદિરમાં પ્રવેશવું જોઈએ. એ પરમધામમાં પ્રવેશવાની આકાંક્ષા જેને હોય તેણે એ રાજ્યના દરવાજામાં પગ મૂકવા પહેલાં એ દુકાનદારિયા સાટા-બદલાના ધર્મની પોટલી ખાંધીને દરવાજાની બહારજ રાખી દેવી જોઈએ. આનો અર્થ એવો નથી સમજવાનો કે, ભગવાનની આગળ કોઈ ચીજની યાચના કરવામાં આવે તો તે ચીજ તેની પાસેથી મળતી નથી. મળે છે તો એકેએક ચીજ, પણ એ રીતે માગણીઓ કરવી એ અધમ અને બૂલભરેલું છે-એક પ્રકારની દુકાનદારી છે. એ તો ઝપિટવા જાહવીબેરે કૂંપં સ્વનતિ દુર્મતિ:-યાને ગંગાજીને પવિત્ર કિનારે વસવા છતાં મતિમંદ માણસ પાણી માટે ફેવો ખોદવા બેસે, એના જેવું કહેવાય. વળી હીરાની ખાણ પાસે આવીને કાચના મણકા ખોળનાર જેવો ખુદિહીન અને મૂર્ખ છે, તેવોજ ખુદિહીન અને મૂર્ખ એ ભક્તને સમજવો, કે જે પ્રભુની પાસેથી પાર્થિવ, પદાર્થોની ઇચ્છા કરે. આરોગ્ય, ઐશ્વર્ય અને ઔદિક ઉન્નતિ માટે પ્રભુપ્રત્યે થતી પ્રાર્થના-ઓને ઉત્તમ ભક્તિ કહી શકાયજ નહિ. કોઈ શહેનશાહની કદમબોશી કરવા આપણે જવું હોય તો શું ભીખારીના વેશે ત્યાં દાખલ થવાની રજા આપણને મળશે કે? ખચિતજ નહિ. દરવાજા આપણને ધક્કા મારીને દરવાજેથીજ હાંકી કાઢશે; તો પછી આ તો શહેનશાહનો પણ શહેનશાહ છે, એટલે તેની હજુરમાં તો ભીખારીના પોપાકમાં આપણે જઈ શકીએજ નહિ. દુકાનદારોને તો ત્યાં પ્રવેશવાનું મળેજ નહિ, તેમની ખરીદી ને વેચાણવૃત્તિ ત્યાં સુદલ ચાલી શકે નહિ. બાઈબલમાં તમે વાંચોજ છો કે, જીસસે ખરીદનારા અને વેચનારાઓને દેવગની બહાર હાંકી કાઢ્યા હતા.

આ ઉપરથી એટલું તો નિર્વિવાદ છે કે, ભક્ત થવા

માટે આપણે સૌથી પ્રથમ તો સ્વર્ગાદિની સુખેચ્છા પૂરે-પૂરી છોડી દેવી જોઈએ. કેમકે એ સ્વર્ગ જે એક વિશેષ ભોગવિલાસ ભોગવવાનું સ્થાન છે; તે સ્વર્ગ ઇશ્વરરૂપ શી રીતે હોઈ શકે? વળી એ સ્વર્ગકામના પણ ભોગવિલાસની જ વાસના છે, કે જેને બિલકુલ તિલાંજલિજ આપવી જોઈશે. ભક્તનો પ્રેમભાવ પૂરોપૂરો શુદ્ધ અને નિઃસ્વાર્થ હોવો જોઈએ, અને તે પ્રેમના બદલામાં આ લોકની કે અપરલોકની કશીજ અંભિલાષા ન રહેવી જોઈએ. અને એક પણ ક્ષણ નહિ શુભાવતાં રાત્રિદિવસ ઇશ્વરોપાસના કરવી જોઈએ.

એ રીતે રાત્રિદિવસ ભજવાથી તેના આગળ ભગવાન નિજસ્વરૂપ પ્રગટાવી અલૌકિક અનુભવ કરાવે છે.



પછી કોઈનું પણ લાલું અથવા કદયાણુ તમે કરો છો તે તે તમારી જાતનુંજ કરો છો. તમે દાન આપનાર કરતાં દાન લેનાર વધારે ઉંચો છે એવો અનુભવ કરો. તમે સામાની સેવા કરો છો તેનું કારણ એ છે કે, તમે એના કરતાં ઉતરતા છો, અને નહિ કે તે નીચો છે અને તમે ઉંચા છો. આપો ખરા, પણ ગુલાબપુષ્પ પોતાની સુગંધ જેમ મુક્તલાવે આપે છે તેમ આપો સુગંધ સર્વત્ર ફેલાવવી એ ગુલાબપુષ્પનો સ્વભાવ છે, અને પોતે બીજાંઓને સુગંધનું દાન કરે છે તેને ખ્યાલ તેને લેશ પણ હોતો નથી, તેમજ તમે પણ આપો તે એવાજ ભાવે આપતા રહો.

મહાન હિંદુ સુધારક રાજા રામમોહન રાય આવી જાતના નિઃસ્વાર્થ કામનો અદ્ભુત નમુનો હતા. તેમણે પોતાનું સાંરૂંચ જીવન હિંદને સહાયભૂત થવામાંજ વાપર્યું હતું. સતી થવાના ચાલને કિંગડુના વિધવાઓને જીવતી બાળી મૂકવાના ચાલને અટકાવનારો તેજ નર હતો. આ સંબંધમાં સામાન્ય માન્યતા એવી છે કે, એ સુધારો અંગ્રેજોનેજ સર્વાંશે આભારી છે; પરંતુ વાસ્તવિક સ્થિતિ એવી છે કે, એ પ્રથાની સામે રાજા રામમોહન રાયે ચળવળ ઉપાડી હતી અને એને કાયદાથી નાબુદ કરવા માટે સરકારનો ટેકો મેળવવામાં તેમની ફતેહ થઈ હતી. બાકી, રાજા રામમોહન રાયે એ કુપ્રથાની સામે જીંબેશ ઉઠાવી, ભ્રાંસુધીમાં અંગ્રેજોએ તે બાબતમાં કંઈજ કર્યું નહોતું. આ સિવાય રાજા રામમોહન રાયે બ્રહ્મસમાજ નામનો એક ધર્મસમાજ પણ સ્થાપ્યો હતો, અને તેની સાથે એક વિશ્વવિદ્યાલયની સંસ્થાપના માટે ત્રણ લાખ રૂપિયાનું દાન કર્યું હતું. તે પછી તેઓએ બ્રહ્મસમાજની આગેવાની સ્વયં છોડી દીધી હતી અને તેમ કરતાં કહ્યું હતું કે “તમે મારા વગર પણ આગળ ચાલવા માંડો.” નામ-યશની કિંવા પરિણામની તેમને લેશ પણ પરવા નહોતી, તેમ બીજા પણ કોઈ તરેહના ફળની આકાંક્ષા તેમને હતી નહિ.

જાણે કે એક ‘ચક્રડોળ.’ એ ચક્રડોળમાં આત્મા, સ્વાસ્થ્ય અને જાણે ધૂમી રહ્યો છે. એ ચક્રડોળના ફેરા અનંત છે. એકે એકે કરીને જીવ એ ચક્રડોળમાંથી ઉતરી પડે છે, અને બેસે છે; પણ ચક્રડોળ તો અવિશ્રાંત ફર્યાજ કરે છે. એજ

જાતની ઘટના આ સંસારની અનંતકાળ જનતી રહે છે. એવી રીતે એક શ્રેણીમાંથી બીજી શ્રેણીમાં જીવાત્મા ધ્રુમતો અને અનુભવો લેતો ફરે છે. અને એમ કરતાં કોઈક શ્રેણીમાં ચોતાના પ્રહસવરૂપનો અનુભવ પમાતાં તે સદાને માટે શ્રેણીમુક્ત થઈ રહે છે. આ સંસારમાં ભવિષ્ય જાણવાનું પણ જાતી શકે છે. અને એ જાતની શક્તિ સહેજે સાધ્ય થઈ શકે તેમ છે; પરંતુ એનાથી વાસ્તવિક લાભ કંઈજ થતો નથી; એટલુંજ નહિ પણ એ શક્તિની પ્રાપ્તિ અર્થે જેટલી કોશિશ કરવામાં આવે તેટલી આપણી આધ્યાત્મિક સાધનામાં ક્ષતિ આવે છે. માટે એવા તેવા વિષયોની ભાંજગડમાં ન પડતાં ભગવાનની ઉપાસનામાંજ રત રહેા.



## તા. ૩ જી ઑગસ્ટ શનિવાર

જે વ્યક્તિઓને આ જન્મમાં જ સુકિતલાલ મેળવવો હોય છે તેમને આ એક જ જીવનમાં હજારો વર્ષની જીવન જીવવી પડે છે, યાને હજારો વર્ષની જીવનનાં કાર્ય કરી લેવાં પડે છે. તેઓ પોતે જે યુગમાં જીવતા હોય છે, તે યુગના લાવો કરતાં અનેકગણા આગળ નીકળી જવું પડે છે; પરંતુ સાધારણ લોકો તો પેટે ઘસડાતાં ઘસડાતાં ધીમી ધીમી જ ગતિ કરી શકે છે. કાઈસ્ટો અને બુદ્ધો આપણાં આ પ્રકારે ઉત્પન્ન થાય છે.

x

x

x

x

પ્રાચીન કાળમાં એક હિંદુ રાણી થઈ ગઈ. તેનાં સંતાનો આજ જન્મમાં સુકિતનો લાલ પામે એ બાબતમાં તેનો એટલો બધો આગ્રહ હતો કે તેણીએ પોતે જ તેમના લાલનપાલનનો સંપૂર્ણ ભાર ઉઠાવી લીધો હતો. બાળકોની બાલ્યાવસ્થામાંથી જ તે તેમને પારણામાં ઉઘાડતી, વખતે પારણું જૂલાવતાં જૂલાવતાં રાજ એકનું એક જ ગીત હાલ-રહાતરીકે ગાતી કે “તત્ત્વમસિ, તત્ત્વમસિ” યાને “તું તે જ છે, તું તે જ છે.” એ રીતે એનાં ત્રણ સંતાનો ઉગતાંવેંત સંન્યાસી થઈ ચાલ્યાં ગયાં; પરંતુ ચોથા પુત્રને રાજ કરવા માટે બીજો રથો લઈ જઈને ઉછેરવાની વ્યવસ્થા કરવામાં આવી. રાણી માતાએ તે બાળકને પોતાની સોડમાંથી વિદાય કરતી વખતે કાગળની એક કાપડી માફળીઆમાં મૂકી આપી અને કહ્યું કે “મોટો થાય ત્યારે આમાં શું લખ્યું છે તે વાંચજો.” એ કાપડીમાં લખ્યું હતું કે “બ્રહ્મ એકલો સત્ય છે, બીજું બધું મિથ્યા છે. આત્મા કદી મરતો નથી કે કોઈને મારતો નથી. નિઃસંગ થા અથવા સત્સંગમાં વાસ કર.” એ તરુણ રાજપુત્રના વાંચવામાં જેવું આ આવ્યું કે તરત જ તે પણ સંન્યાસી થઈને અરણ્યમાં ચાલ્યો ગયો.

અત્યારે આપણી સ્થિતિ ભટકતા કૃતરાના જેવી છે. કૃતરો જેમ કોઈ રસોડામાં નજર નાખીને ઘૂંટી જાય અને ત્યાં પડેલો એકાદ ભાખરીનો ટુકડો, રંધેને કોઈ આવી

પોતાને હાંકી કાઢશે એવી ધારતીમાં આમ તેમ જોતો જોતો  
જાવા માંડે, તેવી સ્થિતિ આપણી આ સંસારમાં છે. આને  
બદલે સંસારમાં તમે એક રાજા જેવા થઈને રહો, અને આ  
સંમત સંસાર ઉપર તમારો માલકી હક્ક છે, એમ જાણી  
જાઓ. જ્યાંસુધી તમે સંસારનો સદંતર ત્યાગ કરી નથી  
દેતા અને સંસારી સંબંધો તમને બાંધતા બંધ નથી  
પડતા, ત્યાંસુધી એ સ્થિતિ કદી આવતી નથી. શારીરિક રીતે  
તમે સંસારનો પરિત્યાગ કરવા અશક્ત હો, તો માનસિક  
રીતે તો તેનો ત્યાગ કરીજ દો. તમારા અંતઃકરણના ઉંડા-  
ણમાંથી તમે સંસાર સાથેનો સંબંધ છોડી દઈ વૈરાગ્યસંપન્ન  
થાઓ. યથાર્થ યસ-યથાર્થ આત્મત્યાગ આતુજ નામ છે.  
એના વગર ધર્મલાલની ચાને આધ્યાત્મિક ભાવની સંભાવના-  
જ નથી. કોઈ પણ પ્રકારની વાસનાનું સેવન કરશો નહિ.  
કારણ કે તમે જેવી વાસનાનું સેવન કરતા હો છો તેવીજ  
વસ્તુ તમને આવી મળે છે, અને તેની સાથે સાથે ભયંકર  
બંધન પણ આવે છે; કિંબહુના એ વાસનાના કૃણરૂપે આવી  
મળેલી એ વસ્તુ પોતેજ તમારા બંધનનું કારણ થઈ પડે  
છે. એ તો ત્રણ વરદાન પામેલા મનુષ્યે વરદાનોદ્વારા પોતા-  
ના આપે અંગે જેમ નાક ઉગાડ્યાં હતાં તેના જેવું છે. x

x વાત એવી છે કે, એક ગરીબ માણસ અમુક એક દેવતાની  
આરાધના કરીને તેને પ્રસન્ન કરી શક્યો. એટલે દેવતાએ તેને ત્રણ  
પાસા આપીને કહ્યું કે “આ પાસા આપું છું તે લે. એ પાસાને  
કોઈ પણ કામના મનમાં રાખીને તું ફેંકીશ કે તારી તે મનોકામના  
પૂર્ણ થશે. આ ત્રણ પાસાથી તારી ત્રણ કામના સિદ્ધ થશે”  
આ વરદાનથી તે માણસ દર્પ પામી પોતાને ઘેર પાછો ર્યો  
અને પોતાની પત્નીને આ શુભ સમાચાર કહી સંલગ્ન થયા. ત્રી  
પણ બિચારી બદ્ધ રાજી થઈ અને તેણીએ પહેલા વરદાનનરીકે  
ધન-ઐશ્વર્ય માગી સેવાની પોતાના સ્વામીને સલાહ આપી. આના  
જવાબમાં તે માણસે કહ્યું કે “આપણુ બંનેનાં નાક બદ્ધ બેડોળ  
અને નાનાં છે, અને તેટલા માટે લોકો આપણી મસ્કરી કરે છે.  
તેથી પહેલી વારના પાસા આપણે ગરુડના જેવાં યુદ્ધ નાકો મેળવ-  
વાને નાખીશું. ધનદોષતથી આપણા શરીરની બેડોળતા સુધરી શકશે  
નહિ.” પરંતુ સ્ત્રીની ઈચ્છા પ્રથમ ધનદોષન મેળવવાની હતી.  
તેથી તેણીએ તેનો દાઘ પટ્ટી લીધો અને તેને પાસા નાખતાં

વાસનાના સેવનથી ઠીક એવોજ પ્રકાર બને છે. જ્યાંસુધી આપણે આત્મસંતુષ્ટ બનતા નથી, ત્યાંસુધી આપણે મુક્તિલાભ મેળવવાને સમર્થ થતા નથી. “આત્માજ આત્માનો ઉદ્ધારક અથવા મુક્તિદાતા છે, અન્ય કોઈ નહિ.”

એવું અનુભવતાં શીખો કે, તમે બીજાં બધાંનાં શરીરોમાં પણ વિદ્યમાન છો, યાને એવું જ્ઞાન સિદ્ધ કરવાની ચેષ્ટા

અટકાવો. પણ પેલો માણસ સુંદર નાકને માટે એટલો બધો ઇતેન્નર બની ગયો હતો કે તેણે ઝડપ દબને પોતાનો હાથ સ્ત્રીના પંજમાંથી છૂટો કર્યો અને પાસા નાખતાં બોલ્યો કે “અમને બન્નેને સુંદર સુંદર નાકોની પ્રાપ્તિ થાઓ અને નાક સિવાય કશાની નહિ.” એના મુખમાંથી આ શબ્દો નીકળતાંજ તે બન્નેનાં શરીરો સુંદર સુંદર નાકોથી ઉભરાધ. જવા લાગ્યાં. એ જોઈને તો તે બંને પતિપત્ની હેબતાધજ ગયાં કે આ શી આશ્ચર્ય! તેથી બીજી વાર પાસા નાખીને એ આશ્ચર્યમાંથી છૂટવાની માગણી કરવા તે બંને સહમત થયાં. તે મુજબ કરતાં તેમના શરીરપરનાં બધાંજ નાક અદૃશ્ય થઈ ગયાં ને સાથે તેમનાં પૂર્વનાં નાનાં નાકો પણ ઉડી જઈ તે પતિપત્ની બન્ને જણ નાકવિનાનાં નકટાં થઈ ગયાં. આ રીતે બે વરદાન તેમનાં નિરર્થક નિવડ્યાં, અને હવે શું કરવું તેની તેમને કશી સમજણ પડી નહિ. હવે માત્ર એકજ વરદાન માગવાનું બાકી રહ્યું હતું. આ નકરી દશામાં તો તેઓ પહેલાંના કરતાં પણ વધારે કદ્રૂપાં લાગતાં હતાં. એવી દુર્દશાને લીધે તેમની બહાર નીકળવાની પણ હિંમત શી રીતે ચાલે? તેમને સુંદર નાક મેળવવાની ઈચ્છા તો બહુએ હતી, પરંતુ ધાસ્તી એ લાગી કે એ સુંદર નાક લઈને તેઓ બહાર નીકળશે ત્યારે પાડપાડોશીઓ અને ઈતર બધાજ લોકો તેમને પૂછશે કે “અહો! આવાં સુંદર નાક કેવી રીતે મેળવ્યાં?” આની સાચી સમજૂતી આપવા જતાં લોકો તેમને મોટા મૂર્ખોમાં-ગંધેડાંમાં ગણી કાઢશે અને કહેશે કે “કેવા મૂર્ખો કે ત્રણ ત્રણ વરદાનની સહાય છતાં તેઓ પોતાની પરિસ્થિતિ સહેજ પણ સુધારી શક્યાં નહિ!” એ બીકથી તેઓ બન્ને પાછાં સહમત થયાં કે “આપણે આપણાં પહેલાંનાંજ અસલ નાકો પાછાં મેળવવાં.” તે મુજબ ત્રીજી વાર પાસા ફેંકાયા અને તેમનાં અસલનાંજ બુકાં ને બેડોળ નાક તેમના અહેરાપર દેખાયાં. આ વાર્તા ઉપરોક્ત કથનને સાબીત કરી બતાવે છે કે “કોઈ પણ પ્રકારની વાસનાનું સેવન કરશો નહિ. કારણ કે તમે જેવી વાસના ધરાવો છો તેવીજ વસ્તુ તમને આવી મળે છે, અને તેની સાથે સાથે બધુંજ બંધન પણ આવે છે.”

કરો કે અમે બધાંજ એક છીએ. બાકીની બીજી તમામ નકામી વાતોને બૂસાની માફક હવામાં ઉરાડી દો. તમે સારાં માઠાં જે જે કાર્યો કરો તેના સંબંધમાં પુનઃ વિચારજ ન કરો. દુર્બળ, લયચરત અને અજ્ઞાની છવો કદી આત્માને પ્રાપ્ત થતા નથી; કેાઇ પણ કાર્યને તમારાથી ચયેહું ન ચયેહું કરી શકાવાતું નથી, એવું કળ તો આવવાતુંજ. તો પછી જે કળ આવે તેને સામે મોઢે સત્કારો; પણ સાથે સાવધ રહો કે, એવું કૃત્ય કરીને તમારે હાથે થવા ન પામે. બધાંજ કાર્યોનો બાર પ્રભુને સમર્પી દો; સારાં માઠાં તમામ અર્પી દો. સારાં સારાં એટલાં પોતાને માટે રાખી લઇને, કેવળ નકારાં એટલાં તેને આપવાં-એવો કપટાચાર આદરશે નહિ. જેઓ પોતાને પોતે સહાય કરતા નથી, તેમનેજ પ્રભુ સહાય કરે છે.

વાસનારૂપી મદિરાનું પાન કરીને સમસ્ત જગત બાન બૂલી ઉન્મત્ત થાય છે. દિવસ અને રાત્રિ જેમ એકસાથે કદાપિ આવી શકતાં નથી, તેમ વાસના અને પ્રભુ પણ સાથે સાથે કદી આવી શકતાં નથી; માટે વાસનામાત્રનો ત્યાગ કરી દો.

जहां राम तहां काम नहीं काम तहां नहीं राम ।

हुई साथ मिलत नहीं, दिनरजनी एक ठाम ॥

x

x

x

x

“ખોરાક, ખોરાક” એમ પોકાર્યા કરવામાં અને ખોરાક ખરેખાત ખાવામાં તેમજ “પાણી પાણી” એમ પોકાર્યા કરવામાં અને વાસ્તવ પાણીનું પાન કરવામાં આલ-ધરતીનો તફાવત છે. તેવીજ રીતે માત્ર “ધન્ધર ધન્ધર” યા “ખુદા ખુદા” એમ ખાલી રથ્યા કરવાથી પ્રભુનાં પ્રત્યક્ષ દર્શન પામવાની આશા આપણે રાખી શકીએ નહિ. ધન્ધરદર્શન માટે તો આપણે પ્રયત્ન અને સાધન બન્ને કરવાં જોઈએ.

સમુદ્રનું મોળું પાણું પડીને સમુદ્રમાં લીન થઈ જાય ત્યારેજ તે અસીમ બની શકે છે; એક મોબતરીકે કદીજ તેનાથી અસીમ બની શકાતું નથી. એક વખત સમુદ્ર રૂપ બન્યા પછી તેને પુનઃ મોળું બનવું હોય તો બની શકે છે, એટલુંજ નહિ પણ ઇચ્છામાં આવે તેટલું મોટું બની શકે છે.

દર્શનશાસ્ત્ર એ અમુક કેટલીક પ્રત્યક્ષાનુભૂતિઓનું



પ્રણાલીબદ્ધ સમન્વયીકરણ માત્ર છે. જ્યાં આગળથી ધર્મનો આરંભ થાય છે, ત્યાં આગળ તર્કબુદ્ધિનું બળ આવી રહે છે. સમાધિ અથવા ઇશ્વરભાવાવેશ તર્કબુદ્ધિ કરતાં ઘણું ઉંચું સ્થાન લોગવે છે, છતાં પણ તે તર્કબુદ્ધિનો વિરોધક ન હોવો જોઈએ—યાને સમાધિની અવસ્થામાં પ્રાપ્ત થતાં સત્યો તર્કબુદ્ધિ દ્વારા પ્રાપ્ત થયેલાં સત્યોથી ઉલટાં નજ હોવાં જોઈએ. તર્ક-બુદ્ધિ એ મોટું કામ કરવા માટેનું ભારે હથિયાર છે. ત્યારે સમાધિ અથવા ઇશ્વરભાવાવેશ એ પાણીદાર હલકું જોભાર હોઈ તેનાવડે આપણે સત્યનો આખોજ ખજાનો ખોલવા શક્તિમાન થઈએ છીએ; પરંતુ કોઈ વસ્તુ અથવા કંઈ કાર્ય કરવાની આપણા અંતરમાં પ્રેરણા થાય તેનેજ ઇશ્વર-ભાવાવેશ નથી માની લેવાનો.

x

x

x

x

માયાની અંદર રહીને ઉન્નતિ સાધવી તેને એક મોટું ગોળ કુંડાળું કહી શકાય. કેમકે તમે જે સ્થાનેથી પ્રયાણ આદર્યું હોય છે તે ને તેજ સ્થાને પાછા આવીને ઉભા રહો છો. એમાં તફાવત એટલો છે ખરો કે, પ્રયાણ કરતી વખતે તમે અજ્ઞાન અવસ્થામાં હોતા, અને એના એજ ઠેકાણે પાછા ફરતી વખતે તમને જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થઈ હોય છે. ઇશ્વરોપાસના, સાધુમહાત્માઓની પૂજા, એકાગ્રતા, ધ્યાન અને નિષ્કામ કર્મો—એ બધા માયાની જખરજસ્ત બળમાંથી નાસી છૂટવા માટેના ઉપાયો છે. પરંતુ એને માટે પ્રથમ તો આપણામાં સુક્તિ માટેની તાલાવેલી પ્રગટવી જોઈએ—યાને આપણે તીવ્ર સુસુક્ષ્મ બનવું જોઈએ. આપણા હૃદયના અધિકારને હઠાવી દેનાર જ્યોતિ આપણી પોતાનીજ અંદર રહેલી છે. એ જ્યોતિ તે જ્ઞાનજ્યોતિ છે, અને એ જ્ઞાન એજ આપણો સ્વભાવ અથવા આપણું સ્વરૂપ છે. (આ જ્ઞાનને આપણે ‘જન્મસિદ્ધ હક’ કહી ઓળખાવી શકીએ નહિ, કેમકે વસ્તુતઃ તો આપણો કોઈ જન્મજ નથી.) ત્યારે, આપણે કરવાનું માત્ર એટલુંજ રહે છે કે, એ જ્ઞાનસૂર્યને ઢાંકી રાખનારા વાદળસમૂહને આપણે પ્રયત્નપૂર્વક દૂર હઠાવી કાઢીએ.

આ લોકમાં કે સ્વર્ગલોકમાં કોઈ પણ પ્રકારનો લોભ લોગવવાની કામનાને બિલકુલ ત્યજ દો. દમ અને શમ સાધો

યાને ઇન્દ્રિયો તથા મન ઉપર-સંયમ ગ્રામ કરો. તમે દુઃખી છો એવો ભાવ ધર્યા વગર દુઃખમાત્રને સહન કરો, યાને તિતિક્ષા કેળવો. સુક્રિત વિના ખીજ કયાનો વિચાર ન કરો. ગુરુમાં તેમજ તેનાં વચનોમાં વિશ્વાસ રાખો, અને તમે સુક્રત થઈ શકશોજ એવી ખાતર જમા શ્રદ્ધા સાથે ઉચ્ચારો કે “ સોડહં સોડહં ” અને એમ કરતાં ગમે તે થાંચ તેની પરવા સુદલ કરો નહિ. ખાતીપીતી વખતે, હરતીફરતી વખતે અને ભોગવતી કે સહેતી વખતે પણ સોડહં સોડહંને જાપ જપતા રહો; અને તમારા મનને સતત કહેતા રહો કે “ જે જગતપ્રપંચ આપણને દષ્ટિગોચર થાય છે તેનું અસ્તિત્વ કોઈ પણ કાળે હતું નહિ, અસ્તિત્વમાં માત્ર ‘હું’ જ છું. જોજો, એક દહાડો એથી જ્ઞાનનો પ્રદીપ અળહળી ઉઠશે, અને જગતરૂપી સ્વપ્નું ઉઠી જઈ દેવળ પ્રદ્ધજ સર્વત્ર દેખાશે. રાત ને દિવસ વિચાર્યા કરો કે આ જગતમાત્ર શૂન્ય છે, અને પ્રદ્ધજ જે છે તે છે. સુક્રત થવા માટે પ્રબળ ઈચ્છા ધરાવતા થાઓ.

સર્ગાવહાલાં અને મિત્રબાંધવ બધાંજ જરી પુરાણા અંધ ફૂવા જેવાં છે. એ અંધ ફૂવાઓમાં આપણે અંપાપાત કરીએ છીએ, અને તેના યોગે આપણને કર્તાવ્ય, અને બંધનાદિનાં સ્વપ્નાં આવે છે, અને એ સ્વપ્નાંનો આરોજ નથી આવતો. ભ્રમની સુષ્ટિ ઉભી કરો નહિ. ભ્રમ એ તો વડના ઝાડ જેવો છે, અને આ વડની માફક એ પણ આગળ ને આગળ ફેલાતો જાય છે.

આપ્રુંચ જગત એક ભ્રમમાત્ર છે, એ તમને ફરી વાર બનાવી ન જાય તેની ખબરદારી રાખજો. જગતને તમે, તે જે રૂપમાં નથી તે રૂપમાં અત્યારસુધી જોયા કર્યું છે; હવે તો તેને તેના યથાર્થ સ્વરૂપમાં જાણો. શરીર જો ક્યાંય પણ ઘસડાતું હોય તો તેને સુખે ઘસડાવા દો. શરીર ક્યાં ઘસડાઈ જાય છે ને તે ક્યાં છે તેની કાળજી ન કરો.

## તા. ૪ થી ઑગસ્ટ રવિવાર

“અજ્ઞાની લોકો જેને જાણ્યા વગર ઉપાસે છે, તેનો મહિમા હું તારી આગળ પ્રસિદ્ધ કરું છું.”

આ એક અદ્વિતીય બ્રહ્મજ્ઞ સકળ જ્ઞાત પદાર્થો કરતાં આપણને અધિક જ્ઞાત છે. તેજ એક એવો પદાર્થ છે, કે જેને આપણે સર્વત્ર દેખીએ છીએ. સર્વ કંઈ પોતાના નિજ આત્માને જાણતા હોય છે. જનાવરો સુદ્ધાં તમામને ખબર હોય છે કે “હું છું.” આપણે જે કંઈ જાણીએ છીએ તે બધુંજ આત્માના વિસ્તારસ્વરૂપ છે. આ તત્ત્વ નાનાં નાનાં બાળકોને શીખવો, તો તેઓ પણ તેને ગ્રહણ કરી શકશે. પ્રત્યેક ધર્મ-કંઈ કંઈ ઠેકાણે અજ્ઞાત ભાવે છતાં પણ-આ આત્માનીજ ઉપાસના કરતો આવ્યો છે, કારણ કે આત્મા-વિના અન્ય કશાનું અસ્તિત્વજ નથી.

આ જીવનને આપણે જે અવળા અર્થમાં જાણીએ છીએ અને વળગી રહીએ છીએ એજ સઘળા અનર્થનું મૂળ છે. એથીજ આ બધી ઠગાઇ, ચોરી વગેરે થાય છે; એને લીધેજ લોકો પૈસાને પરમેશ્વર ગણી પૂજે છે; અને એમાંથીજ પાપ તથા ભયની ઉત્પત્તિ થાય છે. કંઈ પણ જડ વસ્તુને મૂલ્યવાન લેખો નહિ અને તેના પ્રત્યે આસક્તિ જનો નહિ. જે તમે કશા પ્રત્યે-જીવંત સુદ્ધાં પ્રત્યે-આસક્તિ નહિ રાખો, તો પછી કંઈ જાતનો ભય રહેવા પામશે નહિ.

મૃત્યોઃ સ મૃત્યુમાપ્નોતિ ચ હ્રદ નાનેવ પદ્યતિ ।

અર્થાત્ કે જે આ જગતમાં જુદા જુદાપણું જુએ છે તે મૃત્યુ પછી મૃત્યુને પ્રાપ્ત થાય છે. બધુંજ જ્યારે આપણે એકરૂપે જોતાં થઈશું, ત્યારે આપણે માટે મૃત્યુ જેવું કંઈ રહી શકશે નહિ. જગતમાંના બધા દેહ મારાજ છે, અને ઝાડપાલો, જીવજંતુ, સૂર્યચંદ્ર-અરે ! સમસ્ત બ્રહ્માંડ મારોજ દેહ છે; તોપછી એ મરીજ કેવી રીતે શકે ? પ્રત્યેક મન પણ મારું છે અને પ્રત્યેક વિચાર પણ મારો છે; તો પછી મોત આવેજ કેમ કરીને ? આત્મા કદી જન્મતો નથી કે કદી મરતોયે નથી; એવું જ્યારે આપણને પ્રત્યક્ષ જ્ઞાન

થાય છે, ત્યારે સંદેહમાત્ર ભાગી જાય છે. “હું છું, હું જાણું છું, હું સુખી છું” યાને “અસ્તિ, માતિ પ્રિય”-એ બધાંના ઉપર કદી સંદેહ આણી શકાય તેમ નથી. મારે ક્ષુધા જેવું કંઈજ હોઈ ન શકે. કારણ કે જગતમાં જે કોઈ પણ ખાય છે તે હુંજ ખાતો હોઈ છું. આપણે એકાદ વાળ જો ખરી પડે છે, તો આપણે એમ નથી માની લેતા કે આપણે મરી ગયા; તેવીજ રીતે એક દેહનું જો પતન થાય છે, તો તે એક વાળ ખરી પડવા જેવુંજ થાય છે.

x

x

x

x

એ જ્ઞાનાતીત વસ્તુ બ્રહ્મ છે. તે વાણી, વિચારને જ્ઞાનના ક્ષેત્રથી પર છે. ....માણસની ત્રણ અવસ્થાઓ છે:- પશુત્વ ( તમસ ), મનુષ્યત્વ ( રજસ ) અને દેવત્વ ( સત્ત્વ ). એ દેવત્વદ્વારા સર્વોચ્ચ અવસ્થાને પ્રાપ્ત થનારાજ માત્ર અસ્તિ કિંવા સત્સ્વરૂપ બની રહે છે. તેમને માટે કર્તાવ્ય કંઈ પણ રહેતું નથી. તેઓ કેવળ લોકો ઉપર પ્રેમ કરે છે અને એક લોકચુંબકની જેમ લોકોને તે પોતાના તરફ ખેંચે છે. એનુંજ નામ જીવનમુક્ત અવસ્થા છે. એ અવસ્થામાં કોઈ પણ સત્કાર્યો તમારે પ્રયાસપૂર્વક કરવાં પડતાં નથી, પણ તમે જે જે કરો છો તે તે કામો બધાંજ સત્કાર્ય હોય છે. આવા પરમાત્મસાક્ષાત્કારને પામેલા બ્રહ્મવેતાનું સ્થાન દેવતાઓ કરતાં પણ ઉચ્ચતર છે. જુસસે જ્યારે મોહ ઉપર વિજય મેળવીને “સેતાના! મારી સામેથી દૂર થા ” એમ કહ્યું, ત્યારે દેવતાઓ પણ તેની પૂજા કરવા આવ્યા હતા. બ્રહ્મવેતાને કોઈની સહાય માગવી પડતી નથી, સમસ્ત સંસાર સ્વયં તેનાં ચરણોમાં પડે છે. તેની એકે એક ઈચ્છા પરિપૂર્ણ થાય છે, તેનો આત્મા બીજાઓને પવિત્ર કરે છે. માટે જો તમારે ઇશ્વરપ્રાપ્તિની અભિલાષા હોય તો, એવા કોઈ સાચા બ્રહ્મવેતાની પૂજા કરો. જ્યારે આપણને દેવાનું શ્રદ્ધથી મનુષ્યત્વ, સુમનુષ્યત્વ અને મહાપુરુષનો આશ્રય, એ ત્રણ મહાન ઇશ્વરી બક્ષિસો પ્રાપ્ત થાય, ત્યારે સમજી લેવું કે મુક્તિ હવે મુઠ્ઠીમાં આવી ગઈ છે-મુક્તિ હવે આપણીજ છે.

x

x

x

x

સદાકાળને માટે દેહનું મૃત્યું થવું, એનું નામ નિર્વાણ

છે. એ નિર્વાણનો સિદ્ધાંત નિષેધાત્મક બાબત રહ્યું કરતાં કહે છે કે “હું આ નથી, એ નથી, એયે નથી.” વેદાંત એના કરતાં આગળ વધીને ‘હંકારાત્મક’ બાબતનું ચાને મુક્તિનું પ્રતિપાદન કરે છે, અને કહે છે કે “હું અનંત અસ્તિત્વ છું, અનંત જ્ઞાન છું, અનંત આનંદ છું, હું તે છું.” હુંકમાં સચ્ચિદાનંદઃ સોઽહમ્ એ વેદાંતનો ભાવાર્થ છે.

કેાઈ પણ જાતનો વિશ્વાસ કે અવિશ્વાસ આપણા સાથા “હું”પણાનો નાશ કરવા સમર્થ નથી. જેનું અસ્તિત્વ વિશ્વાસની ઉપર ટકી રહે અને અવિશ્વાસની સાથે ઉડી જાય, તે વસ્તુજ કેવળ ભ્રમરૂપ હોય છે. આત્માને એમાંનું કશુંજ સ્પર્શી શકતું નથી. આ દેહ એ એક અધારો ઓરડો છે. એમાં જ્યારે આપણે પ્રવેશ કરીએ છીએ, ત્યારેજ તે ઉભસવાળો ચાને સજીવન બને છે. એ પ્રકાશને ઢાંકી શકાય ખરો, પણ નાશ તો કેાઈ રીતે-કેાઈ કાળે નજ કરી શકાય.

x

x

x

x

આજના જમાનામાં ભગવાનની ઉપાસના અનંત શક્તિ-સ્વરૂપિણી જગદંબારૂપે કરવી ઉચિત છે. એમ કરવાથી પવિત્રતાનો ઉદય થશે, અને એ માતૃપૂજના પ્રભાવથી અહીં-અમેરિકામાં મહાશક્તિનો વિકાસ થશે. આ દેશમાં કેાઈ મંદિરની સત્તા ચાને પુરોહિતવર્ગની શક્તિ આપણો ટોટો ખીસનાર નથી, અને બીજા ગરીબ મુલકોની માફક અહીં કેાઈને ગરીબાર્થનાં હઃખ ભોગવવાં પડતાં નથી. સ્ત્રીજાતિએ સેંકડો યુગો થયાં કષ્ટો સહન કર્યાં છે, અને પરિણામે સ્ત્રીસમાજની અંદર અસીમ ધૈર્ય, પરિશ્રમ અને ખંતનો વિકાસ થયો છે, તેથી સ્ત્રીઓ કેાઈ પણ વિચારને ચીવટાઈથી વળગી રહે છે, અને તેને સહેજે છોડી દેતી નથી. એમના આવા સ્વભાવને લીધે તેઓ કુસંસ્કારો ચાને વહેમોથી ઉભારતા ધર્મોનો અને ધર્મગુરુઓનો મુખ્ય આધાર દરેક મુલકમાં થઈ પડે છે; અને એમનો એ સ્વભાવજ એમની મુક્તિનું સાધન પણ થઈ રહેશે. આપણે વેદાંતી થઈને વેદાન્તનો મહાન ભાવ જીવનમાં ઘટાવવો પડશે. સાધારણ જનસમાજમાં એ ઉત્તમ ભાવનો પ્રચાર થવો જોઈએ, અને માત્ર સ્વાધીન અમેરિકામાંજ એ કામ થઈ શકે તેમ છે. અમારા

ભારતવર્ષમાં બુદ્ધ, શંકર અને બીજી કેટલીક પ્રતિભાશાળી વ્યક્તિઓએ એવા ભાવોનો જનસમાજમાં પ્રચાર કર્યો હતો, પણ સાધારણ જનતા તેને પચાવી શકી નહિ યાને હંમેશને માટે ઝીલી શકી નહિ. આ નૂતન યુગમાં સાધારણ જનતા પણ વેદાંતના આદર્શ અનુસાર જીવન જીવતી બનવી જોઈએ, અને સ્ત્રીઓદ્વારા એ કાર્ય સિદ્ધ થઈ શકશે.

આદર કરીને હુંદે રાખો, આદરણી મા ક્યામાને;  
મન દેખે ને દેખું હુંયે, અવર ન દેખે અંગાને.  
કામાદિ પડરિપુ સોને, હાંકી કાઢો હાકોટે;  
રસના વીણુ સૌ ઇંદ્રિયોને, મારી કાઢો લાપોટે.  
રટવાને મા જગદંગાને, રાખો એકલી જીહ્વાને;  
કુમતિ કામ કરે કુમંગીતું, ફરકવા ન દો લવ એને.  
જ્ઞાન-નયનને રાખો સંગ્રી, રહેજ સાવધ એ નિત્યે;  
લવસાગર તરવાને કાળે, ભજો મા શક્તિ એ રીત્યે.  
પ્રાણી સૌથી પર છે મા તું, જીવન-ચંદ્ર વળી મારો;  
આત્મતણો મા આત્મા તું છે, ભલો તું લવસાગર મારો.

શરીર એ જેમ મનનું હથિયાર છે, તેમ મન એ આત્માનું હથિયાર છે. જડ એ બહારની ગતિ છે, અને મન એ અંદરની ગતિ છે. બધાંજ પરિણામોનો—નામો અને રૂપોનો આરંભ અને છેડો કાળમાં રહેલો છે. આત્મા અપરિણામી છે તેથી તે પૂર્ણસ્વરૂપ છે; અને તે પૂર્ણ છે તેથી અનંત પણ અવશ્ય છે; અને તે અનંત છે, તેથી કેવળ એકજ અદ્વિતીય છે. કારણકે બે અનંતો હોઈ શકેજ નહિ. જો કે તે અનેકરૂપે દેખાય છે, છતાં વાસ્તવમાં એકજ છે.

x x x x

‘દાઓ’વાદી x કોન્ફ્યુશિયસ મતાનુયાયી, ખૌદ, હિંદુ, યાહુદી, મુસલમાન, ખ્રિસ્તી અને જરથોસ્તી—એ સર્વેએ લગભગ એકજ પ્રકારની ભાષામાં આ અતિ ઉત્તમ સોનેરી નિયમનો પ્રચાર કર્યો હતો કે “બીજાની પાસેથી તમે જેવા

x ઈ સ. પૂર્વેની છઠી સદીમાં ચીન દેશમાં ‘લાઓટ્ઝે’એ ચલાવેલો ધર્મસંપ્રદાય. એના સિદ્ધાંત લગભગ વેદાંતને મળતા દેખાતા. ‘દાઓ’ની ભાવના અનેક અંશે વેદાંતના નિર્ગુણ બ્રહ્મને મળતી છે.  
બંગાળી અનુવાદક

વ્યવહારની અપેક્ષા રાખતા હો, તેવોજ વ્યવહાર તમારે બીજાંઓ પ્રત્યે રાખવો જોઈએ.” પરંતુ એકલા હિંદુઓએજ એ વિધિની વ્યાખ્યા અર્થાત્ સમજૂતિ કે ખુલાસો આપ્યો છે. માણસે બીજાં બધાંને ચાહવાં જોઈએ; તેનું કારણ કે તે બધાં તેના આત્મા સિવાય અન્ય કંઈજ નથી. એક અનંત વસ્તુજ સર્વત્ર વિદ્યમાન છે.

જગતમાં જેટલા જેટલા મહાન ધર્માચાર્યો થઈ ગયા છે, તેમાં લાઓટ્ઝે, બુદ્ધ અને ઈસુ ખ્રિસ્ત ઉક્ત સોનેરી નિયમ વધારે સ્પષ્ટતાથી ઉપદેશી ગયા છે કે “તમારા શત્રુઓનું પણ સાફ કરો—તમને ધિક્કારતા હોય તેમને પણ ચાહો.”

તરવોનું અસ્તિત્વ તો મૂળથીજ હોય છે. આપણે કાંઈ તેમને ઉત્પન્ન કરતા નથી, પણ તેમને શોધી કાઢીને પ્રકાશમાં આણીએ છીએ એટલુંજ....ધર્મનું લક્ષ્ય કેવળ પ્રત્યક્ષાનુભૂતિ અથવા સાક્ષાત્કારમાંજ રહેલું છે. વિવિધ મતમતાંતરો એ માત્ર એ ધર્મના પેટા રસ્તા છે, નહિ કે ધર્મ પોતે છે. જગતમાં ધર્મ નામથી જોળખાતા બધાજ ધર્મો જુદી જુદી જાતિઓની જરૂરીઆતોને બંધબેસતા આવે એવી જાતના એકજ ધર્મના સિન્ન સિન્ન આકાર અથવા પેટામાર્ગ છે. મતોની સિન્નતાને લીધેજ માત્ર મારામારી અને વિરોધ થાય છે; અને એ રીતે ઇશ્વરનું જે નામ સુલેહશાંતિદાયક હોવું જોઈએ તેજ નામ જગતમાં થયેલા રક્તપાતોમાંના અડધાનું કારણ બન્યું છે. માટે એ મતલેદની ખટપટ જવા દઈ સીધા એના મૂળ ધર્મ તરફ ચાલ્યા જાઓ, અને બુદ્ધ ઇશ્વરનેજ પૂછો કે “તારું સ્વરૂપ કેવું છે?” તેના તરફથી જો કોઈજ ઉત્તર ન મળે તો સમજવું કે તેની ‘અસ્તિ’જ નથી; પરંતુ જગતના બધાજ ધર્મોનું કહેવું છે કે, તે જરૂર ઉત્તર આપે છે.

x

x

x

x

ત્યાંમુખી આપણે પોતે ઇશ્વરનો સાક્ષાત્કાર પામીએ નહિ, ત્યાંમુખી તેના વિષે આપણે કંઈજ જાણ જેવું જાણી શકતા નથી. પ્રત્યેક માણસ સ્વભાવ યદ્દીજ સંપૂર્ણ છે. અન-તારોએ અને મહાપુરુષોએ આ સંપૂર્ણતાને વ્યક્ત કરી છે યાને પ્રકાશમાં આણી છે; અને આપણામાં તે હજી અવ્યક્ત

ભાવે શક્યતાના રૂપે રહેલી છે. પ્રભુને આપણે જ્યાંસુધી જોઈ શકીએ નહિ, ત્યાંસુધી આપણે કેવી રીતે સમજી શકીએ કે મુસાએ તેને જોયો હતો? માટે “ઇશ્વર જો કોઈની પાસે આવ્યો હશે, તો તે મારી પાસે પણ આવશેજ. માટે હું તો સીધા તેનીજ પાસે જઈશ, તેનીજ સાથે વાતો કરીશ, અને તેને સ્વમુખેજ હું જાણવાનું જાણું જાણીશ” એવો નિશ્ચય કરેા અને આગળ વધેા. માત્ર વિશ્વાસ અથવા શ્રદ્ધા રાખી હાથ જોડીને બેસી રહેવું, અથવા મનમાં આવે તેમ વર્ત્યા કરવું, એને હું પાયાતરીકે સ્વીકારી શકતો નથી; એમ કરવું એ તો માત્ર નાસ્તિકતા અને ઘોર ઇશ્વરનિંદાજ છે.

ઇશ્વર જો આજથી બે હજાર વર્ષ અગાઉ અરબસ્તાનનાં રેલીનાં / રણોમાં વસતા એક મહાપુરુષ સાથે બોલ્યો હોય, જો તે બીજા પણ અનેક મહાપુરુષો સાથે બોલ્યો હોય, તો તે અત્યારે મારી સાથે પણ બોલી શકે છે; નહિ તો હું કેવી રીતે જાણું કે તે મરી ગયો નથી? માટે તમે પણ હરકોઈ ઉપાયથી ઇશ્વરની પાસે આવો, ખસ આવોજ; પરંતુ એ આવવાના ઉત્સાહમાં કોઈ સાથે ધક્કાસુક્કી કરશો નહિ; કેમકે એ માર્ગ કોઈ સાંકડો નથી, જહુ વિશાળ છે.

જ્ઞાનીમાં દયાભાવ તો સ્વભાવરૂપ જની રહે છે. તે કીડી માટે પણ પ્રાણ આપવા રાજી હોય છે, કેમકે તે જાણતો હોય છે કે શરીર એ કોઈ ચીજ નથી.





## તા. ૫ મી ઑગસ્ટ સોમવાર

પ્રશ્ન એ છે કે “સર્વોચ્ચ અવસ્થાને પ્રાપ્ત કરવા માટે નીચલી બધીજ શ્રેણીઓમાંથી પસાર થવું પડે છે, કે એકે ફેદકે પહોંચી જવાય છે?” સ્થૂળ દૃષ્ટિએ પણ જણાય છે કે, ગર્ભાશયની અંદર ગર્ભ પ્રથમ જવાણુની દશાથી આરંભ કરી જુદી જુદી અવસ્થાઓમાંથી પસાર થઇને છેવટે મનુષ્યરૂપ ધારણ કરે છે. આધુનિક વિજ્ઞાનશાસ્ત્ર આપણને આમ શીખવાડે છે. વેદાંત એથી પણ આગળ વધીને આપણને કહે છે કે, આપણે કેવળ મનુષ્યજાતિનું ભૂતકાલિન જીવન જીવવું પડે છે એમ નથી, પણ ભાવિ જીવન પણ જીવવું પડે છે. પ્રથમ પ્રકારનું જીવન જીવનાર વ્યક્તિ સુશિક્ષિત થાય છે, ત્યારે દ્વિતીય પ્રકારનું જીવન જીવી શકનાર વ્યક્તિ જીવનમુક્ત બને છે.

કાળ, એ તો કેવળ આપણા વિચારોનું માપ છે, અને વિચારની ગતિ કદપનાતીત વેગવાળી હોવાથી ભાવિ જીવન આપણે કેટલી ત્વરાથી જીવી શકીએ તેની કોઇ મર્યાદા આંકી શકાય તેમ નથી. તેથી મનુષ્યજાતિને સમગ્ર ભાવિ જીવનનો ચોતાના વર્તમાન જીવનમાં અનુભવ લેતાં કેટલો સમય લાગે તે ચોક્કસ કહી શકાય તેમ નથી. કેમકે કદાચ તે એક સેકન્ડમાં પણ બની જાય, અને કદાચ બીજા પચાસ જન્મો પણ વીતી જાય—અર્થાત્ એનો આધાર ઇચ્છાની ઉચ્ચતા ઉપર રહેલો છે. માટે ઉપદેશનું ધોરણ પણ શિષ્યોની યોગ્યતા અને પ્રયોજનને અનુસરીને બદલાવું જોઇએ. સર્વ સ્વાહા કરી જનાર અગ્નિ સર્વને માટે તૈયાર છે, તે પાણી તેમજ ખરકનાં ચોસલાંઓ સુદ્ધાં એકદમ સ્વાહા કરી જાય છે. ચોકખંધ છરા ભરીને બંદૂક છોડો, એટલે તેમાંથી એકાદની ચોટ તો શિકારને લાગશેજ લાગશે; તેમ સત્યોના ઢગલે ઢગલા લોકોની આગળ કાલવો, તેમાંથી એકાદ સત્ય મનુષ્યને માફક આવતાં તે એકદમ ઉપાડી લેશે. ગત અનેક જન્મોના ફળરૂપ જેના જેવા સંસ્કાર બંધાયા હોય યાને જેની જેની મનોવૃત્તિ કે રૂપ નિમોણ થઇ હોય, તેને અનુસરીને તેને ઉપદેશ આપો. જ્ઞાન, યોગ, ભક્તિ અને કર્મ—એમાંથી હરકોઇ

એક ભાવને ઉપદેશનો મૂળ પાથો બનાવો, પરંતુ તેની સાથે સાથે બીજા ભાવોનું શિક્ષણ પણ આપતા રહો. જ્ઞાનનું ભક્તિ સાથે, અને યોગનું યુક્તિવિચાર અથવા તર્ક સાથે સામંજસ્ય સાધવું જોઈએ; અને કર્મ તો જાધાજ માર્ગમાં અંગરૂપ બનવું જોઈએ. દરેક જણને જ્યાં તે ઉલ્લો હોય ત્યાંથીજ આગળ ચાલતો કરો. ધર્મશિક્ષણ હમેશાં રચનાત્મક હોવું જોઈએ, ખંડનાત્મક નહિજ.

મનુષ્યની પ્રવૃત્તિ તેના આગલા જીવનનો પરિચય આપે છે. એની એ પ્રવૃત્તિ એક એવી રેખા અથવા વ્યાસાર્ધ કહેતાં ત્રિજ્યા છે, કે જેને અનુસરીનેજ તેને ચાલવું પડે છે. સર્વે વ્યાસાર્ધો કિંવા ત્રિજ્યાઓ કેન્દ્ર બાણીજ લાઇ જાય છે. કોઈની પણ પ્રવૃત્તિમાં ખલેલ પહોંચાડવાનો જરા પણ પ્રયત્ન કદી કરો નહિ. એવો પ્રયત્ન શુરુ તથા શિષ્ય ઉભયને પાછા પાડે છે ચાને બન્નેની ક્ષતિ કરે છે. જ્યારે તમે જ્ઞાનનું શિક્ષણ આપતા હો, ત્યારે તમારે જ્ઞાની બની જવું જોઈએ, અને શિષ્ય જે ભૂમિકા ઉપર હોય તેજ ભૂમિકા ઉપર તમારે સ્થિત થવું જોઈએ. બીજા યોગોમાં પણ એમજ કરવાનું છે. પ્રત્યેક વૃત્તિનો વિકાસ એવા ભાવથી સાધો કે જાણે એ વૃત્તિ સિવાય ઇતર કોઈ વૃત્તિ આપણને છેજ નહિ. કહેવાતા સામંજસ્યપૂર્ણ કિંવા અવિરોધી ઉન્નતિ-સાધનનું યથાર્થ રહસ્ય આજ છે—અર્થાત્ જલ્લીરતાના ભાવની સાથે ઉદારતાના ભાવને મેળવો, પણ એના લોગે તો નહિજ. આપણે અનંતસ્વરૂપ છીએ. આપણી અંદર કોઈ જાતની મર્યાદાની મેળ મારવા કોઈજ આવી શકે તેમ નથી; તેથી આપણે એક ચુસ્તમાં ચુસ્ત મુસલમાનના જેટલા ગભીર, અને ઘોરમાં ઘોર નાસ્તિકવાદીના જેટલા ઉદાર ભાવવાળા થઇ શકીએ તેમ છીએ.

આ કાર્યસિદ્ધિનો ઉપાય મનને અમુક એકજ વિષય પર ચોળ રાખવું એ નથી, પણ મનનો વિકાસ સાધવો તથા તેને સંયમમાં આણવું એ છે. એ ઉપાય સિદ્ધ થતાંજ તમે મનને મરજી પડે તે દિશામાં વાળી શકશો. આ પ્રમાણે કરવાથી તમને ગભીરતા તેમજ ઉદારતા બન્નેનો લાભ થાય છે. જ્ઞાનની ઉપલબ્ધિ કરતી વખતે તે એવા ભાવપૂર્વક કરો,

કે જાણે જ્ઞાન સિવાય બીજું કંઈ છેજ નહિ. તે પછી લક્ષિ-  
યોગ, રાજયોગ અને કર્મયોગની બાબતમાં પણ એવાજ  
ભાવથી સાધન કરો. તરંગને મૂકી દઇને સમુદ્ર તરફજ જાઓ;  
સમુદ્રને પ્રાપ્ત થતાં મરણ પડશે તેટલા તરંગો ઉત્પન્ન કરવા  
તમે શક્તિમાન થશો. તમારા મનરૂપી સરોવર પર કાબુ  
મેળવો, નહિ તો બીજાનાં માનસસરનાં તરવો તમારાથી કદી  
પણ સમજી શકાશે નહિ.

સાચો ગુરુ તેજ કહેવાય, કે જે શિષ્યની પ્રકૃતિ  
અનુસાર તેને દોરવી શકે. શિક્ષકની ઉત્તમ સહાનુભૂતિ વગર  
આપણાથી શિક્ષણકાર્ય ઉત્તમ પ્રકારે સાધી શકાતું નથી.  
મનુષ્યપ્રાણી એ એક જવાબદાર પ્રાણી છે, એવો ખ્યાલ  
છોડી દો. કેવળ એક જ્ઞાનીનેજ જવાબદારીનું જ્ઞાન હોય  
છે. અજ્ઞાન વ્યક્તિઓએ તો મોહમદિરા એટલી બધી ઠીંચી  
હોય છે કે જેને પરિણામે તેઓ શુદ્ધિમાં નથી હોતા. માટે  
તમારે જ્ઞાનીએ તો તેમના પ્રત્યે અખૂટ ધીરજભર્યું વર્તન  
રાખવું જોઈએ. પ્રેમસિવાય અન્ય કશોજ ભાવ તેમના પ્રત્યે  
રાખવો જોઈએ નહિ, અને જે વ્યાધિને લીધે તેઓ જગતને  
ખાંત દષ્ટિએ જોતા હોય છે, તે વ્યાધિ દૂર થઈ જઈ તેઓ  
યથાર્થ ભાવે જગતને જોતા થાય એ કામમાં તેમને સહાય-  
ભૂત થાઓ. એટલી વાત તો હરહંમેશં યાદ રાખજો કે,  
મુક્ત અથવા સ્વાધીન મનુષ્યોમાંજ મુક્ત અથવા સ્વતંત્ર  
ઈચ્છા હોય છે. બાકીનાં બધાં પ્રાણી બંધનયુક્ત હોઈ તેમનાં  
નિજ કૃત્યો માટે તેઓ જવાબદાર નથી હોતાં. ઈચ્છા એ  
ઈચ્છાતરીકે બંધનરૂપજ છે. પ્રાણી જ્યારે હિમગિરિના શિખર  
ઉપરથી પડતું હોય છે ત્યારે તે મુક્ત હોય છે; પરંતુ નદી-  
રૂપમાં તેનું રૂપાંતર થતાંજ તે કિનારાદ્વારા બંધાઈ જાય છે;  
તથાપિ તેનો મૂળ વેગજ તેને આખરે સમુદ્રપ્રતિ લઈ જાય છે  
અને ત્યાં એ પ્રાણી પોતાની અસલ સ્વાધીન સ્થિતિને પ્રાપ્ત  
કરે છે. બાઈબલમાં પણ પ્રથમ સ્થિતિને યાને નદીરૂપે આબરૂ  
થવાનેજ ‘ફ્રાલ ઓફ મેન’ યાને માનવીનું પતન કહીને  
વર્ણવ્યું છે; અને બીજા ભાવને ‘રિસરેક્શન’ યાને પુનરુત્થાન  
કહીને વર્ણવ્યું છે. આ પ્રમાણે એકે પરમાણુ પણ પોતાની  
મૂળ-મુક્તાવસ્થા પ્રાપ્ત કર્યા સિવાય અંધી શકતો નથી.

કેટલીક કલ્પનાઓ બીજી કલ્પનાઓનાં બંધન ટાળવા-  
માં મદદ કરે છે. આ આખું જ જગત એક કલ્પનારૂપ છે;  
પરંતુ કલ્પનાઓનો એક સમૂહ બીજા સમૂહનું નિવારણ  
કરે છે. જે સમૂહની કલ્પનાઓ આપણને એમ કહે છે કે,  
જગતમાં પાપ, દુઃખ અને મૃત્યુ રહેલાં છે તે સમૂહની  
કલ્પનાઓ ખરેખર ભયાનક છે; પરંતુ કલ્પનાઓનો બીજો  
જે સમૂહ આપણને કહે છે કે “હું પવિત્ર છું, ઈશ્વરની  
'અસ્તિ' છે, અને દુઃખની 'અસ્તિ' નથી” એ સમૂહની  
બધીજ કલ્પનાઓ સારી હોઈ તેઓ આપણને બીજાંઓનાં  
બંધન તોડવામાં સહાયબૂત થાય છે. બંધન કરનારી બેડીની  
સકળ કડીઓને તોડી નાખવાની તાકાતવાળી સર્વોચ્ચ કલ્પના  
જે કોઈ હોય, તો તે સચુચુ ઈશ્વરની છે.

થોડાંજ મનુષ્યો કેવળ ઈશ્વરપ્રાપ્તિને માટે પ્રયત્ન કરે છે-  
પૂર્ણ નિષ્કામ ભાવે કર્મ કરે છે, બાકી શુધ્ધ વેદાંતીઓ  
તો ઘણા છે. તમે પણ તેમની પેઠે “હું જનકરાજા જેવો  
નિર્લેપ છું” એમ કહીને ડોળ કરો નહિ. જ્યાં સુધી અ-  
સંપ્રજ્ઞાત સમાધિ અથવા સાચો પરમાત્મસાક્ષાત્કાર થયો  
નથી ત્યાંસુધી એક પ્રકારના મોહ અને અજ્ઞાનમાં જ છે,  
એટલે નિષ્કપટ ભાવે સરળતાથી કહો કે “મને આદર્શ  
સમજાય છે, પણ હું તેને હજી પહોંચી શકતો નથી.” વળી  
વાસ્તવ ત્યાગ નહિ કરવા છતાં ત્યાગ કરવાનો ડોળ પણ  
નજ કરશો. અને ત્યાગ કરો તો દઢતાપૂર્વક તેને વળગી  
રહેજો. લડાઈ લડતાં સેંકડો લડવૈયા ધરાશાયી થાય, તો-  
પણ તમે તો તમારો ધ્વજ ફરકાવીને આગળજ ધસ્યા જાઓ.  
ને ધારેલે સ્થળે રોપાય ત્યારેજ જ'પજો. ધરાશાયી ગમે  
તેને અને ગમે તોટલાંને થવું પડે, છતાં જે પડે, તે પોતાના  
હાથમાંનો ધ્વજ બીજાને સોંપતો જાય અને તે બીજો તેને  
આગળ ધપાવ્યે જાય. ધર્મનો ધ્વજ તો હરણીજ નહિ નમે.  
એ કદાપિ ભૂમિસાત થઈ શકશે નહિ.

બાઈબલમાં કથન છે કે “પ્રથમ પ્રભુના રાજ્યને ખોળી  
લો, એટલે પછી તમને મળવાનું બધુંજ ત્યાં મળી રહેશે.”  
પરંતુ હું કહું છું કે, હું નાહી ધોઈને સ્વચ્છ થયા પછી  
ધૂળમાં આળોટી મારા અંગ ઉપર ફરીને મેલ શા માટે ચઢવા

દઉં ? માટે માફ તો તમને એમજ કહેવું છે કે, બીજું બધું પડતું મૂકી પ્રથમ પ્રભુનું રાજ્ય જોખી કાઢો અને બીજું ત્રીજું શોધતા ન ફરો. એ ત્યાગનું ફળ પણ કોઈ ને કોઈ રૂપે અને સમયે ફળશેજ. ખ્રિસ્ત પોતાની પાછળ બાર માછી શિષ્યોને મૂકતો ગયો હતો, પરંતુ એ થોડા શિષ્યોએ પણ પ્રબળ રોમન સામ્રાજ્યને ગુલાંટ ખવડાવી દીધી.

પૃથ્વીપર જે કંઈ પવિત્રમાં પવિત્ર અને ઉત્તમમાં ઉત્તમ હોય તેનુંજ ઇશ્વરની વેદી ઉપર બલિદાન આપો. ત્યાગનો જે પ્રયત્ન સરખો કદી નથી કરતો તેના કરતાં જે ત્યાગને માટે કાંકાં મારે છે, તે વધારે સારો છે. કોઈ સાચા ત્યાગીના દર્શનથી પણ હૃદયપર પવિત્રતાની છાપ પડે છે. માટે “ઇશ્વરને પ્રાપ્ત કરીશજ, તેનેજ માત્ર હું ચાહું છું” એમ કહીને દૈવ પગલે ખડા થઇ જાઓ, અને ઇશ્વર અને સંસાર એ બેની વચ્ચે કોઈજ જાતનો તડજોડ નહિ કરતાં સંસારને ત્યજ દો, અને એ રીતે દૈવપ્રત્યેની પણ આસક્તિ દૂર થયા પછી જ્યારે તમારો દૈવ પડશે ત્યારે પછી તમને બીજો દૈવ કોઈ કાળે નહિ લેવો પડે. માટે એવી રીતે મુક્ત થાઓ. દેવજ દૈવ પાડવાથીજ આપણે મુક્ત નથી થઈ શકતા.

ધર્મનાં બાહ્ય અનુષ્ઠાનાદિ કર્મો કરવાં સહેલાં છે અને તે સાધારણ જનતાને આકર્ષે છે; પરંતુ વાસ્તવિક જોતાં તો એ બાહ્યકર્મોમાં (પ્રભુપ્રેમ નહિ પણ સંસારપ્રેમ લોકકીર્તિના મોહ મુખ્યત્વે રહેલો હોવાથી) એમાં કંઈજ સાર હોતો નથી.

x

x

x

x



## તા. ૬ ઈ ઑગસ્ટ મંગલવાર

તેજ કાર્ય નીતિસંગત કહેવાય, કે જે આપણને જડના પાશમાંથી છોડાવે. એનાથી ઉલટું કાર્ય અનીતિ અથવા અસત્ કહેવાય. આ જગતપ્રપંચ, અનંતરૂપ ભાસે છે, કેમકે એમાંની બધીજ ચીજો અકાકાર ગતિમાં ચાલે છે, યાને જ્યાંથી નીકળી આવી હોય છે ત્યાંજ પાછી નિવૃત્ત થાય છે. એ થકે અથવા વર્તુલની રેખા આગળ ને આગળ વધતી પોતાના મૂળ છેડાની સાથે સંધાઈ જાય છે, તેથી અહીંયાં કહેતાં આ સંસારમાં કોઈજ ઠેકાણે વિશ્રામ અગર શાંતિ નથી. આ સંસારરૂપી ચક્રમાંથી આપણે છટકી જવુંજ જોઈએ. સુક્ષિપ્ત આપણું એકમાત્ર લક્ષ્ય છે, એકમાત્ર ગતિ છે.

\* \* \* \*

અશુભ અથવા અનર્થ દેવળ આકાર યા રૂપ બદલે છે, પણ તેનો ગુણ તો તેનો તેજ રહે છે. પ્રાચીન કાળમાં “હાય તેની વાય” અથવા “જેની શક્તિ તેની ભક્તિ” જેવું હતું; પરંતુ તે અધિકાર અત્યારે ચાલાકી અને ધૂતતાને મળ્યો છે.

સુખ અને દુઃખ એકબીજાની સાથે એવાં સંકળાયેલાં છે, કે એકની હાજરી વગર બીજું મળવુંજ અશક્ય છે. જગતમાં એક માણસનું સુખી થવું એ બીજાનું દુઃખી થવું છે. કેમકે ધનધામાદિકનું સુખ જડ સુખ હોઈ તેનું પ્રમાણ નિશ્ચિત થયેલું હોય છે. તેથી સુખનો એક પણ વધારે કણ બીજાની પાસેથી કાઢી લીધા સિવાય મળી શકતોજ નથી. માત્ર આ જડ જગતથી અતીત સુખજ—પ્રદ્યાનંદજ—એક એવું સુખ છે કે કોઈને પણ ક્ષતિ કે હાનિ પહોંચાડ્યા સિવાય હરકોઈ લઈ શકે છે. જડ સુખ એ તો જડ દુઃખનુંજ માત્ર રૂપાંતર છે.

x \* \* \* x

ઘાણીએ જોડાયેલો બળદ તેની નજર સામે મૂકી રાખેલા ઘાસના પૂળા પાસે પહોંચીજ શકતો નથી; એ તો માત્ર ઘાણી ફેરવી ફેરવીને તેલજ કાઢ્યા કરે છે. એવી રીતે આપણે

પણ આ જગતમાં સુખરૂપી ઘાસના પૂજાની આશામાં ને આશામાં-કે જે પૂજો સર્વદા આપણી સામે ને સામે પડ્યો રહે છે-પ્રકૃતિની ઘાણી પીલ્યા કરીએ છીએ અને એ રીતે ઘાણી તાણતાં તાણતાંજ મૃત્યુને લેટીએ છીએ, તે પણ ફરીથી ઘાણીએ જોડાવા માટેજ! અશુભને દૂર કરવામાં જો આપણે ફાવીજ જઈએ, તો તો એવું દૃશ્ય જોવાનું મળે છે, કે જેના કરતાં ઉચ્ચતર દૃશ્ય કોઈ કાળે આપણે જોયું ન હોય. તેમ થતાંજ સંતોષમત્ત થઈ જઈશું અને પછી કોઈ પ્રકારનાં ફાંફાં કદાપિ મારીશું નહિ. જડ જગતમાં સુખની બધીજ શોધ નિરર્થક છે, એવું જ્યારે માનવીને અનુભવથી જણાય છે, ત્યારેજ ધર્મનો ખરો આરંભ થાય છે. એમ થતાં સુધીનું જ્ઞાન એ તો ઉપલક્ષિયું જ્ઞાન હોઈ ધર્મનો અલ્પ અંશમાત્ર હોય છે.

ભૌતિક વિજ્ઞાન તથા ધર્મ એ બન્ને આપણને બંધન-મુક્ત થવામાં સહાય કરે છે. માત્ર ધર્મ વધારે પુરાતન છે, અને વિજ્ઞાન કરતાં વધારે પવિત્ર છે. કેમકે ધર્મ નીતિમત્તાને-દૈવી સંપત્તિને-અથવા ચારિત્રને એક અતિ આવશ્યક અંગ ગણે છે, ત્યારે વિજ્ઞાન તેમ નથી કરતું.

“પવિત્રાત્માઓનાં ધન્યભાગ્ય છે, કારણ કે તેઓ પ્રભુનાં દર્શન પામશેજ.” જગતનાં બધાંજ શાસ્ત્રો અને પેગંબરો હ્રિમ્ન થઈ જાય તોપણ આ એકલું વાક્યજ સમગ્ર માનવજાતિને બચાવી લેવા બસ છે. અંતરની આ પવિત્રતાજ પ્રભુનાં દર્શન પમાડશે, વિશ્વરૂપી સમગ્ર સંગીતમાં આ પવિત્રતાનોજ ધ્વનિ રહેલો સંભળાય છે, અથવા આ વિશ્વના સંગીત સમસ્તનો વિષય આ પવિત્રતાજ છે. પવિત્રતાને કોઈજ બંધન હોતું નથી. અજ્ઞાનનાં આવરણોને પવિત્રતાથી દૂર ખસેડો. એમ થતાંજ આપણું યથાર્થ સ્વરૂપ પ્રકાશમાં આવશે અને આપણે જાણી શકીશું કે, આપણે કદાપિ બંધનમાં હતાજ નહિ. અનેક ભાવે જોવું એજ મોટામાં મોટું પાપ છે. સર્વને આત્મરૂપ પેજો અને સર્વને ચાહો.

x                      x                      x                      x                      x

પશુપ્રકૃતિવાળો માણસ પણ એક જખમ અથવા ડામની માફક મારા દેહનોજ એક અંશ છે. આપણે તેની સેવાચાકરી કરીને તેને સારો બનાવવો જોઈએ. માટે એવો

પશુપ્રકૃતિ માણસ જ્યાંસુધી સાજો થઈને સુખીઓ ન થાય, ત્યાંસુધી તેની ચત્તપૂર્વક સેવાચાકરી કરે. અને મદદ આપે.

આત્મસ્વરૂપે આપણને કોઈજ દેહ નથી, તેથી એમ બોલવું કે “હું ઇશ્વર છું” અને વિષ પ્રભુ મને હાનિ કરતું નથી” એ એક સ્વવિરોધી ને બેહુદ્ડ વાક્ય છે.

કારણ કે જ્યાંસુધી બધીજ કુપ્રવૃત્તિઓ આપણામાંથી બળીને ભરમીભૂત થઈ નથી, ત્યાંસુધી મુક્તિની પ્રાપ્તિ થઈજ શકતી નથી. મુક્તિની અવસ્થા પ્રાપ્ત થવા પહેલાં આપણામાં નો તમામ કચરો બળી ગયો હોય છે અને બાકીમાં માત્ર “જ્યોતિરિવ અધૂમકમ્” અને “દગ્ધેન્ધનમિવાનલમ્”—યાને લડકા અને ધૂમાડા વિનાની જ્યોત રહી હોય છે.

પૂર્વનો કર્મવેગ યાને પ્રારબ્ધ જીવનમુક્તાના શરીરને ટકાવી રાખે છે, પરંતુ હવે તે માત્ર સત્કર્મોજ કરતું હોય છે. કારણ કે તેની અંદરનું અસત્ બળી જઈને સત્ તેનાથી મુક્ત થયું હોય છે.

\* \* \* \*

(આને ખીજે દિવસે એટલે કે તા. ૭ મી ઓગસ્ટને પુષ્પવારને રોજ સ્વામીજી સહસ્રદ્રીપોદાનનો ત્યાગ કરીને ન્યુયૉર્ક પધારી ગયા હતા. તેથી આ ઉપદેશાવલિ અહીંજ સમાપ્ત થઈ હતી.)

।શ્ત્યોમ્।





स्वामी विवेकानंद-भाग १२ मो  
समाप्त



# स्वामी विवेकानंद

एमना सदुपदेश-भाग १३ मो



बोधदायक पत्रो



अनुवादकः प्रथुलाल हरिकृष्ण शुक्ल  
मीठाभनी-अमदावाद





## બોધદાયક પત્રો

### પત્રાંક ૧

અનંતપુર, ફેબ્રુઆરી ૧૮૮૮

પ્રિય મ.,

તમારો મોટો આભાર થયો. આસ્તર ! રામકૃષ્ણને તમે બરોબર સમજી ગયા છો. ઘણાજ થોડા માણસો તેમને બરોબર સમજી શકે છે. તમારો

વિવેકાનંદ

તા. ૬. માર્ચ અંતઃકરણ આનંદથી ઊલરાઈ ગયું છે. અને જે ધર્મ હવે પછી સમસ્ત જગતપર શાંતિની વર્ષા કરવાનો છે, તે ધર્મમાં કોઈને સંપૂર્ણ તરબોળ થયેલા જોઈને હું શાથી ગાંઠો થઈ જતો નથી તેની મને નવાઈ લાગે છે.

### પત્રાંક ૨

ભગવાન રામકૃષ્ણને મારા નમસ્કાર હો !

જરાનગર મંડ, તા. ૧૬ મી નવેમ્બર ૧૮૮૮

શ્રીયુત મહાશય,

આપે જે બે પુસ્તકો મોકલ્યાં તે મને મળ્યાં છે; અને આપનો પ્રેમપૂર્ણ પત્ર વાંચીને મારું અંતર આનંદથી ઊલરાઈ ગયું છે. એ માત્ર તમારા દયાળુ અને ઉદાર અંતઃકરણની સાબીતી છે. મારા જેવો એક લિટ્ટુ કે જે માત્ર લિલાનું જ અન્ન ખાય છે તેના પર ત્યારે તમે આટલો બધો પ્રેમ દર્શાવો છો ત્યારે એ મારાં પૂર્વપુણ્યનેજ આભારી છે, એમાં શંકા નથી. આપે વેદાંતની ભેટ મોકલીને મને તેમજ રામકૃષ્ણના સમસ્ત સંન્યાસીઓને આભારી કર્યા છે. તે બધા માનપૂર્વક આપને પ્રણામ કરે છે. મેં આપની પાસે પાણિનીના

વ્યાકરણની માગણી મારા એકલાનેજ માટે કરી ન હતી. આ મઠમાં સંસ્કૃત શાસ્ત્રોના અધ્યયનપર ઘણુંજ ધ્યાન આપવામાં આવે છે. ખંગાળમાં તો લગલગ વેદ વિસરાઈજ ગયા છે, એમ કહીએ તો ચાલે. આ મઠમાંના ઘણાને સંસ્કૃતનું જ્ઞાન છે, અને વેદમાં જે ‘સમિધા’ વિભાગ છે તેમાં સંપૂર્ણતા પ્રાપ્ત કરવાનો તેમનો વિચાર છે. તેઓ એવા વિચારના છે કે, જે કંઈ કરવું તે સંપૂર્ણપણે કરવું. પાણિનીના વ્યાકરણનું ‘પૂરેપૂરું’ જ્ઞાન મેળવ્યા વગર વેદની ભાષા સમજવી અશક્ય લાગવાથી, અને અત્યારે તે એકલાનીજ પ્રાપ્તિ થઈ શકે એમ હોવાથી તેની એક નકલની જરૂર હતી. નાનપણમાં અમે સંસ્કૃત શીખવાને ‘મુગ્ધબોધ’ નામનું વ્યાકરણ શીખ્યા હતા, તે ‘લઘુકૌમુદી’ કરતાં વધારે સારું હતું. તમે પોતે પણ સારી રીતે વિદ્વાન છો અને આથી આ બાબતમાં તમેજ અમારે માટે ઉત્તમમાં ઉત્તમ ન્યાયાધીશ છો. આથી જે તમને એમ લાગે કે, અમારે માટે ઉત્તમમાં ઉત્તમ અષ્ટાધ્યાયી ( પાણિનીની ) છે, તો તેની એક નકલ મોકલી આભારી કરશે. આ મઠમાં બુદ્ધિશાળી, સાવચેત અને સૂક્ષ્મ દષ્ટિવાળા માણસોની જોટ નથી. મને આશા છે કે, અમારા ગુરુદેવની કૃપાથી થોડાજ સમયમાં તેઓ પાણિનીની પદ્ધતિ શ્રદ્ધા કરી લેશે, અને ફરીથી ખંગાળમાં વેદની સ્થાપના કરશે. આ સાથે હું મારા ગુરુદેવની બે છબીઓ અને સાઠી ભાષામાં અપાયેલા તેમના ઉપદેશના બે ભાગ, કે જે એક ગૃહસ્થ તરફથી પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવેલા છે તે મોકલી આપું છું. આશા છે કે, તેનો સ્વીકાર કરીને આપ અમને આભારી કરશે. મારી તંદુરસ્તી હવે ઘણી સુધરી ગઈ છે. એથી બે દે ત્રણ માસમાં આપને મળવાના મુખાબ્ધની આશા રાખું છું. x x તમારો

વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૩

પ્રભુ વિજયી હો !

બાગબજાર, કલકત્તા-તા. ૪ જુલાઈ ૧૮૮૬

શ્રીયુત મહાશય,

X	X	X	X
X	X	X	X

બનારસ આવીને આપનાં દર્શન કરી આપની સાથે વાર્તાલાપમાં થોડાક દિવસ ત્યાં ગાળવાનું મને કેટલું મન છે તે શબ્દોથી વર્ણવી શકાય એમ નથી; પણ દરેક વસ્તુ તેની (પ્રભુની) ઇચ્છાપરજ અવલંબી રહી છે. જો કે અહીં કલકત્તાના ઘણા આખરૂદાર અને શ્રીમંત માણસોના મારા તરફ પ્રેમ અને સહાનુભૂતિ છે, પણ તેમની સોખતમાં મને કંટાળો આવે છે; જ્યારે તમારી સાથેની એક દિવસની મુલાકાતમાં તમને મારા હૃદયે આધ્યાત્મિક જીવનના એક નજીકમાં નજીકના સગાતરીકે અને મિત્રતરીકે સ્વીકારી લીધા છે. તમારા અને મારા હૃદય વચ્ચે એવું તે શું એકંદર છે કે જેથી આમ થયું તેની મને નવાઈ લાગે છે ! તેનું કદાચ પ્રથમ એક કારણ એ હોય કે, તમે પ્રભુના પ્રિય સેવક છો, અને ખીન્નું કદાચ આ હોય:—

तच्चेतसा स्मरति नूनमयोधपूर्वम् ।

भावस्थिरानि जननान्तर सौहृदानि ॥

“અંતરના ઉંડાણમાંથી નિઃપ્રયત્ને ઉદ્ભવતાં, પૂર્વજન્મમાં થયેલા ગાઢ સંબંધનાં એ સંસ્મરણો હોવાં જોઈએ.”

(શાકુન્તલ પ્રવેશ ૫ મો)

તમારી આધ્યાત્મિક ક્રિયા અને વિશાળ અનુભવથી તમે મને જે શિખામણ આપી છે તે બદલ હું તમારો ઘણો ઋણી થયો છું. આપ કહો છો કે, પોતાના મગજમાં દરેક પ્રકારના નવા વિચારો ભરવાથી મનુષ્યને ઘણી વખતે સહન કરવું પડે છે, એ વાત તદ્દન સાચી છે અને મને પણ તેનો અનુભવ થયેલો છે.

પણ આ વખતે તો મારે માટે એ તદ્દન નવું જ દર્દ છે. “જે થાય છે એ સારા માટે જ થાય છે” એ કહેવતમાંથી મારી શ્રદ્ધા ખસી ગઈ નથી, અને એ કદી ખસવાની

પણ નથી—શાસ્ત્રોમાં મારી શ્રદ્ધા અચળ છે. પ્રભુનીજ ઈચ્છાથી મારા જીવનનાં ગયાં છ સાત વર્ષો દરેક પ્રકારની આફતો અને મુશ્કેલીઓની સામે લડવામાંજ ગયાં છે; મેં આદર્શ પુરુષને જોયા છે; અને છતાં કોઈ પણ વસ્તુને અંતઃસુધી મારાથી વળગી રહેવાતું નથી—એજ મારું પરમ દુઃખ છે.

અને જ્યાંસુધી હું કલકત્તાની નજીક રહું છું ત્યાં સુધીમાં તો મને સફળતાનો જરા પણ સંભવ દેખાતો નથી. કલકત્તામાં મારાં માતૃશ્રી અને મારા જે નાના ભાઈઓ રહે છે. હું સૌથી મોટો છું. મારાથી નાનો ભાઈ આર્ટની પ્રથમ વર્ષની પરીક્ષા આપવાની તૈયારી કરે છે. ત્રીજો ભાઈ તો નાનો છે.

પહેલાં તો તેઓ સારી સ્થિતિમાં હતાં; પણ મારા પિતા-જીનું મૃત્યુ થયા પછી તેમને ઘણુંજ દુઃખ ખમવું પડે છે—ખાવાનું ન મળવાથી તેમને ટેટલીક વાર તો ઉપવાસ કરવા પડે છે. આ જાંઘાં દુઃખમાં વળી વૃદ્ધિ કરવાને માટે મારાં ટેટલાંક સગાંઓએ તેમને નિરાધાર દશામાં જોઈને તેમના વડીલોપાજિત ઘરમાંથી હાંકી મૂક્યાં, જો કે હાઈકોર્ટમાં ફરિયાદ કરવાથી મકાનનો અમુક ભાગ તેમને રહેવાને માટે મળેલો છે. તેમના પર હવે ગરીબાઈનું દુઃખ શરૂ થઈ ચૂક્યું છે.

કલકત્તાની નજીક રહેવાથી મારે તેમના દુઃખના સાક્ષી બનવું પડે છે અને મારી રાજસ વૃત્તિ મારા અહં-ભાવને જાગ્રત કરીને મને કંઈ કાર્યમાં પડવાને ઉશ્કેરે છે. અને આવી પણ મારા મનમાં એક પ્રચંડ યુદ્ધ ચાલી રહે છે; તેથીજ મેં લખ્યું હતું કે, મારા મનની દશા બચંકર છે. પણ હવે તેમના દેસનો નિકાલ આવી ગયો છે. આથી હવે ટેટલુંક કામ આટોપીને હું ચંદાને માટે તેમની રજા લઉં એવો તમે મને આશીર્વાદ આપો.

આપૂર્વમાણમચલ પ્રતિષ્ઠં સમુદ્રમાપઃ પ્રાવિશન્તિ ચદન્ ।  
તદ્વત્ કામા ચં પ્રાવિશન્તિ સર્વે સ શાન્તિમાપ્નોતિ ન કામકામી ॥

“જે માણસ ભોગની ઈચ્છાવાળો છે, અને તેની પાછળ દોડે છે, તે શાંતિ પામતો નથી; પણ નદીઓનું પાણી પોતામાં અતત વહેતું છતાં જેમ સમુદ્ર તેને અમાલીને શાંત રહે છે, તે પ્રભાવે જેણે પોતાની કામનાઓને પોતાનામાં

સમાવી દીધી છે તેજ શાંતિ પામે છે.”

( ભગવદ્ગીતા અ. ૨-૭૦ )

આપ મને એવો આશીર્વાદ આપો કે જેથી દિવ્ય શક્તિના સર્વોપરિ બળથી મારું અંતર બળવાન થાય, અને મારી પાસેથી માયા સદાને માટે ઘણું દૂર ચાલી જાય; કારણ કે “તે જે કાંસ અમારે માટે રાખી મૂક્યો હતો તે અમે ઉઠાવ્યો છે, અને તેનો મરણાંતે પણ અમે ત્યાગ ન કરીએ એવી શક્તિ હું અમને આપ.” (ઇમીટેશન ઑફ ક્રાઈસ્ટ)

તમારો

વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૪

બરાનગર તા. ૭ મી ઑગસ્ટ ૧૮૮૯

શ્રીયુત મહાશય,

આપને મેં પૂજ્યભાવથી સંબોધ્યા તેથી ગયા પત્રમાં તમે મુંઝવણ બતાવી છે. તેમાં મારી કંઈજ કસુર નથી. કસુર તો તમારા ઉત્તમ સદ્ગુણોની છે. મેં તમને મારા પ્રથમના એક પત્રમાં જણાવ્યું છે કે, તમારા ઉત્તમ ગુણોથી હું તમારા તરફ જે રીતે આકર્ષાઈ છું તેથી પૂર્વજન્મનો આપણો કંઈ સંબંધ હશે એમ જણાય છે. જ્યાં જ્યાં હૃદયની મહત્તા, ઉદારતા અને પવિત્રતા હશે ત્યાં ત્યાં મારું મસ્તક નમશેજ અને તેમાં હું ગૃહસ્થ કે સંન્યાસી વચ્ચે કંઈજ ભેદ રાખતો નથી. શાંતિ: શાંતિ: શાંતિ: મારી તો એવીજ પ્રાર્થના છે કે:—

અત્યારે ક્રીતિના લોભને લીધે “ગરીબોને માટે અમે ત્યાગ કર્યો છે” એવો દાંલ કરીને, જે હમરો માણસો સંન્યાસ લે છે, અને અતોષ્ટ તતોષ્ટ થાય છે, તેને બદલે તેમાંથી એક પણ તમારા જેવા ઉદાર, પવિત્ર અને ઉચ્ચ આત્માવાળો થાય એવી મારી પ્રાર્થના છે. મારા પ્રાદણ્ય બંધુ-શિષ્યોએ તમારા ઉત્તમ ગુણોવિષે સાંભળીને તમને પોતાના પ્રણામ કહેવડાવ્યા છે.

મારા પ્રશ્નોના તમે જે ઉત્તર આપ્યા છે તેથી મારા એક ભૂલભરેલા વિચારમાં મુધારો થવા પામ્યો છે અને એને માટે હું તમારો સદા ઋણી રહીશ. આ પ્રશ્નોમાં

બીજો એક આ હોતો:-

૧-મહાભારત જેવા પુરાણમાં જેમ જતાંયું છે કે, જ્ઞાતિ એ ગુણકર્માનુસાર છે તે બાબત શંકરાચાર્ય કંઈ જણાવે છે કે કેમ? અને જણાવતા હોય તો તે શેમાં?

મને એમાં શંકા નથી કે, આ દેશના દષ્ટિબિન્દુ પ્રમાણે જ્ઞાતિ એ જન્મનાનુસાર છે; અને એમાં પણ શંકા કરી શકાય એમ નથી કે, આ ચંદ્રોને સ્પર્ટાના ગુલામો અને અમેરિકાના હબસીઓ કરતાં પણ વધારે સતાવવામાં આવતા હતા અને છુંદવામાં આવતા હતા. માટે જો તમે મારે માટે પૂછો તો આ જ્ઞાતિના પ્રશ્નમાં જે પક્ષ પડ્યા છે તેમાંના એકે તરફ મારો પક્ષપાત નથી. કારણ કે હું જાણું છું કે, જ્ઞાતિનું બંધારણ ગુણકર્માનુસાર પાડવામાં આવ્યું છે, અને જે કોઈ ગુણકર્મથી પર જવા માગતો હોય છતાં ન્યાતબતની જુદાઈમાં હોય તો તે તેને માટે લયલરેલું છે. આ બાબતમાં મારા ગુરુદેવની કૃપાથી મને કંઈક નિશ્ચિત રૂપમાં વિચારો મળેલા છે; પણ જો મને તમારા વિચારો પણ જાણવાનું મળે તો તેથી કેટલાક વિચારોમાં સુધારોવધારો કરવાનું અને તેને વધારે નિશ્ચિત સ્વરૂપમાં મૂકવાનું મારાથી બની શકે.

જ્યાંસુધી તમે મધપુડામાં લાકડી ખોસો ત્યાંસુધી કંઈ મધ ટપકવાનું નથી. એટલા માટે હું તમને થોડાક પ્રશ્નો પૂછીશ અને મને એક અજ્ઞાન તેમજ બાળકતરીકે ગણીને કંઈ પણ ખોટું લગાડ્યા વગર હું પૂછું તેના ઉત્તર આપશો.

x

x

x

x

૧-અવધૂત-ગીતા અને બીજાં પુસ્તકો જેને “નિર્વાણ” કહે છે તે અને વેદાંતસૂત્રની “મુક્તિ” એ બે એકજ છે કે કંઈ ફેર છે ?

૨-જો “ઉત્પન્ન, પાલન અને નાશ વગર” એ સૂત્ર

\* જગદ્વ્યાપારવર્જ પ્રકરણાદ્ સંનિહિતત્વાચ્ચ ।

(વેદાંતસૂત્ર ૪-૪-૧૩)

અહીં આગળ જગતનાં ઉત્પન્ન, પાલન અને નાશ, એ ત્રણે વાનાં ઈશ્વરનાજ હાથમાં છે, અને જેને મુક્તિ મેળવવી



લઈએ તો “નિર્વાણ”નો અર્થ શું ? શું કોઈ સંપૂર્ણપણે ઇશ્વરત્વ પ્રાપ્ત નજ કરી શકે ?

૩-ચૈતન્યદેવે જગન્નાથપુરીમાં સર્વભોમને આ પ્રમાણે કહ્યું હતું એમ સંલગ્નાય છે:-“હું વ્યાસનાં સૂત્રો સમજી શકું છું. એ સૂત્રો દ્વૈતવાદી છે, પણ દીકાકાર તેને અદ્વૈતવાદી બનાવવાનો પ્રયત્ન કરે છે તે હું સમજી શકતો નથી.” શું આ સાચું છે ? લોકવાયકા એવી છે કે, આ સંબંધે ચૈતન્યદેવ અને પ્રકાશાનંદ વચ્ચે વિવાદ થયો હતો અને ચૈતન્યદેવ તેમાં જીત્યા હતા. ચૈતન્યદેવની લખેલી એક દીકા પ્રકાશાનંદના મઠમાં હોવાની પણ લોકવાયકા છે.

૪-આચાર્યને તંત્રમાં પ્રવેશીને બુદ્ધ કહ્યા છે. બુદ્ધધર્મની મહાયાન શાખાનું એક ‘પ્રજનાપારમિતા’ નામનું પુસ્તક છે તેમાંના સિદ્ધાંતો શંકરાચાર્યના વેદાંત મત સાથે ખરોખર મળે છે. પંચદશીનો લેખક પણ જણાવે છે કે, જેને આપણે “બ્રહ્મન” કહીએ છીએ એજ બૌદ્ધોનો “શૂન્યવાદ” છે. આ બધાનો શો અર્થ ?

૫-વેદને સાબીત કરવાનો આધાર વેદાંતસૂત્રમાં શા માટે ઉમેરવામાં નથી આવ્યો ? પ્રથમ એમ કહેવામાં આવતું હતું કે, ઇશ્વર છે તેની સાબીતીતરીકે વેદ છે; અને પછી એવી દલીલ કરવામાં આવે છે કે, વેદની સાબીતી મૂળ પુસ્તક

છે તેને તો ચોતે અમુક કાર્ય કરે છે એવી બાવનાજ મુક્તિનાં કાર્યમાં અવરોધ કરે છે; એટલે આપણે એવા પરિણામપર આવીએ છીએ કે, જેને મુક્તિ મળે છે તે તો ઉત્પન્ન કરવાની, સાચવી રાખવાની અને નાશ કરવાની ત્રણે શક્તિ વગરનો છે; અને જો આ જગત પેદા કરવાની, રક્ષવાની અને નાશ કરવાની શક્તિ એકલા ઇશ્વરમાંજ હોય તો પછી “નિર્વાણ” પ્રાપ્ત કરવાથી ઇશ્વરમા માણસ મળી જાય છે તેનો અર્થ શો છે ? એમ સ્વામીજી પૂછે છે.

આપણે આ વાત ધ્યાનમાં રાખવાની છે કે, તે સમયે સ્વામીજીનો જ્યારે ધીમે ધીમે વિકાસ થતો હતો તે વખતેજ આ બધા પ્રશ્નો એમના મનમાં ઉદ્ભવતા હતા. આપણાં શાસ્ત્રો અને શિદ્ધિરિવાજોના સંપૂર્ણ જ્ઞાનનો વિકાસ તેમના મગજમાં કેવી રીતે ધીમે ધીમે થતો જતો હતો, અને વેદાંતનું સંપૂર્ણ જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરતાં પહેલાં તેમને કેવી માનસિક દસામાંથી પસાર થવું પડ્યું હતું તેની પણ આપણને આમાંથી થોડી થોડી ઝાંખી થાય છે.

છે. “એ ઇશ્વરનો શ્વાસપ્રાણ છે.” જેને અંગ્રેજીમાં આપણે “ગોળગોળ દલીલ” કહીએ છીએ તે પ્રમાણે આ લખાણ શું નકામું નથી કરતું ?

૬-વેદાંત આપણને શ્રદ્ધા રાખવાનું કહે છે; કારણ કે માત્ર કંઈ કેરી દલીલો કરવાથીજ અંતિમ પરિણામ પામી શકાતું નથી. તો સાંખ્ય અને ન્યાયની વાતમાં જરા પણ ખામી દેખાતાં શામાટે તેમના પર એકદમ હુમલો કરવામાં આવે છે ? આપણે કેનાપર સંપૂર્ણ વિશ્વાસ મૂકવો ? દરેક જણુ પોતાના વિચાર સ્થાપિત કરવાને ગાંઠા થયેલા દેખાય છે. વ્યાસના કહેવા પ્રમાણે મહર્ષિ કપિલે પણ ભારે ભૂલ કરી છે. તો એમ કેણુ કહી શકે એમ છે કે, વ્યાસે તેમનાથી પણ ભારે ભૂલ કરી નહિ હોય ? શું કપિલમુનિ પણ વેદ બરોબર સમજી શક્યા ન હતા ?

૭-ન્યાયમાં લખ્યા પ્રમાણે તો જેમણે સાક્ષાત્કાર કરેલો છે તેમના શબ્દો છે. એટલે ઋષિઓ તો સર્વજ્ઞ છે; આ વાત સૂર્યસિદ્ધાંત અનુસાર શી રીતે સાબીત કરી શકાય એમ છે ? જેમને સામાન્ય ખગોળવિદ્યાનું પણ જ્ઞાન નથી, પૃથ્વી ત્રિકોણ છે, વાસુકી નાગના આધારે તે ટકી રહી છે એવી એવી અજ્ઞાન વાતો જે કહે છે તેમની જીવિત પર વિશ્વાસ મૂકવાથી શી રીતે આપણને આ અનંત લવસાગર તરવામાં મદદ મળશે ?

૮-જો પેદા કરતી વખતે ઇશ્વરને પણ સારાં કે નઠારાં કર્મપરજ આધાર રાખવો પડે છે તો પછી તેની લક્ષિત કરવાથી આપણને શો ફાયદો છે ? નરેશચંદ્રે એક સુંદર કાવ્ય બનાવેલું છે જેમાં એક ઠેકાણે તે નીચે પ્રમાણે જણાવે છે:-

“નસીખમાં જે લખેલું છે તે જો ગમે તે પ્રકારે પણ ધનવાનુંજ છે તો ઓ મા ! પવિત્ર દુર્ગામાતાના નામનો જપ કરવાથી શું ફાયદો છે?”

૯-જો કે એ વાત સાચી છે કે, એકજ વિષય પર ઘણાં પુસ્તકો એકઠાં કરવાં અને પછી તેમાંથી કયાં કયાં વિરોધ આવે છે તે જોવું તે કંઈ ઠીક નથી; પણ તો પછી શા કારણથી મધુપર્ક અને એવા બીજાં દિવાળે એકાદ બે મૂળપુસ્તકોમાંથી કાઢી નાખવામાં આવ્યા છે ? અશ્વમે

લોગ, ગાયનો લોગ, સંન્યાસ, શ્રાદ્ધમાં માંત્રાદિકનો ઉપયોગ વગેરે શામાટે તેમાંથી કાઢી નાખવામાં આવ્યા છે ? જો વેદ સદાકાળને માટેજ હોય તો દ્વાપર યુગમાં આ નિયમો પાળવા, કલિયુગમાં આ નિયમો પાળવા એમ જુદું જુદું શા માટે જણાવવામાં આવ્યું છે ?

૧૦-જો ઇશ્વરે વેદ લખ્યા તેજ ઇશ્વર ફરીથી તેમાં ફેરફાર કરવાને માટે બુદ્ધતરીકે અવતર્યા. આમાંથી કયા ફેરફારને આપણે માન્ય કરવો ? આમાંથી પ્રમાણભૂત કેને ગણવો ? પહેલાંને કે પછીનાં ?

૧૧-તંત્રશાસ્ત્ર કહે છે કે, કલિયુગમાં વેદમંત્રો નિષ્ફળ છે તો ઇશ્વરની કયાં આજ્ઞાનું આપણે પાલન કરવું ?

૧૨-વ્યાસ પોતાનાં વેદાંતસૂત્રોમાં કહે છે કે, વાસુદેવ વગેરે દેવી અવતારની પૂજા કરવી તે યોગ્ય છે અને તેજ વ્યાસ ભાગવતમાં ફરીથી એની એ પૂજા માટે ખૂબ વખાણ કરે છે. શું આ વ્યાસને કંઈ ગાંડપણ લાગ્યું છે કે ?

x                      x                      x                      x

આ અને આવી બીજી ઘણી શંકાઓ મારા મનમાં છે; અને તમારી કૃપાવડે તેનો મારા મનમાંથી નાશ કરવાને ભવિષ્યમાં તમારી સન્મુખ તે બધી શંકાઓ મૂકવાની હું આશા રાખું છું. આવા બધા પ્રશ્નો તો રૂબરૂ મળ્યા વગર પૂછી શકાય એમ નથી અને તે વગર તેનો સંતોષકારક ખુલાસો પણ મળી શકે નહિ. આથી આ બધી વાતો આપની આગળ રજૂ કરવાની મારી ઉમેદ છે, પણ તે ત્યારે શુરુદેવની કૃપાથી તમને રૂબરૂ મળીશ ત્યારે.

મેં એમ કહેવાતું સાંભળ્યું છે કે, આવી વાતોનો સાચો નિકાલ ત્યાંસુધી આપણે અંતરમાં ધાર્મિક વૃત્તિનો અમલ કરી આગળ વધતા નથી, ત્યાંસુધી માત્ર દલીલો અને તર્કથી કદી પ્રાપ્ત થતો નથી; છતાં પણ શરૂઆત કરતાં પહેલાં થોડો ઘણો પણ સંતોષ થવાની આવશ્યકતા તો છેજ.

તમારો વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૫

બાગબગર-કલકત્તા, ૨ સપ્ટેમ્બર ૧૮૮૬

શ્રીયુત મહાશય,

થોડાક દિવસો પર તમારા બે માયાળુ પત્રો મળ્યા. જ્ઞાન અને ભક્તિનું તમારામાં થયેલું અદ્ભુત ઐક્ય જોઈને મને ઘણોજ આનંદ થયો. દલીલો અને વિવાદ કરવાનું છોડી દેવાની તમે મને જે સલાહ આપો છો તે તદ્દન વ્યાજબી છે, અને વ્યક્તિગત જીવનનો જોગ ખરો આદર્શ છે.

“જ્યારે તે મહાન પ્રભુનાં દર્શન થાય છે ત્યારે હૃદયની સર્વ શ્રાંથિઓ છૂટી જાય છે, દરેક સંશયો નાશ પામે છે; અને તેના દરેક કર્મનાં બીજ બળીને ભસ્મ થઈ જાય છે.”

(માંડૂક્યોપનિષદ ૨-૨-૮)

પણ જેમ મારા ગુરુદેવ કહેતા હતા કે “જ્યારે ઘડામાં પાણી ભરાય છે ત્યારે તેનો અવાજ થાય છે, પણ ભરાઈ ગયા પછી બિલકુલ અવાજ થતો નથી.” મારી દશા પણ તમે તે પ્રકારનીજ જાણો. આ બે કે ત્રણ અઠવાડિયામાં હું તમને મળી શકીશ. પ્રભુ આ ઈચ્છાને પૂર્ણ કરે!

તમારો વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૬

ભગવાન રામકૃષ્ણને મારા નમસ્કાર હો!

ગોરાબગર-ગાંધીપુર

પૂજ્ય મહાશય,

તમારો વિમાસણથી ભરેલો પત્ર મને મળ્યો. હું આ સ્થાન જલદી છોડી શકું એમ નથી. બાળાજીના આગ્રહને અમાન્ય કરવો તે તદ્દન અશક્ય છે. સાધુઓની સેવા કરવાથી તમને કંઈ દેખીતો સ્પષ્ટ લાભ થયો નથી તેનો તમને પશ્ચાત્તાપ થાય છે. આ વાત સાચી પણ ખરી, અને નથી પણ ખરી. જો તમે તમારા આદર્શ સુખ તરફ દૃષ્ટિ કરો તો આ વાત સાચી છે; પણ જો તમે પાછળ નજર નાખશો, કે જ્યાંથી તમે શરૂઆત કરી હતી તો તમને તરતજ માલમ પડશે કે, પહેલાં તમે માત્ર પશુ હતા અને હવે માણસ

છો. તેમજ બવિધ્યમાં તમે દેવતા કે ખુદ પોતે ઈશ્વર બની શકશો. વળી એ પ્રકારનો અસંતોષ અને પશ્ચાત્તાપ એક રીતે ઘણોજ સારો છે. એ ઉન્નતિની આગાહી છે. આ પ્રકારના પશ્ચાત્તાપ અને અસંતોષ વગર કોઈની ઉન્નતિ થતી નથી. ગળે કંઠી બાંધતાંજ કે ટીલું તાણતાંજ જેને પ્રભુનાં દર્શન થાય છે, તેની ઉન્નતિ તેટલીજ રહે છે; અને આગળ વધતી નથી. તમારા મનમાં જે નિરંતર અસંતોષ રહે છે તેથી એમ લાગે છે કે, પ્રભુની તમારાપર કૃપા છે. ખાત્રી રાખજો કે, એમાં ઠરવાનું કંઈજ કારણ નથી. તમે બહુજ તીક્ષ્ણ બુદ્ધિ-શાળી માણસ છો અને સમજી શકો છો કે, ધૈર્ય એજ વિનય નો એક ઉત્તમ માર્ગ છે. આ બાબતમાં અમારા જેવા ઉછરતા લોહીવાળાઓએ તમારી પાસેથી ઘણુંજ શીખવાનું છે, એવી મારી ખાત્રી છે. તમે વિચારવાન માણસ છો અને મારે કંઈ વધારે ઉમેશ્વરી જરૂર નથી. માણસને પ્રભુએ બે કાન આપેલા છે, પણ એક તો એકજ આપેલું છે. ખાસ કરીને તમને સ્પષ્ટ બોલવાની ટેવ છે, અને કોઈ પણ બાબતમાં મોટાં મોટાં વચન આપતાં પહેલાં તેનો પૂરતો વિચાર કરો છો. આથી મને ઘણી વખતે ચીડ ચઢે છે; પરંતુ વિચાર કરતાં મને એમ લાગે છે કે, તેમાં તમે બહુ દૂરદેશીપણું બતાવ્યું છે.” “ખંત અને ખાત્રી” “શક્તિની જે ખોટ છે તે ગતિની ત્વરાથી પૂર્ણ કરવામાં આવે છે” અસ્તુ ! તે ગમે તેમ હોય, પણ આ જગતમાં વચનપરજ દરેક વસ્તુનો આધાર રહેલો છે. વચનની પાછળ રહેલા ખરા લેહને પારખવાની શક્તિ દરેકમાં હોતી નથી. (ખાસ કરીને ત્યારે તમારો કર-કસરીઓ સ્વભાવ દરેક વચનને લેલી બનાવે છે ત્યારે.) વચનની પાછળ શો અર્થ રહેલો છે તે જરોજર સમજવાને માટે તે માણસનો અંગત લાંબો પરિચય હોવો જોઈએ. અમુક પંથમાં કે તે બાબત ચીકણી કરવામાં ધર્મ રહેલો નથી-આપણા પૂજ્ય ગુરુનો આવો ઉપદેશ હતો તે તમે કેમ વીસરી જાઓ છો ? કૃપા કરીને તમારાથી જેટલી બને તેટલી અમને મદદ કરો. તેનું શું પરિણામ આવે છે ? અથવા તેનાથી સારું યા નરસું પરિણામ આવ્યું છે તેનો ન્યાય કરવાનો અધિકાર આપણો નથી. x x x ગિરીશ બાબુને અત્યારે જે મોટો ધક્કો

લાગ્યો છે તે પરથી એમ લાગે છે કે, અત્યારે મારી સેવા કરવાથી તેમને અત્યંત શાંતિની પ્રાપ્તિ થશે. તે ઘણાજ તીક્ષ્ણ બુદ્ધિવાળા માણસ છે. આપણા પ્રિય ગુરુજીનો પણ તમારામાં સંપૂર્ણ વિશ્વાસ હતો. તમારા મકાન સિવાય બીજે ક્યાંય તેઓ લોજન નહોતા કરતા અને મેં સાંભળ્યું છે કે, માનો પણ તમારામાં સંપૂર્ણ વિશ્વાસ છે. આથી મને લાગે છે કે, અમારા જેવા અંધ બાળકોમાં જે કંઈ ખામી અને દોષો હોય તે તમે દરશુજર કરશો. તમારાં પોતાનાં બાળકો-એજ એ ભૂલો કરી છે એમ ગણીને માફ કરશો. મારે આટલુંજ કહેવાનું છે. કૃપા કરીને મને વળતી ટપાલે જણાવો કે, વાર્ષિકાત્સવ ક્યારે છે? કમ્મરમાંનો દુઃખાવો મને ઘણીજ પીડા કરે છે. થોડાક સમય પછી આ રથજી ઘણુંજ રજિયામણું થઈ જશે. કેટલાએ ગાઉના ગાઉ સુધી શુદ્ધાબનાં કૂલોની હાસ્તી હાર ભરાઈ જશે. સતીશ કહે છે કે, તે વંખતે ઉત્સવને માટે પોતે કૂલોના તાળ શુદ્ધ મોકલશે. x x તમારો પુત્ર એક વીર બને અને કદી કાયર ન બને એવું પ્રભુ કરો !

તમારો વિવેકાનંદ

તા. ૬. જો મા આખ્યાં હોય તો તેમને મારા અગણિત પ્રણામ કહેશો, અને મને આશીર્વાદ આપવાનું કહેજો, કે જેથી હું મારા આદર્શમાં અચળ શ્રદ્ધાવાન રહું, અથવા જો આ દેહથી તે પ્રમાણે ન થાય એમ હોય તો તે સત્વર નાશ પામે !

વિ.

## પત્રાંક ૭

પ્રિય—

મને આશા છે કે તમે કુંશળ હશો. તમે તમારી આધ્યાત્મિક ક્રિયા કરતા રહેજો અને પોતાની બતને દરેકના નમ્ર સેવક માનીને તેમની સેવા કરજો. તમે જે લોકોની સાથે રહો છો તે લોકો એવા છે, કે જેમના નમ્ર સેવક કહેવડાવવાની અને ચરણની રજ લેવાની મારી પણ લાયકાત નથી. એ જાણીને તમે તેમની સેવા કરજો અને તેમને માટે હૃદયમાં ભક્તિભાવ રાખજો. તમને તે ગાળો લાંડે અથવા

ગમે તેવું નુકસાન કરે તોપણ તમે ગુસ્સો કરશો નહિ. શ્રીઓમાં કદી લેજાશો નહિ. ધીમે ધીમે મજબૂત થવાનો પ્રયત્ન કરજો અને શિક્ષાત્ર પરમ દેહ ટકી રહે એવી શરીરને ટેવ પાડજો. જે કોઈ રામકૃષ્ણનું નામ લે તેને તમારા ગુરુ તરીકે માનજો. શેઠનો પાઠ તો સૌ કોઈ લખવી શકે એમ છે, પણ સેવકનો પાઠ લખવો એ ઘણું જ મુશ્કેલ કામ છે. ખાસ કરીને તમારે સ—નું અનુકરણ કરવું: તમે ખાત્રીપૂર્વક માનજો કે, ગુરુમાં અચળ ભક્તિ, અનંત ધૈર્ય અને શ્રદ્ધા વગર કશું પ્રાપ્ત કરી શકાતું નથી. તમારામાં સખ્ત નીતિ હોવી જોઈએ. આમાંથી એક તસુ પણ આડા-અવળા ગયા તો તમારું બધું કશું કારણું સદાને માટે ધૂળ મળી જશે.

સ્નેહાધીન  
વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૮

શ્રીરામકૃષ્ણને પ્રણામ હો !

અલ્હાબાદ, તા. ૫ મી જાન્યુઆરી ૧૮૬૦

શ્રીયુત મહાશય,

તમારો કૃપાળુ પત્ર મળ્યો, તેમાં તમારી માંદગીની હકીકત વાંચીને હું ઘણું જ દિલગીર થયો છું. તમને મેં જે પત્ર લખ્યો હતો તેની મતલબ એટલી છે કે, તમારા જેવી ઘણી જ નાણુક તબિયતવાળાએ જો વૈદનાથમાં રહેવું હોય તો પુષ્કળ પૈસા ખર્ચવા પડશે, તે વગર ત્યાં રહેવાનું બને એ અશક્ય છે, જો તમારે હવાફેરની ખરેખાર જરૂર જોય અને માત્ર થોડો ખર્ચ આવે એવું સ્થાન શોધી કાઢવા માટેજ, અથવા એવા બીજા કોઈ કારણથી આટલો ખર્ચ સમય ગુમાવ્યો હોય તો તે દિલગીર થવા જેવું છે. \* \* \* જો માત્ર હવાની જ વાત કરતા હો તો વૈદનાથ એ સર્વોત્તમ સ્થાન છે, પણ ત્યાંનાં પાણી સારાં નથી. તેનાથી પેટમાં બગાડ થાય છે. જ્યારે હું ત્યાં રહેતો હતો ત્યારે હમેશાં મને દુઃખાવો રહેતો. મેં તમને ક્યારેનાં એક પત્ર લખી દીધો છે, તે તમને મળ્યો? કે પછી વાંચીને પડતો મૂક્યો? મારા મત પ્રમાણે તો જો તમારે હવાફેર માટે જવાનું

હોય તો જેટલા વહેલા જાઓ તેટલું વધારે સારું. હું તમને સત્ય હકીકત કહું તો ક્ષમા કરજો. તમને હમેશાં એવી ઈચ્છા રહ્યા કરે છે કે દરેક વસ્તુ તમારે જે પ્રમાણે જોઈતી હોય તેજ પ્રમાણે તમને મળવી જોઈએ; પણ કમલાગ્યે આ જગતમાં એવું ભાગ્યેજ બને છે. આત્માનં સતત રક્ષેત્ “ગમે તે પ્રસંગ-માંથી દરેકે પોતાની જાતને બચાવવી જોઈએ.” “હે પ્રભુ! દયા કરા!” આમ કહેવું એ બધું ઠીક છે, પણ તે તો તેનેજ મદદ કરે છે કે જે પોતાની જાતને મદદ કરે છે. જ્યારે તમે તમારા પૈસાજ બચાવવાનો પ્રયત્ન કરો છો તો શું ઇશ્વર પોતાની વડીલોપાર્જિત મિલકતમાંથી ખર્ચ કરીને તમારે માટે હવાફેરની વ્યવસ્થા કરી આપશે? જો તમને ઇશ્વરપર એટલો બધો વિશ્વાસ હોય તો પછી ડોક્ટરને પણ મહેરબાની કરીને બોલાવશોજ નહિ. x x x જો તમને ત્યાં ન ફાવે તો તમે બનારસ જાઓ. મેં ક્યારનુંએ આ સ્થાન છોડી દીધું હોત, પણ અહીંના ગૃહસ્થો મને રજા આપતા નથી. x x મને એક વાર ફરીથી કહેવા દો કે, જો હવાફેરનો નિશ્ચય થઈ જાય તો હવે કંજુસાઈને લીધે મહેરબાની કરી વિલંબ કરશો નહિ. એમાં વિલંબ કરવો અને આપઘાત કરવો એ બે બરોબર છે, અને આપઘાતમાંથી તો ઇશ્વર પણ બચાવી શકતો નથી. ટી—બાણુ અને બીજા સર્વને મારા નમસ્કાર કહેજો. તમારો સ્નેહાધીન

વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૯

ગાંધીપુર તા. ૪ થી ફેબ્રુઆરી, ૧૮૯૦

શ્રીયુત મહાશય,

આપનો માયાળુ પત્ર મળ્યો. મારા મહદ્ ભાગ્યથી બાબાજી સાથે મુલાકાત થઈ છે. ખરેખર તે એક મહાન સંત છે—બહુ અદ્ભુત વાત છે. આ નાસ્તિકોના યુગમાં ભક્તિ અને યોગથી ઉત્પન્ન થયેલી એક પ્રચંડ શક્તિની એ એક ભવ્ય મૂર્તિ છે. મેં એમની કૃપાનું શરણ શોધ્યું છે અને તેમણે મને આશા આપી છે, કે જે કૃપા મેળવવા બહુ થોડા ભાગ્યશાળી બન્યા છે. બાબાજીની એવી ઈચ્છા



છે કે, મારે અહીં થોડાક દિવસો વધારે રોકાવું અને તેથી મને તેમના તરફથી કંઈક ફાયદો થશે. આથી આ સંત-પુરુષની આજ્ઞાને માન આપીને હું અહીં થોડાક દિવસ વધારે રોકાઈશ. મને લેશ પણ શંકા નથી કે, આથી તમને પણ ઘણુંજ આનંદ થશે. હું તમને કાગળમાં સર્વ હકીકત લખતો નથી, પણ બધું ખરેખર વિચિત્ર છે. જ્યારે આપણે રૂબરૂ મળીશું ત્યારે સર્વ હકીકત કહીશ. આવા સંત માણસોના અંગત સમાગમમાં જ્યાંસુધી આપણે આવતા નથી ત્યાંસુધી શાસ્ત્રોમાં આપણી શ્રદ્ધા કદી તેના ખરેખરા રૂપમાં ખીલતી નથી.

તમારો

વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૧૦

ગાંધીપુર, તા. ૭મી ફેબ્રુઆરી ૧૮૯૦

શ્રીચુત મહાશય,

તમારા સમાચાર સાંભળીને મને ઘણુંજ સુખ થયું છે. તેમના દેખાવની રેખાપરથી તો બાબાજી વૈષ્ણવ હોય એમ લાગે છે. ભક્તિ, યોગ અને નમ્રતાથી તે સાક્ષાત્ મૂર્તિસમા દેખાય છે. તેમના મકાનની આરે બાબુ દિવાલો આવી રહેલી છે. અંદર જવાને માટે આ દિવાલમાં થોડાં-કંજ ખારણાં છે. આ દિવાલોની અંદરના ભાગમાં જમીનની અંદર એક લાંબી બખોલ છે, કે જેની અંદર તેઓશ્રી સમાધિ લે છે. જ્યારે તે આ બખોલમાંથી બહાર આવે છે ત્યારેજ તે બીજાઓ સાથે વાતચીત કરે છે. તેઓ પોતે શું ખાય છે તેની કોઈને કંઈ પણ ખબર નથી. આ માટે લોકો તેમને પવહારી બાબા (પવન ખાઈને રહેનારા) કહે છે. પ્રથમ એક વખતે તો તેઓશ્રી પાંચ વરસ સુધી બખોલમાંથી બહાર આવ્યા ન હતા. આથી લોકોને એમ લાગ્યું હતું કે, તેમણે દેહત્યાગ કર્યો હશે; પણ હવે પાછા તે બખોલમાંથી બહાર આવ્યા છે. પરંતુ હવે તેઓ લોકોને દર્શન આપતા નથી, માત્ર ખારણાને ઓથે રહીનેજ વાત કરે છે. તેમની વાણીમાં જેવી મીઠાશ છે તેવી મીઠાશ મેં કોઈ પણ મનુષ્યમાં હજી સુધી દીઠી નથી. તેઓશ્રી પ્રાંતનો કદી

સીધો જવાબ આપતા નથી; પણ કહે છે કે “આ દાસને શાની ખબર છે?” પણ પછી જેમ જેમ વાત આગળ ચાલતી જાય છે, તેમ તેમ તેમની વાણીમાં જ્ઞાનનો અંગાર સળગતો જાય છે. એક દિવસ તેમને જ્યારે મેં ઘણુંજ આશ્રય કર્યો ત્યારે તેમણે કહ્યું કે “અહીં થોડાક દિવસ રહેવાની તમે કૃપા કરો.” પણ તેઓ કદી એવી રીતે વાત કરતા નથી. તે પરથી મને એમ લાગ્યું કે, એ મને ખાત્રી આપે છે. અને હું જ્યારે જ્યારે ઉતાવળ કરું છું, ત્યારે ત્યારે તેઓશ્રી મને થોડાક વખત વધારે રોકાવાનું કહે છે. એ વિદ્વાન માણસ છે, એમાં તો કંઈજ શંકા નથી; પણ તેમના વર્તનપરથી તે કદી કળી શકાય નહિ. તેઓશ્રી ટેટલાક ધાર્મિક વિધિ કરે છે. પૂનમથી માંડીને મહિનાના છેલ્લા દિવસ સુધી આ ધાર્મિક ક્રિયા ચાલુ રહે છે. આથી મારી ખાત્રી છે કે, તેટલા સમય સુધી તેઓ જખોલમાં જઈને સમાધિ લેતા નહિ હોય. હું તેમની મંજૂરી શી રીતે મેળવી શકું? કારણ કે તેઓ કદી સીધો જવાબ આપતા નથી. માત્ર “આ દાસ” “મારું તકલીફ” એવાં એવાં વાક્યો બોલ્યા કરે છે. જો તમારી આવવાની ઇચ્છા હોય તો આ કાગળ મળતાંજ તુરત નીકળજો; નહિ તો તેમના બોલ્યા ગયા પછી તમારા મનમાં ઘણુંજ પરિતાપ રહી જશે. તેમની મુલાકાત લઈને એકાદ બે દિવસમાં તમે પાછા ફરી શકશો. મારે તેમની સાથે ખાસ વાત કરવાનો વિચાર છે. મારા મિત્ર સતીશ બાબુ ઘણીજ માયાળુ રીતે સત્કાર કરશે. માટે આ કાગળ મળતાંજ તમે આવજો. ત્યાંસુધીમાં તમારા આવવાના સમાચારથી હું બાબાજીને જણાવીશ.

તમારો

વિવેકાનંદ

તા. ૬. જો કે કોઈને તેમની સાથે રહેવાના સહવાસનો લાભ કદી ન મળે છતાં પણ આવા મહાત્માને માટે લીધેલી તકલીફ પણ કદી નિષ્ફળ જતી નથી.

## પત્રાંક ૧૧

ગાંધીપુર, તા. ૧૩ મી ફેબ્રુઆરી ૧૮૯૦

શ્રીયુત મહાશય,

તમારી માંદગીના સમાચાર સાંભળીને મને ચિંતા થાય છે. મને પણ કમ્મરમાં દુઃખાવો હતો તે જરા મહેનત કરવાથી વધારે પીડા આપી રહ્યો છે. જે દિવસ સુધી તો એથી હું બાબાજીને મળવા જઈ શક્યો નહિ. આજે બાબાજી તરફથી મારી ખબર પૂછવાને માટે માણસ આવ્યો હતો; તેથી હું આજે તેમની પાસે જવાનો છું. હું તેમને તમારા ઘણાઘણા નમસ્કાર કહીશ. “ પ્રકાશ દેખાવા લાગ્યો છે ” એટલે કે શુરુમાં અફભુત શ્રદ્ધા અને ભક્તિ સ્પષ્ટ થયાં છે. આવી પ્રચંડ સહનશક્તિ અને નમ્રતા મેં કદી જોઈ નથી. જો કંઈએ સાફ પ્રાપ્ત થશે તો તેમાં તમારો ભાગ છેજ, એની તમે ખાતરી રાખજો.

તમારો

વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૧૨

ભગવાન રામકૃષ્ણને મારા વંદન હો !

ગાંધીપુર-ફેબ્રુઆરી ૧૮૯૦

પ્રિય અખંડાનંદ,

તમારો પત્ર મળ્યો. ઘણોજ આનંદ થયો. તમે ટીબેટ માટે જે લખ્યું છે તેથી ઘણી આશા બંધાય છે. હું એકાદ વખત ત્યાં જઈ આવવાનો પ્રયત્ન કરીશ. સંસ્કૃતમાં ટીબેટને ઉત્તરકુરુવર્ષ કહેવામાં આવે છે. એ કંઈ મ્લેચ્છોનો પ્રદેશ નથી. દુનિયામાં સૌથી ઉંચામાં ઉંચી એ સપાટભૂમિ હોવાથી ત્યાં સખત ઠંડી પડે છે; પણ ધીમે ધીમે વખત જતાં માણસ તેનાથી ટેવાઈ જાય છે. ટીબેટના લોકોની રીતભાત અને રિવાજો વિષે તમે કંઈજ લખ્યું નથી. જો એ લોકો એટલા ખધા માયાળુ છે તો પછી તમને તેમણે આગળ શા માટે જવા ન દીધા ? એક લાંબા પત્રમાં સંપૂર્ણ વિગતે દરેક હકીકત લખી જણાવો. તમે અહીં આવી નહિ શકો એવા સમાચાર સાંભળીને મને ઘણુંજ દુઃખ થયું છે; કારણ તમને

મળવાને માટે માફ મન તલપી રહ્યું છે. મને લાગે છે કે, બીજા બધા કરતાં હું તમને વધારે ચાહું છું, પણ તે ગમે તેમ હોય, એટલી માયાની બાજમાંથી પણ છૂટી જવાનો હું પ્રયત્ન કરીશ.

ટીબેટીયનોમાં પ્રચલિત જે તાંત્રિક વિધિઓ બાબત તમે લખો છો તેની ઉત્પત્તિ પણ હિંદુસ્તાનમાં જ થઈ છે. જ્યારે બુદ્ધ ધર્મની પડતી દશા આવી ત્યારે આ તંત્રવિદ્યાનો પ્રચાર વધ્યો. આપણામાં તંત્રનો જે કંઈ થોડો ધણો પ્રચાર હતો તે પણ બૌદ્ધ લોકોનો જ ઉત્પન્ન કરેલો હતો. આ તંત્રવિધિઓ આપણા વામમાર્ગના કરતાં પણ વધારે ભયંકર હતી. કારણ કે એમાં વ્યભિચારને સંપૂર્ણ છૂટ આપવામાં આવી હતી. આ પ્રમાણે જ્યારે બૌદ્ધધર્મના અનુયાયીઓ અનીતિ અને પાપાચારથી બ્રહ્મ થયા ત્યારે કુમારિલ ભટ્ટે તેમને દેશમાંથી હાંકી કાઢ્યા. જે પ્રમાણે કેટલાક સંન્યાસીઓ શંકરાચાર્યને અને બાઉદ્ધ સૈતન્યને માટે કહે છે કે ખાનગીમાં તો તે બહુ સ્વાદીઆ હતા, પુષ્કળ દારૂ પીતા અને દરેક પ્રકારનાં પાપકર્મ કરતા, તેજ પ્રમાણે વર્તમાનકાળના તંત્રવિદ્યામાં માનનારા બૌદ્ધો બુદ્ધ ભગવાન માટે એવું કહે છે કે, બુદ્ધ ભગવાન સંપૂર્ણ વામ-માર્ગી હતા, અને આથી પ્રજાપારમિતામાંની તત્ત્વગાથા જેવી સુંદર વસ્તુઓનો તે લોકો બહુજ બીભત્સ અર્થ કરે છે. આતું પરિણામ એ આવ્યું કે, બૌદ્ધો અત્યારે બે વિભાગમાં વહેંચાઈ ગયા છે. બમીઝ અને સિંહાલી લોકોએ તંત્રનો તદ્દન ઇન્કાર કર્યો; તેજ પ્રમાણે તેમણે હિંદુ દેવ-દેવીઓને પણ ઉંચે બેસાડ્યાં અને અમિતાલ બુદ્ધમ્ કે જેને ઉત્તરના બુદ્ધિસ્ટો બહુ માનની નજરથી જુએ છે તેને પણ સાથે સાથે રૂણસદ આપી. દુંકામાં ઉત્તર તરફના બૌદ્ધ લોકો કે જેઓ અમિતાલ બુદ્ધમ્ અને બીજા દેવોની પૂજા કરતા તે અમિતાલ બુદ્ધમ્ અને દેવોતું પ્રજાપારમિતામાં નામ-નિશાન નથી, પણ બીજા અનેક દેવદેવીઓની પૂજા કરવા-તું તેમાં જણાવ્યું છે. દક્ષિણ તરફના બૌદ્ધ ધર્મના લોકોએ ઇરાદાપૂર્વક શાઓનો ઇન્કાર કર્યો અને દેવદેવીઓને વેગળાં મૂક્યાં. બુદ્ધધર્મનું “દરેક વસ્તુ બીજાને માટે” એ વાક્ય

કે જેનો ટીએટમાં આટલો બધો અચાર થયેલો તમે જોયો તેણે વર્તમાનકાળના યુરોપમાં ઘણીજ અસર કરી છે. એ બાબતમાં તો મારે ઘણું ઘણું કહેવાતું છે, પણ પત્રમાં તેમ કરવું લગભગ અશક્ય છે. બુદ્ધ ભગવાને જે કાર્ય કર્યું, તે તો એટલુંજ છે કે, ઉપનિષદોમાંનો જે ધર્મ માત્ર એકજ જ્ઞાતિને વાસ્તે રખાયેલો હતો તેના દરવાજા તોડીને સર્વને માટે તે ખુલ્લા કર્યા. એમના “નિર્વાણ”ના સિદ્ધાંતથી એમની એટલી બધી તે શી મહત્તા વધી જાય છે? તેમની મોટાઈ તો તેમના અદ્વિતીય પ્રેમમાંજ સમાઈ રહેલી છે. સમાધિના ઉંચા દરજ્જા વગેરેથી કે જેથી તેમના ધર્મને ગંભીરતાનું સ્વરૂપ મળ્યું તે લગભગ દરેક વેદની અંદર છે. જો માત્ર કંઈ પણ ખામી હોય તો તેમની બુદ્ધિ અને દયાળુ હૃદયની છે, કે જેનો જોટો હજી દુનિયાના ઇતિહાસમાં શોધ્યો જડે એમ નથી. વેદના કર્મસિદ્ધાંત તો જે પ્રમાણે બીજા ધર્મોમાં અને યાહુદીઓના ધર્મમાં છે તેજ પ્રમાણે છે, એટલે કે યજ્ઞયાગ કરીને લોગ આપીને એવી બાહ્યક્રિયાઓ વડે મનને શુદ્ધ કરવું. પણ બુદ્ધ ભગવાનજ એક એવા હતા, કે જેમણે સૌથી પ્રથમ એની સાથે હુમલો કર્યો, છતાં અંદરનો જે ગર્ભ-ભાગ, જે આત્મા હતો તે તો પહેલાંની પેઠેજ જેવો ને તેવો રહ્યો. એમણે જે જે માનસિક ક્રિયાઓ કરવાતું કહ્યું છે તેમાં જીવો, વેદને બદલે સુત્તાસ(બુદ્ધ ભગવાનની આજ્ઞાઓને “સુત્તા” કહેવામાં આવે છે)માં શ્રદ્ધા રાખવાતું ફરમાન છે તે જીવો. જ્ઞાતિની પ્રજા પણ પહેલાંનીજ માફક કાયમ રહી; (બુદ્ધ ભગવાનના સમયમાં જ્ઞાતિઓનો સમૂહો નાશ કરવામાં આવ્યો ન હતો.) પણ માત્ર હવે તેનો નિર્ણય અંગત ગુણોપરથીજ કરવામાં આવતો હતો, અને જે લોકોને તેમના ધર્મમાં શ્રદ્ધા ન હતી તે લોકોને નાસ્તિક કહેવામાં આવતા હતા. આ રીતે બધું અસલ પ્રમાણેજ રહ્યું. જોડોને માટે “નાસ્તિક” શબ્દ ઘણો જૂનો પુરાણો હતો, પણ તેમણે કદી તલવારનો ઉપયોગ કર્યો નથી અને તેમનામાં સહિષ્ણુતા ઘણીજ હતી. દલીલોથી વેદને ઉઠાવી દેવામાં આવ્યા. ભલે ! પણ તમારા ધર્મની સાખીતીઓ શું છે? તો કહે છે કે “શ્રદ્ધા રાખો”—જે

કાયદો. દરેક ધર્મમાં છે તેજ પાછો અહીંઆં પણ; છતાં તે સમયે તેની ઘણીજ આવશ્યકતા હતી, અને એજ કારણથી તેમણે અવતાર ધારણ કર્યો. બુદ્ધ ભગવાનનો સિદ્ધાંત કપિલમુનિના જેવો છે, પણ શંકરનો તેમના કરતાં કેટલો વધુ અને વાજળી છે! બુદ્ધ અને કપિલ હમેશાં કહે છે કે, દુનિયા દુઃખથી ભરેલી છે, તેમાં દુઃખ સિવાય બીજું કશુંજ નથી-તેનાથી દૂર નાસો-જેટલે દૂર નસાય તેટલે દૂર જીવ લઈને નાસો. શું આ દુનિયામાં સુદલ સુખ છેજ નહિ? પ્રાક્ષસમાજવાળા કહે છે કે, કુદરતનો એવો નિયમ છે કે દુનિયા સુખથી ભરેલી છે. કદાચ કેટલાક એમ કહેશે કે, જ્યારે તમે દુઃખમાં સંપૂર્ણ ટેવાઈ જશો ત્યારે પોતાની મેળે દુઃખજ સુખરૂપ થઈ જશો; પણ શંકર ભગવાન આ પ્રકારની ફલીલ કરતા નથી. તેઓશ્રી તો કહે છે કે, આ દુનિયા છે-અને નથી-ઘણી છતાં એકજ. હું એનો લેહ ઉઢેલીશ-હું એ જોઈશ કે, તેમાં દુઃખજ છે કે બીજું. પણ કંઈક છે? એ હાઉથી ડરીને હું કંઈ તેનાથી દૂર નાસવાનો નથી. હું તેને વિષે સંપૂર્ણ માહિતી મેળવીશ. એની તપાસ કરવામાં જે કંઈ અનંત દુઃખ સમાયલું છે તે દુઃખને સંપૂર્ણપણે ભેટવાને તો હું તૈયારજ છું. જે માત્ર લાગણીઓમાંથીજ ઉદ્ભવે છે તેવાં સુખ અને દુઃખ, માંદગી અને મૃત્યુથી તમે મને ડરાવવાનો પ્રયત્ન કરો છો તે શું તમે મને જનાવર સમજો છો? હું એ સઘળું જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરીશ. તેને માટે હું મારું આખું જીવન આપી દઈશ. આ દુનિયામાં કશુંજ જાણવા જેવું નથી-તેટલા માટે જો આ દુનિયાથી પર—કે જેને ભગવાન બુદ્ધે પ્રજ્ઞા-પારમિતાનું નામ આપેલું છે એવું અનુભવાતીત જો કંઈ પણ હોય તો તેટલુંજ મારે જાણવું છે; તેથી મને આનંદ પ્રાપ્ત થાઓ કે દુઃખ પ્રાપ્ત થાઓ તેની મને કશી દરકાર નથી. કેવા મહાન વિચાર! કેટલા ભવ્ય !. બુદ્ધભગવાનનો ધર્મ ઉપનિષદો પર અને શંકરાચાર્યનો તત્ત્વજ્ઞાન પરજ રચાયો છે. પણ બુદ્ધભગવાનના જેવું વિશાળ હૃદય શંકરાચાર્યનું ન હતું-નરી માત્ર શુદ્ધ બુદ્ધિજ ભરેલી હતી. તાંત્રિકોના અને સમાજના ભયથી હાથપર થયેલો ફેાલો

મટાડવા જતાં તેમણે આખો હાથ કાપી નાખ્યો. x એમને વિષે જો કોઈને કંઈ લખવું હોય તો એક મોટું પુસ્તક લખવું પડે. પણ મારું એટલું બધું જ્ઞાન પણ નથી તેમજ મને તેટલી કુરસદ પણ નથી.

ભગવાન 'ખુદ મારા ઇશ છે, મારા પ્રભુ છે. તેમણે ઇશ્વરત્વ વિષે ઉપદેશ આપ્યો નથી-તેઓ પોતેજ ઇશ્વર હતા, એ વાતની મને ખાતરી છે; પણ પ્રભુની અનંત કીર્તિને હૃદમાં બાંધવાની કોઈની શક્તિ નથી. ના, ખુદ ઇશ્વરમાં પણ પોતાને 'મર્યાદિત કરવાની શક્તિ નથી. સુતનિપાતમાંથી ગંદારસુતનો તમે જે તરબુતો કરેલો છે તે ઘણાજ સુંદર છે. એજ પુસ્તકમાં એક બીજું સુત છે "ધાન્યસુત." તેમાં પણ એજ પ્રકારનો વિચાર રહેલો છે. ધર્મપદમાં પણ એજ વિચારને મળતા આવે એવા ઘણા ફકરા છે; પણ તે તો નિઃશંક છેલ્લીજ સ્થિતિ છે.

જ્ઞાનવિજ્ઞાનવૃષ્ટાત્મા કૂટસ્થો વિજિતેન્દ્રિયઃ ।

ન્યારે સાક્ષાત્કાર કરીને જ્ઞાનની પ્રાપ્તિથી જેને સંપૂર્ણ સંતોષ થયો છે; સર્વ પ્રકારની દશામાં જે એકજ પ્રકારનો રહે છે; જેણે પોતાની લાગણીઓપર વિજય મેળવેલો છે, જેને પોતાના શરીરને માટે જરા પણ ચિંતા નથી, એની સંભાળ રાખવી જોઈએ એમ જેને લાગતું નથી, તે મસ્ત હાથોની પેઠે કશાની પણ ફરકાર કર્યા વગર ગમે ત્યાં ભલે વિચરે; ન્યારે મારા જેવા પામર પ્રાણીએ તો એકજ સ્થાનમાં બેસીને જ્યાંસુધી સાક્ષાત્કાર ન થાય ત્યાંસુધી ભક્તિ કરવી જોઈએ. અને ત્યાર પછીજ તેણે તે પ્રમાણે વર્તન કરવું ઘટે છે; પણ એ તો ઘણી વેગળી વાત થઈ-ઘણીજ વેગળી.

ચિન્તા શૂન્યમદૈન્યમૈક્યમગ્રનં પાનં સરિદ્ધારિણુ

સ્વાતંત્ર્યેણ નિરંકુશા સ્થિતિરમીર્નિદ્રા સ્મજ્ઞાને વને ।

x વૈદિક ધર્મની રક્ષા કરવાને તેની પવિત્રતા સચવાય તે માટે અને તાંત્રિક મતના પ્રવાહમાં કે જેમાં તે વખતે લોકો ભળતા જતા હતા તેમાંથી તેને ઉઠારવાને માટે વેદમાં જેને "શ્વેદો" કહેવામાં આવે છે તેમના પ્રશ્નને તેમણે હડયો નહિ. જ્યાંમીજ આજ કહેવા માગતા હોય એમ લાગે છે.

વહ્નં ક્ષાલનશોષણાદિરહિતં દિગ્વાસ્તુ શય્યા મહી  
સચ્ચારી નિગમાન્તવીથિપુ વિદાંક્રીડા પરે બ્રહ્મણિ ॥

વિમાનમાલમ્બ્ય શરીરમેતત્ મુનત્તયશેષાન્ વિપયાનુપસ્થિતાન્ ।  
પરેચ્છયા વાલવદાત્મવેત્તા યોઽવ્યક્તલિહ્નોઽનુપક્તવાહ્યઃ ॥  
દિગમ્વરી તાપિ ચ સામ્વરી વા ત્વગમ્વરી વાપિ ચિદમ્વરસ્થઃ ।  
ઉન્મત્તવદ્વાપિ ચ વાલવદ્વા પિશાચવદ્વાપિ ચરત્યંવન્યામ્ ॥\*

જે મનુષ્યે બ્રહ્મસાક્ષાત્કાર કર્યો છે તેને ખાવાનું  
વિના પ્રયત્ને મળી રહે છે. જ્યાંથી પાણી મળે ત્યાંથી તે  
જંગળપાન કરી લે છે. સ્વચ્છંદે તે પોતાને જ્યાં પસંદ પડે  
ત્યાં ફર્યા કરે છે. એ પોતે નિર્ભય છે. કદીક તે જંગલમાં  
તો કદીક શ્મશાનમાં પણ સૂએ છે. એ તે માર્ગે પ્રયાણ  
કરે છે, કે જે વેદોએ બ્રહ્મણ કર્યો છે; પણ તેનો અંત ક્યાં  
છે તેની તેમને ખબર નથી. તેનું શરીર આસ્માન પ્રમાણે  
કોઈના પણ આલંબનવગરનું છે, અને બાળકની જેઠે તે  
બીજાઓની ઇચ્છાનુસાર વર્તન કરી રહે છે. કદી કદીક તે  
નમાવસ્થામાં ફરે છે અને કદીક તે ભારે ભપકાબંધ  
કપડાં પહેરે છે. કેટલીક વાર તો તે માત્ર જ્ઞાનરૂપીજ વસ્ત્રો  
ધારણ કરે છે. કોઈક વખતે તે બાળકની જેઠે તો વળી કોઈ  
વાર ગાંડા માણસની જેઠે તે પોતાનું વર્તન રાખે છે,  
અને કદી કદી પિશાચની માફક વનમાં ભ્રમણ કરે છે.

હું શુરોદેવના પવિત્ર ચરણોમાં પ્રાર્થના કરું છું કે,  
તમને એવી ઉચ્ચ સ્થિતિ પ્રાપ્ત થાઓ, અને વરાહની જેઠે  
સદા મસ્ત બનીને ફરો.

સ્નેહાધીન  
વિવેકાનંદ



## પત્રાંક ૧૩

પ્રભુ વિજયવંત હો !

ગાંધીપુર, તા. ૩ જી માર્ચ ૧૮૯૦

શ્રીયુત મહાશય,

તમારો માયાળુ પત્ર હમણાંજ મારા હાથમાં આવે છે. સાહેબ ! આપ કદાચ જાણતા નહિ હો કે, હું જે કઠોર વેદાંતિક વિચારો ધરાવું છું તે છતાં હું ઘણાજ નરમ સ્વભાવનો આદમી છું. અને એજ મારું કયું કારણું ધૂળ મેળવે છે. નાની સરખી વાતમાં પણ હું મને બૂલી જાઉં છું. મારા ભલા માટે ગમે તેટલો નિશ્ચય અને પ્રયત્ન છતાં ખીજના લાલની વાત આવતાંજ મારો નિશ્ચય વીસરી જાઉં છું. આ વખતે મેં એવો સખત નિર્ણય કર્યો હતો કે, હવે તો આત્મકલ્યાણનોજ રસ્તો લેવો, પણ અદ્દહાબાદમાં એક બંધુની બિમારી સાંભળીને ત્યાં દોડી ગયો, અને હવે ઋષિ-કેશથી સમાચાર આવવાથી મન ત્યાં જવાના વિચાર કર્યા કરે છે. જ x કેડનો દુઃખાવો હજી મને છોડવાનો ઇન્કાર કરી ઘણું દુઃખ આપે છે. કેટલાક દિવસોથી પવારી બાબાજીને મળવા જઈ શક્યો નથી; પ્રેમને લીધે તે દરરોજ ખબર પૂછાવે છે. હવે હું વાત ફેરવાઈ ગયેલી જાઉં છું. હુંજ એક બિમારી-તરીકે તેમના દ્વારપર આવ્યો છું છતાં એ તો મારેજ વિરે જાણવાની ઇચ્છા રાખે છે. મને લાગે છે કે, આ સંતે હજી સંપૂર્ણતા પ્રાપ્ત નહિ કરી હોય. કેમકે અતિશય રોકાણવાળા, અતિશય વૃત્તવાળા અને અતિશય ગુહ્યતાવાળા લાગે છે. મારી ખાત્રી છે કે, જ્યારે સમુદ્ર સંપૂર્ણતા પ્રાપ્ત કરે ત્યારે તે પોતાની હદમાં સમાઈ શકતો નથી. એથી મેં નિર્ણય કરી લીધો છે કે, આ સાધુને ખલેલ કરવામાં કંઈ સાર નથી. હુંક સમયમાં અહીંથી તેમની રજા લઈશ. હું તમને એમ છૂટી જવા દેવાનો નથી-હું તમને ઋષિકેશ લઈજ જવાનો છું. કંઈ પણ બહાનાં કે મુશ્કેલીઓની વાત ચાલવાની નથી. શું તમે ત્યાં સ્વચ્છતા આચવવાની મુશ્કેલીની વાત કરો છો ? તો હુંગરાઓમાં પુષ્કળ પાણી ભરેલું છે; અથવા શું જગ્યાની ખોટની વાત કરો છો ? પણ તમને તો ખબર છેજ કે, કલિયુગના સંન્યાસીઓ અને તીર્થંગર



ધારણ કરે છે તેમાંના એ હતા. મારી આવી સંપૂર્ણ શ્રદ્ધા છે, અને આવા માણસની લક્ષિત વિષે પતંજલિ એક ઠેકાણે કહે છે કે:—“અથવા સંતપુરુષ વિષે સતત ચિંતન કર્યા કરવાથી પણ આદર્શ પ્રાપ્ત કરી શકાય છે.” તેમણે પોતાના સમસ્ત જીવનમાં મારી એક પણ પ્રાર્થનાનો ઈન્કાર કર્યો નથી. તેમણે મારા લાખો ગુન્હા માફ કર્યા છે. મારા માતાપિતા પણ તેમના જેટલો પ્રેમ મારાપર રાખતાં ન હતાં. આ હકીકત તદ્દન સાચી છે, એમાં કશી અતિશયોક્તિ નથી અને તેમનો દરેક શિષ્ય એ વાત જાણે છે. ભારે સંકટને સમયે અને લાલચની વખતે અતિદુઃખથી હું પ્રાર્થના કરતો હતો કે “ઓ પ્રભુ ! મારું રક્ષણ કર.” પણ મને કોઈ તરફથી કશો ઉત્તર મળતો ન હતો. પરંતુ આ અદ્ભુત સંત અથવા અવતાર અથવા એને તમે ગમે તે કહો તેણે માણસનાં અંતર પારખવાની પોતાની અદ્ભુત શક્તિવડે મારું દુઃખ જાણી લીધું અને પોતાની સમક્ષ બોલાવીને તે દૂર કર્યું. જો આત્મા અમર હોય અને તેથી જો તેઓ પણ હજી જીવતા હોય તો હું તેમને ફરી ફરીને પ્રાર્થના કરું છું કે “ઓ ભગવાન રામકૃષ્ણ ! આ અનંત દયાના સાગર ! આ મારા પરમ શરણ ! કૃપા કરીને મારા મિત્રની ઈચ્છા પૂર્ણ કર, કે જે સારા મુમુક્ષુ છે.” તે તમારું સર્વ વાતે કહ્યાણ કરો. આ આખા જગતમાં મેં તેમને એકલા નેજ દયાના સાગર સમા જોયા છે. શાંતિ: શાંતિ: શાંતિ: તમારો વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૧૪

શ્રીરામકૃષ્ણજી કીર્તિવંત હો !

ગાંધીપુર, તા. ૧૫ મી માર્ચ ૧૮૯૦

પૂજ્ય મહાશય,

આપનો માયાળુ પત્ર ગઈ કાલે મળ્યો. મુરેશ બાણુની માંદગી ઘણી સખત છે, જે સમાચાર જાણીને મને ઘણું જ દુઃખ થયું છે. જે કાળે જે બનવાનું હોય છે તે બન્યાજ કરે છે. પરંતુ વળી સાચે સાચે તમે પણ ખિમાર પડ્યા

છો એ ઘણા દુઃખની વાત છે. જ્યાંલગી અહંભાવની ભાવના ચાલુ હોય, ત્યાંસુધી ઔષધોપચારમાં ખામી આવવા દેવી એ એક પ્રકારનું આળસ છે, તે ગુન્હો અને કસુર છે; જેનામાં અહંની ભાવના નથી, તેને વાસ્તે તો એકજ રસ્તો ખુલ્લો છે; અને તે એ કે, તેણે સઘળું સહન કરવું. આ શરીર કે જેમાં જીવાત્મા રહેલો છે તે જીદાં જીદાં કાર્ય કરવાનું એક ઉપયોગી સાધન છે. માટે જે કોઈ એને રોગ અને દુઃખનો અખાડો થવા દે છે તે ગુન્હોગાર છે અને જે કોઈ તેની કાળજી રાખતું નથી તો તે પણ કપકાને પાત્ર છે. કોઈ પણ જાતની ગડબાજ વગર જેવી પરિસ્થિતિ ઉભી થાય તે પ્રમાણે કાર્ય કરો.

નામિનન્દેત મરણં નામિનન્દેત જીવિતમ્ ।

કાલમેવ પ્રતીક્ષેત નિયસં મૃતકો યથા ॥

“ પોતાની શક્તિ પ્રમાણે જની શકે તેટલું વધુમાં વધુ કરવામાંજ પોતાની મુખ્ય ફરજ રહેલી છે તે મૃત્યુને પણ શોધતો નથી, તેમ જીવનને પણ શોધતો નથી, માત્ર એક સેવકની પેઠે જે આજ્ઞા થાય તે પાળવા માટે સદા તત્પર રહીને તે પોતાનો કાળ વ્યતીત કરે છે. ”

×

×

×

×

હું આવતી કાલે અહીંથી નીકળવાનો છું. માને મારા ઘણા ઘણા નમસ્કાર કહેજો. તમે બધાં મને આશીર્વાદ આપો કે હું મારા આદર્શમાં કાયમ રહું. અને જન્મથીજ જે બંધનોમાં હું બંધાયો હતો તેમાંથી મુક્ત થયા પછી પાછો સ્વરચિત બંધનોમાં બંધાઉં નહિ. જો કોઈ પણ કલ્યાણનો કરનાર હોય અને તેનામાં તે કરવાની શક્તિ હોય તો મારી તેને નિરંતર પ્રાર્થના છે કે, તમે સર્વનું તે સર્વદા કલ્યાણ કરો.

તમારો સ્નેહાધીન

વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૧૫

ગાંધીપુર, તા ૧૫ મી માર્ચ ૧૮૯૦

પ્રિય—

તમે માનસિક દર્દ લોગવી રહ્યા છે એ જાણીને હું ઘણુંજ દિલગીર છું. કૃપા કરીને તમને જેનાથી આનંદ થાય એવુંજ કાર્ય કરજો.

યાવજ્જનનં તાવન્મરણં તાવજ્જનનીજઠરે શયનમ્ ।

इति संसारे स्फुटतर दोषः कथमिह मानव तव सन्तोषः॥

“જ્યાં સુધી જન્મ છે ત્યાં સુધી મરણ પણ છેજ, અને ત્યાં સુધી ગર્ભાશયમાં શયન કરવાનું પણ છેજ. ફરી ફરીને જન્મમરણ લેવાનું આ પ્રત્યક્ષ હુઃખ છે. અરે માનવ ! શું આવા જગતમાં તને સંતોષ મેળવવાની અભિલાષા છે ?”

તમારો સ્નેહાધીન

વિવેકાનંદ

તા. ક.—આવતી કાલે હું અહીંથી પ્રયાણ કરવાનો છું. જોઈ' છું કે નસીબ ક્યાં લઈ જાય છે.

## પત્રાંક ૧૬

પ્રિય—

તમારો પત્ર મળ્યો, તેમાંના સમાચાર જાણીને તમારો આભારી થયો છું. “ટ્રીબ્યુન”માં જે તાર પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યો છે, તે તાર બાબતની કશી હકીકત હું જાણતો નથી. શિકાગો છાડ્યાને મને છ માસ થઈ ગયા છે, પણ હજી પાછા ફરવાને માટે હું સ્વતંત્ર નથી. આથી હું એક સ્થાન પર નિશ્ચિત નથી. તમે બધાએ ઘણીજ તકલીફ ઉઠાવી છે અને તેને માટે હું પૂરતો આભાર શી રીતે માની શકું ? તમે બધાએ કાર્ય કરવાની અદ્ભુત શક્તિ બતાવી આપી છે. શ્રીરામકૃષ્ણનાં વચનો શી રીતે જોટાં પડે ? કદી પડેજ નહિ. તમારામાં અદ્ભુત શક્તિનો સંચાર થયો છે—તે વિશે મેં ક્યારનુંય લખ્યું છે. શ્રીરામકૃષ્ણની કૃપાથી કોઈ પણ બાબતની તપાસ કરવાનું બાકી રહ્યું નથી. કોઈ પણ પંથ કે બીજા ગમે તેની એને સ્થાપના કરવી હોય તો ભલે કરે. તેમાં ‘નુકસાન શું’ છે ? શિવા ચઃ સન્તુ પન્થાનઃ “તમારો

માર્ગ કહ્યાણુમય હો !” બીબ્બું તમારા પત્રની મતલબ હું સમજી શક્યો નથી, આપણે માટે એક મઠ બાંધવાને માટે હું મારી મેળે માફ પોતાનુંજ એક ફંડ એકઠું કરીશ. અને આ બાબતમાં જો લોકો કદાચ મારી ટીકા કરશે તો તેથી આપણને કે આપણા કાર્યને કોઈ પણ પ્રકારની અસર પહોંચે એમ નથી. તમે તમારા મનને સદા ઉન્નત અને સ્થિર દશામાં રાખો. તેથી તમને કોઈ પણ પ્રકારનું નુકસાન થવાનું નથી. તમારા પોતાનામાં પ્રેમની ઘણીજ વૃદ્ધિ થાઓ. લોકોની ટીકા તરફ તમે તદ્દન નિઃસ્પૃહ રહેશો તો ચાલશે. કે- બાબુને આપણા કાર્ય માટે ઘણાજ પ્રેમ છે અને તે મહાન પુરુષ છે. તેમને મારા ખાસ પ્રેમપૂર્વકના પ્રણામ કહેજો. પ્રભુની કૃપાથી જ્યાંસુધી તમારા પોતાનામાં કુસંપની ભાવના બાકી રહેતી નથી, ત્યાંસુધી તમારે માટે કશોજ ભય નથી, રજો! ઘન પર્વતમસ્તકે વા-“યુદ્ધમાં, વનમાં કે પર્વતના શિખર પર” એયાંસિ વહુવિજ્ઞાનિ “કરેક મહાન કાર્યમાં હરકતો તો હોય છેજ.” કુદરતનોજ એ કાનુન છે. મનની ઉંડી સમતોલના રાખજો. પામર જીવો તમારી વિરુદ્ધ શું કહે છે તેનો જરા પણ ખ્યાલ કરશો નહિ. નિઃસ્પૃહ રહેજો, નિઃસ્પૃહ રહેજો, નિઃસ્પૃહ રહેજો ! મેં તે ક્યારનું વિગતવાર લખી લીધું છે. કૃપા કરીને છાપાંઓ અને વિગતો મને મોકલશો નહિ. સૂર્યની સામે જેને ધૂળ ઉડાડવી હોય તેને ઉડાડવા દેજો. હિંદુસ્તાનમાં જે જે પરિશ્રમ કરતો હતો તેવુંજ અહીં છે; માત્ર બીજાના બોલનો ઉલટો વધારો થયો છે. આ દેશમાં લોકોનાં પુસ્તકો માટે હું ઘરાંક ક્યાંથી લાવું? અહીં જે બીજા પુસ્તકો માણસો છે તેમના જેવોજ હું તેમનામાંનો એક છું, વિશેષ કંઈજ નથી. તે જાતનાં છાપાંઓમાં અથવા બીબ્બું એવું જે કંઈ લખાણ મારે માટે આ દેશમાં થાય છે તેને હું અગ્નિદેવને સ્વાધીન કરું છું. તમે પણ તેજ પ્રમાણે કરજો. એજ રસ્તો વાળખી છે. ગુરુ મહારાજના કાર્યને માટે થોડીક જાહેર હીલચાલની આવશ્યકતા હતી. તે પ્રમાણે કાર્ય થયું છે અને તે ઠીકજ થયું છે. હવે નકામા માણસો આપણે માટે શું બકે છે તે તરફ આપણે ધ્યાન આપવાની કશીજ આવશ્યકતા નથી. હં મડી

એકઠી કરતો હોઈશ કેળીજી જે ગપો ઉડે-છે તેવું ગમે તે કરતો હોઈશ, પણ શું એવા ધૂળ જેવા માણસોના અભિપ્રાયથી તેવું કાર્ય અટકી પડવાનું છે ? મારા પ્રિય ભાઈ ! હજી તમે તો બાળક છો, બ્યારે હું તો વૃદ્ધ થતો જાઉં છું. એવા લોકોના અભિપ્રાય અને ટીકાને હું કેટલું ઓછું મહત્ત્વ આપું છું તેનો તમે આ પરથી ક્યાસ કરજો. ત્યાંસુધી કમ્મર કસીને તમે મારી પૂંઠે ઉભા છો ત્યાંસુધી આખી દુનિયા સંપ કરીને આપણી સામે આવે તોપણ ડરવાનું કાંઈજ કારણ નથી. પણ મને એટલી તો ખબર છેજ કે, મારે બહુજ ભવ્ય વૃત્તિ ધારણ કરવી પડશે. મને લાગે છે કે, તમારા સિવાય મારે બીજા કોઈને પણ લખવો જોઈએ નહિ. સાથે સાથે એટલું જણાવજો કે, કે- ક્યાં છે ? તેને શોધી કાઢવાનો પ્રયત્ન કરજો અને તેને હેતથી મઠમાં તેડી લાવજો. તે ઘણાજ વિદ્વાન અને સાચા દિલના માણસ છે. લોકો ગમે તે કહે તોપણ તમારે જમીનના બે ટુકડા મેળવવાનો પ્રયત્ન કરવો જોઈએ. છાપાંઓમાં મારી તરફેણમાં અથવા મારી વિરુદ્ધમાં જેને જેટલું લખવું હોય તેટલું ભલે લખે. તે પર તમારે જરાય ધ્યાન આપવું નહિ; અને મારા પ્રિય ભાઈ ! હું તમને ફરી ફરીને પ્રાર્થના કરું છું કે, તમારે મને થોડખંધ છાપાંઓ મોકલવાં નહિ. આવે સમયે તમે આરામની વાતજ શી રીતે કરી શકો છો ? બ્યારે આપણે આ દેહનો ત્યાગ કરીશું ત્યારેજ આપણે માટે આરામનો સમય છે. એક વખત ફરીથી ઉત્સવની તૈયારી કરો; ભાઈ ! એવી રીતે તૈયારી કરો કે આબુબાબુનો આખો પ્રદેશ ઉત્સાહથી ભરાઈ જાય અને પ્રેમના પૂરમાં નિંદાખોરોની આખી ટોળી તણાઈ જાય. તમે તો હાથીસમાન છો અને તેથી તમારે કીડીના ચટકાથી ડરવાનું કારણ શું છે ?

તમે જે શિરનામું મોકલ્યું હતું તે-મને લાંબા વખતથી મળી ચૂક્યું છે અને તેનો જવાબ પણ બાબુને ક્યારેના મોકલી આપ્યો છે.

ધ્યાનમાં રાખજો કે, આંખો અને કાન ઇશ્વરે બેની સંખ્યામાં આપેલાં છે, પણ મુખ તો એકજ આપેલું છે. નિઃસ્પૃહતા રાખો, નિઃસ્પૃહતા રાખો, નિઃસ્પૃહતા રાખો ! નહિ

કલ્યાણકૃત્ કાશ્ચિદ્ દુર્ગતિં તાત ગચ્છતિ । “શુભ કાર્ય કરનારની કદી દુર્ગતિ થતી નથી.” અહા ળીક ! અને ભાઈ ! આપણે કેાની ળીક રાખવાની છે ? અહીં આગળ મીશનરીઓ અને તેમના જેવા ળીજા જૂમો પાડી પાડીને આખરે ચૂપ થઈ ગયા છે—અને આખી દુનિયામાં પણ તેજ પ્રમાણે થશે.

નિન્દન્તુ નીતિનિપુણા યદિ વા સ્તુવન્તુ

લક્ષ્મીઃ સમાવિશતુ ગચ્છતુ વા યથેષ્ટમ્ ।

અથૈવ વા મરણમસ્તુ શતાન્તરે વા

ન્યાય્યાત્પથઃ પ્રવિચલન્તિ પદં ન ધીરાઃ॥

“નીતિશાસ્ત્રમાં પારંગત એવા પંડિતો નિંદા કરે કે સ્તુતિ કરે, લક્ષ્મી પોતાની ઇચ્છા પ્રમાણે આવે કે ભય, આ ઘડીએજ મૃત્યુ થાઓ કે સો વર્ષ પછી થાઓ, પણ સ્થિર બુદ્ધિવાળા માણસો સત્યના માર્ગથી કદી ચલિત થતા નથી.”

તમારે એવા જઠ લોકો સાથે ભેળાવાની કંઈ આવશ્યકતા નથી, તેમજ તેમની પાસે કંઈ ભીખ માગવાની પણ જરૂર નથી. પ્રભુ સર્વ વસ્તુઓ પૂરી પાડે છે અને ભવિષ્યમાં પણ તેજ તમને સર્વ વસ્તુઓ પૂરી પાડશે. મારા ભાઈ ! ભયનું શું કારણ છે ? દરેક મહાન વસ્તુની પ્રાપ્તિ મહાન મુશ્કેલીઓમાંથી થાય છે. હે ઘીર ! કુરુ પૌરુષમાત્મનઃ, ઉપેક્ષિતવ્યા જનાઃ સુકૃષ્ણાઃ કામકાશ્ચનવશગાઃ—“હે ઘીર ! તું તારો ભગીરથ પ્રયત્ન કર. કામ અને કાંચનના પંજામાં ફસાયેલા કંગાલ લોકો તરફ તો નિઃસ્પૃહતાનીજ દૃષ્ટિ રાખ. આ દેશમાં હવે મારી સ્થિતિ મજબૂત થઈ ચૂકી છે. માટે મારે મદદની કંઈજ જરૂર નથી; પણ મારી તેમને હવે માત્ર એકજ પ્રાર્થના છે કે, મારા માટેના બંધુસ્નેહથી મને મદદ કરવાને માટે-તમારામાં જે એક પ્રકારની મરદાનગી ફાખલ થઈ છે તેનો ઉપયોગ તમે પ્રભુની સેવામાં કરો. જ્યાંસુધી તમને એમ ખાતરી થાય નહિ કે, મન ખોલવાથી લાભજ થવાનો છે ત્યાંસુધી તમે કદી તમારું મન કોઈની આગળ ખોલશો નહિ. તમારા મોટામાં મોટા દુશ્મન માટે પણ પ્રિય અને સહ્યતાભરેલી બાપા વાપરજો. કીર્તિ, શ્રીમંતાઈ અને ભોગવિલાસની ઇચ્છા પ્રાણી-માત્રમાં સામાન્યપણે હોય છેજ; અને જો બંને કામ



એકજ સાથે કરી શકાય એમ હોત તો (ઈશ્વર અને સેતાનની ઉપાસના એકજ સાથે થાય એમ હોત તો) પ્રિય ભાઈ ! દરેક માણસ ઘણાજ ઉત્સાહથી તે પ્રમાણે કરત. એ તો કોઈક મહાત્માઓજ બીજાના રજમાત્ર ગુણને પર્વત સમા માનીને કામ કરે છે અને જગતના કલ્યાણ સિવાય બીજી કોઈ ઇચ્છા કરતા નથી. પરગુણપરમાણું પર્વતીકૃત્ય, અપિચ વિમુ ચનમુપકારશ્રેણિમિઃ પ્રિયમાનઃ એટલા માટે જડ માણસો કે જેમની શુદ્ધિ અજ્ઞાનમાં ડૂબી ગઈ છે અને જે આત્મશૂન્યતામાં બધુંજ આવી ગયું છે એમ માને છે તેમને તેમનું છોકરવાદીપણું કરવા દેજો. જ્યારે તેમને એમ લાગશે કે, એ ઘણું ભારે પડી જાય એમ છે, ત્યારેજ તેઓ તેમ કરવાનું છોડી દેશે. ચંદ્રની સામે થુંકવાનો તેમને પ્રયત્ન કરવા દો, તે થુંક પાછું તેમનાપરજ પડશે. શ્રુમં મવતુ તેવામ્-“ તેમનું કલ્યાણ થાઓ.” જો તેમનામાં જરા પણ તથ્ય હશે તો તેમની કૃતેહને કોણ રોકી શકે એમ છે ? પણ જો માત્ર ઇર્ષ્યાને લીધેજ એ લોકો નકામા બખાળા કરતા હશે તો તેમનું બધું નકામું છે. હ-એ માળાઓ મોકલી છે. અસ્તુ. પણ તમારે જાણવું જોઈએ કે, જે જાતના ધર્મનો પ્રચાર આપણે ત્યાં છે તેવા ધર્મને માટે અહીં સ્થાન નથી. લોકોની વૃત્તિ અને પ્રકૃતિને અનુકૂળ આવે એવો ધર્મ હોવો જોઈએ. જો તમે તેમને હિંદુ થવાનું કહેશો તો તે સઘળા લોકો તમારો ત્યાગ કરશે; અને જે પ્રમાણે આપણે હિંદુસ્તાનમાં પાંદરીઓને ધિક્કારીએ છીએ તે પ્રમાણે તે લોકો તમને ધિક્કારશે. હિંદુ શાસ્ત્રના માત્ર કેટલાક વિચારોજ તેમને પસંદ પડે છે. તમારે જાણવું જોઈએ કે, એથી વિશેષ કંઈજ નથી. ધણે ભાગે પુરુષવર્ગ તો ધર્મ કે એવા કશા માટે વિશેષ દરકાર પણ કરતો નથી. સ્ત્રીવર્ગ કંઈક કંઈક રસ લે છે; પણ તેઓ મોટા મોટા ડોઝ (ખાલીઓ) આપવા ચોક્કસ નથી. x x x જ દરેક વસ્તુનો પ્રચાર ધીમે ધીમે થાય છે. ધીરજ, પવિત્રતા, અંત.

તમારો  
વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૧૭

પ્રિય—

તમારો પત્ર મને હમણાં જ મળ્યો છે. કદાચ અત્યાર સુધીમાં તમને મારા ણીજ પત્રો મળી ગયા હશે અને તમારા બાણવામાં આવ્યું હશે કે, હવે કંઈ વધારે અમેરિકા મોકલવાની આશ્યકતા નથી. દરેક વસ્તુની અતિશયતા કરવી એ ઠીક નથી. છાપાંઓનાં મારાં વખાણથી હું પ્રસિદ્ધિમાં આવ્યો છું, એમાં કંઈજ શંકા નથી; પણ તેની અસર અહીંના કરતાં હિંદુસ્તાનમાં વધારે થઈ છે. અહીં આગળ ઉલટું સતત જાહેર ખજાર કરવાથી ઉંચા દરજ્જાના લોકોના મનમાં ખરાબ અસર થાય છે. તેથી હાલ છે એ પૂરતું છે. હવે તમે હિંદુસ્તાનમાં આ મિટિંગોની ઢળ પર વ્યવસ્થિત થવાનો પ્રયત્ન કરજો. તમારે આ દેશમાં કંઈ વધારે મોકલવાની હવે જરૂર નથી. પૈસાની જાળતમાં મેં પ્રથમ માને માટે એક મકાન જાંધવાનો નિર્ણય કર્યો છે; કારણ સ્ત્રીઓને તેની પ્રથમ જરૂર હતી. x x x મારી જગ્યા માટે હું લગભગ રૂ. ૭૦૦૦ મોકલી શકું એમ છું. જો સ્થાનને માટે પહેલાં ખાત્રી થઈ જાય તો પછી મને ણીજ કથાની દરકાર નથી. જ્યારે હું ન હોઉં ત્યારે પણ જો કાર્ય માટે આ દેશમાંથી વાર્ષિક રૂ. ૧૬૦૦ની રકમ મળ્યા કરે એવી વ્યવસ્થા કરવાની હું આશા રાખું છું. સ્ત્રીઓના સ્થાનના નિભાવ પેટે તેટલી રકમ હું આપી દઈશ અને પછી તે રકમમાં ધીમે ધીમે વધારો થશે. સ્થાન પ્રાપ્ત કરવાને માટે મેં તમને ક્યારેય લખી દીધું છે. x x x

અત્યાર પહેલાં તો હું હિંદુસ્તાન આવી ગયો હોત, પણ હિંદુસ્તાન પાસે પૈસા નથી. રામકૃષ્ણ પરમહંસને દલારો માણસો માન આપે છે, પણ દોષ એક રાત્રી દમરી આપવાને તૈયાર નથી—હિંદુસ્તાન એવું છે, x x x ત્યાંસુધી ગમે તે પ્રકારે એકચપથી રહેજો. દુનિયાને સિદ્ધાંતોની બહુ જોણી દરકાર છે. તે તો માત્ર વ્યક્તિ માટેજ દરકાર રાખે છે. તે લોકો જે માણસને પસંદ કરે છે તેની ગમે તેવી અક્ષત વગરની વાત પણ તે સાંભળશે અને વીત્તની ગમે

તેવી ડાહી વાત પણ તે લોકો સાંભળશે નહિ. આ વસ્તુનો તમે વિચાર કરજો અને તે પ્રમાણે તમારી વર્તણૂકમાં ઘટતો સુધારોવધારો કરજો. અંતે દરેક વસ્તુ ખરોખર નીવડશે. જો તમારે સત્તા ચલાવવી હોય તો પ્રથમ નોકર બનો. એજ એની ગુપ્ત આવી છે. જો કે તમારા શબ્દો સખ્ત હશે તો પણ જો તમારામાં પ્રેમ હશે તો તે તરી આવશે. ગમે તેવી ભાષામાં પણ માણસનો પ્રેમ ઢાંક્યો રહેતો નથી.

મારા પ્રિય ભાઈ! રામકૃષ્ણ પરમહંસ સાક્ષાત્ ઈશ્વરનો અવતાર હતા, એમાં મને જરાપણ શંકા નથી; પણ તેમનો ઉપદેશ શો છે તે લોકોને તેમની મેળે શોધી કાઢવા દો. એ વસ્તુ કંઈ એવી નથી, કે જે તમે બીજાની ઉપર પરાણે લાદી શકો. મારો વાંધો માત્ર આટલોજ છે.

લોકોને ચોતાનીજ મેળે ચોતાનો અભિપ્રાય બહેર કરવા દો. આપણે શું કરવા બોલવું જોઈએ? પ્રથમ રામકૃષ્ણ પરમહંસનો અભ્યાસ કર્યા વગર વેદ, વેદાંત, ભાગવત અને પુરાણોનું તથ્ય કોઈને ખરોખર સમજાવાનું નથી. હિંદુધર્મના વિચારોપર તેમનું જીવન એક મહાન પ્રયત્ન પ્રકાશ નાખવાનું કાર્ય કરે છે. વેદાંત અને તેના આદર્શપર એ એક જીવંત ટીકાસ્વરૂપે હતા. એકજ જાતનીમાં તેમણે હિંદુસ્તાનનું સમસ્ત ધાર્મિક રાષ્ટ્રીય જીવન જીવી બતાવ્યું છે. x x x x x રામકૃષ્ણ પરમહંસ સૌથી છેલ્લા અને સંપૂર્ણ છે. જ્ઞાન, પ્રેમ, ત્યાગ અને સેવાવૃત્તિની એ સાક્ષાત્ ભૂતિજ હતા. એમની ખરોખરી કરી શકે એવું ખીણું કોણ છે? જે કોઈ એમની કદર કરી શકે એમ નથી, તેનો જન્મ ધારણ કરવો બ્યર્થ છે. હું એમનો જીવનનાં જીવનપર્યંત સેવક છું, એજ મારું મહદ્ભાગ્ય છે. તેમનો એક શબ્દ પણ મારે મન વેદ અને વેદાંત કરતાં વધારે મહત્વનો છે. તસ્ય દાસદાસદાસોઽદમ્ - “અહો! હું તો તેના ચાકરોના ચાકરોના પણ ચાકર છું.” પણ સંકુચિત અધશ્રદ્ધા તેમના સિદ્ધાંતોનું ખંડન કરે છે અને તેથીજ મને શુરસો આવે છે. તેમનું નામ શલે અજ્ઞાનતાના અધકારમાં ફૂળી બાધ, પણ તેના ઉપદેશનાં ફળ આવવા દો. શું તેઓ દીર્ઘાંતિનાં શુભાગ હતા? કેટલાક માછીઓ અને અણધારે માણસો ઇશ્વરની ઈચ્છા

માનતા હતા; પણ ભણેલા માણસોએ ઇસુનો વધ કર્યો. બુદ્ધ ભગવાન તેમના જીવતાંજ દેટલાક વેપારીઓમાં અને ગોવાળોમાં માન પામ્યા હતા; પણ ભગવાન રામકૃષ્ણ તો પોતાના જીવનમાં ઝોગણીસમી સદીના અંતમાં યુનિવર્સિટીના સેતાનો અને રાક્ષસોથી પણ ઇશ્વરના અવતારતરીકે મનાયા હતા. પુસ્તકોમાં તેમને માટે (બુદ્ધ, કૃષ્ણ, ઇસુ વગેરે) માત્ર કોઇક ઠેકાણે થોડું થોડું લખવામાં આવ્યું છે. એક કહેવત છે કે “ડુંગરા દૂરથી રળીઆમણા.” પણ અહીં તો એક એવી વ્યક્તિની વાત છે, કે જેની સાથે આપણે રાત અને દિવસ રહ્યા છીએ. તોપણ આપણે તેને તે બધી વ્યક્તિઓ (બુદ્ધ, કૃષ્ણ, ઇસુ વગેરે) કરતાં મહાન ગણીએ છીએ. તમે આનો ભેદ સમજી શકો છો ?

માના જીવનનો ગંભીર ભાવ તમે હજી સમજી શક્યા નથી-તમારામાંથી કોઇ સમજી શક્યું નથી; પણ એ સર્વ તમે ધીમે ધીમે સમજી શકશો. શક્તિવગર કદી જગતનો ઉદ્ધાર થયો નથી. જગતમાં સર્વ દેશે કરતાં આપણો દેશ શામાટે વધારેમાં વધારે કમતાકાત અને સર્વથી પછાત છે. તે તમે સમજી શકો છો ? તેનું કારણ એ છે કે, આપણે શક્તિનો સત્કાર કરતા નથી. ભારતવર્ષમાં એ શક્તિની પાછી સ્થાપના કરવા માટેજ માનો જન્મ થયો છે. અને એ શક્તિને મધ્યજિંદુ બનાવ્યા પછીજ દૂરીથી જગતમાં એક વાર ગાગી અને મેંઝેથી અવતરશે. પ્રિય ભાઈ ! તમે હમણાં થોડું-ક સમજી શકો છો, પણ ધીમે ધીમે તમે બધું સમજી શકશો. આથીજ હું પ્રથમ માના મઠની સ્થાપના કરવાની ઇચ્છા રાખું છું. x x x શક્તિની કૃપા વગર જગતમાં કોઇ કાર્ય સંપૂર્ણ થતું નથી. અમેરિકા અને યુરોપમાં મેં શું જોયું ? શક્તિની પૂજા, સત્તાની પૂજા. જો કે હજી તેઓ માત્ર લોગવેસવજ વધારવા માટે શક્તિની પૂજા કરે છે. આ પરથી તમે ખ્યાલ કરો કે, જો આ શક્તિની પૂજા પવિત્ર ઇચ્છાથી, આસ્તિવદ્ ભાવથી અને માતાતરીકે કરવામાં આવે તો તે પ્રમાણે કરનારનું દેટણું કદ્યાણ થઈ શકે એમ છે ! દિવસે દિવસે વધારે સ્પષ્ટતાથી જોવાની મારી શક્તિ વધતી જાય છે અને મારી અંતદંષ્ટિ પણ વિશાળ બનતી જાય છે. આટલા માટેજ આપણે

માતાને માટે મઠની સ્થાપના પ્રથમ કરવી જોઈએ. પ્રથમ માતા અને તેની પુત્રીઓ; અને પછી પિતા અને તેના પુત્રો. તમે માઈ આ કહેવું સમજી શકો છો? X X X મારે મનથી તો પિતાની કૃપા કરતાં માતાની કૃપા લાખો દરજ્જે વધારે મહત્વની છે. માતાની કૃપા—માતાના આશીર્વાદ મારે મન સર્વોપરિ છે. X X કૃપા કરીને મને માફ કરજો, પણ માતાની વાતમાં હું જરાક પક્ષપાતી છું. જો માત્ર માતા આજ્ઞા કરે તો તેનાં બૂતાવળો ગમે તે કામ કરવાની તાકાત ધરાવી શકે છે. બાઈ ! અમેરિકા જતાં પહેલાં મેં માતાના આશીર્વાદની ચાથના કરી હતી. મને તેના આશીર્વાદ મળ્યા અને એકજ સપાટે હું સસુદ્ર તરી ગયો. જુઓ, હું અહીં આગળ ભયંકર ઠંડીમાં ઠંકાણે ઠંકાણે વ્યાખ્યાનો આપી રહ્યો છું અને અનેક અડચણો સામે લડી રહ્યો છું, કે જેથી હું ફંડ ઉઘરાવી શકું અને માના મઠની સ્થાપના કરી શકું. X X—તો સ્વભાવ ક્ષત્રિયો જેવો ઉગ્ર છે, પણ માના માટે તેના અંતરમાં અદ્ભુત પ્રેમ છે. આથી હું તેના અનેક તરંગી ફાંટાઓ સહેલાઈથી નિભાવી લઉં છું. હમણાં તે અદ્ભુત કામ કરી રહ્યો છે. હું મારી પોતાની જાતને હમેશાં નિશ્ચિત દશામાં રાખું છું, અને તમે પણ મદ્રાસીઓ સાથે સહકાર કરીને ઘણુંજ સાઈં કાર્ય કર્યું છે. પ્રિય બાઈ ! તમારા તરફથી મને ઘણીજ આશા છે. તમારે સહકારથી કાર્ય કરવાને માટે દરેકને વ્યવસ્થિત કરવા ઘટે છે. તમે માના મઠને માટે જમીનનું નક્કી કરશો કે તરતજ હું સીધો હિંદુસ્તાન આવીશ. જમીનનો ટુકડો મોટો હોવો જોઈએ. શરૂઆતમાં માટીનું ઝુંપડું હશે તોપણ ચાલશે. યોગ્ય સમયે હું એક સુંદર મકાન બાંધીશ. તમે કોઈ વાતે ડરશો નહિ.

X

X

X

X

સદા તમારો  
વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૧૮

નમો મગવાન્ રામકૃષ્ણાય !

ગાજીપુર-માર્ચ ૧૮૯૦

શ્રીયુત મહાશય,

મેં ભાઈ જી—ને એક પત્ર લખ્યો છે તેમાં એનો પ્રવાસ ખંધ કરવાનું અને એકાદ સ્થાનમાં સ્થિર થવાનું મેં તેને જણાવ્યું હતું, અને ટીબેટમાં તેને જે જે સાધુ-ઓની મુલાકાત થઈ હોય તેમના સ્વભાવ, પ્રકૃતિ અને રીતરિવાજો વિષેની હકીકત પણ મને મોકલવાનું મેં જણાવ્યું હતું. તેનો જે જવાબ આવ્યો છે તે હું આ સાથે બીડું છું. ઋષિકેશમાં ભાઈ ક—ને વારંવાર તાવના હુમલા થાય છે. અહીં આગળથી મેં તેને તાર કરેલો છે. જો તેના જવાબ-પરથી મને એમ ખબર પડશે કે, તેને મારી જરૂર છે તો હું અહીંથી સીધો ઋષિકેશ જઈશ. ત્યાં નહિ જઈ તો એકાદ બે દિવસમાં હું તમારા તરફ આવીશ. મહાશય ! આ માયાની જાળને મારી આજીવન મને વિંટાતી જોઈને તમે હસશો, અને એમાં શંકા પણ નથી કે, હકીકત પણ તેવીજ છે. પરંતુ સાંકળ તો લોખંડની પણ હોય છે અને સુવર્ણની પણ હોય છે. સુવર્ણની જે સાંકળ છે તેમાંથી ઘણાં સારાં પરિણામ આવે છે અને એ પરિણામ જ્યારે પૂરેપૂરાં આવી જાય છે ત્યારે એ સાંકળ આપોઆપ ખરી પડે છે. મારા ગુરુદેવના શિષ્યો જે મારે મનથી તેમના પુત્રો બરાબર છે એમની સેવા કરવી એજ એક મારો આદર્શ છે; અને જો મારે કોઈ પણ ફરજ બજાવવાની હોય તો તે આ એકજ છે, એમ મને લાગે છે. કદાચ હું ભાઈ ક—ને અહાળાઈ અથવા એવા કોઈ બીજા સ્થળમાં જ્યાં સગવડતા હશે ત્યાં મોકલીશ. મારા સેંકડો ગુન્હાઓ હું તમારા ચરણમાં રાખી દઉં છું. “હું તો તમારા પુત્ર સમાન છું, માટે હું કે જેલો તમારું ચરણ શ્રદ્ધા છે તેની તમારી ઇચ્છા પ્રમાણે વ્યવસ્થા કરો.”

તમારો

વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૧૯

ખરાહનગર, તા. ૧૭ મી મે, ૧૮૯૦

X X X X

આ ઠેકાણે હાલમાં ચમરાજ ઘણા ખંધુઓ અને આત્માઓનો ભોગ લે છે તેથી કરી મારું મન ખડું વ્યથ છે. પાછળથી મારો કેાઈ કાગળપત્ર આવ્યો નહિ હોય, એમ લાગે છે. શ્રી વિશ્વનાથ કેાણુ જાણુ ક્યારે અને કેવી રીતે મને વિશ્રાંતિ આપશે તેની મને સમજ પડતી નથી. ગરમી જરા ઓછી થતાંજ હું અહીંથી પલાયન કરવાનો છું, પણ ક્યાં જઈશ તે હું પોતેજ ખરાખર જાણતો નથી. આપ મારે માટે શ્રીવિશ્વનાથની પ્રાર્થના કરજો કે, મને તે પૂરતું જળ આપે. આપ પોતે ભક્ત છો, તેથી “મર્મ મક્તાનાં ચે મક્તાસ્તે મે મક્તતમા મતાઃ” (મારા ભક્તોના જે ભક્તો છે તે મારા સૌથી ઉત્તમ ભક્તો છે) એ ભગવદ્વાક્યનું સ્મરણ કરીનેજ હું આપને આં વિનતિ કરું છું.

## પત્રાંક ૨૦

બાગબજાર, કલકત્તા, તા. ૨૬ મી મે, ૧૮૯૦

ખડું વિપદ્ધતનાથી ઘેરાઈ તથા મનની હામાડોળ સ્થિતિમાં હું આપને આ પત્ર લખું છું; શ્રીવિશ્વનાથની પ્રાર્થના પૂર્વક એની યુક્તિયુક્તતા તથા સંભવાસંભવતાનો વિચાર કરીને પ્રત્યુત્તર આપી કૃતાર્થ કરશો.

૧-પ્રથમજ મેં આપને કહી દીધું છે કે, હું શ્રીરામ-કૃષ્ણનો શુભામ છું, ગુણસી અને તલસમેત આ દેહ એમને સરણે આપ્યો છે. એમની આશાનું ઉદ્ધવધન મારાથી કદી પણ થઈ શકે તેમ નથી. એમના જેવા મહાપુરુષને પણ જો આળીસ વરસના કઠોર ત્યાગ, વેરાગ્ય, પવિત્રતા અને કઠોરતમ સાધનાઓ કર્યા પછી તથા અલૌકિક જ્ઞાન, ભક્તિ, પ્રેમ અને વિભૂતિઓથી વિભૂષિત થયા પછી અકૃતાર્થ સ્થિતિમાં શરીર છોડવું પડ્યું હોય તો પછી અમારા જેવા માટે તો આશાજ ક્યાં ? અમારે ભરોસો કેાનો કરવો ? તેથીજ તો મારે એમના વાક્યને આશ્વાસ્ય લેખી ભરોસો કરવો પડે છે.

૨-તેઓશ્રીનું મને એ ફરમાન છે કે, તેમના હસ્તક

સ્થપાયલા આ ત્યાગી મંડળીનું દાસત્વ મારે કરવું, તેથી ગમે તે થાઓ પણ એમાં મારે ખંતપૂર્વક મંડયા રહેવું જ જોઈએ. પછી એમ કરતાં ભલે સ્વર્ગ આવો, નરક આવો યા મુક્તિ આવો તેની મને પરવા નથી-ગમે તે સ્થિતિનો હું સહર્ષ સ્વીકાર કરી લઉં.

૩-તેઓશ્રીનો આદેશ એવો છે કે, તેઓશ્રીના ત્યાગી સેવકોએ એકત્રિત રહેવું; અને તે માટેની જવાબદારી મારે માથે મુકાઈ છે. અલબત્ત, કદી કદી કોઈ અહીંતહીં જાય તે જુદી વાત છે, પણ તે થોડા સમયના પ્રવાસરૂપે જ હોવું જોઈએ. તેઓશ્રીનો પોતાનો મત એવો હતો કે, એક જીવન-મુક્તને જ એવી રીતે અહીંથી તહીં વિચરતા રહેવાનું ફાવે. એવી જીવનમુક્તાવસ્થા જ્યાંસુધી પ્રાપ્ત ન થાય ત્યાંસુધી તો એક ઠેકાણે બેસીને સાધનામાં જ નિમગ્ન રહેવું ઉચિત છે. અહંમમભાવો નષ્ટ થઈ ગયા પછી જેને જે સ્થિતિ પ્રાપ્ત થાય તે પ્રમાણે ભલે તે વર્તે, પરંતુ ત્યાંસુધી તો પ્રવૃત્ત સાધકને માટે સતત જમણું અનિષ્ટજનક છે.

૪-તેથી ઉક્ત આદેશ અનુસાર તેઓશ્રીની સંન્યાસી-મંડળી બરાહનગરમાં એક જીર્ણ મકાનમાં એકત્રિત થયેલી છે અને સુરેશચંદ્ર મિત્ર તથા બલરામ બસુ નામના તેઓશ્રીના બે ગૃહસ્થ શિષ્યો તે સધળાના લોજનપાણીની તથા મકાન-ભાડાની વ્યવસ્થા કરે છે.

૫-વિવિધ કારણોને લઈને ભગવાન રામકૃષ્ણના શરીરને અમિદાહ કરવામાં આવ્યો હતો. એ કામ બહુ નિંદ્ય થઈ ગયું એમાં તો સંદેહ નહિ. અત્યારે તેમનાં ભસ્માવશેષ-અસ્થિ જે સાયવી રાખેલાં છે તેને ગંગાતીરે કોઈ સ્થાનમાં સમાધિ આપી શકાય તો ઉપરના મહાપાપમાંથી દંધકે છૂટીએ એમ મને લાગે છે. એ ભસ્માવશેષ તથા તેઓશ્રીની ગાદી (આસન) અને પ્રતિકૃતિ(છબી)ની અમારા મઠમાં રાજ યથાનિયમ પૂજા થાય છે અને અમારો એક ગ્રાહણ-કુલોત્પન્ન ગુરુભાઈ એ કામમાં રાતદિવસ રોકાયેલો રહે છે, એ તો આપને વિદિત જ છે. એ પૂજનો ખર્ચભાર પણ મદરદુ જે મહાત્માઓ જ ઉપાડી લે છે.

૬-જેના જન્મથી આપણી બંગ્ગતિ અને બંગમૂર્તિ



પવિત્ર થઈ છે; જેનું અવતરણ પાશ્ચાત્ય વાસ્તવિકતાથી મોહિત થયેલા ભારતવાસીઓના પુનરુદ્ધાર માટે જ થયું હતું; જેણે તે હેતુ માટે આવશ્યક ત્યાગીમંડળી માટે ભાગે વિશ્વવિદ્યાલયના શિષ્યમંડળ (યુનિવર્સિટી-મેન) માંથી જ સંપાદન કરી છે; તેવા એ મહાપુરુષનું કોઈ સ્મરણચિહ્ન આ બંગ-ભૂમિમાં-તેઓશ્રીની પોતાની સાધનભૂમિમાં જ અદ્યાપિ પર્યંત ઉભું ન થાય, એના કરતાં આદેષાર્હ અને શરમાવનારી વાત બીજી શી હોઈ શકે ?

૭-પૂર્વોક્ત જે મહાત્માઓની પ્રજાળ ઇચ્છા હતી કે, ગંગાતીરે એક જમીન વેચાતી લઈને તેમાં એઓશ્રીનાં અસ્થિ પધરાવી તેના પર સમાધિ બાંધવી તથા તેઓશ્રીના શિષ્યસમુદાય પણ તેજ ઠેકાણે નિવાસ કરી રહે. સુરેશ-બાબુએ તો એ કામ માટે રૂ. ૧૦૦૦) ની દેણગી પણ કરી હતી અને વળી વધુ આપવાનું અભિવચન આપ્યું હતું; પરંતુ ઇશ્વરની ગૂઢ ઇચ્છાનુસાર ગઈ રાત્રે જ એમણે ઇહલોકને ત્યાગ કર્યો છે. બલરામ બાબુના માઠા સમાચાર તો આપને અત્યાર અગાઉ મળી ચૂક્યા છે.

૮-અત્યારે હવે તેઓશ્રીના શિષ્યોએ તેઓશ્રીની ગાદી તથા અસ્થિ અવશેષ લઈને ક્યાં જવું, એની કંઈજ સ્થિરતા નથી. બંગદેશના લોકો વાતો તો મોટી મોટી કરે છે, પણ કાર્યમાં મીઠું હોય છે તે તો આપને ખબરજ છે. શિષ્યો બધા સંન્યાસી છે. તેઓ અત્યારે પણ ગમે ત્યાં જવાને તૈયાર છે; પરંતુ તેમનો આ દાસ અત્યારે મર્યાદાકે વેદના અનુસરે છે અને ભગવાન શ્રીરામકૃષ્ણનાં અસ્થિને ભૂમિદાહ કરવા કાળે એક સ્થાન પણ મળતું નથી, એના વિચારમાત્રથી હૃદય વિદીર્ણ થઈ જાય છે.

૯-હજાર રૂપરડીમાં કલકત્તાની નજદીકમાં જમીનની પ્રાપ્તિ અને મંદિર થવું અસંભવિત છે. જોહામાં જોહા પાંચ-સાત હજાર વગર એવી કોઈ જમીનજ મળે તેમ નથી.

૧૦-આપ અત્યારે શ્રીરામકૃષ્ણના શિષ્યોના એકમાત્ર સાચા મિત્ર તથા આશ્રયસ્થાન છો. વાચન્ય પ્રાંતમાં આપનાં માનમોલો તથા જોગબાણ-પિછાન પણ જોઈએ તેવાં છે; તેથી હું આપને પ્રાર્થના કરું છું કે, જે આપની ઇચ્છામાં

આવે તો ઉક્ત પ્રદેશમાંના આપના ઝોળખીતા ધાર્મિક ધન-  
વાનોમાંથી ઉઘરાણું કરી આ કાર્યને મદદ કરવી આપશ્રીને  
ઉચિત છે કે નહિ તેનો વિચાર કરી જોશો. ભગવાન રામ-  
કૃષ્ણની સમાધિ તથા તેઓશ્રીના શિષ્યોનું આશ્રયસ્થાન  
ગંગાતીરપર બંગદેશમાંજ કોઈ કોણે થાય એ આપશ્રીના  
પુખ્ત વિચારને સર્વથા ઉચિત લાસતું હોય તો આપશ્રીની  
અનુમતિ મળતાંજ હું આપ સમક્ષ આવી હાજર થઈશ  
અને એ કાર્યને કાજે, મારા પ્રભુને કાજે તથા પ્રભુજીનાં  
સંતાનોને કાજે ઘેર ઘેર ફરી ભીખ માગવામાં પણ હું  
જરાકે લજવાઇશ નહિ. વિશેષ વિચાર તથા શ્રીવિશ્વનાથની  
પ્રાર્થનાપૂર્વક આ વાતપર આપ આપનું સઘળું ધ્યાન આપશો.  
મારા અભિપ્રાયમાં તો જો આ અતિ અકપટ, વિદ્વાન,  
સત્કલોહભૂત તરુણ સંન્યાસીગણ સ્થાન તથા સહાયના અભાવે  
શ્રીરામકૃષ્ણનો આદર્શભાવ સિદ્ધ ન કરી શકે તો તે આપણા  
દેશનાં હુર્ભાગ્યજ સમજવાં.

૧૧-જો એમ કહો કે “તમે સંન્યાસી લોક છો, તમારે  
વળી આ સકળ વાસના કેવી ?” તો હું કહીશ કે, હું શ્રીરામ-  
કૃષ્ણનો દાસ છું-તેઓશ્રીનું નામ તેઓશ્રીની જન્મ તેમજ  
સાધનભૂમિમાં દૃઢપ્રતિષ્ઠિત કરવા કાજે તથા તેઓશ્રીના  
શિષ્યગણના સાધનમાં અણુમાત્ર સહાયતા કરવા કાજે જો  
મારે ચોરી કે ‘ડેકાઇટી’ કરવી પડે તો તેમ કરવાને પણ હું  
રાજી છું. આપશ્રીને હું પરમ આત્મીયતરીકે સમજું છું,  
આપને સઘળુંજ કહીશ. એટલા માટેજ હું ફરી કલકત્તા  
આવ્યો છું. આપને મેં આવતાં પહેલાં સઘળું કહેલુંજ  
છે, જેમ ધ્યાનમાં આવે તેમ કરશો.

૧૨-દલીલની ખાતર જો આપ એમ કહો કે, કાશી  
આદિ સ્થાનમાં આવવું વધારે સગવડભર્યું થઈ પડશે તો  
તેના જવાબમાં હું આપને જણાવીજ ગયો છું કે, તેઓશ્રી-  
ની જન્મભૂમિમાં, તેઓશ્રીની સાધનભૂમિમાં જો સમાધિ  
નહિ થાય તો તે કેવા પરિતાપની વાત કહેવાશે! બંગ-  
ભૂમિની અવસ્થા બહુજ ચોચનીય છે. ત્યાં કોને કહે છે,  
‘એનું તો એ દેશના લોકોને સ્વપ્નું પણ નથી. કેવળ ભોગ-  
વિલાસ, ઇન્દ્રિયપરતા અને સ્વાર્થપરાયણતાજ એ દેશનાં

અસ્થિમજ્જા કોરી રહી છે. લગવાન આ દેશમાં વૈરાગ્ય તથા અસંસારિત્વનું પ્રેરણ કરો ! અહીંના લોકમાં કંઈજ માલ નથી. વાયવ્યપ્રાંતવાસીઓમાં, વિશેષે કરીને ધનિક વર્ગમાં આવા કાર્ય માટે અત્યંત ઉત્સાહ છે એવો મને લાગે છે. ચોગ્ય લાગે તે ઉત્તર આપશો.

x x x x

## પત્રાંક ૨૧

બાગબઝાર-કલકત્તા, તા. ૬ જુલાઈ ૧૮૯૦

x x x x

ગ— તો મને હજી પહેલાંના જેવોજ ઢંગધડા વિનાનો લાગે છે. એનામાં કંઈ ફેરફાર થયો નથી, સિવાય કે દેશા-ટણના ચોગે એની મસ્તી અને ઉછૂંખલતા કમી થઈ છે અને આપણે માટે તેમજ શુરુદેવમાટે તેનો પ્રેમ વધ્યો છે. તે ધીટ છે, બહાદુર છે, પ્રમાણિક છે અને અડગ પણ છે. એને ઉપયોગી નર બનાવવા કાળે ખોટ માત્ર મનોબળયુક્ત કોઈ માર્ગદર્શકનીજ છે. એવા કોઈ ઉપદેશકની પ્રતિભા એનાપર પડતાં તે ભક્તિભાવપૂર્વક તેને શરણે જવા પ્રેરાશે અને પરિણામે તે એક સરસ નર નીવડશે.

x x x x

હું નથી ધારતો કે, તું કલકત્તા આવવાની ઉતાવળ કરે. રખડવાનું તેં પૂરું કર્યું છે. લલા તે ઠીક થયું, પરંતુ તારે કરવાની એક ચીજનો હજી તેં અચળ સુદ્ધાં નથી કર્યો અને તે એ કે, નિશ્ચયપૂર્વક ધ્યાન ધરવા બેસવું. જ્ઞાન એવી વસ્તુ નથી કે તે સહસા પ્રાપ્ત થઈ શકે. “ ઉઠ વહાલી દીકરી ! ઉઠ, તારા લભવિધિની સઘળી તૈયારી થઈ ગઈ છે અને તારી હાજરીની રાહ બેવાય છે” એમ કહી નિદ્રાવશ થયેલી કન્યાને એકાએક જાગૃત કરી શકાય છે; તેવી રીતે જ્ઞાનને જાગૃત કરી શકાતું હોય એમ હું નથી માનતો. મારે દૈ માનવું છે કે, કોઈ પણ યુગમાં ઘણાં ઘોડાંજ માણસો જ્ઞાનને પામે છે અને તેથી આપણે ઠેક મરણપર્યંત મથ્યા કરવું બેઠબે- એને માટેનો યત્ન સતત ચાલુજ રાખવો બેઠબે. એ મારી જૂની પુરાણી રીત છે, સમજ્યા ? આધુનિક સંન્યાસીજ્ઞાનના

તૂત વિષે તો હું બહુ સારી રીતે જાણું છું. શાન્તિ અને સામર્થ્ય તમને મળેા એવી મારી આશિષ છે.

x

x

x

x

આદ્યમોરનાં હવાપાણી તમને કેવાં લાગે છે ? સ-એ અગર તારે કોઈએ અત્રે આવવાની જરૂર નથી. ઘણા માણસો-એ એકત્ર રહેવામાં કાયદો શો ? આત્માનું કલ્યાણ ન કરાય તો પછી શા કામનું ? અહીંતહીં ભટક્યા કરવાની મૂર્ખાઈ મા કરશો-તે બધું ઠીક છે; પણ વીર બનો.

निर्मानमोहा जितसंगदोषा अध्यात्मनित्या विनिवृत्त कामाः ।  
द्वन्द्वैर्विमुक्ताः सुखदुःखसंज्ञैर्गच्छन्त्यमूढाः पदमव्ययं तत् ॥

( ગીતા અ. ૧૫, શ્લો. ૫ )

“અહંકાર અને મોહથી રહિત, સંગદોષને છતનારા, પરમાત્માના સ્વરૂપનો વિચાર કરવામાં સદા તદ્દલીન રહેનારા તથા કામનાઓ જેમની અત્યંત નિવૃત્ત થઈ ગઈ છે અને સુખદુઃખનાં ભેડકાંથી જેઓ બિલકુલ મુક્ત થયેલા છે એવા સુર જનોજ તે અવિનાશી પરમપદને પામે છે.”

અમિમાં ભૂસ્કો મારવાનું તમને કોણ કહે છે ? સાધના-ને માટે હિમાલય જો તમને અનુકૂળ ન જણાય તો પછી બીજે ક્યાંક જાઓ. ઉપરાછાપરી આટલા બધા પ્રશ્નો પૂછવા એ કેવળ દુર્બળ મનનીજ નિશાની છે. હઠ, ઝો પરાક્રમી પુરુષ ! તું જાગ્રત થા અને જોરાવર બન ! કામ, કામ, કામ ને બસ કામ કર્યે જાઓ ! મધો, ખૂણ મધો ! બસ, હાલ તો એજ.

વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૨૨

અજમેર, ૧૪ એપ્રિલ, ૧૮૯૧

x x વિશુદ્ધ અને નિઃસ્વાર્થી બનવાનો યત્ન કરો-  
એમાંજ બધો ધર્મ સમાયલો છે. x x x x

## પત્રાંક ૨૩

આણુ, ૩૦ એપ્રિલ ૧૮૯૧

પેલા બ્રાહ્મણ બટુકને ઉપનયન સંસ્કાર આપ્યો ? તમે સંસ્કૃતનો અભ્યાસ કરો છો કે ? ક્યાંસુધી આવ્યા ? મને લાગે છે કે, તમોએ પ્રથમ ભાગ તો પૂરો કર્યો હશે.... તમારી શિવપૂજામાં તો તમે દક્ષ છો ને ? જો ના હો તો તેમ થવાને પ્રયત્ન કરજો. “પ્રભુનું” સામ્રાજ્ય પ્રથમ ખોલો. યાને પ્રભુમય બનો, એટલે બીજું બધુંજ તમોને આવી મળશે.” ઈશ્વરને અનુસરો અને તમારી સર્વ ઇચ્છાઓ સફળ થશે.....બંને સેનાપતિ સાહેબોને મારાં સ્નેહાભિનંદન કહેશો..તેઓ મોટા હોદ્દાદાર હોવા છતાં મારા જેવા એક અકિંચન ફક્કીરપ્રતિ બહુ મમતા રાખતા હતા. વત્સો ! ધર્મનું રહસ્ય ખાલી સિદ્ધાંતોમાં નહિ, પણ આચરણમાં રહ્યું છે. બહા થવું અને બહાઈ કરવી-એજ ધર્મ-સર્વસ્વ છે. ‘પ્રભુ, પ્રભુ’ એમ આરડયા કરનારો માણસ ખરો ધાર્મિક નથી, પણ જે એ પરમ પિતાની ઇચ્છાનુસાર વર્તે છે તેજ ખરો ધર્મિય છે. મારા અલવરી યુવકો ! તમારી મંડળી બહુ સારી છે અને મને આશા છે, કે ઘણા નજદીકના ભવિષ્યમાં તમારામાંના ઘણા જણ સમાજના શણગારરૂપ અને માતૃભૂમિને આશીર્વાદ સમાન થઈ પડશે. એજ.

તા. ૬. ૬દાય કેઈ કેઈ વાર સંસારચક્રના ઉઝરડા લાગે તો તેથી ગભરાતા ના; થોડાજ સમયમાં તે રૂઝાઈ જશે અને પછી સઘળાં સારાં વાનાંજ થશે.

## પત્રાંક ૨૪

મુંબઈ તા. ૨૦ મી, સપ્ટેમ્બર ૧૮૯૨

પ્રિય પંડિતજી મહારાજ,

આપનો પત્ર મને સમયસર મળ્યો છે, મારી લાયકાત વગર મને શા માટે આટલો બધો વખાણવામાં આવે છે તે સમજાતું નથી. પ્રભુ ઈસુએ કહ્યું છે કે “એક સિવાય છે તે ઈશ્વર છે.” બીજા તો

તેને વાપરવાનાં માત્ર સાધનો (હથિયારો) છે. “ઈશ્વરની કીર્તિ” મહાન હો. ” અને જે માણસ તેને યોગ્ય હોય તેને તે મળે, પણ મારા જેવો કે જેનામાં તેને માટે યોગ્યતા નથી તેને તે ઘટતી નથી. ચાકરની લાયકાત તો તેના પગાર જેટલી પણ નથી, અને એક ફકીરને તો ખાસ કરીને કોઈ પણ પ્રકારની સ્તુતિ કે માનપર હક્ક નથી, કારણ કે જો તમારો નોકર માત્ર પોતાની ફરજજ અદા કરે તો શું તમે તેનાં વખાણ કરશો ?

x x x પંડિતજી ! સ— અને મારા xપ્રોફેસરે મને સ્નેહપૂર્વક સંભાર્યો છે તે બદલ તેમનો ઘણોજ આભાર થયો છે.

હવે હું તમને કંઈક ખીલુંજ કહીશ. હિંદુઓનાં મગજ હમેશાં અનુમાન અને કલ્પના કરવામાં પ્રવીણ હોય છે; પણ આ સર્વ કલ્પના અને અનુમાનપરથી કોઈ ખાસ એક સર્વમાન્ય વાત, અથવા પરિણામ, અથવા કારણ તારવી કાઢવામાં પ્રવીણ નથી. આપણાં સર્વ દર્શનોમાં (તરવજ્ઞાનમાં) ધાર્મિકમાં ધાર્મિક અને માથું પકવી નાખે એવી દલીલો જોવામાં આવે છે. આપણે એક સિદ્ધાંત લઈએ છીએ, અને તે ખરો છે એમ માનીએ છીએ. પછી તેના પર આપણે દલીલો કર્યાં કરીએ છીએ; પણ આ સિદ્ધાંત જેટલો બાલીશ (છોકરમત) હોઈ શકે તેટલો હોય છે, છતાં આપણે કદી તેની સંત્યતા બાબત વિચાર કરતા નથી. તે ખરો છે કે ખોટો છે તેની આપણે તપાસ કરતા નથી. આથી આપણી પાસે કોઈ પણ પ્રકારના સ્વતંત્ર વિચારો નથી, અને આટલા માટેજ વિજ્ઞાનશાસ્ત્રો કે જે નિરીક્ષણ અને કલ્પના તેમજ અનુમાનને વ્યવહારમાં મૂકવાની શક્તિના ફલરૂપ છે તેનો આપણામાં અભાવ છે. આમ હોવાનું કારણ શું ?—તેનાં કારણો બે છે:—આપણા દેશની આબોહવામાં પ્રચંડ ગરમી રહેલી છે. આ ગરમીના સળબથી સ્વાભાવિકપણેજ પ્રવૃત્તિ કરતાં આપણને શાંતિ અને ચિંતન વધારે અનુકૂળ અને પ્રિય થઈ પડે છે. અને આથી બ્રાહ્મણો ઉપદેશકતરીકે દરના પ્રવાસ કે અમુદ્રપચંદન કરવાનું માથે લેતા ન હતા.

x જેમની પાસે તેમજે પાણિનીનું મદાઆખ વાંચ્યું હતું.

તે સમયમાં સમુદ્રપર્યટન કરનારા અને લાંબા દૂર દેશના પ્રવાસ કરનારા લોકો હતા ખરા, પણ આ લોકો તો લગભગ વેપારીવર્ગના હતા. તે સમયે જે લોકોએ ઉચ્ચદેશને માત્ર ધંધાતરીકેજ સ્વીકારેલો હતો તેમને વધારે ધન પ્રાપ્ત કરવાની તૃષ્ણા બગી હોવાથી માનસિક વિકાસ કરવાની તેમની બધી શક્તિ મારી ગઈ હતી. આથી તેમનાં નિરીક્ષણોથી લોકોનાં જ્ઞાનમાં વૃદ્ધિ થવાને બદલે તે જ્ઞાન અધોગતિમાં પડ્યું. કારણ કે તેમનાં નિરીક્ષણો (અવલોકનો) અસાધ્ય હતાં અને તેમની વાતો અતિશયોકિત ભરેલી તેમજ કપોલકલ્પિત રીતે મારી મચડીને એવી રીતે ગેસાડવામાં આવી હતી કે તેના અસલ સ્વરૂપને ઓળખવુંજ અશક્ય થઈ પડ્યું.

આ પરથી આપ સમજી શકશો કે, આપણે પ્રવાસ કરવો જોઈએ, આપણે દૂરના મુલકોમાં જવું જોઈએ, બીજા દેશોમાં સમાજની વ્યવસ્થા શી રીતે ચાલે છે તે આપણે જોવું જોઈએ; અને જો આપણે એક વાર ફરીથી પ્રજાતરીકે ઉભા થવું હોય તો બીજી પ્રજાઓના મનમાં અત્યારે શું ચાલી રહ્યું છે તે જાણવું જોઈએ અને તે જાણવાને તેમની સાથે આપણે તદ્દન સીધા અને સ્વતંત્ર સંબંધ રાખવો જોઈએ. વળી સર્વથી મહત્ત્વનું તો એ છે કે, આપણે બીજા લોકો પર જુદામ કરતાં અટકવું જોઈએ. આપણે કેટલી બધી હાસ્યાસ્પદ દશામાં આવી પડ્યા છીએ ! જો કોઈ ભંગી અથવા ઢંડ આપણી પાસે ભંગી અથવા ઢંડતરીકે આવશે, તો જાણે તે કાલેરા કે ઝેરી જંતુ ન હોય તેમ આપણે તેને ધૂતકારી કાઢીશું, પણ એજ ભંગી અથવા ઢંડ બાપ્ટીસ્ટ (ખ્રિસ્તીધર્મમાં દાખલ થતી વખતે કરવામાં આવતી ક્રિયા) લીધા પછી અને રામલો કે મગનો મટીને મિ. જોન અથવા દાઉદ થયા પછી જો તે કોઈ પણ હિંદુને ત્યાં જશે તો હું નથી ધારતો કે તે તેને પુરશી નહિ આપે અથવા તેની સાથે હસ્તધૂનન (શેકહેન્ડ) ન કરવાની હિમંત ધરે. આથી વધારે અધોગતિ હોવી કેવી શક્ય નથી. અને તમે જુઓ તો ખરા ! આ પાદરીઓ દક્ષિણમાં શું કરી રહ્યા છે ? લાઝોની સંખ્યામાં તે હલકી વર્ણના લોકોને વટલાવે છે; અને સમસ્ત હિંદુસ્તાનમાં ધર્માચાર્યોના

બુદ્ધ નીચે સૌથી વધારે ચગદાયેલા એવા ત્રાવણકોરના રાજ્યમાં-કે જ્યાં જમીનનો દરેકે દરેક કટકો બ્રાહ્મણોની માલીકીનો છે, અને સ્ત્રીઓ-અરે ! રાજ્યકુટુંબની હોય છતાં પણ બ્રાહ્મણોની સાથે તેમની રખાત (રાખેલી સ્ત્રી-ઉપપત્ની) તરીકે રહેવામાં માન સમજે છે, તે રાજ્યમાં લગભગ ચોથો ભાગ ખ્રિસ્તી બન્યો છે. અને તેમાં હું તેમને દોષ નથી દેતો. ટેવીડ અને જેસીમાં તેમનો ભાગ ક્યાં છે ? ક્યારે ? ક્યારે ? એ પ્રભુ ! મનુષ્ય મનુષ્યનો ભાઈ બનશે ? આપનો

વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૨૫

ખેત્રી, તા. ૨૭ મી એપ્રિલ ૧૮૮૩

પ્રિય ડૉક્ટર,

તમારો પત્ર હમણાં જ મળ્યો. મારા જેવા 'નાલાયકને માટે તમારો પ્રેમ જોઈને હું ઘણાજ આભારી થયો છું. બિચારા બ-એ પોતાનો પુત્ર ગુમાવ્યો છે તે જાણીને હું બહુજ દિલગીર છું. "પ્રભુએ આપ્યો હતો અને પ્રભુએ લઈ લીધો છે. પ્રભુનું નામ આશિષમય હો." આપણે તો માત્ર એટલું જ જાણીએ છીએ કે, કોઈ પણ વસ્તુ નાશ પામતી નથી અથવા નાશ પામી શકતી નથી. આપણે માટે માત્ર આધીનતાજ સર્જાયેલી છે-શાંત અને સંપૂર્ણ આધીનતા. જે સરદાર સૈનિકને તોપને મોઢે જવાનો હુકમ કરે, તોપણ તેને ફરિયાદ કરવાનો કે એક અક્ષર પણ બળાવાનો અધિકાર નથી, હક નથી. તે દયાળુ પ્રભુ બ-ને તેના દુઃખમાં દિલાસો અને શાંતિ આપો, અને મદદ દયાળુ એવી જગજગનનીના અંતર પ્રત્યે તેને વધારે ને વધારે નજદીક લઈ લાવ એવી મારી પ્રાર્થના છે.

અમુદ્રના પ્રવાસ માટે તો મેં બધી તૈયારી સુંબઠથી કરી લીધી છે. બી-ને કહેજે કે, રાત્રી સાહેબ અથવા માન ગુરુભાઈએ મારા કાર્યમાં કદી અડચણ કરેજ નહિ, રાત્રી સાહેબનો તો મારાપર અપાર પ્રેમ છે.

સ્વર્ગ દંડ વસ્તુસ્થિતિના આપનાર પ્રભુ આપને અહીંયાં અને તે પછી પણ ગ્રુખી રાખે એવી પ્રાર્થના કરનાર

વિવેકાનંદ



## પત્રાંક ૨૬

પ્રિય બંધુ,

“માતાના ઉદરમાંથી જેવો નગ્ન આવ્યો છું તેવો નગ્ન ત્યાં જઈશ; ઈશ્વરે આપ્યું અને તેણેજ લઈ લીધું. પ્રભુની મરજી !” આ કથન એક વૃદ્ધ ચાહુદી સંત પુરુષે જ્યારે ભારે વિપત્તિઓ તેના ઉપર આવી પડી ત્યારે કહેલું છે, અને તે સાચુંજ છે. આ કથનમાં જીવનની કસોટી રહેલી છે. પ્રથમ વાવાઝોડું થાય છે ત્યારે સમુદ્રનાં મોજાં જમીન ઉપર ધસી આવે છે; પણ તેના મધ્યમાં તો અનંત શાંતિ, ગંભીરતા અને અપાર આનંદનું સામ્રાજ્ય રહેલું હોય છે. “જેઓ દુઃખ આવી પડતાં રુદન કરે છે તેઓ સુખી છે; કારણ કે તેઓનું સાંત્વન પરમેશ્વર કરે છે.” આ કથનનો હેતુ એ છે કે, આપત્તિની ક્ષણોમાં હૃદય નિરાશ અને શૂન્ય થઈ પડી જાય છે. શોક, દુઃખ અને નિરાશાના ભારથી આપું જગત આપણને તણ નિરાધાર મૂકીને ચાલ્યું જતું હોય એવો ભાસ થાય છે. સર્વ સૃષ્ટિ કેવળ દુઃખનો અલેખ કિલ્લો હોય એવું જણાય છે; અને એ વખતેજ આંતરકષ્ટિ ખુલે છે, પ્રકાશ એકાએક ઝળહળે છે, સ્વપ્નસૃષ્ટિ નાશ પામે છે અને અંતર્મુખતા થતાં પ્રકૃતિના લબ્ધ રહસ્યસમીપ આપણે જઈએ છીએ ત્યારેજ—જેમ ભાર બહુ વધવાથી નાનકડાં વહાણો ડબે છે તેમ દુઃખનો ભાર વધે છે; ત્યારેજ અસત્ય કલ્પનાનળ દૂર થઈ જાય છે અને તે બુદ્ધિવાન, બળવાન અને શૂરવીર મનુષ્ય તે અનંત, સર્વદા પરમાનંદમય એવા જીવનને—તે અનંત પરમાત્મા કે જેને જીદા જીદા દેશમાં જીદા જીદા નામથી બોલવામાં અને પૂજવામાં આવે છે તેને પ્રત્યક્ષ જીએ છે. \* અને ત્યારેજ જે બેડીઓ દુઃખના ધરરૂપ દેહ સાથે બંધાઈ રહેલી હોય છે તે થોડા વખત માટે તૂટે છે, અને પછી બંધનરહિત એવો આત્મા પરમપદને પ્રાપ્ત થાય છે. “તે પ્રદેશમાં દુઃખ દઈ શકેતા નથી અને થાકી ગયેલાઓ શાંતિ મેળવે છે.” બંધુ ! દિવસ અને રાત પ્રભુપ્રાર્થના છોડીશ નહિ. સદા-

\* एकं तत् सत् विप्रा बहुधा वदन्ति । अनुयायक

કાળ તારી ઇચ્છા પ્રમાણે થશે, એવું કહ્યા વગર રહીશ નહિ; કારણકે આપણું કર્તવ્ય ‘આ એમ કેમ છે?’ એવા એવા પ્રશ્નો કરવાનું નથી, પરંતુ તે કાર્ય કરવાનું અને તેમાં પ્રાણ દેવાનું છે—અર્થાત્ આપણું કર્તવ્ય તો દેહ રહો કે જાઓ, પણ પ્રભુપ્રત્યે દૃઢ ભાવ રાખી કાર્ય કરવામાં છે.

ઓ પ્રભુ! તારા નામને ધન્ય છે, અને તારીજ ઇચ્છા સઘળે પ્રવર્તો. પ્રભુ! અમે જાણીએ છીએ કે, અમારે શરણ થવાનું છે. પ્રભુ! અમે સમજીએ છીએ કે, જગદંબાનોજ હાથ અમારા પર છાપ મારે છે, અને “આત્મા તો બળવાન છે, પણ દેહ નિર્બળ છે. પ્રેમજનક પ્રભુ! જે શાંતિની ઉદાસીનતા તું શીખવે છે તેની સામે હૃદયમાં વ્યાપી રહેલું દુઃખ યુદ્ધ કરે છે. ઓ પ્રભુ! તું કે જેણે તારા બધા પરિવારને શાંતચિત્તે તારી નજર સામે નાશ પામતાં જોયા છે તેવું બળ અમને આપ. પ્રભુ! આવ, તેંજ મહાન શિક્ષક થઈને શીખવ્યું છે કે, સિપાઈએ એક-પણ ફડકડાટ વગર હુકમ માન્ય કરવો જોઈએ. પ્રભુ! આવ, અર્જુનના સારથિ! આવ અને જેમ તેં તેને શીખવ્યું હતું તેમ મને પણ શીખવ! કે ‘મય્યેષ મન બાઘત્સ્વ મયિ શુદ્ધિ નિવેશય ।’ એટલે કે તારામાં સર્વસ્વ અર્પણ કરવું એજ આ જીવનનો ઉચ્ચમાં ઉચ્ચ ઉદ્દેશ છે, કે જેથી કરીને પ્રાચીન સંતોની પેઠે હું પણ તારામાં દૃઢ ભાવ રાખીને ત્યાગવૃત્તિથી કહું કે ॐ શ્રીકૃષ્ણાર્પણમસ્તુ ।

ધૈર્ય આપને શાંતિ આપો એવી પ્રાર્થના કરનાર  
વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૨૭

પ્રિય એક—

જ x મારે તમારે માટે માત્ર એકજ શબ્દ કહેવાનો છે. તમે એ સતત સ્મરણમાં રાખજો કે, કદાચ હું તમને ફરીથી ન પણ મળી શકું. નીતિમાન થજો, બહાદુર થજો, સદા આનંદી થજો—અણીશુદ્ધ ચારિત્રવાન, મરણાંતે પણ ધીર. ધર્મના સિદ્ધાંતો માટે નકામી મગજમારી કરશો નહિ. કાયર માણસોજ પાપ કરે છે, બહાદુરો કદી પાપ કરતા નથી, અરે !

મનથી પણ પાપ કરતા નથી. દરેક માણસને, મિત્રને કે દુશ્મનને-દરેકને ચાહવાનો પ્રયત્ન કરજો. તમે મરદ બનજો અને જે તમારી સંભાળ નીચે છે એટલે કે આર-, કે- અને આઈ- એમને મરદ બનાવજો. તેમને ચારિત્રવાન અને દયાવાન બનાવજો. મારાં બાળકો! તમારે માટે કોઈ પણ ધર્મની આવશ્યકતા નથી. માત્ર નીતિ અને શૌર્ય ! કાયંરતા ન જોઈએ, પાપ ન જોઈએ, કસુર ન જોઈએ, કમતાકાત ન જોઈએ અને ખાકીની દરેક વસ્તુ આપોઆપ તમારે માટે ચાલી આવશે. ✖ ✖ આર-ને કહી તમારી સાથે નાટકશાળામાં અથવા એવાં ખીજાં- માણસોને નિર્બંધ બનાવી દે એવાં-સ્થાનોમાં લઈ જશો નહિ. અથવા એકલા જવાની પણ તેને રજા આપશો નહિ.

તમારો વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૨૮

પ્રિય આર-, કે- અને આઈ-

મારાં બાળકો! તમે યાદ રાખજો કે, માત્ર નામદો અને કાયરોજ પાપ કરે છે અને તે છુપાવાને જુદું બોલે છે. બહાદુર માણસો હમેશાં ચારિત્રવાન હોય છે. ચારિત્રવાન થવાનો પ્રયત્ન કરજો, બહાદુર થવાનો પ્રયત્ન કરજો, અને દયાળુ થવાનો પ્રયત્ન કરજો.

તમારો

વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૨૯

ચોકોહામા તા. ૧૦ મી જુલાઈ ૧૮૯૩

પ્રિય એ-, બી-, જી- અને મારા સર્વ મદ્રાસી મિત્રો,

મારી અહીંની હિલચાલના સમાચાર હમેશાં આપને ન આપવા માટે આપ મને ક્ષમા કરશો. અહીંનાં દરેક માણસ હમેશાં કંઈક ને કંઈક કામમાં ગુંથાયેલો હોય છેજ અને ખાસ કરીને મારા જેવા માટે કે જેને પોતાની સાથે સામાન શી રીતે રાખવો અને તેની સંભાળ શી રીતે લેવી તે વાતનું જરાપણ જ્ઞાન નથી. મારી શક્તિનો મોટો ભાગ તો એમાંજ ખર્ચાઈ જાય છે. ખરેખર, આ માથાફૂટ ઘણીજ જખરી છે.

મુંબઈથી અમે કોલંગો બંદરે આવી પહોંચ્યાં છીએ.

લગલગ આખો દિવસ અમારી સ્ટીમર બંદરમાંજ પડી રહી, આ તકનો લાભ લઈને અમે સ્ટીમરમાંથી ઉતરીને શહેર જોવાને માટે ગયા. ગાડીમાં બેસીને ગલીમાં અને રસ્તાઓમાં અમે ફર્યા, પણ મને તેમાંથી માત્ર એકજ વસ્તુ યાદ રહી અને તે એક મંદિર છે, જેની અંદર નિર્વાણસમયની આરામ લેતી સ્થિતિમાં લગવાન બુદ્ધની એક પ્રચંડ મૂર્તિ હતી. x x x

ખીજો મુકામ અમે પીનાંગ કર્યો. સમુદ્રકાંઠે મલાયા દ્વીપકલ્પની મધ્યમાં એ શહેર આવેલું છે. મલાયાના સર્વ રહેવાસીઓ મુસલમાન છે. આ લોકો પ્રાચીન સમયમાં ચાંચીઆ (દરિયામાં લૂંટનાર) તરીકે ઘણાજ પ્રસિદ્ધ હતા, અને દરેક વેપારીને તે જમ જેવા લાગતા હતા; પણ આ જમાનામાં હુઝરો (લડાયક આગબોટો) અને તોપોની શોધબોળ થવાથી તેમને નિરુપદ્રવી ધંધો શોધવાની જરૂર પડી છે. પીનાંગથી સિંગાપોર જતાં રસ્તામાં સુમાત્રાના પર્વતોનાં ઉંચાં શિખરો અમારા જોવામાં આવ્યાં. કેપ્ટને અમને કેટલાંક સ્થળો બતાવ્યાં, કે જે સ્થળો ચાંચીઆઓને પ્રિય હતાં અને જ્યાં આગળ તે લોકો સંતાઈ રહેતા હતા. સિંગાપોર સ્ટ્રેટસ સેટલમેન્ટની રાજ્યધાનીનું મુખ્ય શહેર છે.

સિંગાપોરમાં એક સુંદર બોટાનિકલ ગાર્ડન (વનસ્પતિ સંગ્રહાલય) છે. તેની અંદર કેટલાંક ઘણાંજ સુંદર તાડવૃક્ષો આવેલાં છે. ‘પ્રવાસીના તાડ’ એવા નામથી પ્રસિદ્ધ થયેલા સુંદર પંખા જેવા તાડ અહીં પુષ્કળ ઉગે છે. બ્રેડફોર્ડ નામનાં વૃક્ષો તો ઠેરઠેર માલૂમ પડે છે. જે પ્રમાણે મદ્રાસમાં કેરીઓ પુષ્કળ મળે છે, તે પ્રમાણે અહીંનાં સુપ્રસિદ્ધ મેંગોસ્ટીન નામનાં પુષ્કળ વૃક્ષ ઉગે છે, પણ કેરીની મઝા તો જુદીજ છે. રેખાની આટલી નજદીક છતાં અહીંના લોકો મદ્રાસના લોકો કરતાં અડધા પણ સ્યામ વર્ણના નથી. સિંગાપોરમાં એક સુંદર સંગ્રહસ્થાન પણ આવેલું છે.

આ પછી હોંગકોંગ શહેર આવે છે. અહીં આવો છો ત્યારે ચીનમાં આવ્યા હો એમ તમને તરતજ લાગે છે. અહીંનાં ચીનનું મહત્ત્વ સર્વોપરિ છે. દરેક મજૂરી, દરેક વ્યાપાર તેમનાજ હાથમાં હોય એમ દેખાય છે. હોંગકોંગ એ આબેનુજ ચીન છે. સ્ટીમરે લંગર નાખ્યું કે તરતજ

સેંકડો ચીનાઓ તમને કિનારા પર લઈ જવાને પોતાની હોડીઓ લઈને તમારી આસપાસ ફરી વળે છે. આ હોડીઓને બંબે સુકાન હોવાથી તેનો દેખાવ વિચિત્ર લાગે છે. આ હોડીવાળો પોતાના કુટુંબ સાથે હોડીમાં જ રહે છે. સુકાન પર લગલગ ઘરઘણિયાણી જ હંમેશાં બેસે છે. એક સુકાન તે હાથવડે ચલાવે છે અને બીજું સુકાન પગવડે ચલાવે છે, અને સોમાં નંવાણું ટકા તો આ સ્ત્રીની પીઠ પર ઝોળીમાં લટકાવેલું એક નાનું બાળક તમારા જોવામાં આવશે. અને તે એવી રીતે લટકાવવામાં આવે છે, કે જેથી એ નાના ચીનાઈ બાળુના હાથપગ છૂટા રહે છે. ત્યારે તે સ્ત્રી સુકાન ચલાવતી હોય, અથવા કોઈ બારે વજનની વસ્તુઓ ખસેડતી હોય, અથવા એક હોડીમાંથી બીજી હોડીમાં નવાઈ-ભરી સફાઈથી ફેદી જતી હોય છે, ત્યારે પેલો નાનો લિહંગ-ચંગ (બાળક) મજેથી માતાની પીઠ પર પડ્યો પડ્યો પોતાના નાના હાથપગ આમતેમ હલાવ્યા કરે છે. એ દૃશ્ય જોઈને આપણને ઘડીકે વિચિત્ર આનંદ થાય છે. ત્યાં સ્ટીમ લાંચ (વરાળથી ચાલતી હોડી) અને હોડીઓની એટલી તો ધમાલ હોય છે કે દરેક પળે આ નાના લિહંગચંગતું માથું અને તેની લાંબી ચોટલી બધાંની કચુંબર થઈ જવાનો સંભવ હોય છે; પણ આ વાતની તેને જરા પણ દરકાર નથી. આ ધાંધલવાળી જીંદગીની તેને જરાય પરવા હોય એમ લાગતું નથી. ઘણીજ ઉઘોગી એવી તેની માતા થોડા થોડા સમયને અંતરે જે ચોખાની ચોટલી તેને આપે છે, તે શાંતિથી ખાતો ખાતો મોજથી નાનો લિહંગચંગ પડ્યો રહે છે. ચીનાઈ બાળકો પૂરેપૂરાં ફિલ્સૂફ (તત્ત્વજ્ઞાની) હોય છે અને એટલી નાની ઉંમરે તેઓ શાંતિથી કામે વળગી જાય કે જે ઉંમરે આપણા હિંદનાં બાળકો ભાગ્યે ભાંખોડીએ ચાલતાં હોય છે. આવશ્યકતા કહો કે જરૂરીઆત કહો તેનું તત્ત્વજ્ઞાન તે ઘણીજ સારી રીતે શીખેલાં હોય છે. હિંદીઓ અને ચીનાઓ સુધારામાં જે આટલા બધા પાછળ છે તેનું મુખ્ય કારણ તેમની અત્યંત ગરીબાઈ છે. દરરોજની જરૂરીઆત અને આવશ્યકતાજ પૂરી પાડવી તેમને માટે એટલી મુશ્કેલ હોય છે કે બીજી બાળતોનો વિચાર કરવાની

તેમને કુરસદજ મળતી નથી.

હોંગકોંગ શહેર ઘણું જ સુંદર છે. તે ટેકરીઓને મથાળે અને તેના ઢોળાવપર બાંધવામાં આવેલું છે. હોંગકોંગમાં જેને 'સીટી' તરીકે ઓળખવામાં આવે છે તેના કરતાં હોંગકોંગ 'ટાઉન' તરીકે ઓળખાતો ભાગ વધારે શીતળ છે. અહીં આગળ લગભગ સીધી ઉંચાઈમાં ટેકરીને મથાળે જતી ટ્રાન્કે છે, જેને વરાળના બળથી તારનાં દોરડાંવડે ઉપર ખેંચવામાં આવે છે.

અમે હોંગકોંગમાં ત્રણ દિવસ રહ્યા, અને પછી ઠેન્ટોન (કંતાન) શહેર જોવાને ગયા, જે નદીના મુખ તરફ દરિયા-કિનારેથી એંશી માઈલને અંતરે આવેલું છે. અહીં આગળ એટલી બધી ધાંધલ અને ધમાલ હતી કે ન પૂછો વાત! અસંખ્ય હોડીઓ લગભગ નદીના પાણીને તો ઢાંકી જ દે છે. આ હોડીઓ કંઈ વેપારને માટે જ હોય છે એમ નથી, પણ આમાંની સેંકડો તો ઘરતરીકે રહેવાના કામમાં આવે છે. તેમાંની કેટલીક તો ઘણી જ સુંદર અને મોટી હોય છે. ખરી રીતે તો આ જો કે ત્રણ મજલાનાં મકાનો જ હોય છે. તેમની આબુજાબુ એટલા પણ હોય છે અને વચ્ચે રસ્તા પણ બનાવેલા હોય છે. આ બધું જ તરતું હોય છે.

ચીનની સરકારે પરદેશીઓને વસવાને માટે ખાસ જમીન આપેલી છે ત્યાં અમે ઉતર્યા. અમારી ચારે બાજુ નદીને બંને કિનારે માઈલોના માઈલ સુધી કંતાન શહેર વસેલું છે. ઉછળતો, ધૂધવતો, બણે કે માનવસમુદ્ર ન હોય અને તેની આટલી બધી વસ્તી છતાં, આટઆટલો ઉદ્યોગ છતાં તેના જેવું બીજું ગંદું શહેર મેં દીકું નથી. આપણા હિંદુસ્તાનનાં શહેરો ગંદાં હોય છે તેવા અર્થમાં હું અહીંની ગંદકીની વાત કરતો નથી; કારણ કે ચીનની સરકાર કચરાના એક તરણાને પણ નકામું જવા દેતી નથી. હું જે ગંદકીની વાત કરું છું તે ચીનના વતનીઓની છે. આપણને તો એમજ લાગે કે ચીનાઓએ બાજુ નાહવાના સોગન ખાધા છે. દરેક મકાનનો દુકાનતરીકે ઉપયોગ કરવામાં આવે છે, અને રહેવાના કામ માટે તો છેક ઉપરનો માળજ વપરાય છે. રસ્તાઓ ધણી જ ઝાંકડા હોય છે, તે એટલે સુધી કે રસ્તે

ચાલતાં બન્ને તરફની દુકાનોને તમારાથી અડી જવાય છે. દશ ડગલાં ચાલો કે માંસ વેચનારની દુકાન તો હોયજ. તેમાં કેટલીક દુકાનો એવી પણ હોય છે, કે જ્યાં કૂતરાનું અને બિલાડાનું માંસ વેચાય છે. અલબત્ત, આ કૂતરાનું અને બિલાડાનું માંસ તદ્દન ગરીબવર્ગનાજ લોકો ખાય છે.

ચીનાની સ્ત્રીઓ કદી બહાર જોવામાં આવતી નથી. ઉત્તરહિંદુસ્થાનના લોકો પ્રમાણે તેમનામાં પણ સખ્ત રીતે પડદો પાળવાનો રિવાજ છે. માત્ર મજૂરવર્ગની સ્ત્રીઓજ બહાર જોવામાં આવે છે. આ લોકોમાં ઘણીક વાર આપણને આપણાં નાનાં બાળકોના પગ કરતાં પણ નાના પગવાળી સ્ત્રીઓ જોવામાં આવે છે. આટલા નાના પગ હોવાથી તેમને ચાલતાં પણ ક્ષતિ નથી, અને તે ચાલે છે એમ પણ કહેવાય નહિ. તે તો માત્ર કૂદે છે એમજ કહેવાય.

હું ચીનાઓનાં કેટલાંક મંદિર જોવાને ગયો હતો. કેન્ટોનમાં જે મોટામાં મોટું મંદિર છે તે ચીનને બાદશાહ જેણે પોતાના પાંચસો અનુયાયી સાથે પ્રથમ બૌદ્ધધર્મની દીક્ષા લીધી તેના સ્મરણાર્થે બાંધવામાં આવ્યું છે. અલબત્ત, મધ્યમાં બુદ્ધ ભગવાનની મૂર્તિ રાખવામાં આવી છે, બીજે નંબરે એનાથી નીચે બાદશાહની મૂર્તિ બેસાડવામાં આવી છે, અને તેમની બન્ને બાજુ તેના અનુયાયીઓની હાર બેસાડવામાં આવી છે. આ બધી મૂર્તિઓ લાકડામાંથી સુંદર રીતે કાતરી કાઢેલી છે.

કેન્ટોનથી અમે પાછા હોંગકોંગ આવ્યા અને ત્યાંથી બપોલ આવ્યા. પ્રથમ અમે નાગાસાકી આગળ લંગર કંથું. અમે માત્ર થોડાકજ કલાકને માટે ત્યાં ઉતર્યા હતા અને ગાડીમાં બેસીને શહેરમાં ફરી આવ્યા. કેટલો બધો ફરક ! બપોનીસ પ્રજા દુનિયામાં સૌ કરતાં વધારે સ્વચ્છ પ્રજા છે. દરેક વસ્તુ સ્વચ્છ અને સુંદર હોય છે. તેમના રસ્તા લગભગ બધાજ પહોળા, સ્વચ્છ, સીધા અને ફરસબંધીવાળા હોય છે. તેમનાં નાનાં મકાનો રમકડાં જેવાં સુંદર લાગે છે. દરેક શહેર અને ગામડાની પાછળ પાઈન નામના વૃક્ષથી ઢંકાયેલી ટેકરીઓ આવી રહી હોય છે અને તેથી સુંદરતામાં ચોર વધારો થાય છે. તેમનાં ઠીંગણાં શરીર, સુંદર ચામડી, વિચિત્ર

તેમને કુરસદજ મળતી નથી.

હોંગકોંગ શહેર ઘણું જ સુંદર છે. તે ટેકરીઓને મથાળે અને તેના ઢોળાવપર ખાંધવામાં આવેલું છે. હોંગકોંગમાં જેને 'સીટી' તરીકે ઓળખવામાં આવે છે તેના ઠસ્તાં હોંગ-કોંગ 'ટાઉન' તરીકે ઓળખાતો ભાગ વધારે શીતળ છે. અહીં આગળ લગભગ સીધી ઉંચાઈમાં ટેકરીને મથાળે જતી દ્રામ્વે છે, જેને વરાળના બળથી તારનાં દોરડાંવડે ઉપર ખેંચવામાં આવે છે.

અમે હોંગકોંગમાં ત્રણ દિવસ રહ્યા, અને પછી 'કેન્ટોન (કંતાન)' શહેર જોવાને ગયા, જે નદીના મુખ તરફ દરિયા-કિનારેથી એંશી માઈલને અંતરે આવેલું છે. અહીં આગળ એટલી બધી ખાંધલ અને ધમાલ હતી કે ન પૂછો વાત! અસંખ્ય હોડીઓ લગભગ નદીના પાણીને તો ઢાંકી જ દે છે. આ હોડીઓ કંઈ વેપારને માટેજ હોય છે એમ નથી, પણ આમાંની સેંકડો તો ઘસ્તરીકે રહેવાના કામમાં આવે છે. તેમાંની કેટલીક તો ઘણી જ સુંદર અને મોટી હોય છે. ખરી રીતે તો આ બે કે ત્રણ મજલાનાં મકાનો જ હોય છે. તેમની આબુખાબુ એટલા પણ હોય છે અને વચ્ચે રસ્તા પણ બનાવેલા હોય છે. આ બધું જ તરતું હોય છે.

ચીનની સરકારે પરદેશીઓને વસવાને માટે ખાસ જમીન આપેલી છે ત્યાં અમે ઉતર્યા. અમારી ચારે બાજુ નદીને બંને કિનારે માઈલોના માઈલ સુધી કંતાન શહેર વસેલું છે. ઉછળતો, ધૂધવતો, બાણે કે માનવસમુદ્ર ન હોય અને તેની આટલી બધી વસ્તી છતાં, આટઆટલો ઉદ્યોગ છતાં તેના જેવું બીજું ગંદું શહેર મેં દીડું નથી. આપણા હિંદુસ્તાનનાં શહેરો ગંદાં હોય છે તેવા અર્થમાં હું અહીંની ગંદછીની વાત કરતો નથી; કારણ કે ચીનની સરકાર કચરાના એક તરફાને પણ નકામું જવા દેતી નથી. હું જે ગંદછીની વાત કરું છું તે ચીનના વનનીઓની છે. આપણને તો એમજ લાગે કે ચીનાઓએ બાણે નાદવાના સોગન ખાધા છે. દરેક મકાનનો દુકાનતરીકે ઉપયોગ કરવામાં આવે છે, અને રહેવાના કામ માટે તો છેક ઉપરનો માળજ વપરાય છે. રસ્તાઓ ઘણા જ ઝાંકણ હોય છે, તે એટલે સુધી કે રસ્તે



ચાલતાં બન્ને તરફની દુકાનોને તમારાથી. અહીં જવાય છે. હશ ડગલાં ચાલે કે માંસ વેચનારની દુકાન તો હોયજ. તેમાં કેટલીક દુકાનો એવી પણ હોય છે, કે જ્યાં કૂતરાનું અને બિલાડાનું માંસ વેચાય છે. અલબત્ત, આ કૂતરાનું અને બિલાડાનું માંસ તદ્દન ગરીબવર્ગનાજ લોકો ખાય છે.

ચીનાની સ્ત્રીઓ કદી બહાર જોવામાં આવતી નથી. ઉત્તરહિંદુસ્થાનના લોકો પ્રમાણે તેમનામાં પણ સખ્ત રીતે પડદો પાળવાનો રિવાજ છે. માત્ર મજૂરવર્ગની સ્ત્રીઓજ બહાર જોવામાં આવે છે. આ લોકોમાં ઘણીક વાર આપણને આપણાં નાનાં બાળકોના પગ કરતાં પણ નાના પગવાળી સ્ત્રીઓ જોવામાં આવે છે. આટલા નાના પગ હોવાથી તેમને ચાલતાં પણ ક્ષતિ નથી, અને તે ચાલે છે એમ પણ કહેવાય નહિ. તે તો માત્ર કૂદે છે એમજ કહેવાય.

હું ચીનાઓનાં કેટલાંક મંદિર જોવાને ગયો હતો. કેન્ટોનમાં જે મોટામાં મોટું મંદિર છે તે ચીનનો બાદશાહ જેણે પોતાના પાંચસો અનુયાયી સાથે પ્રથમ બૌદ્ધધર્મની દીક્ષા લીધી તેના સ્મરણાર્થે બાંધવામાં આવ્યું છે. અલબત્ત, મધ્યમાં બુદ્ધ ભગવાનની મૂર્તિ રાખવામાં આવી છે, બીજે નંબરે એનાથી નીચે બાદશાહની મૂર્તિ બેસાડવામાં આવી છે, અને તેમની બન્ને બાજુ તેના અનુયાયીઓની હાર બેસાડવામાં આવી છે. આ બધી મૂર્તિઓ લાકડામાંથી સુંદર રીતે કાતરી કાઢેલી છે.

કેન્ટોનથી અમે પાછા હોંગકોંગ આવ્યા અને ત્યાંથી જાપાન આવ્યા. પ્રથમ અમે નાગાસાકી આગળ લંગરે ઠર્યું. અમે માત્ર થોડાકજ કલાકને માટે ત્યાં ઉતર્યા હતા અને ગાડીમાં બેસીને શહેરમાં ફરી આવ્યા. કેટલો બધો ફરક ! જાપાનીસ પ્રજા દુનિયામાં સૌ કરતાં વધારે સ્વચ્છ પ્રજા છે. દરેક વસ્તુ સ્વચ્છ અને સુંદર હોય છે. તેમના રસ્તા લગભગ બધાજ પહોળા, સ્વચ્છ, સીધા અને ફરસબંધીવાળા હોય છે. તેમનાં નાનાં મકાનો રમકડાં જેવાં સુંદર લાગે છે. દરેક શહેર અને ગામડાની પાછળ પાછળ નામેના વૃક્ષથી ઢંકાયેલી ટેકરીઓ આવી રહી હોય છે અને તેથી સુંદરતામાં એર વધારો થાય છે. તેમનાં ઢીંગણાં શરીર, સુંદર ચામડી, વિચિત્ર

પહેરવેશ, તેમની ચાલવાની ઢબ, બોલવાની કળા અને હાવભાવ, એ બધુંજ વિચિત્ર હોય છે. જાપાન એ સુંદર રમ્ય ચિત્રને યોગ્ય ભૂમિ છે. લગભગ દરેક મકાનની પાછળ બગીચો હોય છે. તેમાં જાપાનીસ ફેશન પ્રમાણે નાના નાના છોડવા સુંદર રીતે ઉગાડેલા હોય છે. નાના નાના ફૂલના ક્યારાઓ, બનાવટી બહેળાઓ અને તે પર પથ્થરના નાના નાના સુંદર પૂલો આવેલા હોય છે.

નાગાસાકીથી હું કોબી આંચો, અને સ્ટીમર છોડી દઈને જાપાનનો અંદરનો પ્રદેશ જોવાના હેતુથી હું જમીન-માર્ગે (ખુશકી) ચોકોડામા આંચો. દેશના અંદરના ભાગમાં આવેલાં એમનાં ત્રણે મોટાં શહેર મેં જોયાં. ઓસાકા શહેર એ મોટામાં મોટું માલ ઉત્પન્ન કરનારું સ્થળ છે. તેમાં ઘણાં કારખાનાં આવેલાં છે અને પુષ્કળ માલબંધ છે; ખીણું કિચોટો એ પ્રથમ રાજધાનીનું શહેર હતું અને ત્રીજું ટોકિયો શહેર, જે હાલની રાજધાનીનું શહેર છે. ટોકિયો શહેર કલકત્તાથી લગભગ બમણું મોટું છે અને વસ્તી પણ બમણી છે.

પાસપોર્ટ (પરવાના) વગર કોઈ પણ પરદેશીને જાપાનના અંદરના પ્રદેશમાં જવા દેવામાં નથી આવતો.

હાલની વસ્તુસ્થિતિને પહોંચી વળવાને માટે જાપાનીસો પૂરેપૂરા જતન થઈ ગયા છે. તેમનું સૈન્ય સંપૂર્ણ તાલીમ-બદ્ધ છે. આ સૈન્યમાં જાપાનીસ ઓફિસરની શોધ પ્રમાણે બનાવવામાં આવેલી તોપો રાખવામાં આવી છે. આ તોપો દુનિયાના બીજા કોઈ પણ દેશની તોપો કરતાં ઉતરે એમ નથી. પોતાનું નૌકાસૈન્ય પણ આ લોકો વધારતા જાય છે. એક જાપાનીસ ઇજનેરે બનાવેલી એક માઇલ લાંબી ટનલ (જમીનની અંદર બનાવેલો યુગદો) પણ મેં જોઈ.

હીવાસળી બનાવવાનાં કારખાનાં ખરેખર જોવા લાયક છે. પોતાને જોઈતી દરેક વસ્તુ પોતાનાજ દેશમાં બનાવવાનો તેમણે નિશ્ચય કર્યો છે. ચીન અને જાપાન વચ્ચે વ્યવહાર અને વ્યાપાર ખેડતી આગબોટોની એક જાપાનીસ કંપની છે, અને તે ચોટા વખતમાં મુંબઈ અને ચોટોદામા વચ્ચે વ્યાપાર શરૂ કરવાની ઇચ્છા રાખે છે. x

x હવે તો જાપાની આગબોટો દુનિયાની સફર કરે છે.

મેં પુષ્કળ મંદિરો જોયાં. લગભગ દરેક મંદિરમાં કેટલાક સંસ્કૃત શ્લોકો પ્રાચીન બંગાળી લિપિમાં લખેલા જોવામાં આવે છે. અહીં આગળ માત્ર થોડાક સાધુઓ જ સંસ્કૃત જાણે છે; પણ તે ઘણા જ બુદ્ધિશાળી છે. આ બિશુ-સાધુઓમાં પણ વર્તમાન યુગના સુધારાએ પ્રવેશ કરેલો છે. જાપાનના લોકો વિષે મારા મનમાં શું શું છે તે એક ટુંકા પત્રમાં જણાવવાની મારી શક્તિ નથી. માત્ર મારી એવી ઈચ્છા છે કે, હિંદુસ્તાનના આપણા સંખ્યાબંધ યુવાનોએ દરવર્ષે જાપાનની મુલાકાત લેવી જોઈએ.

જાપાનીસના મનમાં તો હજી હિંદુસ્તાન સ્વપ્નસૃષ્ટિ છે, કે જ્યાં બધું ઉચ્ચ, પવિત્ર અને સૌંદર્યયુક્ત છે. અને તમે, તમે શું છો?..... જીવનભર બેઠાઈ કર્યા કરનારાઓ, મિથ્યાપ્રલાપ કરનારાઓ, તમે શું છો? આવો, અને આ જાપાનીસ લોકોને જુઓ, અને પછી શરમથી તમારાં મોઢાંને છુપાવી દો. અરે! તમારી સમસ્ત જાતિ જ એવીઓ (સુસ્ત) ની બનેલી છે. તમે અહીં આવો તો તમારી જાતિ બ્રહ્મ થઈ જાય; અહા! તમારી પવિત્રતા ચાલી જાય. વહેમ અને મૂર્ખાઈભરેલી રૂઢિ અને માન્યતાઓનો જોળે માથા પર રાખીને તમે યુગયુગથી બેસી રહ્યા છે. આ જોળે દરેક પળે અને દરેક ક્ષણે વધતો જાય છે, તેનું તમને જ્ઞાન નથી. સ્પૃશ્ય અને અસ્પૃશ્ય, પ્રાક્ષણ અને અપ્રાક્ષણ વગેરેની ચર્ચામાં તમે સેંકડો વર્ષ ગુમાવ્યાં છે, અને હજી ગુમાવો છો. સામાજિક રૂઢિનાં બંધનોએ તમારામાંથી માણસાઈ નાબુદ કરી છે અને હજી તમને પાયમાલ કર્યું જાય છે; પણ તમને અંધાઓને તેનું જ્ઞાન નથી. આટલું બધું છતાં તમે અત્યારે શું છો?..... કોઈ અંગ્રેજનું બનાવેલું પુસ્તક લઈ તેને જોખતાં જોખતાં નદીકિનારે કે કોલેજના વરંડા પર આંટા મારો છો. તમે તે જોખણ પટ્ટી કરો છો; કારણ કે શુભામોના દેશમાં ઉછરેલા તમે, તે સ્વતંત્ર અંગ્રેજને સમજી શકતા નથી. પણ તમારે તે સમજવાની ગરજ જ્યાં છે? તમારી મહાનમાં મહાન ઈચ્છા તો ફક્ત રૂ. ૩૦)ની નોકરી મેળવવાની હોય છે, અને એથી વધારે થાય તો વધી જાય. બસ, તમારી ઈચ્છાની-તમારી મહત્વાકાંક્ષાની અહીં હવે આવે

છે. તેથી વધારે ઉંચે જોવાની-જવાની તમારા જેવા ગુલામોની તાકાત નથી હોતી. અરે ! તમારા વિદ્યાર્થીઓની દશા તો જુઓ ! ભાઈ બી. એ. નો અભ્યાસ કરે છે, શરીર પર લોહીનું ટીપું નથી, આંખો ઉંડી પેસી ગઈ છે, ઘેર પા ડઝન છોકરાં અને નમાલી એવી માંદલી સ્ત્રી રોટલાના ટુકડા વાસ્તે ટળવળે છે ! આવી તમારા દેશના વિદ્યાર્થીઓની દશા છે. અરે ! શું સમુદ્રમાં એટલું પાણી નથી કે તમારાં કૌલેજનાં પુસ્તકોને, તમારા યુનિવર્સિટીના ઝલાઓને, ડીપ્લોમાને અને તમને જધાંને ડૂબાવી શકે ? જાઓ, જો એટલું પાણી હોય તો ડૂબી મરો.

આવો, મિત્રો ! એક વાર મરદ બનો. તમારી ઉત્તતિ-માં, તમારા કલ્યાણમાં આડે આવતા આચાર્યોને, ભટ્ટાચાર સાધુઓને અને મહંતોને ઉંચકીને ફેંકી દો. કારણ કે તે લોકો કદી સુધરવાના નથી. તેમનાં હૃદયો કદી વિશાળ થવાનાં નથી. તમારા વહેમ અને તમારા અજ્ઞાનપરજ એ લોકો સહેલ સપાટા કરે છે, તેથી તમને (બહુ તો શુષ્ક વેદાંત શીખવે છે અને ચારિત્ર સંબંધી પાયાભૂત) જ્ઞાન મળે એમ તેઓ કદી ઇચ્છતા નથી. માટે એ આચાર્યોને, એ ધર્મને નામે ધતીંગ ચલાવનાર સેતાનોને પ્રથમ જડ-મૂળથી ઉખેડીને ફેંકી દો.

આવો, મિત્રો ! ભાઈઓ ! એક વાર ગુલામીની જાંજીરને તોડીને ફેંકી દો. કૂવામાંના દેડકા ન રહેતાં બહાર આવીને વિશાળ જગતને જરા જુઓ કે પ્રજાઓ કેવી આગળ વધી રહી છે !

શું તમે આર્ય છો ? શું તમે હિંદી છો ? શું તમને આર્ય સંસ્કૃતિ પ્રિય છે ? જો હોય તો આગળ આવો, નમાલી આશાઓ અને નિર્માલ્ય લાવનાઓનો ત્યાગ કરો; અને તમારા હિંદુસ્તાનને માટે, તમારી આર્ય જાતિને માટે, અરે ! સમસ્ત માનવજાતિના કલ્યાણને માટે, વધારે ઉંચા આદર્શને માટે અને વધારે પવિત્ર કાર્યને માટે પ્રયત્ન કરો, યુદ્ધ કરો; જે જે લોગ આપવા પડે તે આપો. પાછા વળીને ન જુઓ, પ્રિયમાં પણ પ્રિય હોય તેને ખાતર પણ પાછા ન વળો; આગળ વધો, આગળ વધો, આગળ વધો !

હિંદુસ્તાન અત્યારે લોગ માગી રહ્યું છે. તેને ઓછામાં ઓછા એક હજાર યુવાન માણસોનો-માણસોનો, જનાવરોનો નહિ પણ ઉદાર, શુદ્ધ, અંતઃકરણવાળા એક હજાર યુવાનોના લોગની જરૂર છે. આપણા વહેમોને અને અધશ્રદ્ધાને તોડવા-ને માટેજ ઇશ્વરી સંકેતથી બ્રિટિશ સત્તા સ્થપાઈ અને તે કાર્યમાં મદદ કરવાને માટે મદ્રાસેજ પ્રથમ માણસો આપ્યાં હતાં. હવે ઇશ્વરના એક નવા અને પવિત્ર સંકેતને માટે-ગરીબને પ્રેમ-ભૂખ્યાંને અન્ન અને-અભણને જ્ઞાન મળે તેને માટે-આહુતિ આપવાને મદ્રાસ કેટલા માણસો આપવા તૈયાર છે ?

યુગયુગથી ચાલી આવતા બુદ્ધિમે કરીને માણસો માણસ મટીને પશુ બની ગયા છે, તેમને ફરીથી મનુષ્ય બનાવવાને માટે સર્વસ્વનો લોગ આપવાને કેટલા તૈયાર છે ?

તમારો વિવેકાનંદ

તા. ૬. આ વાત ખાસ ધ્યાનમાં રાખજો કે, કામ શાંતિપૂર્વક, અંતપૂર્વક અને મૌનપણે કરજો. છાપાંઓમાં પ્રસિદ્ધ કરી નામના મેળવવાના ધતિંગમાં પડશે નહિ.  
વિ.

## પત્રાંક ૩૦

બ્રીજી મીડોજ, મેટકાફ માસ.  
તાં. ૨૦ મી ઑગસ્ટ ૧૮૯૩

પ્રિય બંધુ,

આપનો પત્ર કાલે મળ્યો. મેં જાપાનથી લખેલો પત્ર તમને મળી ગયો હશે. ઉત્તર પાસિફીકને રસ્તે થઈને હું જાપાનથી વાનકુંવર પહોંચ્યો. ઠંડી યુષ્કળ પડતી હતી અને મારી પાસે ગરમ કપડાં ન હોવાથી મારે ઘણું કષ્ટ સહન કરવું પડ્યું; પણ ગમે તે પ્રકારે હું સહિસલામત વાનકુંવર પહોંચ્યો, અને ત્યાંથી કેનેડા થઈને શીકાગો ગયો. ત્યાં હું લગભગ દરરોજ મેળામાં જતો હતો. આ મેળો (પ્રદર્શન) ઘણો પ્રચંડ હતો અને તે જોવાને વાસ્તે ઓછામાં ઓછા દશ દિવસ થાય છે. શીકાગોમાં હું લગભગ બાર દિવસ રહ્યો. બી—એ જે બાઈની સાથે મારું ઓળખાણ કરાવ્યું.

તે અને તેમના પતિ શીકાગોના ઉંચામાં ઉંચા વર્ગના માણસો છે, અને તે લોકો મારા તરફ ઘણાજ માયાળુ હતા. ત્યાર પછી હું શીકાગોથી બોસ્ટન આવ્યો. મી. એલ-બોસ્ટન સુધી મારી સાથે હતા. તેઓ પણ મારી સાથે બહુજ માયાથી વર્તતા હતા.

અહીં મારે જે ખર્ચ કરવો પડે છે તે ભયંકર છે. દરરોજનો ખર્ચ લગભગ એક પાઉન્ડ (આશરે પંદર રૂપિયા) આવે છે; તેમ એક સીગારેટ લેવા જતો તો તમને લગભગ આઠ આના પડે છે. અમેરિકન લોકો એટલા શ્રીમંત છે કે તેઓ પાણીની પેઠે પૈસા ખર્ચે છે. દુનિયાની કોઈ પ્રજા તેમની હરિફાઈ ન કરી શકે તેથી કાયદા-કાનુન બનાવીને તે લોકો ચીજોના ભાવ ફરજિયાત ઘણાજ મોંઘા રાખે છે. દરેક મજૂર લગભગ નવથી દશ રૂપિયા પેઠા કરે છે અને તેટલા ખર્ચી નાખે છે. ત્યાંથી નીકળતી વખતે જે કલ્પના-સૃષ્ટિ મેં રચી હતી તે તદ્દન નાશ પામી છે. મારે તો અહીં અશક્યતા સામેજ યુદ્ધ કરવાનું છે. અહીંથી નાસી છૂટીને હિંદુસ્તાન આવતા રહેવાનું કંઈ સેંકડો વાર મન થયું હશે, પણ હવે મેં નિશ્ચય કરી લીધો છે. અને ઇશ્વરનો એવોજ સંકેત હશે એમ મને લાગે છે. મને આમાં કંઈ માર્ગ સૂઝતો નથી, પણ ઇશ્વરને તો તે માર્ગ માલમ છેજ. મારે મારા સ્થાનપર હઠ રહેવુંજ જોઈએ. પછી સફળતા મળે તો ન મળે. મરણાંતે પણ મારે આ કાર્ય કર્યેજ છૂટકો છે.

હાલમાં હું બોસ્ટન પાસે આવેલા એક ગામડામાં એક બાઈને ત્યાં મહેમાનતરીકે રહું છું. અકસ્માતજ આગ-ગાડીમાં આ બાઈ સાથે મારે જોળખાણ થઈ હતી. તેણે મને પોતાને ત્યાં આવવાનું નિમંત્રણ આપ્યું, અને મેં એ આમંત્રણનો સ્વીકાર કરી લીધો. કારણ કે એમાં અમને બંનેને એક પ્રકારનો લાભ રહેલો છે. એ બાઈની સાથે રહેવાથી દરરોજનો મારા ખર્ચનો એક પાઉન્ડ બચી જાય છે, અને તેને એ લાભ થાય છે કે, પોતાના મિત્રોને બોલાવીને હું જાણે હિંદુસ્તાનની કોઈ અજ્ઞાન વસ્તુ ન હોઈ એમ મને પ્રદર્શનતરીકે તે બતાવે છે. આ બધું મારે સહન કરીજ લેવું જોઈએ. ભૂખમરો, ઠંડી અને મારા વિચિત્ર

પોષાકથી રસ્તામાં બોલાતી મારી હુરરે-આ બધાની સામે મારે ટકી રહેવાનું છે; પરંતુ મારા વહાલા દોસ્ત ! મહાન પરિશ્રમ અને મહાન દુઃખ સહન કર્યા વગર મહાન કાર્ય કદી થયાં નથી.

x x x વળી એ પણ ધ્યાનમાં લેવું ઘટે છે કે, આ દેશ ખ્રિસ્તી લોકોનો છે. તેમના પર એ સિવાય બીજા કોઈ સંસ્કાર કે બીજી કોઈ પણ અસર નથી; અને હું પણ બીજા કોઈ પંથ કે સંસ્થાઓની દુરમનાવટની જરા પણ દરકાર કરતો નથી. હું અહીં આગળ કુમારી મેરીનાં બાળકોની મધ્યમાં વસ્યો છું, અને ભગવાન ઈસુ મને અવશ્ય મદદ કરશેજ. અહીંના લોકો હિંદુધર્મના ઉદાત્ત વિચારોને, તેમજ નાબોરેથના પયગંબર તરફના મારા પ્રેમને બહુજ પસંદ કરે છે. ગેલીલીના મહાન નરે જે આદેશ કરેલો છે તેની વિરુદ્ધમાં મારે કંઈજ કહેવાનું નથી, એવું હું તેમને જણાવું છું. હું ખ્રિસ્તીઓને એટલુંજ કહું છું કે, જે સ્થાન તમે ઈસુને આપે છો તેવુંજ સ્થાન હિંદુસ્થાનના મહાપુરુષોને પણ આપો. અને મારું કહેવાનું આ લોકો બરોબર સમજી શકે છે.

શિયાળો હવે નજીક આવતો જાય છે અને મારે હરેક પ્રકારનાં ગરમ કપડાંની જરૂર પડશે. અહીંના વતનીઓને જેટલાં કપડાં જોઈએ છીએ તેના કરતાં આપણને વધારે કપડાંની જરૂર પડે છે.....

મારા દોસ્ત ! સાંભળ. હિંમત અને ધીરજ ધારણ કર; કારણકે હિંદુસ્તાનમાં આપણે હાથે મહાન કાર્ય થવાનાં છે. શ્રદ્ધા રાખ, અને આપણેજ તે કાર્યો કરીશું. આપણેજ કે જે ગરીબ છીએ, તિરસ્કૃત છીએ, અને એવું દુઃખ અનુભવથી સમજીએ છીએ, તેજ મહાન કાર્યો કરી શકીશું. નહિ કે.....

. ગઈ કાલે શિકાગોમાં એક રમુજી ઘટના બની. ક—ના રાજા અહીં આવેલા હતા. શિકાગોના કેટલાક લોકો તેમને “બડે જીવ મહેરબાન” બનાવવાનો પ્રયત્ન કરતા હતા. મેળામાં (પ્રદર્શનમાં) આ રાજા સાથે મારી ઝુલાકાત થઈ હતી, પણ... મારા જેવા ગરીબ ફકીર સાથે વાત કરતાં તેમના જે

મહાન પુરુષને નાનમ લાગી હતી. આ મેળામાં એક ચક્રમ લેબનો દક્ષિણી પ્રાક્ષણ નખવડે બનાવેલાં ચિત્રો વેચવાનો ધંધો કરતો હતો. અહીં આગળ પણ તેણે પહેર-વેશમાં ધોતીજ રાખેલી હતી. આ મરાઠા પ્રાક્ષણે છાપાંઓના રિપોર્ટરોને રાજ માટે ઘણીઘણી વાતો કહી નાખી કે “એ રાજ તો હલકી વર્ણનો છે, આ રાજ્યો બધા માત્ર ગુલામોજ છે અને લગભગ પોતાનું બધું જીવન નીતિબ્રષ્ટ માર્ગમાં ગાળે છે. વગેરે, વગેરે.” અને અમેરિકન છાપાંઓના એડીટરો કે જે લોકો સચ્ચાઈ(1)ને માટે પ્રસિદ્ધ છે, તેમની દાનત આ બળરપત્રીની વાતને મહત્ત્વ આપવાની હતી. આથી તેમણે બીજે દિવસે હિંદુસ્તાનથી આવેલા એક જ્ઞાની માણસના વર્ણનથી-એટલે મારા વર્ણનથી-કોલમો ભરી ભરીને છાપી નાખ્યાં, અને જે શબ્દો હું સ્વપ્નમાં પણ બોલ્યો ન હતો તેવા શબ્દો મારા મુખમાં મૂકીને મને આસ્માન સુધી ચઢાવી દીધો; અને પેલા મરાઠા પ્રાક્ષણે રાજ માટે જે જે ટીકા કરી હતી, તે પણ મેંજ કરી હતી એમ જણાવી દીધું. આનું પરિણામ એ આવ્યું કે, શિકાગોની સમાજે ઘણીજ ત્વરાથી તે કે-ના રાજનો ત્યાગ કર્યો. મારાજ દેશબંધુ સામે મારોજ ઉપયોગ કરીને અમેરિકાના એડીટરોએ પોતાનું કામ સફાઈથી સાધી લીધું. તે ગમે તેમ હોય પણ આ પરથી એટલું તો સાબીત થાય છે કે, આ દેશમાં આડંબર અને ભયકા કરતાં બુદ્ધિને વધારે માન મળે છે.

ગઈ કાલે સ્ત્રીઓના કેદખાનાની સુપરિન્ટેન્ડન્ટ મિસિસ..... અહીં આવ્યાં હતાં. આ કેદખાનાને તે લોકો કેદખાનાતરીકે નથી ઓળખાવતાં, પણ તેને સુધારણી શાળા (રેફરમેટરી સ્કૂલ) તરીકે ઓળખાવે છે. અમેરિકાની સઘળી લબ્ધ વસ્તુઓમાં આ એક ઘણીજ લબ્ધ વસ્તુ છે. અહીંના કેદીઓની સાથે ઘણીજ મમતાથી વર્તવામાં આવે છે. ઘણી કાળજીથી તેમને સુધારવામાં આવે છે. આ શાળામાં માણસ એક કેદીતરીકે અને ગુન્હેગારતરીકે આવે છે, પણ ન્યારે તે બહાર જાય છે ત્યારે તે એક આગરદાર અને સમાજને ઉપયોગી એવા ગૃહસ્થતરીકે જાય છે. આ



સંસ્થા એટલી સુંદર અને એટલી ઉપયોગી છે કે તે જાતે જોયા વગર તેનો ખ્યાલ તમને આવેજ નહિ.

પણ જ્યારે આપણે આપણા હિંદુસ્તાનનાં ગરીબ અને પતિત લાઇબહેનોને માટે શું કર્યું છે, તેનો વિચાર કરીએ છીએ, ત્યારે મારું અંતઃકરણ દુઃખથી ચીરાઈ જાય છે. હિંદુસ્તાનના ગરીબોને અને પતિતોને સુધરવાની, ઉન્નત માર્ગે ચઢવાની તકજ મળતી નથી. ગરીબોનો, નીચી વર્ણના લોકોનો, પાપીઓનો હિંદુસ્થાનમાં કોઈ મિત્ર નથી. તેમને કશી મદદ મળતી નથી. તે લોકો ગમે તેટલો પ્રયત્ન કરે પણ તેમનાથી ઉંચે ચઢાતુંજ નથી. દિવસે દિવસે તે લોકો વધારે ને વધારે અધોગતિને પામતા જાય છે. કૂર સમાજ તરફથી તેમના પર દુઃખ અને જુદમનો વરસાદ વરસાવવામાં આવે છે; પણ આ ફટકા ક્યાંથી પડે છે તેની પણ તેમને ખબર નથી. અરે! પોતે પણ મનુષ્યો છે તેટલુંજ તેમને જ્ઞાન રહ્યું નથી, અને આત્મ પરિણામ તેજ જુલામી. થોડાંક વર્ષોથી વિચાર કરનારા માણસોને આ વાત સ્પષ્ટ સમજાઈ છે. પણ કમનસીબે તેમને એમ લાગ્યું કે, આ બધા દુઃખનું કારણ માત્ર હિંદુધર્મજ છે. અને દુનિયામાં એક મહાનમાં મહાન એવા હિંદુધર્મનો નાશ કર્યા વગર આ દશા સુધારી શકાય એમ નથી.

પણ મિત્ર! તું મારી વાત સાંભળ. ઈશ્વરની કૃપાથી મને આ વાતનો લેહ સમજાયો છે, કે આમાં ધર્મનો કંઈ પણ દોષ નથી. ઉલટું તમારો ધર્મ તો તમને એમજ શીખવે છે કે, જગતમાં તમારોજ આત્મા બધે વસી રહ્યો છે, અને જુદાં જુદાં રૂપ ધારણ કરીને તમે પોતેજ બધે વિચરી રહ્યા છો. ત્યારે આમ થવાનું કારણ શું? કારણ એટલુંજ કે, તમારાં અંતઃકરણો સૂકાઈ ગયાં છે, તેમાં દયા કે મમતા રહી નથી, તેથી તમારો ધર્મ તમને જે શીખવાડે છે, તેનો વ્યવહારમાં અમલ ન કરતાં, પોથીમાંનાં રિંગણાં પેઠે માત્ર પોથીમાંજ રહેવા દો છો. શું આમાં ધર્મનો દોષ છે? પ્રભુએ એક વખત ભગવાન જુદનો અવતાર ધારણ કરીને ગરીબ, દુઃખી અને પાપીઓને માટે શું કર્યું, તેમના પર કેવી દયા, કેવો પ્રેમ રાખ્યો તે તમને જતાવ્યું; પણ તમે તે ધ્યાનમાં રાખ્યું નહિ.

તમારા ધર્મગુરુઓએ એક મૂર્ખાઈભરેલી વાત ઉપજાવી કાઢી કે, ખોટો ધર્મ સ્થાપીને અસુરોને લલચાવવાને માટે જ ભગવાને અવતાર ધારણ કર્યો હતો. અલગત્ત, આ વાતમાં પણ સત્ય તો રહેલું જ છે, અને તે એ જ કે, ભગવાનના ઉપદેશમાં જેમણે વિશ્વાસ કર્યો તે અસુરો નથી અને ન હતા, પણ ખરા અસુરો તો આપણે જ છીએ, કે જે તેમના સત્ય ઉપદેશમાં વિશ્વાસ અને શ્રદ્ધા કરતા નથી.

જે પ્રમાણે ભગવાન ઇસુનો તિરસ્કાર કરવાથી યાહૂદી લોકોને આજે ઘરખાર વગર બીખારીની પેઠે ભટકવું પડે છે અને દરેક પ્રજાનો જીવન સહન કરવો પડે છે, તે જ પ્રમાણે તમારા મહાત્માઓના અને તમારા ધર્મના આદેશને ન માનવાથી તમે આજે ગુલામીમાં સડી રહ્યા છો. જે કોઈ પ્રજા તમારા ઉપર રાજ્ય કરવા ધારે તે પ્રજાની ગુલામી સ્વીકારવાને તમે હમેશાં તૈયાર રહો છો.

અરે જીવનગારો ! તમને એવું લાગ નથી કે જીવન અને ગુલામી એ એક જ વસ્તુની બે બાજુ છે. જે માણસ જીવન કરે છે તેને ગુલામી પણ લોગવ્યે જ છૂટકો છે. ગુલામ અને જીવનગાર એ બે એક જ વસ્તુ છે.

પોંડીચરીમાં સમુદ્રપ્રવાસ બાળત આપણે એક પંડિત સાથે સાંજે ચર્ચા કરતા હતા તે વાત બી-અને છ-ને કદાચ યાદ તો હશે જ. એ પંડિતના એવફ્રેડીભરેલા હાવભાવ અને “કદાપિ ના” મને હમેશાં યાદ રહેશે. એ લોકોને એમ લાગ હોય એવું લાગતું નથી કે, દુનિયાની સરખામણીમાં હિંદુસ્તાન તો એકમાત્ર નાનો સરખો ટુકડો છે, અને જ્યારે આ ટુકડામાં રહેતાં તેત્રીસ કરોડ જંતુઓને (માણસોને) આપસઆપસમાં લડતાં અને એકબીજા પર જીવન કરતાં દેખે છે ત્યારે દુનિયા તેમના તરફ તિરસ્કારની દૃષ્ટિથી જુએ છે, અને તેમને ધિક્કારે છે.

આ વસ્તુસ્થિતિ તો મિટાવ્યે જ છૂટકો; પણ મહાન હિંદુધર્મનો નાશ કરવાથી આ બંને એમ નથી. એ તો હિંદુધર્મના મહાન અને પવિત્ર સિદ્ધાંતોને શ્રદ્ધાપૂર્વક વ્યવહારમાં મૂકવાની, અને તેની સાથે જીવિવાદથી સંપૂર્ણ વિકાસ પામેલ, એવા જીવધર્મની દયા અને પ્રેમનું મિશ્રણ કરવાથી જ

બની શકે એમ છે.

એક લાખ સ્ત્રી અને પુરુષોની આજે જરૂર છે. જેના હૃદયમાં પવિત્રતાનો અભિ હ્રમેશાં પ્રજ્વલિત હોય, પરમ-કૃપાળુ પ્રભુમાં જેને અનંત શ્રદ્ધા હોય, ગરીબ, પતિત અને પગતળે છુંદાતા માનવો માટેના પ્રેમથી જેમના હૃદયમાં વનરાજ કેસરીનું બળ, હિંમત અને નિઠરતા આવેલાં હોય, એવાં એક લાખ સ્ત્રીપુરુષોની જરૂર છે. આ લોકો મદદ, સહાનુભૂતિ, સામાજિક બળવો અને ઉદ્ધારનો આદેશ આપતા આપતા દેશના એક છેડાંથી તે બીજા છેડા સુધી ફરી વળશે અને દરેકને સમાનતા શું છે એ શીખવશે.

જગતમાં બીજો કોઈ એવો ધર્મ નથી કે જેણે હિંદુ-ધર્મ જેટલી લબ્યતા અને ગંભીરતાથી મનુષ્યજાતિની સમાનતાનો આદેશ આપ્યો હોય; અને છતાં આશ્ચર્યની વાત એ છે કે, બીજો કોઈ એવો ધર્મ નથી, કે જે હિંદુધર્મ પ્રમાણે ગરીબો અને પતિતોની ગરદનપર છુરી ચલાવતો હોય. પણ પ્રભુએ મને દીવા જેવું સ્પષ્ટ દેખાડી આપ્યું છે કે, આમાં ધર્મની કસુર નથી. જે પ્રમાણે ખ્રિસ્તીધર્મમાં ફેરીસીઝ અને સેડયુસીઝ જેવા ઢાંગી લોકો વસતા હતા, તેજ પ્રમાણે હિંદુ ધર્મમાં ઢાંગી, સ્વાર્થી અને દંભી લોકો વસે છે. આ લોકો પારમાર્થિક અને વ્યાવહારિકતાના બહાના હેઠળ જીવન કરવાનાં સાધનો શોધી કાઢે છે, અને જીવન કરે છે. માટે તેમાં હિંદુધર્મની કસુર નથી, પણ આ ઢાંગી અને દંભી લોકોની જ કસુર છે.

પણ તું નિરાશ થા મા. શ્રીકૃષ્ણ ભગવાને ગીતાજીમાં કહ્યું છે કે “કર્મણ્યે ધાધિકારસ્તે મા ફલેષુ કદાચન” “માત્ર તારે તો કર્મ કરવાનોજ અધિકાર છે, તેના ફળનો તને કશો અધિકાર નથી.” (મતલબ કે, તું તારો ધર્મ બજાવતો રહેજે અને ફળ માટેની જવાબદારી તું ઈશ્વરપર છોડી દેજે.) એ વાત હ્રમેશાં સ્મરણમાં રાખજે. હે મિત્ર ! હવે તું કમર કસીને તૈયાર થઈ જા. મને તો આ કાર્ય કરવાની પ્રભુની આજ્ઞા થઈ ચૂકી છે. મેં મારું અત્યારસુધીનું બધું જીવન માત્ર દુઃખ અને દર્દની પરંપરાઓમાંજ ગાળ્યું છે-મેં મારાં પ્રિયમાં પ્રિય અને સ્નેહી સ્વજનોને બૂખે મરી જતાં જોયાં

છે; અને આ બધું મેં જેમને માટે સહન કર્યું, જેમને માટે તિરસ્કાર, અપમાન અને દુઃખ વેઠીને હું હાસ્યાસ્પદ બન્યો તે લોકો પણ મારો તિરસ્કાર અને અપમાન કરી મારા તરફ અવિશ્વાસની નજરથી જુએ છે.

હે મારા મિત્ર ! આ આખું જગત તો દુઃખનું એક પ્રચંડ કારખાનું છે; પણ આ કારખાનું મહાન અને સમર્થ એવા આત્માઓને માટે એક પાઠશાળા પણ છે, કે જે પાઠશાળામાં આ પવિત્ર આત્માઓ અનંત ધૈર્ય, અનંત પ્રેમ, હયા અને મમતાના પાઠ શીખે છે. તે ઉપરાંત કદાચ બ્રહ્માંડ તૂટી પડે, અને એક ક્ષણની અંદર આખું વિશ્વ સળગી ઉઠે, છતાં પણ અલાયમાન ન થનાર એવું તેમનું આત્મબળ પણ અહીંજ ફેળવાય છે.

જે લોકો મારો તિરસ્કાર કરે છે, તેમની તો મને માત્ર હયાજ આવે છે; પણ તેમાં તેમની કસુર નથી, કારણ કે એ લોકો તો હજી બાળકજ છે-તદન નાનાં બાળકો છે, પછી લલેને તેમને કદાચ સમાજમાં ઉંચું સ્થાન આપવામાં આવ્યું હોય.

ખાવું, પીવું, સૂવું અને પ્રજા ઉત્પન્ન કરવી એ સિવાય તેમની દષ્ટિ કદી ઉંચે જતીજ નથી. સંસારનું ગાડું નિયમિતપણે ખેંચ્યા કરવું, પૈસા કમાવા અને ચાર સ્વાધી માણસોનાં ખોટાં વખાણથી પોતાની જાતને મહાન માની લેવી, તે સિવાય તેમની નજર વધારે ઉંચે જતી નથી. ગરીબ બિચારાં સુખી જીવડાં ! તેમની નિદ્રામાં કદી ખલેલ પડતું નથી. તેમનાં સંકુચિત નાનાં જીવનમાં કદી બળવો થતો નથી. હિંદુસ્તાનની પ્રજાનો મોટો ભાગ જે દુઃખમાં કચડાઈ રહ્યો છે, જે અધોગતિના કાલમાં સડી રહ્યો છે, સદીઓના બુદ્ધમયી જેમનું મનુષ્યત્વ નહ પામ્યું છે, તેનાં દુઃખની ચીસ તેમને કદી સંભળાતી નથી.

યુગયુગથી આવી આવેલી માનસિક, નૈતિક, શારીરિક અને ધાર્મિક ગુલામીથી, દેવ થવાને સરજાયેલા મનુષ્યોને તેમણે પશુ બનાવી દીધા છે. જગજ્જનનીસમ પવિત્ર અને પૂન્ય એવી શ્રીજાતિને તેમણે માત્ર પોતાની વિષયવાસનાઓને પોષવાનું મશીન બનાવી દીધી છે, અને જીંદગી

જે આશીર્વાદ સમાન હોવી જોઈએ તેને તેમણે નરક સમાન બનાવી દીધી છે. આ વાતનો તેમને સ્વપ્નમાં પણ ખ્યાલ આવતો નથી; પણ બીજા કેટલાક એવા માણસો છે, કે જે આ જુએ છે. તેમનાં હૃદય દ્રવે છે, તેમનાં અંતઃકરણમાં રક્તનાં આંસુઓ પડે છે. આ લોકો જાણે છે કે, આનો ઉપાય છે, અને ગમે તે ભોગે પણ-જીવના જોખમે પણ-આ ઉપાય કરવાને તૈયાર છે. “આવા લોકોને માટેજ પ્રભુનો દરબાર ઉઘાડો છે.” મારા મિત્ર! જ્યાં આગળ ગટરમાં, આવાં ક્ષુદ્ર જંતુઓ પોતે ડાંખ મારવાને અને ઝેર ફેલાવવાને તૈયાર છે, ત્યાં આગળ આવા મહાન આત્માઓને પોતાના ઉચ્ચ સ્થાનપરથી નજર કરવા કુરસદ ન હોય એ શું વાજબી નથી ?

જે લોકો કહેવાતા ધનવાન છે, તેમનો વિશ્વાસ કરીશ નહિ, તે લોકો તો જીવતા કરતાં સુવેલા વધારે છે. માત્ર આશા તો તમારામાંજ છે-તમારામાં કે જેઓ નમ્ર છે, ઉતરતા છે, પણ પ્રમાણિક છે. માટે પ્રભુમાં શ્રદ્ધા રાખો. સુત્સદીપણાની જરૂર નથી, તે કંઈજ ઉપયોગનું નથી. હઃખી લોકો તરફ મમતા રાખો, અને મદદ માટે પ્રભુને પ્રાર્થના કરો. તે આવશેજ. દર્દીઓ અંતઃકરણથી અને માત્ર આ એકજ આશાથી આવા કહેવાતા શ્રીમંતો અને મહાન માણસોને ઘેર હું અંથડાયો છું. અરે! તે એક, બે કે પાંચ વરસ માટે નહિ, પણ બાર વરસ સુધી દેશના એક છેડેથી તે બીજા છેડા સુધી હું આથડાયો છું, અને આખરે ભારે અંતઃકરણથી અડધી દુનિયા ઝાળગીને હું આ વિચિત્ર સુલકમાં આવી પડ્યો છું. ઈશ્વર મહાન છે. તે મને અવશ્ય મદદ કરશેજ. કદાચ એમ પણ બને કે, ભૂખ અને ટાઢથી આ સુલકમાં મારું મૃત્યુ થાય તો, મારા તરુણ મિત્ર ! ગરીબ, અસાન અને છુંદાયેલા માટેની આ દયા, આ પ્રેમ, આ પ્રાણાંત યુદ્ધ હું તમારે માટે વારસામાં મૂકી જાઉં છું. તમે આ ફાલેજ પાર્થસારથિ (અર્જુનના સારથિ-શ્રીકૃષ્ણ)ના મંદિરમાં બજો, અને તેના ચરણમાં મસ્તક નમાવો. તે ગરીબોનો મિત્ર હતો અને નીચ વર્ણના ગોવાળોનો સખા હતો. ચંદ્ર ગુહકને આલિંગન આપતાં

જે ક્ષણ પણ અચકાવે નથી, જેણે અમીરઉમરાવોનાં આમંત્રણો કરતાં વેશ્યાના આમંત્રણને પસંદ કરી બુદ્ધ ભગવાનના અવતારમાં તેનો ઉદ્ધાર કર્યો હતો, તેનાં ચરણ-માં તમે મસ્તક ઝૂકાવો અને તમારો લોગ આપો, આખા જીવનનો લોગ આપો. ગરીબો, પાપી અને છુંદાયલા કે જેમને માટે એ વારંવાર જન્મ ધારણ કરે છે, તે ગરીબો, પાપી અને છુંદાયલાઓને માટે તમે હસતે મુખે આત્મસમર્પણ કરો. તમારા દેશના તેત્રીસ કરોડ માણસો દિવસે દિવસે અધોગતિ પામતા જાય છે. તેના ઉદ્ધારને માટે પ્રતિજ્ઞા કરો.

આ કંઈ એકજ દિવસનું કાર્ય નથી. માર્ગ ઝેરી કંટકોથી ભરપૂર છે, પણ ભગવાન કે જેણે પાર્થનો રથ હાંક્યો હતો, તે તમને પણ માર્ગ બતાવવાને સદા સર્વદા તૈયાર છે, એ આપણે જાણીએ છીએ. માટે તેનામાં અનંત શ્રદ્ધા રાખીને, તેના નામનું સ્મરણ કરીને આજ સૈકાંઓ થયાં હિંદુસ્થાનપર જે દુઃખનો કુંગર લદાયેલો છે તેને આગ લગાવી દો, અને જરૂર તે બળીને ખાખ થઈ જશે. આવો, મિત્રો! કામની જલદી શરૂઆત કરો. કારણ કે કામ ઘણુંજ પ્રચંડ અને મહાન છે, અને આપણે બહુજ વાર લગાડી છે. કીર્તિ અને વિજય પ્રભુનાંજ, અને આપણે જરૂર સફળ થઈશું. આ યુદ્ધમાં સેંકડો અને હજારો ખપી જશે, પણ બીજા સેંકડો અને હજારો આ કામને ઉપાડી લેશે. હું કદાચ અહીંઆં નિષ્ફળ થઈને મરી પણ જાઉં, પણ બીજો માણસ તરતજ મારું કામ શરૂ કરશે. દેશને કયું દર્દ લાગુ પડ્યું છે, તે તમને ખબર છે; તેનો ઉપાય શો છે, એ પણ તમને ખબર છે. માટે શ્રદ્ધા રાખીને ખંત અને ધીરજપૂર્વક ઉપચાર કર્યો જાઓ. કહેવાતા શ્રીમંતો અને મોટા માણસો તરફથી કશી આશા ન રાખશો. જેમનાં હૃદયો મરી ગયાં છે, અને જેઓ માત્ર શુદ્ધ બુદ્ધિપરજ જીવન ધારણ કરી રહ્યા છે, એવા અંતઃકરણ વગરનાં છાપાંઓ અને માસિકોનાં પાનાં ભરનારા લેખકો પર પણ વિશ્વાસ ન રાખશો. શ્રદ્ધા અને સહાનુભૂતિ-જીવંત શ્રદ્ધા અને જીવંત સહાનુભૂતિની જરૂર છે. ભૂખ નથી, દુઃખ નથી, તાપ નથી, ટાઢ નથી, જીવન કંઈ વસ્તુ નથી, મોત કંઈ નથી, એ ત્રીં માત્ર જામણા છે. પ્રભુને

માર્ગ વિજયવંત છે—આગળ કૃત્યકદમ બતાવો, પ્રભુ આપણો સરદાર છે. કોણ ઘવાય છે—કોણ પડે છે, તે જોવાને પાછળ રોકાશો નહિ. પાછળ દૃષ્ટિ પણ કરશો નહિ, આગળ વધો, આગળ વધો. અને તોજ આપણે વિજયને પ્રાપ્ત કરીશું. એક પડશે અને બીજો તેનું સ્થાન લેશે. આ પ્રમાણે આપણો વિજય અવશ્ય છે. પ્રભુ આપણને મદદ કરે.

આ ગામથી હું આવતી કાલે બોસ્ટન જવાનો છું. અહીં આગળ સ્ત્રીઓની એક મોટી કલબ છે. આ કલબ રમાખાઈને ઘણીજ મદદ કરે છે. ત્યાં હું વ્યાખ્યાન આપવાનો છું. પ્રથમ તો મારે બોસ્ટન જઈને ડેટલાંક ગરમ કપડાં ખરીદવાંજ પડશે. જો મારે અહીં જીવતા રહેવાની ઇચ્છા હોય તો મારે આ પહેરવેશ પણ બદલવેજ પડશે. જ્યારે હું રસ્તામાંથી પસાર થાઉં છું, ત્યારે સેંકડો લોકો મને જોવાને ટોળે મળે છે, એટલા માટે મારે એક લાખો કાળો કોટ પહેરવાની જરૂર છે, અને જાગવી કદની તેમજ ફેંટો તો જ્યારે વ્યાખ્યાન આપું ત્યારેજ પહેરવાની આ લોકો મને સલાહ આપે છે.....લાગવગ વધે અને જોઈતી અસર થાય તે માટે થોડોક સમય અહીં રોકાવાની આવશ્યકતા છે. x x x x

કેનેડા સિવાય અમેરિકાની આગગાડીમાં વર્ગ પાડવામાં નથી આવ્યા; તેથી મારે ફ્રસ્ટ ક્લાસમાંજ મુસાફરી કરવી પડે છે. અમેરિકાની આગગાડીમાં માત્ર આ એકજ વર્ગ છે. બીજો એક ક્લાસ છે જેને “યુલમેન્સ” કહેવામાં આવે છે. આ વર્ગમાં દરેક જાતની સગવડ મળે છે. ખાવાની, પીવાની, સૂવાની અરે જાણે તમે તમારા મકાનમાં કે હોટેલમાં રહેતા હો તે પ્રમાણે નાહવાની પણ સગવડ કરી આપવામાં આવે છે; પણ આ વર્ગ એટલો બધો ખર્ચાળ છે કે ફ્રસ્ટ ક્લાસ છોડીને હું તેમાં મુસાફરી કરવાની હિંમત કરી શકતો નથી.

અહીં આં સમાજમાં દાખલ થઈને, તમારી વાત લોકોને સંભળાવવી એ ઘણું મુશ્કેલ કાર્ય છે. અત્યારે કોઈ પણ માણસ શહેરમાં છે નહિ. દરેક માણસ હવા ખાવાનાં (સમર પ્લેસીસ) સ્થળોએ ગયેલ છે. જ્યારે શિયાળો બેસશે ત્યારે

તે લોકો પાછા આવશે. માટે મારે એટલો સમય રાહ જોવી પડશે. આટલાટલો પ્રયત્ન કર્યા પછી હું આ કાર્ય આમ સહેલાઈથી છોડી દેવાનો નથી. રોમ કંઈ એક દિવસમાં બંધાયું ન હતું. હું અહીં છ મહિના રહી શકું એટલી વ્યવસ્થા જો તમે કરી શકો તો મને આશા છે કે, સૌ સારાં વાનાં થઈ રહેશે. તે દરમિયાન હું કોઈ બીજો રસ્તો શોધી કાઢવાની તજવીજમાં છું.

અત્યારે પણ અહીંનાં (અમેરિકામાં) એટલી બધી ઠંડી પડે છે, કે અમારે સવારે અને રાત્રે તાપવાને માટે દેવતા સળગતો રાખવો પડે છે. કેનેડામાં તો અહીંના કરતાં પણ ઠંડી વધારે પડે છે. અહીં તો ઘણી નાની ટેકરીઓપર પણ બરફ જામી ગયેલો જોવામાં આવે છે.

ધીમે ધીમે હું મારો માર્ગ કરી શકીશ, પણ તે કરવાને માટે આ ઘણાજ ખર્ચાળ દેશમાં લાંબો વખત રહેવાની આવશ્યકતા છે. હમણાં હિંદુસ્તાનમાં રૂપિયાની કિંમત વધારવાથી આ દેશમાં ભારે ગભરાટ ફેલાયો છે, અને ઘણાં કારખાનાં બંધ કરવાં પડ્યાં છે.....મારે સખુરી પકડીને રાહ જોવીજ જોઈએ.

મારે અંત સુધી પ્રયત્ન કરવોજ જોઈએ, અને કદાચ હું ઠંડી, ભૂખ અને ઊંઘથી અહીં મરી જાઉં તો તમે મારું બાકી રહેલું કામ ઉપાડી લેજો. પવિત્રતા, સત્યાઈ અને શ્રદ્ધાનીજ જરૂર છે. પ્રથમ તો અમેરિકામાં હું મારો પ્રયત્ન કરીશ. જો તેમાં નિષ્ફળ જઈશ તો ઇંગ્લાંડમાં પ્રયત્ન કરીશ; અને જો મને ત્યાં પણ નિષ્ફળતા મળશે તો હું હિંદુસ્તાનમાં પાછો આવીશ, અને પ્રભુની બીજી આશા થાય ત્યાંસુધી રાહ જોઈશ.

તમારો

વિવેકાનંદ



## પત્રાંક ૩?

શિકાગો તા. ૨ જી નવેમ્બર ૧૮૯૩

પ્રિય—

મારી નળખાઈને લીધે તમને મેં આટલી બધી અડચણમાં નાખ્યા, તે માટે હું ઘણાજ દિલગીર છું. તે વખતે મારી પાસે એક પાછ પણ હતી નહિ, પણ હવે તો પ્રભુની કૃપાથી મને મિત્રો મળ્યા છે. ગોસ્ટનની પાસે આવેલા એક ગામમાં મને ડૉ. રાઇટ સાથે પીછાન થઇ છે. આ ગૃહસ્થ હાવર્ડ-યુનિવર્સિટીમાં ગ્રીક ભાષાના પ્રોફેસર છે. તેમણે મારા તરફ ઘણીજ સહાનુભૂતિ બતાવી અને ધર્મપરિષદમાં જઈ વ્યાખ્યાન આપવાની આવશ્યકતા આગ્રહપૂર્વક સમજાવી. તેમની એવી માન્યતા છે, કે એમ કરવાથી અમેરિકાની પ્રજા સાથે મારે પરિચય થશે. ધર્મપરિષદના કાર્યવાહકો કે તેની સાથે સંબંધ ધરાવતા કોઈ પણ માણસને હું ઓળખતો ન હતો, તેથી મારે માટે સઘળી વ્યવસ્થા કરવાની જવાબદારી ડૉ. રાઇટે પોતે માથે લીધી છે, અને પરિણામે મારે પાછા શિકાગો આવવું પડ્યું છે. અહીં મને તેમજ ધર્મપરિષદ માટે આવેલા પૂર્વ અને પશ્ચિમના સર્વ પ્રતિનિધિઓને એક ગૃહસ્થના મકાનમાં ઉતારે આપવામાં આવ્યો હતો.

જે દિવસે પરિષદનું કામ શરૂ થવાનું હતું, તે દિવસે સવારે આટ્ પેલેસ નામના મકાનમાં અમે સર્વ પ્રતિનિધિઓ એકઠા થતા હતા. આ મકાનમાં પરિષદની બેઠકને માટે એક મોટો મંડપ અને બીજા કામચલાઉ નાના નાના મંડપો તૈયાર કરવામાં આવ્યા હતા. દરેક દેશના અને પ્રજાના માણસો ત્યાં આવેલા હતા. હિંદુસ્તાનમાંથી બ્રહ્મોસમાજ તરફથી મજમુદાર આવ્યા હતા, અને તેમની સાથે મુંબઈવાળા નગરકર હતા. જૈન ધર્મના પ્રતિનિધિતરીકે મી. ગાંધી આવ્યા હતા. મિસિસ બીસાન્ટ અને મિ. ચક્રવર્તી ચિચોસોપ્રી તરફથી આવેલા હતા. આમાંથી મજમુદાર અને હું એ તો જૂના મિત્ર હતા, અને ચક્રવર્તી મને માત્ર નામથીજ ઓળખતા હતા. સરઘસના આકારમાં અમને ભારે દમામથી પરિષદના

પ્લેટફોર્મ પર લઈ જવામાં આવ્યા. નીચે એક વિશાળ હાલ (મંડપ) હતો અને ઉપર એક ઘણીજ મોટી ગેલેરી હતી. ઉચ્ચ ટેળવણી પામેલાં અને વિદ્વાન એવાં છ સાત હજાર સ્ત્રી પુરુષોથી બધું ચીકાર ભરાઈ ગયું હતું અને પ્લેટફોર્મ પર આખા જગતના વિદ્વાન માણસો એકઠા થયા હતા. અને હું કે જે બહાર સભામાં કદી પણ બોલ્યો નથી તેને દુનિયામાંના દરેક દેશમાંથી, અને દરેક પ્રજામાંથી ચુંટાઈને આવેલા વિદ્વાનો અને પંડિતો આગળ આપું વ્યાખ્યાન કરવાનો સમય આવી પડ્યો !! આ પ્રચંડ સભાના કામકાજની શરૂઆત, દબદબાભરેલા વિધિ, વ્યાખ્યાનો અને સંગીતથી કરવામાં આવી. ત્યાર પછી પ્રતિનિધિઓની એક પછી એક ઝોળખાણ કરાવવામાં આવી, ત્યાર પછી અતુંકમે વ્યાખ્યાનની શરૂઆત થઈ. અલબત્ત, મારું હૃદય તો વૃક્ષપરના પાંદડાની પેઠે અંદર ફફડી રહ્યું હતું, અને મારી જીભ તાળવે ચોટી ગઈ હતી. હું એટલો બધો ગભરાઈ (નર્વસ થઈ) ગયો હતો કે તે સવારે કંઈ પણ બોલવાની મારી હિંમત આલી નહિ. મજબુદારે સુંદર વ્યાખ્યાન આપ્યું, ચક્રવર્તી પણ સરસ રીતે બોલ્યા, અને બન્નેને લોકોએ તાળીઓથી વધાવી લીધા. આ બધા લોકો સંપૂર્ણ તૈયારી કરીને આવેલા હતા અને પોતાની સાથે ભાષણ તૈયાર કરીનેજ લાવેલા હતા. પણ હું તો તદ્દન મૂર્ખો હતો, અને વ્યાખ્યાનની કશીજ તૈયારી ન હતી. પણ મેં મનમાં ને મનમાં દેવી સરસ્વતીના ચરણમાં નમસ્કાર કર્યા અને વ્યાખ્યાનપીઠ (પ્લેટફોર્મ) પર આવીને ઉભો. ડૉ. બેરોએ સભાજનોને મારી ઝોળખાણ કરાવી. મારા વ્યાખ્યાનની શરૂઆત મેં “મારી અમેરિકન બહેનો અને ભાઈઓ” એ પ્રમાણે કરી. આ સાંભળીને મિનિટ સુધી કાનને બહેરા કરી નાખે એવો તાળીઓનો ગગડાટ ચાલુ રહ્યો. અને બ્યારે મેં મારું નાનું સરખું વ્યાખ્યાન પૂરું કર્યું ત્યારે હું તદ્દન થાકી ગયો હતો. અને લાગણીઓથી મારું અંતર ઉછળી રહ્યું હતું. બીજે દિવસે લગભગ દરેક ચેપરમાં મારું વ્યાખ્યાન તે દિવસના થયેલા કામકાજમાં સર્વથી ઉત્તમ હતું, એમ પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યું. વર્તમાનપત્રોના આ લેખથી હું આખા અમેરિકામાં પ્રસિદ્ધ થઈ ગયો. ખરે-

ખર, જેમ સુપ્રસિદ્ધ શ્રાધરે કહ્યું છે તે પ્રમાણે “મૂકં કરોતિ  
વાચાર્લ” “પ્રભુ મૂંગા માણસને પણ મહાન વક્તા કરી શકે  
છે.” ઈશ્વરના નામને ધન્ય છે ! તે દિવસથી હું એક  
સુપ્રસિદ્ધ વ્યક્તિ ગણાવા લાગ્યો. અને જે દિવસે મેં  
હિંદુધર્મપરતું મારું વ્યાખ્યાન વાંચ્યું તે દિવસે હાલ  
પહેલાં કદી નહિ ભરાયેલો એટલો ચિકાર ભરાઈ ગયો. આનો  
તમને કંઈક ખ્યાલ આવે તેટલા માટે એક વર્તમાનપત્રમાંથી  
માત્ર જેજ લીટીનો અહીં ઉતારો આપું છું:—“જ્યાં નજર  
કરો ત્યાં સ્ત્રીઓ, સ્ત્રીઓ, અને સ્ત્રીઓ. એકે એક ખૂણે  
તેમનાથી ચિકાર ભરાઈ ગયો હતો. જ્યાંસુધી વિવેકાનંદ-  
નો નિબંધ વંચાયો નહિ, અને બીજાના નિબંધો વંચાતા  
હતા ત્યાંસુધી તેમણે ધીરજથી વિવેકાનંદના નિબંધની  
રાહ જોયાંજ કરી.” વગેરે વગેરે. જો હું તમને અહીંનાં  
વર્તમાનોપત્રોમાંથી એના વર્ણનની કાપલોચો કાપીને મોકલું  
તો તમે અભયબ થશો; પણ તમને તો ખબર છેજ કે,  
હું પ્રસિદ્ધિને ધિક્કારનારો છું. માત્ર એટલુંજ જણાવવું  
બસ થશે કે, જ્યારે જ્યારે હું વ્યાખ્યાન આપવાને ઉત્તો  
થાઉં છું ત્યારે ત્યારે કાન ફાડી નાખે એવો તાળી-  
ઓનો ગગડાટ થાય છે. લગભગ દરેક વર્તમાનપત્રે મને  
અભિનંદન આપ્યું છે. સૌથી વધારેમાં વધારે તુંડમિબલ  
પત્રને પણ એટલું તો કપૂલ કરવું પડ્યું છે કે “આ  
ખૂબસુરત ચહેરાવાળો માણસ, પોતાની લોહચુંબક જેવી  
આકર્ષક હાજરીથી અને વ્યાખ્યાન કરવાની અદ્ભુત છટા  
અને કળાથી આખી ધર્મપરિષદમાં સૌથી આગળ તરી  
આવે છે.” x x x અને “તેમના મારા તરફના સ્નેહનું  
શી રીતે વર્ણન કરું ? મને હવે કશાની તંગી નથી. અહીં  
મને જોઈતી દરેક વસ્તુ મળી રહે છે. સુરોપના પ્રવાસ  
માટે જોઈતા પૈસા પણ મને અહીંથીજ મળી રહેશે.....  
ન—આચાર્ય નામનો એક યુવક અહીં આવી પડ્યો છે,  
ગયાં ત્રણ વર્ષથી તે શહેરમાં રખડ્યા કરતો હતો; પણ  
રખડતો હોય કે ધંધો કરતો હોય તે ગમે તેમ હોય પણ મને  
એ પસંદ પડી ગયો છે. માટે જો તમે તેના વિષે કંઈ  
જાણતા હો તો મને અવશ્ય જણાવજો. એ તમને જોળખે

છે. જે વરસમાં યુરોપનું પેરીસ પ્રદર્શન ભરાયું તેમ વરસમાં એ અહીં આગ્યો છે. x x x x

મને હવે કોઈ પણ વસ્તુની ખોટ નથી. આ શહેરમાંનાં સુંદરમાં સુંદર મકાનો મારે માટે હવે ખુલ્લાં છે. આખો વખત હું હવે કોઈ ને કોઈના મહેમાનતરીકે રહું છું. હમેશાં કોઈકનું આમંત્રણ તો હોય છેજ, આ પ્રજામાં એટલી ઊંધી કુતૂહલ વૃત્તિ (નવું જાણવાની ઇચ્છા) છે કે બીજી કોઈ પણ પ્રજામાં એટલી કુતૂહલ વૃત્તિ હજી જોવામાં આવી નથી. દરેક વસ્તુ જાણવાની તેમને ઇચ્છા હોય છે, અને તેમની સ્ત્રીઓ દુનિયાના કોઈ પણ દેશની સ્ત્રીઓ કરતાં વધારે આગળ વધેલી છે. અમેરિકાની સ્ત્રીઓ ત્યાંના પુરુષો કરતાં વધારે સંસ્કાર પામેલી હોય છે. પુરુષો આખો સમય પૈસા કમાવાને માટે વૈતરૂં કર્યા કરે છે અને સ્ત્રીઓ જ્ઞાન મેળવવાની એક પણ તક જવા દેતી નથી. આ પ્રજા ઘણીજ માયાળુ અને ખુલ્લા દિલની છે. જે કોઈને ઉપદેશ આપવાનો મેનિયા લાગ્યો હોય તે અહીં આવે અને મને જણાવતાં દિલગીરી થાય છે કે, એમાંના કેટલાક ખરોખર નથી હોતા. અમેરિકાની પ્રજામાં કેટલાક દોષ પણ રહેલા છે, પણ તે કયી પ્રજામાં નથી ?

પણ મારો કહેવાનો સાર આટલામાં સમાઈ જાય છે. એશિયાએ સંસ્કૃતિને જન્મ આપ્યો, યુરોપે એ સંસ્કૃતિ પુરુષોમાં ઢેળવી અને અમેરિકા હવે સ્ત્રીઓ તેમજ કામદાર વર્ગને તૈયાર કરી રહ્યું છે. સ્ત્રીવર્ગ અને કામદાર વર્ગને માટે અમેરિકા એક સ્વર્ગસમાન દેશ છે. તમે અમેરિકાના સમાજને અને સ્ત્રીઓને આપણા દેશના સમાજ અને સ્ત્રીઓ સાથે સરખાવી જુઓ, એટલે તરતજ આ વાતનો તમને ખ્યાલ આવશે. અમેરિકનો હવે સપાટાખંધ ઉદારમતવાદી થતા જાય છે. આપણા હિંદુસ્તાનમાં જે અમેરિકન પાદરીઓ આવે છે, તેમના પદ્ધતિ આ લોકો વિષે ખ્યાલ બાંધશે નહિ. એમના જેવા અહીં દોષકોઈ હોય છે એ ખરૂં, પણ તેમની સંખ્યા દરે જલદી ઘટતી જાય છે. જે અધ્યાત્મવાદ માટે હિંદુસ્તાન મોટામાં મોટી જગાઈ મારે છે તે અધ્યાત્મવાદ તરફ આ પ્રજા ઘણીજ અડપથી હવે આગળ વધતી જાય છે.

હિંદુઓએ પોતાનો ધર્મ છોડી દેવાની કશીજ જરૂર નથી; પણ તેમણે ધર્મને તેની યોગ્ય મર્યાદામાં રાખીને, સમાજને અને લોકોને ઉન્નત માર્ગે જવાની અને વધવા દેવાની સ્વતંત્રતા આપવી જોઈએ. હિંદુસ્થાનના દરેક સુધારકે એક મોટામાં મોટી ગંભીર ભૂલ કરેલી છે. ધર્મશુરુઓના દંભ, તેમના બુદ્ધિ અને તેમનાથી થયેલી અધોગતિ એ સર્વેને માટે તેમણે ધર્મનેજ જવાબદાર ગણેલો છે. આથી તેમણે એ લોખંડી ઇમારતને તોડી પાડવાનો પ્રયત્ન કર્યો; પણ પરિણામ શું આવ્યું ? નિષ્ફળતા. ભગવાન બુદ્ધથી માંડીને તે રાજા રામમોહન રાય, અને વર્તમાન કાળના સર્વ સુધારકોએ આજ ભૂલ કરી છે. દરેકે જ્ઞાતિને ધાર્મિક સંસ્થા ગણીને તેને અને ધર્મને એકસાથેજ તોડી પાડવાનો તેમણે પ્રયત્ન કર્યો અને તે લોકો નિષ્ફળ ગયા. બીજી બાજુએ ધર્મ-શુરુઓએ લાખો હવાતિયાં માર્યાં; છતાં પણ જ્ઞાતિ માત્ર સામાજિક સંસ્થાજ રહી છે અને ધાર્મિક કદી બની નથી. આ સંસ્થાએ (જ્ઞાતિએ) જે કાર્ય કરવાનું હતું તે કરી લીધું છે, હવે એના અસ્તિત્વની જરૂર નથી; પણ જો તમારે તે તોડવી હોય તો તો એકજ ઉપાય છે કે, દરેક માણસને તેની વ્યક્તિગત સ્વતંત્રતા આપવી. આ દેશમાં જન્મેલો દરેક મનુષ્ય એમ માને છે કે તે મનુષ્ય છે; જ્યારે હિંદુસ્થાનમાં જન્મેલો દરેક માણસ એમજ માને છે કે, તે શુલામ છે. હવે માત્ર એકજ રસ્તે માણસની ઉન્નતિ ધાય છે અને તે રસ્તો તે સ્વતંત્રતા છે. આ સ્વતંત્રતા તમે લઈ લ્યો અને તમારી અધોગતિ નિર્માણ થઈ ચૂકી સમજજો. જુઓ, અત્યારના હરિક્ષાઈના યુગમાં જ્ઞાતિ કેવી સપાટાખંધ નાશ પામતી બાય છે! જ્ઞાતિ સંસ્થાને નાશ કરવા માટે ધર્મની હવે જરૂર પડતી નથી. દુકાનદારીનો, મોચીનો અને દાડૂ ગાળવાનો ધંધો કરતા પ્રાણલેા ઉત્તરહિંદુસ્તાનમાં તો હવે સામાન્ય છે. આનું કારણ શું ? આનું કારણ હરિક્ષાઈ છે. અત્યારની સરકારના અમલમાં પોતાના શુજરાનને માટે ગમે તે માણસને ગમે તે ધંધો કરવાની સ્વતંત્રતા છે. પોતાને મન-પસંદ ધંધો કરતાં તેને કોઈ અટકાવી શકતું નથી. આનું પરિણામ એ આવ્યું છે કે, હવે હાથોહાથ હરિક્ષાઈ કરવી

પડે છે. આથી હજારો માણસોને અધોગતિમાં સડવા કરતાં પોતાને યોગ્ય એવો ધંધો શોધતા અને તે પ્રાપ્ત કરતા આપણે જોઈએ છીએ.

લગભગ આખો શિયાળો મારે આ દેશમાં જ ગાળવો પડશે અને પછી યુરોપ જઈશ. પ્રભુ મને દરેક પ્રકારની મદદ આપશેજ. તમારે એ બાબતની ચિંતા કરવાની કશી જરૂર નથી. તમારા પ્રેમ માટેનો આભાર મારાથી વર્ણવી શકાય એમ નથી.

દિવસે દિવસે મારી ખાત્રી થતી જાય છે કે, પ્રભુ મારી સાથે છે. અને તેના બતાવેલા માર્ગે જવાનો હું પ્રયત્ન કરું છું. તેની જેવી ઇચ્છા હશે તે પ્રમાણે થશે.....જગતના કસ્ટોડિયને માટે આપણે મહાન કાર્યો કરીશું, અને તે સારું કરવાને ખાતરજ સારું કરીશું; નામના અને દીર્ઘ મેળવવાને માટે નહિ.

“શા માટે અને શું કરવા ?” એ પૂછવાનું આપણું કામ નથી. આપણે માટે તો કાર્ય કરવું અને તે કરતાં કરતાં તેમાં ફના થઈ જવું એટલું જ છે.

સદા આનંદમાં રહો અને શ્રદ્ધા રાખો કે, આપણને મહાન કાર્યો કરવાનેજ પ્રભુએ સરજ્યા છે અને આપણે તે કરીશું. હમેશાં તમારી બાતને તૈયાર રાખો, નિર્માળ અને પવિત્ર રહો, સ્નેહને ખાતરજ સ્નેહ કરો. ગરીબ, દુઃખી અને જે લોકો અધોગતિમાં અગદાયેલા છે તેમનાપર પ્રેમ કરો અને તમારાપર ઈશ્વરના આશીર્વાદ ઉતરશે. ૨-ને તેમજ બીજાઓને અવારનવાર મળતા રહેજો અને હિંદુ સ્થાનની ગરીબ પ્રજાપર સહાનુભૂતિ રાખવાનું તેમને કહેજો. શ્રી રીતે તે લોકો ગરીબોની ગરદન છુંદી રહ્યા છે તે તેમને અમળાવજો; અને જો તેમના ઉદ્ધારને માટે તે પ્રયત્ન ન કરે તો તે મનુષ્ય કહેવડાવવાને લાયક નથી. તમે નિર્ભય થજો. પ્રભુ તમારી સાથે છે અને હિંદુસ્તાનનાં કરોડો દુઃખી અને બૂખે મરતાંઓનો તે ઉદ્ધાર કરશે. તમારે ત્યાંના કેટલાક મુલાનો અને ખાસ કરીને રાજકુમારોના કન્યાં અદીની રેફરેન્સ મધ્યર વધારે દેખાવાયેલા દેાય છે. હિંદુસ્તાનની સ્ત્રીઓના ખ્યાલમાં આવે નેના કરતાં પણ અદીની સ્ત્રીઓ.

લગભગ વધારે કેળવાયેલી હોય છે. શા માટે આપણને તેવી કેળવણી ન મળે ? આપણે મેળવવીજ જોઈએ.

કદી એમ ન ધારશો કે, તમે ગરીબ છો. પૈસા એ કંઈ પ્રતાપ નથી. (મતલબ કે, પૈસાથી તમારો પ્રતાપ પડતો નથી. તમારા કહેવાની કશી અસર થતી નથી.) પવિત્રતા અને પ્રેમમાંજ સર્વ શક્તિ રહેલી છે. આવો અને જીવો, સમસ્ત જગતના પદ પર એજ વાત સિદ્ધ છે.

આશીર્વાદ સાથે તમારો વિવેકાનંદ

તા. ૬.-સાથે સાથે એટલું જણાવવાનું કે, ....નો નિબંધ ઘણાજ વિચિત્ર હતો, એવો નિબંધ મેં કદી જોયો નથી. કોઈ વ્યાપારીનું જાણે સૂચિપત્ર કે જાહેર ખર્ચ ન હોય તેના જેવો હતો. આથી પરિષદમાં વંચાવાને લાયક તેને કદી ગણવામાં આવ્યો નથી. આથી ન-એ એમાંનો થોડોક ભાગ પાસેના નાના મંડપમાં વાંચી સંભળાવ્યો, પણ તેમાંનો એકે અક્ષર કોઈ સમજ્યું નહિ. તેને આ વાત જણાવશો નહિ. ઘણાજ થોડા શબ્દોમાં વધારેમાં વધારે વિચારો જણાવવા એ પણ એક મહાન કળા છે. આર-નો નિબંધ પણ કાપીને ટુકો કરવામાં આવ્યો હતો. લગભગ એક હજારથી પણ વધારે નિબંધો વાંચવામાં આવ્યા હશે; તેથી આવા વિચિત્ર નિબંધોને માટે સમય આપવાનું ખની શકે એમ ન હતું. તેમનો અર્ધા કલાકનો નિયમ છતાં પણ મને વધારે સમય આપવામાં આવ્યો હતો. .... કારણ કે પ્રેક્ષક-વર્ગને રોકી રાખવાને માટે સૌથી લોકપ્રિય વક્તાઓને છેવટે ગોઠવવામાં આવ્યા હતા. ઇશ્વર તેમનું કલ્યાણ કરે. કેટલી ધીરજ, કેટલી સહાનુભૂતિ અને કેટલા પ્રેમથી તે સવારના દશથી તે રાતના દશ વાગતાં સુધી બેસતા હતા. વચ્ચે માત્ર અર્ધા કલાક ખાવાનીજ રજા મળતી. એક પછી એક નિબંધો વંચાવેજ જાય, તેમાંના કેટલાક તો સાવ નકામા અને કંટાળે ઉપજાવે એવા હોય છતાં પણ, પોતાના પ્રિય વક્તાઓને સાંભળવાને તે લોકો (પ્રેક્ષકો) આખર સુધી બેસી રહેતા હતા. ઇશ્વર તેમનું કલ્યાણ કરે.

સીલોન(લંકા)થી આવેલા ધર્મપાલ તેમના પ્રિય વક્તાઓમાંના એક હતા..... તે ઘણાજ મધુર માણસ

હતા, અને પરિષદ ચાલી તેટલા સમયમાં અમે એકબીજાના ઘણાજ પરિચયમાં આવી ગયા.

પૂનાનાં એક ખ્રિસ્તી બાઈ, જૈન ધર્મના પ્રતિનિધિ મિ. ગાંધી અને મિસ સોરાબજી અહીં વધારે વખત રોકાવાનાં છે, અને વ્યાખ્યાનમાળાને માટે પ્રવાસે નીકળવાનાં છે. હું ઇચ્છું છું કે, તેમને સફળતા મળે. વ્યાખ્યાનકારનો ધંધો આ દેશમાં ઘણો લાભદાયક છે, અને ઘણી વખતે તો તેમાંથી કમાણી પણ સારી થાય છે.

મિ. ઇંગરસોલને એક વ્યાખ્યાનના લગભગ પાંચથી છ હજાર ડૉલર (આપણા લગભગ ૧૫ થી ૧૮ હજાર રૂપિયા) મળે છે. આ દેશમાં એ સૌથી વધારે પ્રસિદ્ધ વક્તા છે.

વિ.

## પત્રાંક ૩૨

શિકાગો તા. ૧૬ મી નવેમ્બર

પ્રિય દિવાનજી સાહેબ,

x

x

x

x

આપણી અઘોગતિનું એકજ કારણ છે અને તે એ કે, આપણે આખા જગતથી નોખા પડી ગયા છીએ. એ સ્થિતિ સુધારવાનો માત્ર એકજ ઉપાય છે, અને તે એજ કે, આપણે પાછા જગતના પ્રવાહમાં મળી જવું જોઈએ. ગતિ એજ જીવનની નિશાની છે. અમેરિકા એક ભવ્ય પ્રદેશ છે.

સંન્યાસીએ પોતાના સંન્યાસીપણામાંથી કંઈએ શુભાંધુ નથી. તેની રહેવા કરવાની પદ્ધતિમાં પણ કંઈ ફેર પડ્યો નથી. આ માયાળુ દેશમાં મારે માટે ફરેક મકાન ઉઘાડું છે. જે ઇશ્વરે મને હિંદુસ્થાનમાં માર્ગ જતાવેલો હતો તે શું અહીં આ માર્ગ ન જતાવે? અને તેણે જતાવ્યો છે.

સંન્યાસીએ અમેરિકા શું કરવા જવું જોઈએ? એ કદાચ તમે સમજી નહિ શકો, પણ તે જરૂરનું હતું. કારણ કે જગત પાસે જો તમે કંઈ પણ કબૂલ કરાવી શકો તેમ હોય તો તે માત્ર તમારો ધર્મજ છે. અને તમે મરી નથી ગયા તેની જગતને ખાતરી કરાવી આપવાને માટે તમારા ધર્મના વિદ્વાન અને ચારિત્રવાન માણસોને પરદેશ મોકલવાની આવશ્યકતા છે.



તમારામાંથી કેટલાક પ્રતિનિધિઓએ બહાર પડવું જોઈએ અને હિંદુસ્થાનની બહાર જઈને દુનિયાની સમસ્ત પ્રજા આગળ તમારે એટલું તો સાબીત કરી આપવું જ જોઈએ કે, તમે તદ્દન જંગલી માણસો નથી. હિંદુસ્થાનમાં ઘરમાં બેઠાંબેઠાં સંભવ છે કે, તમે આ વાત કદી સમજી ન શકો, પણ મારી વાતમાં શ્રદ્ધા રાખજો કે, તમારી જાતિનું એમાં ઘણું જ હિત સમાયલું છે, અને જે સંન્યાસીના મનમાં પોતાના બાઈઓને માટે કંઈ પણ 'સાર' કરવાની ઇચ્છા નથી તે સંન્યાસી નથી પણ માત્ર પશુજ છે.

x                      x                      x                      x

હું ધર્મની પરિપદમાં બોલ્યો હતો અને તેનું શું પરિણામ આવ્યું તે મારી પાસે અત્યારે અહીં કેટલાંક વર્તમાનપત્રો અને માસિકો પડેલાં છે તેના ઉતારા પરથી જણાવીશ. જો કે આમાં હું અહંકાર કરતો નથી, પણ તમારો મારા તરફ એટલો બધો તો પ્રેમ છે કે મારે તમને સત્ય હકીકત જણાવવી જોઈએ. બીજા કોઈ પણ હિંદુની એટલી અસર પડી નથી; અને જો મારા અહીં આવવાનું કંઈ પણ પરિણામ આવ્યું હોય તો તે એટલું આવ્યું છે કે, અમેરિકનોની એમ ખાત્રી થઈ છે કે, અત્યારે પણ હિંદુસ્થાનમાં એવા માણસો પેદા થાય છે કે જેના પગ પાસે બેસીને સુધારાના શિખરે પહોંચેલી પ્રજા પણ ધર્મ અને નીતિના પાઠો શીખી શકે છે. તેમને એમ નથી લાગતું કે, આથી એક હિંદુ સંન્યાસીને અહીં મોકલવાનો પૂરતો બદલો તેમને મળી ગયો છે. સંપૂર્ણ હકીકત તમને વીરચંદ ગાંધી જણાવશે.

x                      x                      x                      x  
x                      x                      x                      x

આથી વધારે ઉતારા હું તમને મોકલતો નથી; કારણકે કદાચ તમને એમ લાગશે કે, હું અભિમાની થઈ ગયો છું. પણ આટલું તમને જણાવાની જરૂર હતી. કારણકે તમે કૃષ્ણમાંના દેડકા જેવા બની ગયા છો અને બીજી બધી દુનિયા કેમ ચાલે છે તેનું તમને લાન નથી. આ હું તમને અંગત કહેતો નથી, પણ આખી હિંદુ પ્રજાને સામાન્ય રીતે લાગુ પાડું છું.

જેવો હું હિંદુસ્થાનમાં હતો તેવોજ હું અહીંઆં છું; ફેર માત્ર એટલોજ છે કે, અહીંના ઉંચા સંસ્કાર પામેલા લોકો મને વધારે સારી રીતે સમજી શકે છે. ત્યાં અમને સાધુઓને એક રોટલાનું બટકું આપતાં પણ લોકોને કંઈ પ્રાણ આપતા હતા અને અહીંના લોકો એક વ્યાખ્યાનના રૂ. ૧૦૦૦ સુધી આપવાને તૈયાર રહે છે અને વ્યાખ્યાન બદલ સદાને માટે તમારા આભારી બની રહે છે.

હિંદુસ્થાનમાં મારી કોઈ દિવસ જેટલી કઠર ધર્મ નથી તેટલી અહીંના આ અભણ્યા લોકો મારી કઠર કરી શક્યા છે. જો હું મારું આખું જીવન અહીંજ વ્યતીત કરવા ધારું તો ઘણાજ એશઆરામથી હું અહીંઆં રહી શકું એમ છું, પણ હું તો સંન્યાસી છું અને “ઓ હિંદુસ્થાન! તારા બધા દોષો છતાં હું હજી પણ તનેજ ચાહું છું.” આથી થોડાક માસમાં હું તે તરફ આવવાનો છું, અને જે પ્રમાણે પહેલાં એક શહેરમાંથી બીજાં શહેરમાં ધર્મ અને ઉત્તતિનાં બીજ લોકોમાં વાવતો હતો, તેજ પ્રમાણે વાવવાનો છું. જો કે કઠર અને આભાર એ શું ચીજ છે તે લોકો મુશ્કેલ જણતા નથી.

મારા જેવા અભણ્યા પરદેશી, પરધર્મના પ્રતિનિધિ તરફ અમેરિકનોએ જે મદદ, સહાનુભૂતિ, કહરદાની, આભાર, પ્રેમ અને માન બતાવ્યાં છે, તેનો બ્યારે હું આપણા લોકોની ભીખારી વૃત્તિ, સ્વાર્થપરાયણતા, બેકહરદાની, અજ્ઞાન અને કૃતઘ્નતાની વૃત્તિઓની સાથે સરખામણી કરું છું, ત્યારે મને મારી હિંદુ જાતિ માટે શરમ ઉત્પન્ન થાય છે.

છાપાંઓની કાપલીઓ (કટિંગ્સ) વાંચીને હવે તમને લાગે છે કે, એક સંન્યાસીને અમેરિકા મોકલવામાં કંઈક માલ હતો?

મહેરબાની કરીને એને પ્રસિદ્ધ કરશો નહિ; કારણકે હિંદુસ્થાનમાં પ્રખ્યાતિને હું જેટલી ધિક્કારતો હતો તેજ પ્રમાણે હજી પણ ધિક્કારું છું.

હું તો પ્રભુનું કાર્ય કરી રહ્યો છું અને મને ત્યાં ત્યાં એ દોરી જાય છે ત્યાં ત્યાં હું જાઉં છું.

તે કે જે મૂંગાને વક્તા બનાવે છે અને લંગડાને પવંત

ઝોળંગાવે છે તે મને મદદ કરશે. માણસોની મદદની મને દરકાર નથી. જો તેને ઠીક લાગશે તો તે હિંદુસ્થાનમાં, અમેરિકામાં અને ઉત્તરધ્રુવમાં પણ મને મદદ કરશેજ અને જો તેની ઇચ્છા નહિ હોય તો મને કોઈ પણ મદદ કરી શકે એમ નથી. પ્રભુનું નામ સદા કીર્તિવંત રહો !

આશીર્વાદસહ તમારો વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૩૩

ન્યૂયૉર્ક, ૩૦૬થુ. હેઇલ એસ્કવાયરની મારફત,  
ડિયરબોર્ન ૫૪૧ એવન્યુ, શીકાગો.  
તા. ૨૮ મી. ડિસેમ્બર ૧૮૯૩

પ્રિય એચ—

એ ઘણીજ નવાઇની વાત છે કે, મારાં શિકાગોમાં આપેલાં વ્યાખ્યાનોના સમાચાર હિંદુસ્થાનનાં છાયાઓમાં આવે છે. કારણ કે હું જે કંઈ કરું છું તે પ્રસિદ્ધિમાં ન આવે તેને માટે બહુજ કાળજી રાખું છું. અહીં મને ઘણી વસ્તુ જાણવાની મળે છે. સામાન્ય રીતે એમ કહી શકાય કે, આ દેશમાં ગરીબોઈનું તો નામનિશાન પણ નથી. અહીંની સ્ત્રીઓ જેટલી કેળવાયેલી અને સંસ્કાર પામેલી છે તેટલી કેળવાયેલી અને સંસ્કાર પામેલી સ્ત્રીઓ મેં બીજા કોઈ સ્થળમાં જોઈ નથી. આપણા દેશમાં સારી રીતે કેળવાયેલા પુરુષો મળી આવશે, પણ અહીંના જેવી સ્ત્રીઓ તો તમને બીજે લાગ્યેજ મળે. ખરેખર એ વાત સત્યજ છે કે “પવિત્ર માણસના ઘરમાં લક્ષ્મીજી પોતેજ દેવીતરીકે રહે છે. ખરફના જેવાં નિર્મળ અને નિષ્કલંક હૃદયોવાળી હજારો સ્ત્રીઓને મેં અહીંઆં જોઈ છે. અરે ! તે કેવી સ્વતંત્ર છે ! સામાજિક નાગરિકતરીકેની સર્વ વ્યવસ્થાનો કબજો અહીંઆં આ સ્ત્રીઓજ રાખે છે. નિશાળો અને કોલેજો સ્ત્રીઓથી ચિકાર ભરાયેલી હોય છે, અને આપણા દેશમાં તો સ્ત્રીઓ સહીસલામત રીતે ઘરની બહાર રસ્તામાં ચાલી પણ શકે નહિ ! મારા તરફ તેમનો પ્રેમ અનહદ છે. ન્યારથી હું આ દેશમાં આવ્યો છું ત્યારથી પોતાના ઘરમાં હમેશાં તેમણે મારો સત્કાર કર્યો છે. તેઓ મને જોરાક પૂરો પાડે છે, મારાં વ્યાખ્યાનો માટે

વ્યવસ્થા કરે છે, મને બજારમાં લઈ જાય છે અને મારી સગવડતા તથા આરામને માટે હરએક પ્રકારની કાળજી રાખે છે. મારાપર તેમના જે ઉપકાર થયા છે તે ઉપકારનો બદલો મારાથી કદી વળી શકે એમ નથી.

તમને બજાર છે કે શક્તિનો ખરેખરો ઉપાસક કોણ છે? ખરેખરો ઉપાસક તો તેજ છે, કે જે એમ માને છે કે, દુનિયામાં એક ઈશ્વરજ સર્વવ્યાપક બળ છે, અને તે બળને સ્ત્રીજાતિમાં મૂર્તસ્વરૂપ થયેલું જુએ છે. અહીંના પુરુષોનો મોટો ભાગ સ્ત્રીઓ તરફ એજ દૃષ્ટિથી જુએ છે. ભગવાન મનુ મહારાજે પણ એજ કહ્યું છે કે, જે ગૃહોમાં સ્ત્રીઓને માન આપવામાં આવે છે અને જે ગૃહોમાં સ્ત્રીઓ સુખી છે ત્યાં ઈશ્વરના આશીર્વાદ ઉતરે છે. અહીં આગળ પુરુષો સ્ત્રીઓને જેટલી માનભરી રીતે અને સારી રીતે રાખી શકાય એટલી માનભરી અને સારી રીતે રાખે છે, તેથીજ તે લોકો આટલા શ્રીમંત, આટલા કેળવાયેલાં, આટલા સ્વતંત્ર અને આટલા ઉદ્યોગી છે; અને આપણે શા માટે આવા શુભાશો નેવા, હુઃખી અને મૃતપ્રાય છીએ? આનો ઉત્તર દીવા જેવો સ્પષ્ટ છે.

અને અહીં આગળ સ્ત્રીઓ કેટલી પવિત્ર અને શાસ્ત્રિવાન છે! વીસ પચીસ વર્ષની ઉંમર થતાં પહેલાં અહીં ભાગ્યેજ કોઈ છોકરી લગ્ન કરે છે અને તે સૌ હવામાં સ્વચ્છંદે ઉડતાં પંખીડાં જેટલી સ્વતંત્ર છે. તે બજારમાં, શાળાઓમાં અને કોલેજોમાં જાય છે. પૈસા કમાય છે અને દરેક જાતનું કાર્ય તે કરે છે. એમાંથી જે પૈસેટકે સુખી હોય છે તે દીન અને હુઃખીઓની સેવા કરવામાં પોતાના સમયનો ઉપયોગ કરે છે; અને આપણે શું કરીએ છીએ? દીકરીઓ રંજોને કુમારો ચઢી જાય, બ્રહ્મ થઈ જાય એવા બચથી આપણે તેમને અગીઆર વર્ષની ઉંમર થતાં પહેલાંજ નિયમિતપણે પરણાવ્યા જઈએ છીએ. પણ મનુ ભગવાન આપણને શી આજ્ઞા કરે છે? “જે રીતે અને જેટલી કાળજીથી પુત્રનું રક્ષણ કરવામાં આવે છે અને કેળવણી આપવામાં આવે છે, તેજ રીતે અને તેટલીજ કાળજીથી પુત્રીનું

પણ રક્ષણ કરવું જોઈએ અને તેને કેળવણી આપવી જોઈએ.” જે પ્રમાણે ત્રીસ વર્ષ સુધી પુત્ર પાસે બ્રહ્મચર્ય પળાવીને પછીથીજ તેને પરણાવવો ઘટે છે, તેજ પ્રમાણે છોકરીઓને પણ કેળવણી આપીને અને બ્રહ્મચર્ય પળાવીને તે પછીથી માળાપે પરણાવવી ઘટે છે; પણ આપણે અત્યારે શું કરીએ છીએ? તમે તમારી સીજતિની દશા સુધારી શકો એમ છો? જો તેમ કરી શકો તોજ તમારી દશા સુધરવાનો સંભવ છે. જો તેમ નહિ કરો તો જોમ અત્યારે ગુલામીમાં સડ્યા કરો છો, તેજ પ્રમાણે કાયમને માટે સડ્યા કરશો.

આપણા દેશમાં જો કોઈ હલકી વર્ણમાં જન્મે તો તેને વાસ્તે કોઈ પ્રકારની આશાજ રહેતી નથી. અરે! આ તે કેવો જુદમ છે! આ દેશમાં તો દરેકને માટે આશા, દરેકને માટે તક છે. આજે તે ગરીબ છે, પણ-આવતી કાલેજ તે શ્રીમંત, વિદ્વાન અને આબરૂદાર ગૃહસ્થ ગની શકે છે. ગરીબ અને દીન દુઃખીને મદદ કરવાને માટે અહીં દરેક જણ તૈયાર હોય છે. હિંદુસ્થાનમાં “અમે ગરીબ છીએ, ગરીબ છીએ” એવો પોકાર આહુ છે; પણ તેમને મદદ કરવાને માટે કેટલી સંસ્થાઓ તમારા દેશમાં છે? હિંદુસ્થાનમાં હજારો અને લાખો ગરીબોને માટે કોના અંતઃકરણમાં ખરેખરી લાગણી છે? કોની આંખમાં તેમને માટે ખરેખરાં આંસુ આવે છે? શું આપણે તે મનુષ્ય છીએ? તેમના જીવન-નિર્વાહને માટે, તેમને સુધારવા માટે આપણે શું કર્યું છે? શું કરીએ છીએ? અરે આપણે તેમને અડતા પણ નથી, આપણે તેમનાથી દૂર નાસીએ છીએ. શું આપણે ખરેખર મનુષ્ય છીએ? પેલા હજારો બ્રાહ્મણો, ગરીબો, પતિતો અને છુંદાયેલાઓ માટે શું કરે છે? “અડશો મા” “અડશો મા” એ એકજ જાપ તેમના મોઢામાંથી નીકળે છે તેમને હાથે આપણા સનાતન ધર્મની ટેવી અધોગતિ થઈ છે! શું હવે આપણો ધર્મ માત્ર “અડશો મા”માંજ આવી રહ્યો છે અને બીજા કશામાં નહિ?

હું મારી કુતૂહલ વૃત્તિ સંતોષવાને માટે આ દેશમાં આંચો નથી, તેમ કીર્તિ કે નામના મેળવવા પણ નથી આંચો; પણ હું એ જોવાને માટે આંચો છું કે, હિંદુસ્થાનના

એ લાખો કરોડો ગરીબો માટે અહીંથી કંઈ મદદ મળી શકે એમ છે કે કેમ? અને જો ઈશ્વર મને મદદ કરશે તો થોડાજ સમયમાં તમે જોઈ શકશો કે એ સાધનો ક્યાં ક્યાં છે?

અધ્યાત્મવાદમાં તો અમેરિકનો આપણા કરતાં ઘણાજ ઉતરતા છે; પણ સમાજવ્યવસ્થા અને ઐહિક વસ્તુઓમાં આપણા કરતાં તે લોકો ઘણીજ ઉંચી દશામાં છે. આપણે તેમને અધ્યાત્મવિદ્યા શીખવીશું અને તેમના સમાજમાં જે કંઈ સરસ અને સુંદર હશે તે આપણે સ્વીકારી લઈશું.

પ્રેમ અને શુભેચ્છા સાથે તમારો વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૩૪

બ્યોર્ન' ડબ્લ્યુ. હેઇલ એસ્કવાયરની મારફત

૫૪૧, ડર્બન એવન્યુ શીકાગો

તા. ૨૪ મી. જાન્યુઆરી ૧૮૯૪

પ્રિય મિત્રો,

તમારા પત્રો મને મળ્યા છે. મારા વિષેના આટલા બધા સમાચાર તમને મળ્યા છે એ જાણીને મને નવાઇ લાગે છે. તમે જે વર્તમાનપત્રની ટીકા બાબત લખો છો તે પત્રના મત જેવોજ મત આખી અમેરિકન પ્રજાનો છે એવું તમે માનતાજ નહિ. એ પત્રને તો લગભગ અહીં દોઢ ઓળખતું પણ નથી. ખ્રિસ્તી ધર્મ બાબત જૂના પુરાણા અને આત્યંત ધર્માધ વિચારો ધરાવનારાં ટેટલાંક વર્તમાનપત્રો અહીં છે તેમાંનુંજ એ એક છે. આમ છતાં અહીં જે ધર્માધ મત ધરાવનારાં પત્રો છે તે બધાં કંઈ એ મતનાં છે એમ માન્યો નહિ; તેમ બધાં પત્રો સ્વયંતાના નિયમો પણ મંડી દે છે એમ પણ માન્યો નહિ. અમેરિકન લોકો અને ઘણા પાદરીઓ માગ તરફ ઘણાજ માયાળુ છે. અહીંના લોકો મને ઘણું માન આપે છે. માટે મારા વિરુદ્ધ લખી માત્ર પ્રસિદ્ધિમાંજ આવવાની તેની આ યુક્તિ છે. અહીંના બધા લોકોને આ યુક્તિની ખબર છે અને તેથી તેની કંઈ અરુ?

દિવસ લાસાઈ ચૂકયા છે. ” ( કવિ શેક્સપિયરના મરચન્ટ ઓફ વેનીસમાંથી ) તેમનું જરી પુરાણું મકાન પાયા-માંથી હાલી ગયું છે અને તેને લૂણો લાગી ચૂકયો છે. હવે તે લોકો ગમે તેટલી હાથવોંચ કરે તોપણ તે ટકી શકે એમ નથી. અહીં આગળ એક અતિ પ્રાચીન અને લગ્ય ધર્મનો ( હિંદુ ધર્મનો ) પ્રકાશ પડવાથી જો હિંદુસ્તાનમાં લોગવતા તે લોકોના એશઆરામનો નાશ થાય તો મને ખરેખર તેમની હયાજ આવશે. તેમના પાદરીઓમાંથી આગે-વાન એવો કેાઇ પણ પાદરી અહીં આગળ મારી વિરુદ્ધ નથી; અને જ્યારે હવે હું સરોવરમાંજ આવી પડ્યો છું તો મારે ખરેખર સ્નાન કરી લેવું ઘટે છે, એકલું આચ મન કરીને ખહાર નીકળવાનો કશોજ અર્થ નથી. અહીં તેમની આગળ આપણા ધર્મ સંબંધી જે જે નિબંધ વાંચ્યો હતો તેનો ટુંક સાર છાપાંમાં છપાયેલો છે. તે કાપીને તેની કાપલી આ સાથે મોકલું છું. .... હિંદુસ્તાનમાંથી મને કેાઇ પણ પ્રકારની મદદની આવશ્યકતા નથી. મને અહીં આગળ દરેક વસ્તુ મળી રહે છે. તમારી પાસે જે પૈસા છે તે મારું વ્યાખ્યાન છાપવામાં અને પ્રસિદ્ધ કરવામાં વાપરો. દેશી ભાષાઓમાં તેનો અનુવાદ કરજો અને તેનો ખડોળો પ્રચાર કરજો. એમ કરવાથી રાષ્ટ્રની શી ઇચ્છા છે તે હમેશાં આપણી નજર આગળ રહેશે; પણ એમાં આપણા શિક્ષણનું મુખ્ય સ્થળ અને ત્યાંથી ચારે બાજુ કરવાના કાર્યની યોજના બૂલી ન જશે. સખ્ત કામ કરો. x x x

મને ક-નો પત્ર મળ્યો છે. તેમાં પૂછેલો પ્રશ્ન જાતિ-લેદ રહેશે કે જશે તે સાથે મારે લેવાદેવા નથી. હિંદુસ્તાન-માં અને હિંદુસ્તાનની ખહાર મનુષ્યજાતિએ જે જ્ઞાન પ્રાપ્ત કર્યું છે, જે ઉન્નત વિચારો કર્યા છે, જે પવિત્ર આદર્શો રચ્યા છે તેમને ગરીબમાં ગરીબ, અધમમાં અધમ માણસને આંગણે લાવીને મૂકવા એટલુંજ મારું કાર્ય છે. પછી જ્ઞાતિ રહેશે કે નહિ, સ્ત્રીઓને સંપૂર્ણ સ્વતંત્રતા મળશે કે નહિ તેનો વિચાર તેમની એજે પોતે કરી લેશે. એ સાથે મને કશોજ સંબંધ નથી. છંદગીનો, ઉન્નતિનો અને કટ્યાણનો એકજ માર્ગ છે; અને તે વિચારસ્વાતંત્ર્ય અને કર્મસ્વા-

તંત્ર. જ્યાં આ નિયમ નથી ત્યાં માણસ, પ્રજા કે દેશ ગમે તે હોય તેણે નાશ પામવું જ લેઈએ.

આખા જીવનમાં જો મને કંઈક પણ ઇચ્છા હોય તો તે એ કે, એક એવી યોજના અમલમાં મૂકવી કે જેથી દરેકને આપણે ઉચ્ચ આદર્શ પહોંચાડી શકીએ. પછી માણસ હો કે સ્ત્રી તે પોતાની મેળે પોતાનું ભાવિ નક્કી કરી લેશે. જીવનમાં અણીના અને મહત્વના પ્રસંગોએ આપણા પૂર્વજોએ તેમજ ખીજી પ્રજાઓએ શું શું કર્યું છે તેટલું તેમને જાણવા દો, ખીજી પ્રજાઓ અત્યારે શું કરી રહી છે તે તેમને જાણવા દો અને પછી તે પોતાની મેળે નિશ્ચય કરી લેશે. આપણે તેમના આગળ માત્ર સાધનોજ મૂકવાનાં છે. કુદરત પોતાની જરૂરીયાત પ્રમાણે તેનો ઉપયોગ કરી લેશે. પરિશ્રમપૂર્વક કામ કરો, નિયમિતપણે કામ કરો અને પ્રભુમાં શ્રદ્ધા રાખો. કામની શરૂઆત કરી દો. વહેલો મોડો હું ત્યાં આવવાનોજ છું. “ધર્મને લેશ પણ હાનિ પહોંચાડયા વિના પ્રજાની ઉન્નતિ કરવાની છે” એ આદર્શને નજર આગળ રાખજો.

યાદ રાખો કે, પ્રજા તો ગામડામાં અને ગ્રામ્યમાંજ વસી રહી છે; પણ તેમને માટે કોઈએ કશું કર્યું જ નથી. આપણા વર્તમાન કાળના સુધારકો વિધવાઓના પુનર્વિવાહને માટે બહુજ આતુર હોય છે અને અલ્પજ્ઞ, હું પણ દરેક જાતના સુધારાનો પક્ષપાતી છું; પણ વિધવાઓને કેટલા પતિઓ મળે છે તેના પરજ કંઈ પ્રજાનું ભાવિ અવલંબી રહેલું નથી. પણ સાધારણ વર્ગની કેવી દશા છે તે પરજ પ્રજાનું ભાવિ અવલંબી રહેલું હોય છે. તમે તેમનો ઉદ્ધાર કરી શકો એમ છે? તેમની આધ્યાત્મિક સંસ્કૃતિને હાનિ પહોંચાડયા વગર તેમનું ગયેલું વ્યક્તિત્વ તમે તેમને પાછું આપી શકો એમ છે? સમાનતા, સ્વતંત્રતા અને કાર્યશક્તિમાં તમે પશ્ચિમવાસીઓની જરોજરી કરી શકો એમ છે? અને તેનીજ સાથે સંસ્કૃતિમાં અને ધાર્મિક માન્યતામાં તમે ચુસ્તમાં પણ ચુસ્ત સિંદુ ઘર્ષ શકો એમ છે? આપણે આજ કાર્ય કરવાનું છે અને આપણે તે કરીશું. તમે જધાએ આજ કાર્યને માટે જન્મ્યા છો, તમે તમારા પોતાનામાં શ્રદ્ધા રાખો. મહાન નિશ્ચયોજ



મહાન કાર્યો કરી શકે છે. સદા આગળ ધસો. ગરીબ અને  
હુંદાયલાને માટે સહાનુભૂતિ એજ આપણો મુદ્રાલેખ છે.

બહાદુર યુવાનો ! આગળ વધો.

તમારો રનેહી  
વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૩૫

૫૪૧-ડિયરબોર્ન એવન્યુ  
તા. ૨૯ જાન્યુઆરી '૯૪

પ્રિય દિવાનજી સાહેબ,

આપનો છેલ્લો પત્ર મને થોડાક દિવસ પર મળ્યો છે.  
તમે મારા ગરીબ ભાઈઓ અને માતાજીને ભેવા ગયા હતા,  
એ જાણીને મને ઘણો આનંદ થયો છે. મારા અંતઃકરણમાં  
જે એકજ સ્થાન મુલાયમ હતું તેનો તમે સ્પર્શ કર્યો છે.  
દિવાનજી ! તમારે જાણવું જોઈતું હતું કે હું કંઈ જેના  
અંતઃકરણમાં જરાય પ્રેમ નથી એવો પથ્થરના અંતઃકરણવાળો  
જનાવર જેવો આદમી નથી. જો આ દુનિયામાં હું કોઈને  
પણ આહતો હોઈ તો તે મારાં માતાજી છે, અને છતાં મેં  
માન્યું હતું, અને હજી પણ હું માનું છું કે, જો મેં દુનિયા-  
નો ત્યાગ કર્યો ન હોત તો એક મહાન ભવ્ય આદર્શ-  
જે મારા ગુરુદેવ શ્રીરામકૃષ્ણ પરમહંસે બતાવેલો છે તેને  
દુનિયા જાણી શકત નહિ અને તે યુવાનો કે જેમણે પાર્થિવ  
વસ્તુઓના મોહ અને વૈભવવિલાસના પૂરની સામે ભારે  
કાર્ય કર્યું છે તે બધા ક્યાં હોત ? આથી હિંદુસ્થાનને ઘણાજ  
લાભ થયો છે, અને ખાસ કરીને બંગાળને તો થયોજ  
છે, અને પ્રભુની મદદથી તે લોકો જે કામ કરવાના છે કે  
જેને માટે દુનિયા યુગોના યુગો સુંધી તેમને આશીર્વાદ  
દેશે તે કામની આ તો માત્ર હજી શરૂઆતજ છે. આથી મારે  
જે વાતમાંથી એકજ વાત પસંદ કરવાની હતી. એક જાણુ  
હિંદુધર્મની અને સમસ્ત જગતના ધર્મની મારી જાવિ આશા  
અને લાખો માણસો જે યુગયુગથી અધોગતિમાં દૂનનાં નય  
છે, અને તેમને મદદ કરનાર તો શું પણ તેમને માટે વિચાર  
સરખો કરનાર પણ કોઈ નથી-તેવાંને માટેનો મારો પ્રેમ અને  
બીજી તરફ જે મારાં પ્રિય છે તેમને ચતુ અતિ દુઃખ.

આ જે વાતમાંથી મારે એક પસંદ કરવાની હતી અને પ્રથમની વાત મેં પસંદ કરી. બાકીનાની સંભાળ પ્રભુ લેશે. મને સંપૂર્ણ ખાતરી છે કે, પ્રભુ મારી સાથે છે. હિંદુસ્થાનમાં ઘણા માણસો મને સમજી શકે એમ નથી. જે ગરીબ બિચારાઓએ ખાવું અને પીવું એ સિવાય બીજી કશી વાતનો કદી વિચારજ કર્યો નથી હોતો તે લોકો મને શી રીતે સમજી શકવાના હતા ?

હું જાણું છું કે, માત્ર તમારા જેવા ડેટલાક ઉદાર આત્માઓજ મને સમજી શકે છે. પ્રભુ તમારું કલ્યાણ કરે. લોકો મને સમજી શકે કે ન સમજી શકે, પણ હું આ યુવાનોને વ્યવસ્થિત (ઓર્ગેનાઇઝ) કરવાનેજ જન્મ્યો છું. દરેક શહેરમાં સેંકડો યુવાનો મારી સાથે જોડાવાને તૈયાર છે. હું આ યુવાનોને વ્યવસ્થિત કરીને એક ન ખાળી શકાય એવા પ્રચંડ પૂરની પેઠે હિંદુસ્તાન પર રેલાવા માગું છું, કે જેથી ગરીબ, નીચ, છેક ચગદાઈ ગયેલાંનાં દ્વારપર પણ આરામ, નીતિ, ધર્મ અને ફેળવણી પહોંચી શકે. હું આ કાર્ય પૂર્ણ કરીશ અથવા તેના પ્રયત્નમાંજ મારો દેહ પાડીશ.

આપણા લોકો, મારા પ્રભુ ! કહર કરવાની તેમની શક્તિજ નથી. ઉલટું હજારો વર્ષની શુભામીથી સ્વાભાવિક રીતેજ ઉદય પામેલી અદેખાઈ અને સંશયના દુર્ગુણોથી તે લોકો દરેક નવા વિચાર અને નવા કાર્યમાં વિઘ્ન નાખી હુશ્મન થઈને ઉભા રહે છે. પણ પ્રભુની ઇચ્છા બળવાન છે.

તમે આરતી અને બીજું જે લખ્યું છે તે ખોખત માટે તો એટલુંજ કહેવાનું કે, એવી રીતે કરવાનો તો હિંદુસ્થાનના દરેક મઠોમાં સિવાજ છે. શુરુની ભક્તિ કરવાનું તો વેદમાં સૌથી પ્રથમ કર્તવ્ય ગણવામાં આવ્યું છે, જે કે આની પણ સારી અને નહારી જાને બાબુઓ છે.

પણ તમારે એક વાત ખાસ ધ્યાનમાં રાખવાની છે કે, આપણું મંડળ એ એક અસામાન્ય મંડળ છે. આપણામાંથી કોઈને પોતાના વિચારો બળાત્કારે બીજા પર લાદવાનો અધિકાર નથી. આપણામાંના ઘણાએ મૂર્તિપૂજામાં માનતા નથી, પણ બીજા જે કોઈ માનતા હોય તો તે વાતમાં વાંધો ઉઠાવવાનો તેમને જરા પણ હક્ક નથી. કારણ કે એમ કરવાથી

આપણા ધર્મના પહેલા નિયમનો લંગ થાય છે. બીજું સાધનોદ્વારાજ પ્રભુને બાણી શકાય છે. પ્રકાશનાં મોજાં સર્વત્ર —ગાઠા અંધારા ખૂણામાં પણ હોય છે, પણ એ તો જ્યારે દીવામાં સળગે છે ત્યારેજ માણસથી જોઈ શકાય છે. તેજ પ્રમાણે જો કે પ્રભુ તો સર્વત્ર છે, પણ આપણે તો એક મહાન પુરુષતરીકેજ તેનો ખ્યાલ કરી શકીએ. ઇશ્વર માટેના સર્વ વિચારો જેવા કે દયાળુ, રક્ષક, મહદગાર વગેરે સર્વ ગુણો માણસ તરફથીજ ઇશ્વરમાં આરોપિત કરવામાં આવ્યા છે, અને આ ગુણો ગુરુમાં પણ રહેલાજ છે. પછી તમે તેને ગુરુ કહો કે પયગંબર કહો કે અવતાર કહો. મનુષ્ય પોતાની પ્રકૃતિથી કદી પણ પર જઈ શકતો નથી. તમે જો તમારા શરીરમાંથી બહાર ફૂટકો મારી શકો, તોજ તમે તમારી પ્રકૃતિથી પર જઈ શકો; અને કોઈ માણસ જો પોતાના ગુરુની ભક્તિ કરે તો તેમાં ખોટું શું છે? અને ખાસ કરીને તો જ્યારે એ ગુરુ તમારા બધા ઐતિહાસિક પયગંબરોના એકઠા ગુણો કરતાં પણ વધારે પવિત્ર અને ઉંચા દરજ્જાના હોય ત્યારે? જો કાઈસ્ટની, કૃષ્ણની અને બુદ્ધની પૂજા કરવામાં હરકત નથી, તો આ માણસ કે જેણે જીંદગીમાં કદી અપવિત્ર કાર્ય કર્યું નથી કે વિચાર્યું પણ નથી તેની પૂજા કરવામાં પાપ શું છે? જેની બુદ્ધિ બીજા બધા પયગંબરો કરતાં વધારે ઉચ્ચ હતી—આજ માણસે જગતને તે પરમ સત્યનો ખ્યાલ આપ્યો કે જે સત્ય દરેક ધર્મમાં છે, અને જગતપર જે પોતાનો કાબુ જમાવતું બંધ છે, અને તે પણ વિજ્ઞાન કે તત્ત્વજ્ઞાનની કે બીજા કોઈ પણ સાધનની મદદ લીધા વગરજ, તેણે એ સત્યને પ્રાપ્ત કર્યું અને તેનો પ્રચાર કર્યો.

છતાં પૂજા કરવી એ કંઈ ફરજિયાત નથી. ગુરુની પૂજા કરવીજ જોઈએ એવું મારા કોઈ ભાઈઓએ તમને કહ્યું નથી. ના, ના, ના, પણ ફરીથી હું એ કહું છું કે, જો કોઈ પૂજા કરતું હોય તો તેમાં વાંધો ઉઠાવવાનો આપણને કશોજ હેતુ નથી .....શા માટે? કારણ કે તેમ કરવાથી આપણી આ અસામાન્ય મંડળીનો નાશ થાય. દશ જુદા જુદા વિચાર અને આચારના માણસો એકઠા રહીને

સલાહસંપથી કાર્ય કરી શકે છે, એમ બતાવનારી આખી દુનિયામાં આપણી આ એક જ મંડળી છે. પ્રભુ મહાન અને દયાળુ છે. દિવાનજી! આપ જો સજુરી રાખશો તો હજી ઘણું નવું જોશો.

અમે ખીજા ધર્મો તરફ સહિષ્ણુતા રાખીએ છીએ, એટલું જ નહિ પણ અમે તેનો સ્વીકાર પણ કરીએ છીએ; અને જો પ્રભુ મદદ કરશે તો હું સમસ્ત જગતને એનો ઉપદેશ આપવાનો પ્રયત્ન કરનાર છું.

દરેક માણસને અને દરેક પ્રજાને મહાન થવાને માટે ત્રણ ગુણોની આવશ્યકતા છે:-

૧-સારાપણાની શક્તિમાં વિશ્વાસ.

૨-અદેખાઈ અને સંશયની ગેરહાજરી.

૩-જે કોઈ શુભ કાર્ય કરવાને પ્રયત્ન કરતું હોય તેને મદદ કરવી અને પોતાથી બને તેટલું શુભ કાર્ય કરવું.

હિંદુપ્રજામાં આટલી અદ્ભુત બુદ્ધિ હોવા છતાં શા માટે અધોગતિને પામી છે? હું તમને જવાબ આપીશ કે, અદેખાઈ. હિંદુજાતિના કરતાં આપસ આપસમાં વધારે અદેખી અને વધારે ઝેરીલી કોઈ પ્રજા નથી. અને અહીં પશ્ચિમના મુલકમાં આ અદેખાઈ અને ઇર્ધ્યાની ગેરહાજરી તમને સૌથી પ્રથમ જણાઈ આવશે.

હિંદુસ્થાનમાં પાંચ મિનિટ પણ માણસો સુલેહસંપથી કામ કરી શકતા નથી. દરેક માણસ સત્તા હાથ કરવાનો પ્રયત્ન કરે છે, અને પરિણામે આખી સંસ્થાને ધડકો લાગે છે. પ્રભુ! પ્રભુ! આપણે ઇર્ધ્યા કરવાનું ક્યારે છોડી દઈશું? આવી પ્રજામાં અને ખાસ કરીને બંગાળામાં એક યુવાનોની મંડળી ઉભી કરાવી, અને તેમનામાં જુદા જુદા મત હોવા છતાં પ્રેમના બંધનથી બંધાવું, એ શું અસામાન્ય નથી કે?

આ મંડળી અદ્ભુત ઉદારતાનો પ્રચાર કરશે. અનંત શક્તિ અને પ્રચારકાર્યથી આખા હિંદુસ્થાનમાં તેનો વિસ્તાર થશે. ભયંકર અજ્ઞાન, જ્ઞાતિભેદ, ઇર્ધ્યા, તિરસ્કાર વગેરે જે ગુલામ પ્રજાઓનો હિંમેશનો વારસો છે, તે હોવા છતાં પણ તે આખી પ્રજાના રોમરોમે વિજ્ઞાનિક બળની પ્રેરણા કરશે.

પાણીમાંથી બહાર દેખાતા બડકોની માફક આ સર્વ-  
વ્યાપી જડતામાંથી જે થોડાક ઉદાર આત્માઓ બહાર દેખાય  
છે તેમાંના તમે એક છો. ઈશ્વર તમને હમેશાં સુખી રાખે.

સદા તમારો વિશ્વાસુ વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૩૬

ડરબન એવન્યુ, ૫૪૧

પ્રિય દિવાનજી,

આપનો પત્ર વાંચી ઘણોજ આનંદ થયો. અલગત આ  
તો માત્ર મળકજ છે, તે હું સમજી શકું છું; પણ હું કંઈ  
એવો બાળક નથી કે તેનાથી સમજી જાઉં. હવે આગળ સાંભળો.

પશ્ચિમની પ્રજાની સફળતાનું માત્ર એકજ કારણ છે,  
અને તે કારણ તેમની વ્યવસ્થા કરવાની શક્તિ તેમજ  
એકબીજા પ્રત્યેના વિશ્વાસથી કરવામાં આવતો સહકાર  
અને મદદ; જ્યારે આપણે ત્યાં એથી તદ્દન ઉલટુંજ છે.  
દાખલાતરીકે—મુંબઈવાળા વીરચંદ ગાંધી જૈન અહીં  
આવેલા છે. આ માણસ આવા ભયંકર ઠંડા મુલકમાં પણ  
અનાજ અને ફળ સિવાય બીજું કંઈજ ખાતા નથી અને  
તનતોડ મહેનત કરીને પોતાના દેશબંધુઓ અને ધર્મને  
માટે અહીં લડત ચલાવી રહ્યા છે. અમેરિકન લોકોનો  
પ્રેમ તેમણે ઘણોજ સંપાદન કર્યો છે, પણ જે લોકોએ  
(તેમનાજ જાતભાઈઓએ) તેમને અહીં મોકલ્યા છે, જેમના  
ધર્મને માટેજ તે અહીં લડત ચલાવી રહ્યા છે તે લોકો  
તેને ન્યાતબહાર મૂકવાનો પ્રયત્ન કરે છે એનું કારણ  
શું ? એનું કારણ આ એકજ છે કે, કુદરતનો એવો કાયદો  
છે કે શુદ્ધાત્માની પ્રજામાં હમેશાં અદેખાઈનો ગુણ ઉત્પન્ન  
થાય છે અને આ અદેખાઈનો ગુણજ તેમને હમેશાં માટે  
શુદ્ધાત્મામાં દાખી રાખે છે.

અહીં મજબુદાર અને બીજા હિંદુઓ પણ હતા. આ  
બધા વ્યાખ્યાનો આપીને તે દ્વારા પેસા કમાવાનો પ્રયત્ન  
કરતા હતા અને તે કાર્યમાં તેમને થોડે ઘણે અંશે સફળતા  
મળી પણ ખરી; પણ તેમના કરતાં મને વધારે સફળતા

મળી છે. કારણ કે પ્રભુનીજ એવી ઇચ્છા હશે. એ લોકોની સફળતામાં વિઘ્નરૂપ કે આડખીલી હું કદી થયો નથી; છતાં પણ જૈન ગાંધી સિવાયના બીજા બધાઓએ મારે માટે લયંકર બૂઠાણું ઉત્પન્ન કરીને તેનો આ દેશમાં પુષ્કળ પ્રચાર કર્યો, અને તે પણ મારી પૂઠ પાછળ. નીચતાની આટલી હદ સુધી અહીંના અમેરિકન લોકો કદી જતા નથી.

તમે તો કલકત્તામાં ઘણો વખત રહેલા છો. બંગાળીઓમાં આ ઇર્ષ્યારૂપી પાપ જેટલું પ્રસરેલું છે તેટલું હિંદુસ્થાનના બીજા કોઈ પણ ભાગમાં પ્રસરેલું તમે જોયું છે કે ?

x	x	x	x	x
x	x	x	x	x

માત્ર અમેરિકનો અને જાપાનીસોની સાથે આપણી સરખામણી કરીને આ વાત કહેતો નથી, પણ ચીના લોકો સુદ્ધાં મન અને દિલની ઉદારતામાં આપણા કરતાં હજાર દરજ્જે સારા છે.

x	x	x	x	x
x	x	x	x	x

તમે હિંદુસ્થાનની બહાર નીકળો નહિ ત્યાંસુધી આ વાતનો ખ્યાલ તમને ઝરાઝર આવવાનો નથી. મોજ-શોખને માટે જેમની પાસે પુષ્કળ પૈસા છે, તેમને મન તો બધું જ ઠીક છે; પણ એવા લોકોને હું તો દેશદ્રોહી દગાબાજ કહીશ. કારણ કે હજારો બદકે લાખો ગરીબો અને દીનદુઃખીઓનું લોહી ચૂસીને તે વડે પોતે વૈભવ ભોગવવા અને તે દીન દુઃખીઓનો-તે ગરીબ, લાચાર, બુદ્ધમથી છુંદાયેલાં માનવીઓના લલ્લાનો જરા પણ વિચાર ન કરવો એ દેશદ્રોહ અને દગાબાજીજ છે. ક્યારે તમારા શ્રીમંતો-એ, તમારા અમીરોએ, તમારા ધર્મગુરુઓએ અને તમારા મોટા માણસોએ ગરીબોની દરકાર કે કાળજી કરી હતી ?

પણ તે દયાળુ પ્રભુ મહાન છે. બુદ્ધમગારોને તેમના બુદ્ધમનો બદલો પાછળથી મળી ગયો. અને તે કે જેઓ ગરીબોને પીસીને તેના લોહીથી પોતે સુખી જીવંતી ગાળતા હતા, જેમને દેખવણી પણ તે ગરીબોને લોગેજ મળતી હતી, અને ગરીબોની દીનતા અને કંગાલિયત ઉપરજ જેમની સત્તા ઉભી રહી થકી હતી, તે લોકોને લાખો અને હજારોની

સંખ્યામાં શુભાભોતરીકે વેચાવું પડ્યું. તેમની માલમીલકત લૂંટાઈ ગઈ, તેમની મા-દીકરીઓની આખર ઈન્જત લૂંટવામાં આવી. આ જુલ્મનો બદલો તમને ગયાં એક હજાર વર્ષથી મળી રહ્યો છે, અને શું તમને એમ લાગે છે કે, આ બધું કંઈ પણ કારણ વગરજ બન્યું છે?

હિંદુસ્થાનના ગરીબોમાં મુસલમાનોની સંખ્યા આટલી બધી મોટી શાથી છે? માત્ર તરવારની મદદથી તેમને વટાળવામાં આવ્યા એમ કહેવું ગરાબર નથી. જમીનદારોના જુલમમાંથી અને ધર્મગુરુઓના પિશાચી અભ્યાચારમાંથી ઉગરી જવા માટે પણ મોટો ભાગ મુસલમાન થઈ ગયો હતો, અને આથીજ બંગાળના ખેડુતવર્ગમાં મોટો ભાગ મુસલમાનોનો છે; કારણકે ત્યાં જમીનદારવર્ગ પણ મોટો છે.

આ પગતળે છુંદાયેલા ગરીબો અને દુઃખી લોકોને ઉન્નત કરવાનો અમે પ્રયત્ન કરીએ છીએ. થોડાક હજાર ગ્રેજ્યુએટો એ કંઈ પ્રજા અથવા પ્રજાનો મુખ્ય વર્ગ નથી. થોડા સરખા શ્રીમંતો એ પણ કંઈ પ્રજા અથવા પ્રજાનો મુખ્ય ભાગ નથી. જો કે અમારી પાસે સામગ્રી થોડી છે, પણ આ ત્રીસ કરોડ માણસોને વધારે સુખી કરી શકાય એટલું તો હજી છેજ. વસ્તીના નેપું ટકા માણસો કેળવણી પામ્યા વગરના છે. આ બાબુઓ અને કહેવાતા દેશભક્તોમાંથી આનો કોણ વિચાર કરે છે?

હવે મને એક બીજી વાત કહેવા હો કે, ઈશ્વર છે-હું મફકરી કરતો નથી-તે છેજ. અને હું બાણું છું કે, તે આપણું જીવનોને દોરે છે. જો કે સાથે સાથે હું એ પણ બાણું છું કે, જે હાથ પ્રજાનો ઉદ્ધાર કરવા પ્રયત્ન કરે છે તે હાથને પણ પ્રજા અવશ્ય બચકાં ભરે છે; પણ તમે કે જે દરેક સારાં અને મહાન કાર્યો તરફ ખરી સહાનુભૂતિ ધરાવો છે, ખરા ઉદાર સ્વભાવવાળા, સાચી સહાનુભૂતિવાળા અને ખરા પાણીવાળા એવા માત્ર ભલે તમે એકલા હો, તો એકલા પણ મારી સાથે પ્રાર્થના કરવા લાગો કે:-

“હે દયાળુ! આ અધિકારમાંથી તું અમને દોરવ.”

હું મારા ધર્મને અને મારા પ્રજાને ચાહું છું. મારા દેશને અને સર્વથી વધારે તો હું બીખારીઓને-ગરીબોને-

અજ્ઞાનીને અને ચગદાચેલાંને સૌથી વધારે ચાહું છું, અને હું કેટલું ચાહું છું તે તો માત્ર પ્રભુજી જાણે છે. એ મને આવશ્ય રસ્તો બતાવશે. માણસોનાં વખાણુ કે તેમની ટીકાની મને જરા પણ દરકાર નથી. મારે મનથી તેમાંનો મોટો ભાગ તો માત્ર અજ્ઞાન અને નાનાં છોકરાં જેવો છે. સહાનુભૂતિનો અંતરભાગ કે જે તદ્દન નિર્મળ પ્રેમ છે ત્યાંસુધી તેમની દષ્ટિ પહોંચેલી હોતી નથી. રામકૃષ્ણદેવના આશીર્વાદથી મને તે અંતર્દષ્ટિ પ્રાપ્ત થઈ છે. મારી નાની સરખી ટોળીની મદદથી કે જેમાં મારા જેવા ગરીબ બીખારીઓજ એકઠા થયેલા છે-તમે તેમને જોયેલા છે અને પ્રભુનું કામ તો હમેશાં ગરીબોનેજ હાથે થયેલું છે. તમે મને આશીર્વાદ આપો કે જેથી મારા શુરુમાં, મારા પ્રભુમાં અને મારી પોતાની જાતમાં મારો વિશ્વાસ દૃઢ કાયમ થાય.

વિવેકાનંદ

### પત્રાંક ૩૭

૫૪૧ ડિયરબોર્ન એવન્યુ,  
શિકાગો-૩ ૭ માર્ચ ૧૮૯૪

વહાલા—

હું તમારી સાથે એટલો મળતો થાઉં છું કે, શ્રદ્ધા એ એક અદ્ભુત વસ્તુ છે અને તેજ ગચાવી શકે તેમ છે, પણ તેમાં જોખમ એ છે કે, કદાચ તેમાંથી ધર્માધતા-અધશ્રદ્ધા જન્મ પામે અને તેથી આગળ વધવાનો માર્ગ બંધ પડે. જ્ઞાન-તે ઘરખર છે, પણ તેમાં શુદ્ધ બુદ્ધિ થવાનો ભય રહે છે. પ્રેમ મહાત્મ અને પરમ ઉચ્ચ છે, પરંતુ તે પણ અર્થહીન કદપનાના રૂપમાં પરિણામ પામી તેનો નાશ થવા સંભવ છે. આ ત્રણેની-શ્રદ્ધા, જ્ઞાન અને પ્રેમની એકવાક્યતા આવશ્યક છે. રામકૃષ્ણદેવમાં આવું એક્ય હતું. આવી વ્યક્તિ બહુ વિરલ હોય છે, પરંતુ તેને અને તેના ઉપદેશને આપણા આદર્શતરીકે રાખીએ તો આપણે પણ આગળ વધી શકીએ તેમ છીએ. આપણામાંનો દરેક જણ તેવી સંપૂર્ણતા ન પામે, છતાં આપણે ગદા મળીને એકબીજામાંથી વિરોધી તરવો કાઢી નાખી અનુકૂળપણે વર્તી સમાનતા થાય તેવી



સ્થિતિ પ્રાપ્ત કરીને તેવી સંપૂર્ણતા મેળવી શકીએ એવો સંભવ છે—અર્થાત્ ઘણા મનુષ્યો મળીને એકત્વ મેળવી શકીએ અને તેથી બીજા સર્વ મતો અને સંપ્રદાયો કરતાં નિશ્ચય ઉન્નત થઈ શકીએ.

કોઈ પણ ધર્મને અસરકારક બનાવવા માટે ઉત્સાહની બહુ જરૂર છે; પણ તેની સાથે સંપ્રદાયો ન વધે તેની પણ કાળજી રાખવાની જરૂર છે. આ સંપ્રદાયો ન વધે તેટલા માટે આપણે કોઈ પણ સંપ્રદાયવાળાની તાબેદારી રાખવી જોઈએ નહિ. અને સંપ્રદાયથી થતા બધા લાભો જળવાઈ રહી સર્વવ્યાપી ધર્મની વિશાળતા આવે તેવું આપણે કરવાનું છે.

પરમેશ્વર સર્વ સ્થળે હોવા છતાં તેનું સાચું જ્ઞાન અને પૂજન તો આપણા ઉદાર વર્તનથીજ થઈ શકે તેમ છે. રામ-કૃષ્ણના જેવું ઉત્તમ અને સંપૂર્ણ વર્તન કોઈપણ વ્યક્તિનું હોતું નથી. અહો ! તેજ વર્તન આપણું કેંદ્રસ્થાન હોવું જોઈએ અને તેનીજ આસપાસ આપણે રહેવું જોઈએ; તેની સાથે દરેકને તે મહાન વ્યક્તિને પોતાને જેમ યોગ્ય લાગે તેમ ઇશ્વર, ઉદ્ધારક, ગુરુ, આદર્શ અગર મહાવ્યક્તિતરીકે પોતાને પસંદ પડે તેમ—ગણવાને છૂટ આપવી જોઈએ.

સામાજિક સમાનતા કે અસમાનતા એ બેમાંથી એકેનો આપણે ઉપદેશ આપતા નથી, પણ જે ઉપદેશ આપીએ છીએ તે એ છે કે, દરેક વ્યક્તિને સમાન હક્ક છે, અને તેથીજ દરેકને વિચારસ્વાતંત્ર્ય અને કૃતિસ્વાતંત્ર્ય છે, એવો આગ્રહ રાખીએ છીએ.

આપણે કોઈનો અનાદર કરતા નથી, પછી ભલે તે ઇશ્વરવાદી, સર્વેશ્વરવાદી, એકેશ્વરવાદી, બાહ્યેશ્વરવાદી, જડ-મતવાદી કે અતીશ્વરવાદી હોય. શિષ્ય થવાની યોગ્યતા માટે એકજ લક્ષણ બહુ ધ્યાનમાં રાખવાનું છે કે તેણે પોતાનું વર્તન વિશાળમાં વિશાળ અને ઉત્સાહીમાં ઉત્સાહી ધોરણ ઉપર ઘડવું જોઈએ.

આપણે એવો પણ આગ્રહ રાખતા નથી કે, અમુકજ આચાર, વર્તન કે નીતિના કાયદા હોવા જોઈએ. વાસ્તવમાં તે બીજાને નુકસાનકર્તા ન હોય એજ જરૂરનું છે.

જે આગળ વધતાં અટકાવે છે, અને અધોગતિએ જવામાં

સહાય કરે છે તે હુશુભ છે; અને જે ઉન્નત ધવામાં અને એક-અવિરોધી જનવામાં સહાય કરે છે તે સદ્ગુણ છે.

આપણને દરેકને ચોતાની મેળે જાણવામાં, જાણીને પસંદ કરવામાં અને જે ચોતાને અનુકૂળ અને સહાયકારક જણાય તેને આદરવામાં સ્વતંત્ર રાખેલા છે. x x x ચોતાના વિશિષ્ટ સ્વભાવ પ્રમાણે વર્તવાને દરેક મુખત્યાર છે. પણ ખીજના આચાર પર ટીકા કરવાનો તેને કશો હક્ક નથી. કારણ કે ખીજ જે રીતે વર્તતા હોય તે રીતે પોતે વર્તે તો નુકસાન થાય તેટલાજ ઉપરથી એવો આશ્રહ રાખવો નહિ કે, ચોતાનોજ પેઠે ખીજએ વર્તવું જોઈએ. દાખલાતરીકે કેટલાક માણસોની લક્ષ કરવાથી ઉન્નતિ થઈ શકતી હોય, જ્યારે ખીજને તેમ કરવું તે કેવળ હાનિકારક હોય; પણ અવિવાહિત પુરુષને એવું કહેવાનો કશો હક્ક નથી કે, વિવાહિત શિષ્ય ખોટો છે. અને વળી ચોતાના ખ્યાલ પ્રમાણે વર્તવાનો ખાસ આશ્રહ કરવાનો તો એ કરતાં પણ એછો હક્ક છે.

x x x x  
x x x x

દરેકનું કર્તવ્ય છે કે, સર્વને આત્મસ્વરૂપ ગણી કોઈ પ્રત્યે દ્રેષ, તિરસ્કાર કે નિંદા ન કરવી જોઈએ, અને તેમને હરકત કરવી ન જોઈએ. આ કર્તવ્ય ફક્ત સંન્યાસીનું જ છે એમ નથી, પણ બધાં શ્રીપુરુષોનું છે.

x x x x  
x x x x

મારી પાસેથી કંઈ પણ આશા રાખો નહિ, પણ જેમ જેમ તમોને લખતો ગયો છું અને કહેતો ગયો છું તેમ તેમ મને એ તો પ્રતીતિ થઈ છે કે, હિંદનેા ઉદ્ધાર હિંદવાસીઓના હાથથીજ થવાનો છે. તો તમે કે જે માતૃ-ભૂમિના યુવકો છો તેમાંથી ઝંઝનખંધ પુરુષો આ નવીન ભાવના ઉપર લગભગ ગાંઠા બની ચકો તેમ છો. વિચાર કરી, સાધનો મેળવી સમદૃષ્ટિનું જીવનચરિત્ર લખો, અને તેમાંના અર્થ ચમત્કારોને ખાસ ધ્યાન રાખી દાખલ કર્યો નહિ. આ ચરિત્ર જે સિદ્ધાંતો તેમને ઉપદેશો દતા તેનું ઉદાહરણ થાય, તેવી રીતે લખાવું જોઈ

આમાં તેજ વ્યક્તિનું વર્ણન આવે-મને કે ખીજ કોઈ હયાત વ્યક્તિઓને બિલકુલ દાખલ કરવી નહિ. આમાં મુખ્ય ઉદ્દેશ એ હોવો જોઈએ કે, તેણે જે બોધ્યું છે તે જગત સમીપ મૂકવું અને તે બોધના આદર્શરૂપ તેમનું જીવન હતું, તે સમજાવવું. જો કે હું અચોગ્ય છું તોપણ મારાપર એ દ્રશ્ય હતી કે, રત્નોની પેટી મારા હંવાલે સોંપવામાં આવી હતી તે બહાર લાવી તમોને સ્વાધીન કરવી. તમોને શામાટે? કારણ કે જેઓ દંભી, ઇર્ષ્યાવાન, ગુલામ અને બાયઝા છે, જેમની જડ પદાર્થોમાંજ માન્યતા છે એટલે જેઓ જડવાદીજ છે તેઓ કોઈ કાળે જરા સરખું પણ કાર્ય કરી શકવાના નથી. અદેખાઈ-ઈર્ષ્યા તે આપણા પ્રજાકીય વર્તનમાં શાપસમાન છે, અને તે ગુલામોમાંજ સ્વાભાવિક રીતે દૃષ્ટિગત થાય છે. આવી અદેખાઈને લીધે સર્વ-શક્તિમાન પ્રભુ પણ કંઈ કરી શકે તેમ નથી. x x x

‘પોતાનું’ કર્તવ્ય બજાવી મરણ પામી આ ભવમાંથી ચાલી ગયેલ છે એવા પુરુષતરીકે મને ગણો. હવે કાર્ય તમારા બહાપર આવેલું છે એવું વિચારો. માતૃભૂમિના તમે યુવકો છો, તે કાર્ય માટે નિર્મિત થયા છો, એવું લક્ષ રાખો; તે કાર્યમાં નિયુક્ત થાઓ, અને પછી જુઓ કે, પ્રભુ તમને કૃતાર્થજ કરે છે. મને ત્યજ દો, તમારી દૃષ્ટિ-માંથી મને તદ્દન મુક્ત કરો; અને તમેજ નવીન બાવના, નવીન સિદ્ધાંતો અને નવા ચૈતન્યનો ઉપદેશ કરો. ઉપદેશ કરતાં કોઈ વ્યક્તિ કે કોઈ રૂઢિથી વિરુદ્ધ નં જાઓ. જાતિ-ભેદની કે ખીજ કોઈ સામાજિક ખરાબ રિવાજની તરફેણમાં કે તેની વિરુદ્ધમાં ઉપદેશ કરશો નહિ. તેવાથી ‘હર રહો’ એ સિદ્ધાંતને વળગી રહેજો, પછી સર્વ કાર્ય સ્વતઃ યોગ્ય રીતે બની રહેશે.

તમે મારા બહાદુર, નિઃશલ મનના અને પ્રેમ દાખવનાર આત્મા છો; તો તમો સૌને મારા આશીર્વાદ છે. તમારો

વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૩૮

(ખેત્રીના ના. મહારાજા ઉપરના પત્રમાંથી)

અમેરિકા ૧૮૯૪

x

x

x

x

એક સંસ્કૃત કવિએ કહ્યું છે કે “ ન ગૃહં ગૃહમિત્યા-  
 હુર્ગૃહિણી ગૃહમુચ્યતે એટલે કે ઇંટમાટીનું ઘર તે ખરું  
 ઘર નથી, ગૃહિણી એજ ખરું ઘર છે” આ વચન અહા !  
 કેવું સાચું છે ! જે ઘર ઠંડી, ગરમી અને વર્ષાથી તમારું  
 રક્ષણ કરે છે તે ઘરના ગુણદોષ વિચારતાં, તે જે થાંભલાના  
 આધારપર રહેલું છે તેનેજ જોવાથી નહિ ચાલે-તે થાંભલા  
 ભલેને ઉત્તમોત્તમ કારીગરીથી ભરપૂર હોય, તેથી શું થઈ  
 ગયું ? પણ ઘરની અંદર જે સજીવ થાંભલો રહેલો છે, અને  
 જે ઘરના ખરા આધારરૂપ છે, તેનાજ ઉપરથી ઘરની ખરી  
 કિંમત અંકાય છે. એ આધારસ્થંભ તે નારી છે-ગૃહિણી છે.  
 એ દૃષ્ટિથી વિચાર કરતાં અમેરિકાનું કૌટુંબિક જીવન જગતના  
 કોઈ પણ દેશના કૌટુંબિક જીવન કરતાં ઉતરે તેમ નથી.

અમેરિકાના કૌટુંબિક જીવનવિષે મેં અનેક વાતો  
 સાંભળી છે. મેં સાંભળ્યું છે કે, અમેરિકાની સ્ત્રીઓમાં સ્ત્રી-  
 ઉચિત વર્તન નથી; સ્વાતંત્ર્યના નામે અમેરિકામાં સ્વચ્છંદતા  
 વધતી જાય છે; સ્ત્રીઓનાં સ્વાભાવિક લક્ષણવિનાશો અહીંનો  
 સ્ત્રીસમુદાય સ્વાતંત્ર્યમાં ઉન્નત થઈને ગૃહજીવનની સંકળ  
 સુખશાંતિને પગ તળે છુટી નાખે છે; વગેરે કંઈ કંઈ  
 વાતો સાંભળી છે. પરંતુ અમેરિકાનાં કુટુંબો, અમેરિકાનાં  
 ગૃહજીવન અને અમેરિકન નારીગણના મારા એક વર્ષના  
 અંગત અનુભવ પછી હું જોઈ ચક્રું છું કે, એ જાતનાં  
 કથનો કેવાં ખોટાં અને શ્રાન્તિમૂલક છે ! હે અમેરિકન  
 મહિલાગણ ! તમારું જલ્પ હું જો જન્મે પણ દેડી ચક્રું  
 તેમ નથી. તમારા પ્રત્યેની મારી કૃતજ્ઞતા દર્શાવવા માટે  
 મારી પાસે પૂરતા શબ્દો નથી. x x x x

ગયા વર્ષના ઉન્નતાળામાં હું દેટલે હોટેલો આ દેશમાં  
 આવ્યો હતો. પાસે નામ, કીર્તિ, ધન વગેરે કંઈજ નહોતું.  
 સગાં નહોતાં, મિત્રો નહોતાં, કોઈ જાતની સહાય નહોતી-

એવી કંગાળ સ્થિતિમાં એક પરિવારજનક પ્રચારકરૂપે આ દેશમાં હું આવેલો, ત્યારે એ અમેરિકાના નારીગણે મને સહાય કરી હતી. આહાર અને આશ્રય આપ્યો હતો, પોતાને ઘેર લઈ જઈને સંભાવના કરી હતી, અને પેટના પુત્ર કે સગા ભાઈના જેવી મારી જરદાસ્ત કરી હતી. તેમના પોતાના ધર્મના પાઠરીઓ તેમને ત્યાં આવીને મારા જેવા એક “વિપજનનક વિધર્મી”ને ત્યજી દેવા માટે તેમને યત્નપૂર્વક સમજાવતા હતા તે સમયે, તેમજ તેમનાં અંતરંગ સગાંસં-જાનીઓ અને આસજનો આ “અશાંતકુલશીલ વિદેશી”-જેતું ચારિત્ર્ય કદાચ વિપજનનકે પણ હોય-નો સંગ છોડી દેવાનો સતત ઉપદેશ આપ્યા કરતા હતા તે સમયે પણ, તેમણે મારા પ્રતિ ખરો મિત્રધર્મ જાળવ્યો હતો. ત્યારે પણ તેઓ ચુસ્ત મિત્રરૂપે મારી પડખે ઉભી રહી હતી. મારા ચારિત્ર અને શીલ વિષે અનેક કુતર્કો ફેલાવવામાં આવતા હતા, કિંતુ ચારિત્ર અને શીલની ખરેખરી ખાંડેશ પરી-ક્ષક તો એ ઉદારચિત્ત, નિઃસ્વાર્થ, પવિત્ર રમણીઓજ છે. કારણ કે નિર્માણ દર્પણમાંજ સ્પષ્ટ પ્રતિબિંબ પડે છે.

અહા! કેટલાં બધાં સુંદર કૌટુંબિક જીવનો મેં અહીં નજરે નિહાળ્યાં છે!

કેટલીયે માતાઓ મેં એવી જોઈ છે, કે જેના નિર્માણ ચારિત્ર્ય અને નિઃસ્વાર્થ અપત્યરનેહનું વર્ણન કરવાનું ભાષા-માં સામર્થ્ય નથી! એવી કેટલીય કન્યકાઓ અને કુમા-રિકાઓ મેં દીઠી છે કે જે “દેવીના લલાટમાં બિરાજતી તુષારકણિકાના જેવી નિર્માણ અને પવિત્ર છે-અને તે પણ ઉત્તમ રીતે કેળવાયેલી તથા સર્વ પ્રકારની માનસિક અને આધ્યાત્મિક ઉન્નતિથી સંપન્ન સ્થિતિમાં! ત્યારે શું અમે-રિકાનો આખો નારીગણ દેવીસ્વરૂપ છે? ના, તેમ તો નથી. સાડું-નરતું તો સર્વ ઠકાણે હોય છે; કિંતુ કોઈ પણ જાતની કિંમત તે જાતિમાં રહેલા દુર્જાન અને દુષ્ટ વર્ગ ઉપરથી અંકાવી જોઈતી નથી. કેમકે એવો વર્ગ તો બધે નકામા કચરા જેવો અને પછાતજ હોય. માટે જાતિ પૈકી જે સારા, ઉદાર, સચ્ચરિત્ર અને પવિત્ર હોય તેમનાજ ઉપરથી જાતીય જીવનના નિર્માણ અને સતેજ

## પ્રવાહનું નિરૂપણ થવું જોઈએ.

કેઈ એક શેખરૂળના ઝાડનાં ફળના ગુણદોષનો વિચાર કરવો હોય ત્યારે જે ફળો કાચાં, ખીલ્યા વગરનાં, જીવજંતુથી ખવાયલાં અથવા તો ભોંયપર ગરેલાં હોય-પછી ભલેને એમની સંખ્યા ફાવે તેટલી મોટી હોય-તે પરથી તમે અનુમાન બાંધશો, કે પછી જે ફળો પાકાં અને પરિપુષ્ટ સ્થિતિમાં ઝાડપર શોભી શોભાવી રહ્યાં હોય તે શેખરૂળની ચોગ્યતાનો તેના ઉપરથી ક્યાસ કરશો?—જે સેંકડો ફળો નાનાં અને કાચાં રહી ગયાં છે તે પરથી તો ખચિતજ નહિ.

હવે હું અમેરિકાના આધુનિક સીસમાજના ઉદાર મનની પ્રશંસા કરું છું. આ દેશમાં જે અનેક ઉદારચેતા પુરુષો પણ જોયા છે (તેમાંના કેઈ કેઈ તો અત્યંત સંકીર્ણ સંપ્રદાયવાળા પણ છે), તથાપિ એ બંનેમાં એક મોટો ભેદ એ રહેલો છે કે, પુરુષવર્ગને ઉદારચેતા થવા જતાં નિજ ધર્મ અને આધ્યાત્મિકતા ખોઈ બેસવાની આશંકા રહે છે; ત્યારે નારીવર્ગ તો જે જે કંઈ સારું અને હિતકારી હોય તેનાપ્રત્યે ધર્મહાનિના કશા પણ ભય વગર સહાનુભૂતિ અને ઉદારતા બતાવી શકે છે—અર્થાત્ તેઓ ઉદારચેતા થવા જતાં નિજધર્મથી લેશ માત્ર ચલાયમાન થતી નથી.

શિકાગો નગરનો “એ જગત-મહા મેળો” ડેવો અદ્ભુત વ્યાપાર હતો! અને પેલો “ધર્મ-મહા મેળો” જેમાં પૃથ્વીપટપરના સકળ દેશના પ્રતિનિધિઓએ આવીને પોતપોતાના ધર્મમતનું પ્રતિપાદન કર્યું હતું, તે પણ ડેવો અદ્ભુત! ડૉક્ટર બરોઝ અને મિં જોનીના અનુચ્છદથી મને પણ એ મહાપરિષદમાં આપણા ધર્મસિદ્ધાંતોનું સર્વ સમક્ષ મંડાણ કરવાનો સુયોગ મળ્યો હતો. મિં જોની એ ડેવો અદ્ભુત વ્યક્તિ છે! જેણે આ વિરાટ અનુષ્ઠાનની મનમાં કલ્પના ધડી એટલુંજ નહિ પણ તે કલ્પનાને વ્યવહારમાં ચોળને તેમાં અતુલ સફળતા મેળવી; તે વ્યક્તિ ડેવો અજબ દલચેતા હશે તેનો ખ્યાલ તમે પોતેજ કરી લ્યો! વળી, ખુબી તો એ છે કે, મિં જોની પોતે કેઈ પાદરી કે ધર્માધ્યક્ષ નથી. એક વકીલ હોવા છતાં તેણે જગત સમસ્તના ધર્મ-સંપ્રદાયના પરિચાલકોની પરિષદનું અધ્યક્ષ સ્થાન દીપાવ્યું.

હતું ! તેઓ મીઠા સ્વભાવના, વિદ્વાન અને સહનશીલ છે. એમના હૃદયમાં રહેલા ગંભીર મર્મસ્પર્શી ભાવો એમના તેજસ્વી નયનચુગલ દ્વારા ઠીક જણાઈ રહે છે. બસ, હાલ એજ.

## પત્રાંક ૩૧

ૐ નમો મગવતે શ્રીરામકૃષ્ણાય !

શીકાગો, તા. ૧૯ મી માર્ચ ૧૮૯૪

પ્રિય—

આ દેશમાં આવ્યા પછી મેં તમને એક પણ પત્ર લખ્યો નથી; પણ હરિદાસભાઈના\* પત્રથી મને સર્વ સમાચાર મળી ચૂક્યા છે. તમે અને જી. સી. ઘોષે† તેમનો યોગ્ય સત્કાર કર્યો તે ઘણુંજ સારું કર્યું છે.

આ દેશમાં મને કોઈ પણ જાતની ખાસ તકલીફ નથી; પણ શિક્ષાવૃત્તિને અહીં સ્થાન નહિ હોવાથી મારે જાતમહેનત કરવી પડે છે—એટલે કે જુદાં જુદાં સ્થાનોમાં વ્યાખ્યાનો આપવાં પડે છે. કલકત્તા કરતાં અહીંનો ઉનાળો કોઈ રીતે ઉતરતો નથી, અને શિયાળાનું તો હું વર્ષન-જ નથી કરતો. આખો પ્રદેશ ખરફથી ઢંકાયેલ છે અને ત્રણ ત્રણ ચાર ચાર ફૂટના ખરફના થર જામી જાય છે. કેટલાંક સ્થળોમાં તો ખરફના થર છથી સાત ફૂટ સુધી પણ હોય છે. દક્ષિણના પ્રદેશોમાં ખરફ હોતો નથી; પણ અહીં આગળ ખરફની કોઈ વધારે દરકાર કરતું નથી. જ્યારે પારો ૩૨° હોય ત્યારે ખરફ પડે છે. કલકત્તામાં તે ભાગ્યેજ ૬૦° થી નીચે આવે છે, અને ઇંગ્લાંડમાં કવચિતજ થતું સુધી આવે છે. પણ અહીં આગળ તો પારો ૪° અથવા ૫° થી પણ નીચે જતો રહે છે. ઉત્તરના પ્રદેશ કેનેડામાં તો પારોજ તદ્દન ઠરી જાય છે. તે વખતે તેમને આલ્કોહોલનું થર્મોમિટર વાપરવું પડે છે. જ્યારે ઠંડી અતિશય પડે છે પારો ૨° થી પણ નીચે હોય છે ત્યારે ખરફ પડતો નથી. હું એવું ધારતો હતો કે, જે દિવસે ખરફ પડતો હશે તે વખતે ઠંડી ખુબજ લાગતી હશે; પણ તેવું કંઈ છે નહિ.

\* જેઓ જૂનાગઢના દિવાન હતા.

† ખંગાળાના મોટામાં મોટા એક્ટર અને નાટ્યકાર.

સામાન્ય રીતે તો ગરમીના દિવસોમાંજ ખરફ પડે છે. અત્યંત ઠંડીથી તો આપણને એક પ્રકારનો નશો ચઢે છે. તે દિવસે ગાડીઓ ફરતી નથી, માત્ર ઝસ્લેજો ફરે છે. દરેક વસ્તુ ઠરીને સખત બની જાય છે. નહેરો, સરોવરો અને નદીઓ એવી તો ઠરી જાય છે કે હાથી પણ તેના ઉપરથી જઈ શકે. પ્રચંડ શક્તિવાળો નાયગરાનો ધોધ પણ ઠરીને આરસ-પહાણ જેવો સખત બની જાય છે; પણ હું અહીં આગળ ઠીક ઠીક કાર્ય કરી રહ્યો છું. પ્રથમ તો મને થોડોક ભય લાગ્યો હતો, પણ જરૂરિયાતને લીધે મારે એક દિવસ કેનેડાની સરહદ પર ફરવું પડે છે તો ખીજે દિવસે દક્ષિણ અમેરિકામાં વ્યાખ્યાન આપવું પડે છે. તમારી પોતાની રૂમની પેઠે ટ્રેનના ડબ્બાઓને વરાળથી ભરેલી નળીઓવડે ગરમ રાખવામાં આવે છે; અને તમારી આંત્રુખાંત્રુ તદ્દન સફેદ ખરફના ઢગલા બની ગયા હોય છે. તેમાં ક્યાંય ડાઘો જોવામાં આવતો નથી-તેના સૌંદર્યનું વખાણ કરવું તદ્દન અશક્ય છે.

ઠંડીથી મારા કાન અને નાક ખરી પડશે કે શું એવો ભય રહ્યા કરતો હતો; પણ અત્યાર સુધી તો તે સહીસલામત છે, છતાં મારે બહાર જતી વખતે પુષ્કળ ગરમ કપડાં પહેરવાં પડે છે, અને વળી તે બધાંની ઉપર એક ફર-કોટ (ફ્રંવાટી-નો ડગલો) પણ પહેરવો પડે છે. ગરમ બકીટ, ખૂટ વગેરે મારે પહેરવું પડે છે. તમે શ્વાસ મૂકો કે તરતજ તે તમારી હાઠી અને મૂછમાંથી નીકળતાંજ ઠરી જાય છે. આટલી બધી ઠંડી છતાં અદ્ભુત વાત તો એ છે કે, અહીંના લોકો પાણી પીએ છે તે કદી પણ અંદર ખરફનો કટકો નાખ્યા વગર પીતા નથી. આનું કારણ એ છે કે, ઘરની અંદર ગરમી હોય છે. દરેક હોલ, રૂમ અને દાદરોને (સીડીને) પણ વરાળથી ભરેલી નળીઓવડે ગરમ રાખવામાં આવે છે. આ લોકો કળામાં અને કૌશલ્યમાં સૌથી આગળ છે, લોગવિલાસ અને મોજ-મજામાં સૌથી આગળ છે, પૈસા કમાવામાં અને ખર્ચવામાં પણ આ લોકો સૌથી આગળ છે. એક મજૂરની

x પૈંડાં વગરની ગાડી જે ખરફવાળા દેશોમાં વાપરવામાં આવે છે. આ ગાડીઓ ખરફ ઉપર-સરતી ખેંચવામાં આવે છે.



મજૂરી પણ અહીંનાં તો છ રૂપિયાથી ઓછી હોતી નથી. તેજ પ્રમાણે નોકરોનો પગાર પણ ભારે હોય છે. તમે ત્રણ રૂપિયાથી ઓછે કોઈ ગાડી ભાડે કરી શકોજ નહિ. ચાર આનાથી ઓછે તમને સિગાર મળે નહિ. સાધારણ સારા ખૂટની ભેડ લેવા જાઓ તો તમને પચીસ રૂપિયા પડે. અને કપડાંની એક ભેડ લેવા જાઓ તો રૂપિયા પાંચસો પડે, જે રીતે આ લોકો કમાય છે, તેવીજ રીતે ખર્ચે પણ છે. તમારું એક વ્યાખ્યાન તમને ખસે રૂપિયાથી માંડી ત્રણ હજાર રૂપિયાસુધી કમાણી કરાવી આપે છે. પાંચસો સુધી હું ગયો છું. અલગત, હમણાં મારો સિતારો ખુલ્લું છે. તે લોકો મને ચાહે છે અને મારું વ્યાખ્યાન સાંભળવાને માટે હજારો લોકો એકઠા થાય છે.

પ્રભુની ઇચ્છાથી અહીં મારે મિ..... ની સાથે મુલાકાત થઈ ગઈ. પહેલાં તો તેઓ મારી સાથે ઘણાજ સંત્કારથી વર્ત્યા હતા; પણ જ્યારે શિકાગોના અસંખ્ય લોકો મારી પાસે આવવા લાગ્યા ત્યારે તેમના મનમાં ઇર્ષ્યાનો ભાવ ઉત્પન્ન થયો. x x x x મને ઉતારી પાડવાને પાદરીઓએ તેમનાથી જનતા સઘળા પ્રયત્નો કર્યા હતા; પણ મારાપર શુરુજની કૃપા હતી, તેથી કોઈ શું કરી શકે એમ હતું! તદુપરાંત આખી અમેરિકન પ્રજા મને ચાહે છે, અને માન આપે છે. મારો ખર્ચ પૂરો પાડે છે અને મને પૂજ્ય ગણે છે.....

.....તમારા પાદરીઓના હાથમાં મારી વિરુદ્ધ કંઈ પણ કરવાની કશીજ સત્તા ન હતી. આ ઉપરાંત અહીંની પ્રજા વિદ્વાન છે. “અમે અમારી વિધવાઓને પરણાવીએ છીએ” “અમે મૂર્તિપૂજા કરતા નથી” એવી અને એ પ્રકારની બીજી વાતો કર્યાથી અહીં કામ ચાલી શકે એમ નથી. તેમને જે વસ્તુની આવશ્યકતા હતી તે માત્ર વિદ્યા અને તત્ત્વજ્ઞાનની હતી. ખાલી વાતોથી અહીં કશુંજ કામ સરે એમ ન હતું.

ડી-ઘણાજ સારા આદમી છે. તેનામાં જો કે ઘણી વિદ્યા નથી પણ તે ઘણાજ નમ્ર છે. આ દેશમાં તેણે ઘણીજ લોકપ્રિયતા પ્રાપ્ત કરી છે.

લાઈ! હવે મારી આંખો ખુલી ગઈ છે,.....કે

“યે નિમ્નન્તિ પગ્ધિતં નિર્ઘર્તકં તે કેન જાનીમહે ।” —  
 “જે લોક વિનાશકારણ પારકાના લક્ષ્યામાં વિદ્ય નાખે છે તે  
 લોકો કેવા છે તેની અમને સમજ પડતી નથી.” (ભર્તૃહરિ)  
 ભાઈ ! આપણે દરેક વસ્તુમાંથી છૂટા થઈ શકીએ છીએ,  
 પણ ઇર્ષ્યામાંથી કદી છૂટા થઈ શકતા નથી.....એ  
 આપણું એક રાષ્ટ્રીય પાપ છે. બીજાઓનું ભૂંડું બોલવું અને  
 બીજાઓની મહત્તા જોઈને મનમાં ને મનમાં બળ્યા કરવું  
 એ એક આપણા લોકોમાં મોટો દોષ છે. આપણા લોકોની  
 કંઈક એવી માન્યતા છે કે, મહત્તા તો મારા એકલાની જ છે  
 અને તે કોઈ બીજાને પ્રાપ્ત થવી ન જોઈએ.

દુનિયાના કોઈ પણ ભાગની સ્ત્રીઓ અહીંની સ્ત્રી-  
 ઓની ખરોખરી કરી શકે એમ નથી. અહીંની સ્ત્રીઓ  
 એટલી પવિત્ર, સ્વતંત્ર, સ્વાશ્રયી અને માયાળુ છે કે ન પૂછી  
 વાત ! આ દેશનું જીવન અને આત્મા આ સ્ત્રીઓ જ છે.  
 સઘળી વિદ્યા અને સંસ્કૃતિનું તેમનામાં એકથ થયેલું છે.  
 “યા શ્રીઃ સ્વયં સુકૃતીનાં મવનેષુ ” — “પુણ્યાત્માઓના  
 ઘરમાં લક્ષ્મીજી પોતે વસી રહે છે” એ કહેવત આ દેશને  
 ખરોખર લાગુ પડે છે. જ્યારે બીજી બાજુ “અલક્ષ્મીઃ  
 પાપાત્માનાં ” “પાપાત્માઓનાં ઘરમાં અલક્ષ્મી વસે છે”  
 એ કહેવત આપણા દેશને ખરોખર લાગુ પડે છે. તમે આ  
 વસ્તુની જરા કલ્પના તો કરી જુઓ ! મારા પ્રભુ ! અમેરિકા-  
 ની સ્ત્રીઓ જોઈને હું આશ્ચર્યથી દિગ્ભૂલ થઈ ગયો છું.  
 “ત્વં શ્રીસ્ત્વમીશ્વરી ત્વં હ્રીઃ ” વગેરે “તું ભાગ્યની દેવી  
 (લક્ષ્મી) છે, તું મહેશ્વરી છે, તું પોતે સદ્ગુણની મૂર્તિ છે”  
 “યા દેવી સર્વભૂતેષુ શક્તિરૂપેણ સંસ્થિતા ” “દરેક ભૂત-  
 માત્રમાં શક્તિરૂપે જે દેવી રહેલી છે” આ સર્વ વાતો ખરો-  
 ખર અહીં આગળ લાગુ પડે છે. અહીં એવી હજારો  
 સ્ત્રીઓ છે કે જેમનાં મન અને હૃદય આ દેશના ખરેખર  
 જોડલાંજ શ્વેત અને પવિત્ર છે. અને તમે આપણા દેશની  
 બાલિકાઓને જુઓ કે જેઓ માત્ર બાલ્યાવસ્થામાંથીજ માતા  
 બને છે !! ઓ-મારા પ્રભુ ! હવે હું એ બધું જોઈ શકું છું  
 ભાઈ ! “યત્ર નાર્યસ્તુ પૂજ્યન્તે રમન્તે તત્ર દેવતાઃ ” “જ્યાં  
 સ્ત્રીઓનો સત્કાર થાય છે તે સ્થાનમાં દેવતાઓ વાસો કરીને

રહે છે. ”—એમ મનુ લગવાન કહી ગયા છે. આપણે મહા-  
પાતકી પ્રજા છીએ. આપણી અધોગતિનું એકજ કારણ છે કે,  
આપણે સ્ત્રીઓને “નરકનું દ્વાર” અને “પામર પ્રાણી” ગણીએ  
છીએ. અરે પ્રભુ ! અહીંજ સ્વર્ગ અને નરક જેટલો ભેદ  
રહેલો છે. “યથાતથ્યતોઽર્થાન્ વ્યદ્ધાત્” — “યોગ્યને યોગ્ય  
તે આપી રહેલો છે. ” શું મિથ્યા પ્રલાપથી તમે કદી પ્રભુને  
છેતરી શકો એમ છો કે ? પ્રભુએ કહ્યું છે કે “ત્વં જીત્વં  
પુમાનસિ ત્વં કુમાર ઉત્તવા કુમારો” “તુંજ પુરુષ છે, તુંજ  
સ્ત્રી છે, તુંજ કુમાર છે, અને કુમારી પણ તુંજ છે”  
(શ્વેતાશ્વતરોપનિષદ) અને આપણે તો ખૂબો પાડીને કહીએ  
છીએ કે ‘દૂરમપસર રે ચાણ્ડાલ’ “રે અંડાલ તું દૂર ખસ.”  
‘કેનૈવા નિર્મિતા નારી મોહિની’ “નારીરૂપી મોહિની કેણે  
ઉત્પન્ન કરી છે ?” મારા બાઈ ! દક્ષિણમાં ઉંચ વર્ણ નીચ  
વર્ણ પર કેવા જીવન શુભરે છે ? મંદિરોની અંદર કેવાં  
નક્કદ ધતીંગો ચાલે છે ? શું જે ધર્મ ગરીબનાં હુઝોને  
દૂર કરવામાં અને માણસોને દેવતા બનાવવામાં નિષ્ફળ જાય  
છે તેને કહીએ ધર્મનું નામ આપી શકાય કે ? શું તમને એમ  
લાગે છે કે, આપણા ધર્મને આપણે ધર્મનું નામ આપી  
શકીએ ? આપણા ધર્મ તો માત્ર “અડશે મા” “અડશે મા”  
માંજ આવી રહ્યો છે. અરે મારા પ્રભુ ! જે દેશના આગે-  
વાનો આજે બે હજાર વર્ષ થયાં “જમણે હાથે ખોરાક લેવો  
કે હાથે હાથે ?” “જમણી બાબુએથી પાણી લેવું કે હાથી  
બાબુએથી ?” એનીજ ચર્ચામાંથી નથી પરવાયો તે દેશની  
અધોગતિ ન થાય તો બીજા કયા દેશની થાય ? “કાલઃ  
સુતેપુ જાગર્તિ કાલો દિ દુરતિક્રમઃ—જ્યારે સર્વ ભૂતમાત્ર  
ઉંઘતાં હોય છે ત્યારે પણ કાળ તો જાગતોજ હોય છે. કાળ  
એ હમેશાં દુર્જય છે.” હે મિત્ર ! તેની આંખોમાં ધૂળ  
નાખી શકે એવું કોણ છે ? મતલબ કે કોઈ નથી.

જે દેશમાં અને જે ધર્મમાં કરોડો માણસો અર્ધાં બૂબે  
મરે છે, અને જ્યાં લાખો સાધુઓ અને કરોડો બ્રાહ્મણો  
ગરીબોનાં લોહી ચૂસીને ચેટ બરી રહ્યા છે, છતાં પણ તેમના  
ઉદ્ધારનો જરા પણ પ્રયત્ન કે વિચાર કરતા નથી, એ તે દેશ  
છે કે દોષજન ? એ તે ધર્મ છે કે સેતાનનું તાંડવ નૃત્ય ?

મારા ભાઈ! તમારે એકજ વાત સંપૂર્ણ સમજી લેવાની જરૂર છે. મેં આખા હિંદુસ્થાનમાં પ્રવાસ કર્યો છે અને આ દેશને પણ જોયો છે—શું તમને એમ લાગે છે કે, કારણ વગર કાર્ય હોઈ શકે? શું તમને એમ લાગે છે કે, શું હા વગર સબ હોઈ શકે?

सर्वशास्त्रपुराणेषु व्यासस्य वचनं ध्रुवम् ।

परोपकारस्तु पुण्याय पापाय परपीडनम् ॥

“સર્વ શાસ્ત્રો અને પુરાણોમાં વ્યાસ ભગવાનના આ વચનને તું સદાય સાચાં જાણજે કે, પરોપકારથીજ પુણ્ય-ભાગી થવાય છે અને ખીજાને પીડા કરવાથી પાપભાગી થવાય છે.” શું આ હકીકત સત્ય નથી કે?

મારા ભાઈ! આણું હોવાથી—ખાસ કરીને દેશની ગરીબાઈ અને અજ્ઞાન જોઈને મને જરા પણ નિદ્રા આવતી નથી. કેપ કૅમ્બ્રિજમાં—માતા કુમારિકાના મંદિરમાં—હિંદુસ્તાનની સરહદના અંતિમ સ્થાનમાં—એક શિલા પર, જેસીને મને એક માર્ગ જડ્યો છે. આપણે આટલા બધા સંન્યાસીઓ સમસ્ત દેશમાં પ્રવાસ કરી કરીને લોકોને ઉપદેશજ કર્યા કરીએ છીએ—એ તો તદ્દન એક પ્રકારનું ગાંડપણ છે. આપણા ગુરુદેવ કહેતા હતા તે શું તને યાદ નથી કે “ભૂખ્યા ભજન ન થાય.” લોકો પશુના જેવું જીવન ગાળે છે તેનું કારણ માત્ર તેમનું અજ્ઞાન છે. કંઈક યુગોથી આપણે તેમનું લોહી ચૂસતા આવ્યા છીએ અને તેમને આપણા પગ તળે છુટી રહ્યા છીએ.

× ■ × જો કેટલાક નિઃસ્વાર્થ સંન્યાસીઓ, જેઓને લોકોનું કલ્યાણ કરવાની અભિલાષા છે તેઓ ગામડે ગામડે જાય અને નકશા, મેજિક લેન્ટર્ન, કંમેરા વગેરેની મદદથી ચંદાજથી માંડીને પ્રાણણ સુધી સર્વમાં જ્ઞાનનો પ્રચાર કરવા માંડે તો શું તેમાંથી તેમનું લાભ ન થાય કે?—આ બધી યોજના એક દુકા પત્રમાં દું જણાવી શકું એમ નથી. દુકામાં એટલુંજ કે, જો પર્વત મહા-મહા પાસે ન આવે તો મહામહે પર્વત પાસે જવું જોઈએ. ગરીબ લોકો તો એટલા ગરીબ છે કે તે લોકો પાઠશાળા-જોગમાં અને વિદ્યાલયમાં આવી શકે એમ નથી. તેમજ

તેમને માત્ર મોઢાના ઉપદેશ વગેરેથી ફાયદો પણ થાય એમ નથી. આપણે પ્રજાતરીકેનું આપણું વ્યક્તિત્વ બોધ નાખ્યું છે એજ આપણા દેશના હુઃખનું ખરું કારણ છે. પ્રજાએ બોધ નાખેલું વ્યક્તિત્વ આપણે પ્રજાને પાછું આપી સમાજને જાગૃત કરવો ઘટે છે. સ્વાર્થસાધકોથી ઉભરાતા હિંદુઓએ, મુસલમાનોએ અને ખ્રિસ્તીઓએ સમાજને તદ્દન છુટ્ટી નાખ્યો છે. જાગૃતિ અને જોશ તેમના પોતામાંથીજ નરદેવતાઓએ નીકળી આવીને પોતાના વર્તનવડે પણ દેશાવયો જોઈએ, કોઈ પણ દેશની અવનતિ ધર્મથી થતી નથી, પણ તેની વિરુદ્ધ જવાથી-અધર્મથીજ થાય છે. માટે ધર્મને દોષ આપવો એ તદ્દન નિર્થક છે. દોષ તો અધર્મી માણસોનેજ આપવો ઘટે છે.

આ કાર્ય કરવાને માટે સૌથી પ્રથમ આપણને માણસોની અને તે પછી પૈસાની આવશ્યકતા છે. આપણા શુરદેવની કૃપાથી દરેક નગરમાં આપણને એ કાર્ય માટે ૧૦-૧૫ માણસો મળીજ રહેશે, એવી મારી ખાતરી છે. એ ઉદ્દેશ સાધ્ય થાય તે માટે ફંડ એકઠું કરવા સારૂ મેં હિંદુસ્તાનમાં પ્રવાસ કર્યો હતો. પરંતુ સ્વાર્થની સાક્ષાત્ મૂર્તિસમા આપણા દેશના લોકો એવા કાર્ય માટે એક પણ પાઈ ખર્ચી શકે એમ, છે ખરા કે ? એટલા માટેજ એ પૈસા મારી જાતે કમાવાને હું અહીં અમેરિકા આવ્યો છું. પછીથી દેશમાં પાછા ફરીને મારું બાકી રહેલું જીવન એ એકજ ઉદ્દેશ પાછળ ગાળવાની મારી ઉમેદ છે.

જે પ્રમાણે આપણો દેશ સામાજિક સદ્ગુણોમાં નિર્ધન છે, તેજ પ્રમાણે આ દેશ આત્મવિદ્યામાં નિર્ધન છે. હું તેમને આધ્યાત્મિક વિદ્યાનું જ્ઞાન આપું છું અને તેના બદલામાં તે લોકો મને પૈસા આપે છે. મને એ ખબર નથી કે, મારો ઉદ્દેશ સફળ થવાને માટે કેટલો સમય લાગશે. x x અહીંના લોકો જરાય દુર્બલ નથી અને ઈર્ષ્યાનો તો તેમનામાં છાંટો પણ નથી. હિંદુસ્તાનમાં કોઈની ઉપર હું આધાર રાખતો નથી. મારા સમગ્ર બળથી હું મારો ઉદ્દેશ સફળ કરવાને માટે પ્રયત્ન કરીશ અથવા તે પ્રયત્નમાં મારા પ્રાણનું બલિદાન આપીશ. " સન્નિમિત્તે વરં ત્યાગી ચિનાશે નિયતે સતિ । "

“જો મૃત્યુ આવવાનું જ છે તો પછી કોઈ સારા કાર્યમાં બલિ-  
દાન આપવું એજ વધારે ઉત્તમ છે.”

તમને કદાચ એમ લાગશે કે, આ બધાં શાં આરમાની  
ગપ્પાં છે? પરંતુ એમાં શું રહેલું છે તેની તમને ખબર નથી.  
જો મારી ચોજનામાં તમારામાંનું કોઈ મદદ કરશે તો તો  
ઠીકજ છે, નહિ તો ગુરુદેવ અવશ્ય મને માર્ગ બતાવશે. X X  
આપણે કદીએ ઈર્ષ્યા ત્યજીને એકસંપ થઈ શકતા નથી, એ  
આપણું મોટામાં મોટું રાષ્ટ્રીય પાપ છે. આ દેશમાં એ ઈર્ષ્યા-  
નું નામ નથી તેથીજ આ લોકો આવા સુખી થઈ શક્યા છે.

આપણી પ્રજા જેવી-કૂવામાંનાં દેડકાં જેવી-પ્રજા જગત-  
માં મેં ખીલ એકે હીઠી નથી. જગતમાંથી કોઈ પણ નવી  
વસ્તુ આવી કે અમેરિકા તરતજ તેને ઝડપી લેશે. પરંતુ  
આપણે? આપણે તો એવા મિથ્યાભિમાની થઈ ગયા છીએ  
કે આપણા જેવું જગતમાં કોઈ પણ નથી! આપણે આર્ય  
પ્રજાના વંશજ છીએ! ! ખરું જોતાં આપણામાં વંશજપણું-  
જ ક્યાં રહ્યું છે? X X X X X

સદા તમારો  
વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૪૦

ન્યૂયૉર્ક, ૧૪ મી ફેબ્રુઆરી, ૧૮૯૪

પ્રિય શ્રીમતી બ—

આપની માતાસમી શિખામણુ માટે મારો અંતઃકરણ-  
પૂર્વકનો આભાર સ્વીકારશે. X X X X

X X અત્યારમુધીમાં આપે મારે માટે અને મારા  
કાર્ય માટે જે જે કર્યું છે અને આ વર્ષે કંઈ વધુ કરવાની  
આપે જે માગણી કરી છે તેને માટે હું આપનો કયા  
શબ્દોમાં આભાર માનું? ખરેખર, હું આપનો હમેશનો  
આભારી છું. પરંતુ આ વર્ષે આપે આપની સઘળી મદદ  
મિત્ર કાર્મરના ક્રીન એકરના કાર્યનેજ આપવી જોઈએ એવું  
મારું હૃદયપૂર્વક માનવું છે. ભારતભૂમિ આજ કેંઈ સૈકાથી  
ચોક્કસ આવી છે તો થોડો સમય તે વધુ ચોક્કસ થકશે; હાય  
ધરેડા તાત્કાલિક કાર્યને હમેશાં પ્રથમ પસંદગી આપવી જોઈએ.

વળી મનુ ભગવાન કહે છે તેમ 'સારા કાર્યને માટે પણ પૈસા લેવા કરવા એ સંન્યાસીને માટે સારું નથી.' અને એ પ્રાચીન ઋષિમુનિઓનું કહેવું સાચું છે, એવું મને લાગવા માંડ્યું છે. "આશાજ પરમ દુઃખ છે, નિરાશા પરમ સુખ છે." "હું આ કરીશ ને હું તે કરીશ" એવા એવા બાલિશ ખ્યાલો મને હતા; પણ હવે તે ખ્યાલો મને ભ્રમ જેવા ખોટા લાગે છે; એમાંથી હું હવે મુક્ત થતો જાઉં છું.

"સર્વ કામનાને ત્યાગી શાંતિનો અનુભવ કર અને શત્રુ કે મિત્ર કોઈનો સંગ ન રાખતાં એકલો રહે." એ રીતે અમે શત્રુમિત્રરહિત થઈને, સુખદુઃખરહિત બનીને, કામના કે અસૂચાથી પર રહીને, કોઈ પણ પ્રાણીને ઇજા ન પહોંચાડતાં, કોઈ પણ પ્રાણીને દુઃખનું કારણ ન બનતાં, એક પહાડપરથી બીજે પહાડે, એક ગામથી બીજે ગામે પ્રભુનો મહિમા ઉપદેશતા પ્રવાસ કરીશું.

"ઉચ્ચ કે નીચ કોઈની પણ પાસેથી, ઉપરથી ચા નીચેથી, મદદની આશા રાખો નહિ. કશાયની કામના કરો નહિ અને આ નાશવંત વિશ્વદશ્યના સાક્ષીરૂપે રહીને તેને પસાર થવા દો "

કદાચ મારી ગાંડી ઇચ્છાઓ મને આ દેશમાં લાવવા માટે જરૂરીજ હતી અને એ અનુભવ માટે હું પ્રભુનો પાડ માનું છું.

હાલમાં હું ઘણો સુખીઓ છું. મિ. લ— અને હું થોડોક ભાત અને મસુરની દાળ અથવા તો જવ રાંધીને તે શાંતિથી ખાઈએ છીએ અને સઘળોજ સમય કંઈ લખવા વાંચવામાં કે કંઈક શીખવા જાણવાની જિજ્ઞાસાવાળા ગરીબ લોકોની મુલાકાત સ્વીકારવામાં ગાળીએ છીએ; અને એવી રીતે જીવન ગાળતાં અમેરિકા છતાં હું અત્યારે વધારે સંન્યાસી છું એમ મને લાગે છે.

"ધનને દારિદ્ર્યનો ભય છે, જ્ઞાનને અજ્ઞાનનો, રૂપને ઘડપણનો, કીર્તિને નિંદાખોરોનો, જયને ઈર્ષ્યાનો અને શરીરને સુદાં મૃત્યુનો ભય છે. આ પૃથ્વીપરની એકેએક વસ્તુ ભયથી ગ્રસ્ત છે. માત્ર એજ મનુષ્ય એકલો ભયમુક્ત છે, કે જેણે સર્વસ્વનો ત્યાગ કર્યો છે." ✖ ✖ ✖ ✖

## પત્રાંક ૪૧

ન્યુયૉર્ક તા. ૧૯ મી એપ્રિલ, ૧૮૯૪

પ્રિય અ—

સેક્રેટરી સાહેબ મને લખી જણાવે છે કે, મારે હિંદુ-સ્થાનમાં પાછા આવવું જોઈએ. કારણકે મારે માટે એ કાર્યક્ષેત્ર છે, એમાં કંઈજ શંકા નથી. પણ મારા ભાઈ ! આપણે એક એવી જ્યોત જગાવવાની છે કે જેનો પ્રકાશ સમસ્ત હિંદુસ્તાન પર પડે. ઉતાવળ કરવાનું કંઈજ કારણ નથી. પ્રભુની કૃપાથી સૌ જની રહેશે. અમેરિકાનાં મોટાં મોટાં ઘણાં શહેરોમાં મેં વ્યાખ્યાન આપ્યાં છે.....અહીં આગળ મેં મિત્રો પણ ઘણા કર્યા છે, કે જેમાંના ઘણા તો સારી લાગવગવાળા અને આળસુદાર છે, અલગત ઠેકઠાક જૂના વિચારના પાદરીઓ મારી વિરુદ્ધ છે. જ્યારે એમણે જોયું કે, સીધે રસ્તે મારી સાથે જાથ લીડવી સહેલી નથી, ત્યારે તેઓ દરેક રીતે મને હેરાન કરવાનો, ગાળો ભાંડવાનો અને વગોવવાનો પ્રયત્ન કરે છે. ....ઈશ્વર તેમનું કંઠ્યાણ કરો. મારા ભલા મિત્ર ! હરકતો અને સુશ્લેષીઓ વગર કોઈ પણ સારું કામ કરી શકાતું નથી. તેને જોઈ છેક છેલ્લી ઘડી સુધી વળગી રહે છે તેઓજ અંતે વિજય પામે છે.....જ્યારે એક જાતિ, એકજ વેદ, સંપ અને એકતા થશે ત્યારે સત્યયુગ પ્રવર્તશે, એવી મારી માન્યતા છે. આ સત્યયુગનોજ વિચાર હિંદુસ્તાનનો પુરુષદાર કરે એમ છે-તેને પુનર્જીવન આપે એમ છે. તેમાં શ્રદ્ધા રાખો. x x x

યુવાનો ! જાગ્રત થાઓ, કામે લાગી જાઓ ! \* \*

હિંદુધર્મ સદા અમર રહે ! ..... જાગો, જાગો !

મારા મિત્રો ! આપણો વિજય નક્કી છે. \* x x

આપણે એક વખત કાર્યની શરૂઆત કરીશું જોટલે તે એની મેળે જગજગદેર થશે. પણ કંઈ કામ કર્યા વગર માત્ર વાતોજ કર્યા કરવી એ તો મને જરાય પસંદ નથી. \* \*

સર્વ આશીર્વાદસહ તમારો

વિવેકાનંદ



## પત્રાંક ૪૨

શિકાગો, તા. ૨૮ મી મે ૧૮૯૪

પ્રિય અ—

હું તમને વહેલો પત્ર લખી ન શક્યો. કારણ કે હું ન્યુયૉર્કથી બોસ્ટન અને બોસ્ટનથી ન્યુયૉર્ક કરીને મારા પગની પનોતી ઉતારતો હતો. હિંદુસ્તાન પાછો ક્યારે આવીશ તે હું કહી શકતો નથી. જે પ્રભુ મને અત્યારસુધી દોરી રહ્યો છે તેના હાથમાં સર્વ લગામ મૂકી દેવી એજ સર્વથી ઉત્તમ વાત છે. જાણે હું કહી અસ્તિત્વમાં છું નહિ એ પ્રમાણે મારા વગર કાર્ય કરવાનો પ્રયત્ન કરો. કોઈની કે કશાની પણ રાહ જોયા વગર કામમાં લાગી જાઓ. તમારાથી જેટલું અને તેટલું કરવાનો પ્રયત્ન કરો. તમારી આશાનો આધાર કોઈપર રાખશો નહિ. \* \* \*

અહીં આગળ મેં ઘણું વ્યાખ્યાનો આપ્યાં છે..... અહીંના ખર્ચ બચાવે છે. જો કે હું જ્યાં જ્યાં ગયો છું ત્યાં ત્યાં આખરદાર અને મોટાં મોટાં કુટુંબોએ મારી દરેક કાળજી રાખી છે; છતાં પૈસા મારા હાથમાંથી પાણીની ચેડે સરી જાય છે. આ ઉનાળામાં હું અહીંથી કંઈ જઇશ કે નહિ તે હું કહી શકતો નથી. ઘણે ભાગે તો કંઈ જવાનું થાય એમ નથી. તેટલામાં આપણી યોજના વ્યવસ્થિત કરવાનું અને તેને આગળ ધપાવવાનું કાર્ય આજ રાખ્યો. તમે દરેક કરી શકો એમ છો, એવી શ્રદ્ધા રાખો. પ્રભુ આપણી સાથે છે એમ જાણીને, શૂર આત્માઓ! તમે આગળ વધો. \* \*

મારા દેશમાં મારી પૂરેપૂરી કદર થઈ છે. કદર થાઓ કે ન થાઓ પણ ઉંઘમાં ન રહો, ધીમા ન પડો. તમારે યાદ રાખવું જોઈએ કે, આપણી યોજનાનો એક રજમાત્ર અંશ પણ આપણે હજી અમલમાં મૂકી શક્યા નથી. કેળવણેલા યુવાનવર્ગ પર તમારી અસર પાડો. તેમને એકઠા કરો અને વ્યવસ્થિત કરો. મહાન લોગ આપીનેજ મહાન કાર્યો કરી શકાય છે. સ્વાર્થ નહિ, નામ નહિ, કીર્તિ નહિ. તમારી, મારી કે મારા ગુરુની (માસ્ટર—સ્વામી રામકૃષ્ણ પરમહંસની) પણ નહિ. કામ કરો, કામ કરો. તમારી યોજના માટે—તમારા આદર્શને માટે કામે વળગી જાઓ. નામના, કીર્તિ કે જોવા કોઈ ધતીંગ

માટે પાછા વળીને થોભ્યો નહિ. મારા બહાદુર, ભક્ત, શૂરા આત્માઓ ! દરેક વસ્તુ વીસરી નહો. અને કામે લાગો. યાદ રાખો કે, સુતરના ઝીણા તાર પણ જ્યારે એકસાથે વણાય છે ત્યારે મોટા મોટા હાથીઓ પણ તેના વડે પાંધી શકાય છે. તમારા પર ઈશ્વરના આશીર્વાદ છે. અનંતશક્તિ તમારામાં પ્રવેશ પામે. વેદ કહે છે કે:—“જગો, અને જ્યાંસુધી આદર્શ પ્રાપ્ત ન થાય ત્યાંસુધી થોભો નહિ.” જગો, જગો ! રાત્રિ પસાર થઈ ગઈ છે અને દિવસનો ઉદય થઈ ચૂક્યો છે. સમુદ્રનાં મોજાં ઉછળી રહ્યાં છે અને બૂકંપથી સમુદ્રે માઝા મૂકી છે; હવે તેને કાંઈ રોકી શકે એમ નથી. મારા મિત્રો ! આત્મા-આત્માને જોળજો, મારાં જાળકો ! પ્રેમ, વિશ્વાસ અને શ્રદ્ધા રાખો. કઠી ઉડો નહિ. કારણ કે બધા એજ મહાન પાપ છે.

સર્વને મારા આશીર્વાદ છે. આપણા કાર્યમાં જે જે ઉદાર આત્માઓએ મદદ કરી છે તેમનો મારા તરફથી આભાર માનજો, પણ તે સાથે એટલું પણ જણાવજો કે, તેઓ દીલા ન પડે. વિચારોનો બહોળો પ્રચાર કરજો. કઠી ગર્વિષ્ઠ થશો નહિ. અને કથા પર અંધશ્રદ્ધા રખાવવાનો પ્રયત્ન કરશો નહિ. કથાનો વિરોધ કરશો નહિ, આપણે તો માત્ર સાધનોજ એકઠાં કરવાનાં છે. તેનો ક્યારે અને શું ઉપયોગ થશે એ તો પ્રભુનેજ માલમ છે. મૌની મહત્ત્વનું તો એ છે કે, મારી અથવા તમારી કૃતેદથી અભિમાનમાં તણાઈ જશો નહિ. આથી પણ મહાન કાર્યો આપણે કરવાનાં છે. જે મહાન કાર્ય આપણે ભવિષ્યમાં કરવાનું છે તેની સરખામણીમાં આત્મારની આ નજીવી કૃતેદ કંઈજ વિશાળમાં નથી. તમે એ ખાતરી માનજો કે, ઈશ્વરની આજ્ઞા થઈ ચૂકી છે. તેની શક્તિનો સંચાર થઈ ચૂક્યો છે. દિગ્દસ્તાને દરેક ઉદ્ધવુંજ એકજ ગરીબો અને દીનદુઃખીઆં મુખી થવાનાં છે; તે માટે આનંદિત થાઓ.....આધ્યાત્મિક શક્તિનો પ્રવાહ ઉદભવ્યો છે. તે અનંત, દરેકને ટુલાવી રેતો, કાંઈથી ન અટકાવી શકાય એવા પ્રગળ વેગથી પૃથ્વીપર ઘુમવનો આગળ પડ્યો બધ છે. દરેક માનુસ આગળ આવે છે; તેની શક્તિમાં દરેક કન્યાવૃત્તો સમાવેશ થતો આવે છે; દરેક કાય તેને માટે

માર્ગ સાફ કરે છે; પ્રભુની કીર્તિ મહાન હો ! ✖ ✖ ✖

મને કશી મદદની જરૂર નથી. કેટલુંક ફંડ એકઠું કરવાનો પ્રયત્ન કરો. તેમાંથી મેજિક લેન્ટર્ન\* નકશાઓ વગેરે ખરીદો. પછી દરરોજ સાંજના ગરીબ લોકોને એકત્ર કરો, ભંગીઓ અને ઢંડને પણ લેગા કરો. પ્રથમ તેમને ધર્મનો ઉપદેશ આપો અને તે પછી બહુધ ક્ષાનસ, નકશો વગેરે જે કંઈ સાધનો તમારી પાસે હોય તે વડે તેમને ઇતિહાસ, ભૂગોળ વગેરેનું જ્ઞાન આપો. આ જ્ઞાન દેશી ભાષામાંજ આપજો. જીરુસાદાર જીવાન માણસોને તાલીમ આપો. તમારા પોતાના જીરુસાને તેમનામાં ફાળવ કરો અને જો મંડળનો ધીમે ધીમે વધારો કરો. તમારાથી જેટલું બહુ થઈ શકે તેટલું કરો. નહીં જોળંગવાને માટે તેનું બધું પાણી વહી જાય ત્યાંસુધી રાહ જોઈને ખેસી ન રહો. અલબત્ત, માસિકો છાપવાં, ચોપાનિયાં છાપવાં વગેરે એક રીતે ઘણુંજ સાફ છે; પણ અનંત કાળ સુધી બકબકાટ કરવો અને ઘસડખોરો કર્યા કરવો તે કરતાં તો એક રજમાત્ર પણ સંગીન કામ કરવું એ વધારે સાફ છે. બ——ને ત્યાં એક મિટિંગ યોજાવજો. થોડાક પૈસા એકઠા કરીને મેં જે જે વસ્તુઓ ઉપર જણાવી છે તે ખરીદજો. પછી એકાદ જુ'પડી ખરીદીને કામની શરૂઆત કરી દેજો. માસિકો કાઢવાં એ ગોણુ વસ્તુ છે, પણ આ તો અગત્યની અને પ્રથમની વસ્તુ છે. જનસમાજ પર તમારી અસર પડવી જોઈએ. શરૂઆત તદ્દન નાની કરવી પડે તેથી ડરશો નહિ. નાનીમાંથીજ મોટી વસ્તુઓ ઉપજે છે. આગેવાન કે નેતા બનવાની રાજસિક ઇચ્છાથી બારે જીવિશાળી માણસો પણ જીંદગીના પ્રવાહમાં ડૂબી ગયા છે; એ વાત ખાસ કરીને ધ્યાનમાં રાખજો. અંતકાળ સુધી નિઃસ્વાર્થી રહીનેજ કાર્ય કરજો. મારે જે કહેવાનું છે તે બધું લખી શકતો નથી, પણ તે બધું સમજવાની પ્રભુ તમને શક્તિ આપશે. મારા બહાદુર યુવાનો! કામે લાગી જાઓ. તમારો સ્નેહાધીન

વિવેકાનંદ

\* જે ક્ષાનસવડે રાત્રિને સમયે સફેદ ધોલેડી ટિવાલપર અથવા કંતાનપર ચિત્રો બનાવાય છે તે.

## પત્રાંક ૪૨

(રાવળહાટુર નરસિંહાચારીઝરને લખેલો પત્ર)

શિકાગો ૨૩ જુન ૧૮૯૪

વહાલા સાહેબ,

મારા તરફ તમારો સ્નેહ છે, તેથી તેનો લાભ ઉઠાવવાની હું ધૃષ્ટતા કરું છું. મિસિસ પી. યુનાઈટેડ સ્ટેટ્સનાં સૌથી આગેવાન સન્નારી છે. તેઓ જગતના મેળામાં સ્ત્રીપ્રમુખતરીકે હતાં. સ્ત્રીવર્ગની ઉન્નતિના કાર્યમાં તેઓ ઘણાજ રસ લે છે. સ્ત્રીઓ માટેની એક મોટી સંસ્થાનાં તેઓ આગેવાન પણ છે; અને લેડી હસ્તીનનાં તેઓ ખાસ મિત્ર છે. તેમના પૈસા તથા મોભાને લીધે યુરોપના રાજવંશીઓ પણ તેમનો સત્કાર કરે છે. આ દેશમાં તેમણે મારા તરફ ઘણીજ મમતા બતાવી છે. હાલમાં તેઓ ચીન, જાપાન, સિયામ અને હિંદના પ્રવાસે નીકળનાર છે. અલબત્ત, હિંદુસ્તાનમાં ગવર્નરો તેમજ બીજા મોટા મોટા લોકો તરફથી તેમનો સત્કાર તો થશેજ; પરંતુ અંગ્રેજ ઑફિસરોની મદદ વિના સ્વતંત્ર રીતેજ આપણા સમાજ જોવાની તેમની ખાસ ઇચ્છા છે. હિંદની સ્ત્રીઓની ઉન્નતિ માટેના તમારા પ્રયત્નો અને મેસુરની તમારી અદ્ભુત કોલેજ બાબત મેં તેમની સાથે વખતોવખત વાત કરી છે. આ દેશમાં આપણા લોકોનો જે સત્કાર અમેરિકન લોકો કરે છે, તેના બદલામાં અમેરિકાની એવી વ્યક્તિઓનો કંઈક સત્કાર આપણે અવશ્ય કરવો જોઈએ. મને આશા છે કે, તમારા તરફથી તેમને ઘણાજ સત્કાર મળશે અને આપણા સ્ત્રીવર્ગને ખરી સ્થિતિમાં જોવાના કાર્યમાં તેમને તમારા તરફથી મદદ મળશે. હું તમને ખાત્રી આપું છું કે, તે ખ્રિસ્તી મીથનરી નથી, તેમ ખ્રિસ્તી પણ નથી. ધર્મના કંઈ પણ બેદબાવ વગર આખી દુનિયામાંના સ્ત્રીવર્ગની ઉન્નતિ કરવાની તેમની ઉમેદ છે. તેમને મદદ કરવાથી આ દેશમાં મને પણ મોટી મદદ થશે. ઇશ્વર તમારું કલ્યાણ કરે.

તમારો સ્નેહાધીન

વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૪૪

શિકાગો, ૨૬ મી જુન ૧૮૯૪-

મહાન હિંદી કવિ તુલસીદાસ પોતાના રામાયણના મંગળાચરણમાં કહે છે કે “સજ્જન દુર્જન જન્નેને હું વંદન કરું છું. પણ અકસોસ કે મારે માટે તો તેઓ જન્ને સરખા પીડાકારી છે—દુર્જનો મારા સંસર્ગમાં આવતાંજ મને વેદના થવા માંડે છે, અને સજ્જનો મારા સંગ છોડી જતાંજ મારા પ્રાણ લઈ જાય છે! (અર્થાત્ કે તેમના જવાથી મને પ્રાણ નીકળી જવા જેટલું દુઃખ થાય છે.)”

આ મહાન સાધુકવિના ઉપરોક્ત કથનને હું પુષ્ટિ આપું છું. મને કે જેને પ્રભુના લાડીલા સજ્જનોને આહવા સિવાય આ સંસારમાં અન્ય કંઈ મમત્વ રહ્યું નથી તેને, તો તેમના એટલે કે સાધુજનોના વિયોગથી જીવલેણ કષ્ટ થાય છે. પરંતુ એવા પ્રકાર જનવાજ જોઈએ. મારા ખ્યારા પ્રભુજની જાંસરીના ઓ નાહ! તું મને દોર, હું તારી પાછળ પાછળ આવું છું. તમારા જેવા કુલીન, પ્રેમાળ અને ઉદાર સત્પુરુષોના સહવાસથી છૂટા પડતાં મને જે દુઃખ-જે વેદના થાય છે તે વર્ણવવી અશક્ય છે. ઓહ! દોષક થવામાં હું સફળ થયો છોત તો કેવું સારું?

આશા છે કે, તમે એ સુંદર ગ્રામ્યશ્રીનો પૂરો ઉપભોગ કરતા હશો. “દુનિયાના લોકો જે જાળતમાં જાત્રાત હોય છે તે જાળતમાં સંયમી જનો ઉઘતા હોય છે, અને જે જાળતમાં દુનિયા ઉઘતી હોય છે તે જાળતમાં સંયમી જાગતો હોય છે.”

આવી દુનિયાઈ સ્વાર્થની રજ સુદાં તમને કદી ના અડકે! કારણ કે કવિજનો પણ નિદાન કહે છે કે, પુષ્પ-હારથી ઢાંકેલા સડેલા માંસના દુકડા જેવી આ દુનિયા છે. જો જની શકે તો તેને અડતાજ નહિ. આ દુનિયાઈથી ચડેલા જાળકવાને તમારા પગ અડકે તે પહેલાંજ ઓ દિવ્ય પક્ષીનાં\*

\* સ્વામીજી ગંગે જંગાળી દંતકથામાંના “દુમો” પક્ષીને અનુવર્ણી કરે છે. એ પક્ષી ઉંચે વાતાવરણમાંજ અદર રહેતું મનાય છે અને દેવવાય છે કે, એનાં ઇંડાં પણ ઉંચે સ્વામાંજ મુકાઈ ત્યાંથી નીચે જમીનપર પડતાં પડતાંમાંજ પૂરેપૂરાં સેવાઈ જાય છે, અને

બચ્યાંઓ ! તમે ઉપર ચઢો અને ઉંચે ને ઉંચેજ ઉડો.

“અરે ઓ બ્રાહ્મણ આત્મા ! ફરીને તું નિદ્રાવશ થતો નહિ.” “આ દુનિયા બીજા અનેકોને આશ્રય તો લેલે આશ્રય દો, પણ અમારો પ્રિય તો બસ એકજ છે—પ્રભુજ અમારો એક પ્યારો છે. લોકો શું કહે છે તેની અમને પરવા નથી; પણ જ્યારે તેઓ અમારા એ પ્રાણુપ્યારને ખોટી રીતે ચીતરીને તેનામાં ફાવે તેવા રાક્ષસી ગુણો આરોપવાનું કરે છે ત્યારેજ અમને ખોટું લાગે છે. બલે લોકો તેમને ગમે તેમ કરે, પણ અમારે મન તો તેજ અમારો પ્રાણુપ્યારો છે—બસ એજ એક અમારો વહાલો, વહાલો અને વહાલો છે, બીજો કંઈ નહિજ.”

“એનામાં કેટલી શક્તિ છે, કેટલા ગુણ છે—સારું કરવાને પણ શક્તિ અને ચોગ્યતા કેટલી છે તે જાણવાની હરકાર શી છે ? અમે તો એકદમ કહી નાખીશું કે, અમે એને આહીએ છીએ તે કંઈ લોકોની લાંબી લાંબી થેલીઓ કે માન-બડાઇ માટે આશ્રય નથી. અમે એવી રીતે અમારો પ્રેમ કહી વેચતા નથી; અમારે એવું તેવું કશું જોઈતું નથી. અમે તો ઉલટા એવું છૂટથી આપીએ છીએ.”

“અરે ઓ ક્ષિતસૂક્ષ્મ ! તું અત્રે અમને એના સત્ત્વ, એની શક્તિ, અને એના ગુણ વિષે કહેવા આવે છે; પણ ઓ મૂઠ ! અમે તારા કઠ્ઠા વિના પણ એના સાક્ષાત્કાર માટે ટળવળીએ છીએ.”

“માટે ઓ ક્ષિતસૂક્ષ્મ ! તારું એ અર્ધરહિત ટાણણું તારે ઘેર પાછું લઈ જા અને મને તો મારા વડાજાનું મિલન (જે તારી પાસે હોય તો) મોકલ. કેમ, એ મધુરું મિલન તારાથી મોકલાશે કે ?”

“મૂઠ ! તું કેના આગળ ભક્તિ અને મયપૂર્વક તારા ખખળી ગમલા ઘુંટણ વાળે છે ? મેં તો મારો મનુષ્યંદ

તેમાંથી નીકળનાં બચ્યાં તરતજ આકાશ તરફ ઉડનાં દેવાથી નેમને કદી પણ પૃથ્વીને સ્પર્શ કરવો પડતો નથી. શ્રીરામકૃષ્ણ પૂર્વના સંપન્નસંપન્ન જનમ માંડકોને અને નિવસિદ્ધોને આ પરીનાં બચ્યાં-ઓ સાથે મરખાવના. કેમકે તેઓ પણ નેમના એટલે જીવનમાં માખાનો પાચ આરે ને પહેલાંજ માખાથી દૂર જાગી ઉડે જમન કરે છે.

કાઢીને એની ડોકમાં નાખ્યો છે અને ગળપટાને દોરી બાંધી-  
એ તેમ એ ગળુબંદને દોરી બાંધીને, રખેને એક ક્ષણમાં  
એ કંઈ ભાગી જાય એ ધાસ્તીનો માર્યો હું એને મારી સાથે  
ને સાથેજ ઘસડું છું. એ ગળુબંદ તે પ્રેમ અને ભક્તિનો પટો  
છે, અને એ દોરી તે પ્રેમનો અત્યાનંદ છે. મૂઢ ! તને ખરા  
લેદની હજી ખબર નથી—એ અનંત પ્રભુ, અનન્ય પ્રેમના  
બંધનથી બંધાઈ મારી મુઠ્ઠીમાં આવે છે. વૃંદાવનની ગોપ-  
બાળાઓના કંકણરવથી ઉત્પન્ન થતા સંગીતનાદને વશ થઈને  
એ અનંત પ્રહ્લાંડનો નાચ, એ વિશ્વવિનાયક, કેવો નાચવા  
મંડી જતો, એ વાત શું તું નથી જાણતો ?”

એ અનિર્વચનીયનું વર્ણન કરવાના પ્રયત્નમાં મારા  
આ ગાંડા ઘેલા લખાણ—મારા આ મૂર્ખાઈભર્યા બકવાદ  
માટે મને માફ કરજો. એનું વર્ણન થાય તેમ નથી. એને  
તો માત્ર અનુભવથીજ જાણી શકાય. એજ.

## પત્રાંક ૪૫

શ્રીન એકર ઈન, ઇલિયટ મેઇન,

૨૬ મી જુન ૧૮૯૪

x x આ એક મોટી ઈન (ધર્મશાળા) અને કાર્મ-  
હાઉસ (ખેતર પરનું મકાન) છે અને અહીં આગળ ખ્રિસ્તી  
વૈશાનિકો પોતાના મંડળની બેઠક ભરે છે. ગઈ વસંત-  
ઋતુમાં હું જ્યારે ન્યુયૉર્કમાં હતો ત્યારે એ સભાની એક  
પ્રયોજિકા બાઈએ મને અહીં આવવાનું આમંત્રણ આપ્યું  
હતું તેથી હું અત્રે આવ્યો છું. સ્થાન બહુ સુંદર અને  
શીતળ છે. શિકાગોમાંના મારા ઘણા જૂના મિત્રો અહીં  
આવેલા છે. મિસિસ....., મિસ.....અને બીજા અનેક ગૃહસ્થો  
અને બાનુઓ નદી પાસેના ખુલ્લા મેદાનમાં તંબુઓ ઠાકીને  
રહ્યાં છે. એ લોકોનો વખત બહુ ગમ્મતમાં જાય છે અને  
કેટલીક વાર તો તેઓ બધાં તમે જેને ‘સાયન્ટિફિક ડ્રેસ’ કહી  
ઓળખો છે તેવો ડ્રેસ આપો દિવસ પહેરી રાખે છે. લગભગ  
દરરોજ વ્યાખ્યાનો અપાય છે. જોસ્ટનનિવાસી મિ.....  
નામનો એક ગૃહસ્થ અત્રે આવેલો છે, તેનું જાપણ દરરોજ યાય  
છે અને લોકવદંતિ એવી છે કે, તે કોઈ દેવી સત્તાના

આશ્રય તમે બોલો છે.....પત્રની સંપાદિકા અત્રે નિવાસ કરીને રહી છે. એ બાઈ અત્રે પ્રાર્થના, પૂજા વગેરે ધાર્મિક ક્રિયા કરાવે છે અને સઘળી જાતનાં દરદો મટાડવાના વર્ગો ભરે છે. આશા છે કે થોડાજ વખતમાં તેઓ આંધળાંને આંખો, બહેરાંને કાન વગેરે આપતાં થશે ! ગમે તેમ પણ આ એક વિચિત્ર મેળો છે. એમાં ભાગ લેનારા લોકો સામાજિક કાયદાકાનુનેની ઝાઝી પરવા કરતા નથી અને બિલકુલ સ્વતંત્ર અને સુખી છે. મિસિસ....બહુજ પાણીદાર બાઈ છે. બીજી અનેક બાઈઓ પણ તેવી છે.....ડિટ્રોઈટની એક સારી સુશિક્ષિત સભ્ય બાઈ, દરિયા વચ્ચે પંદર માઈલના અંતરપર આવેલા એક દ્વીપમાં મને લઈ જવાની છે. હું ધાફું છું કે, અમારો વખત બહુ આનંદમાં જશે..... અહીંથી કદાચ હું 'આમિસ્કવાન' જઈશ. આ સ્થાન બહુ રમણીય અને સુંદર હોઈ નાહવાની સોઈ અહીં ઘણી મજાની છે. ....એ મને નાહવા માટેનો ડ્રેસ કરાવી આપ્યો છે અને એક બતકની માફક મને પાણીમાં તરવાની મજા પડે છે- ગામડાના એક ઝુંપડાવાસીને પણ મજા પડે એવું છે.

x                      x                      x                      x

પ્રોસ્ટનના મિ..... કે જે તમારા પંથના એક મહાન દીપક જેવા છે તે અત્રે આવેલા છે. પરંતુ તે -મિસિસ બ્રહ્મ- પૂલના પંથના હોવાનું નકારે છે. તે પોતાને આધ્યાત્મિક, રાસાયણિક, આધિભૌતિક, ધાર્મિક વગેરે બાબતોના માનસિક વૈધતરીકે જોળખાવે છે ! કાલે સઘળડ વાવાઝોડું આવ્યું, તેણે તંબુઓની બહુ સરસ સરભરા કરી ! જે મોટા શામી-આનામાં તેઓ બ્યાખ્યાન આપતા હતા તે શામીઆનાતું અધ્યાત્મજ્ઞાન એટલું બધું વિકસવા પામ્યું હતું કે એ સરભરાના ચોગે તે આખો ને આખો (શામીઆનો) મત્ત્ય માનવીનાં ચર્મચક્ષુથી તો સદંતર અદૃશ્ય થઈ જાયો ! અને વળી બસેંક ખુરશીઓ પણ અધ્યાત્મના અભ્યાનંદમાં આવી જઈ આમ તેમ નાચવા મંડી પડી ! મિસિસ.... દરરોજ સવારના વર્ગ ભરે છે; અને મિસિસ.... આમતેમ બધે ફૂંદાફૂંદ કરી મૂકે છે ! તેઓ બધાંજ એવા આવેશમાં છે. હું .....ને માટે ખાસ રાજ થયો છું. કારણ કે ગઈ શ્રીતઃક્રતુમાં તેમણે ઘણું વેઠ્યું



છે અને થોડીક ગમ્મતથી તેણીને બહુ ફાયદો થશે. અત્રે કેમ્પોમાં આ લોક જે છટ લોગવે છે તે જોઈને તો તમે ડઘાઈજ લાગો, પણ તેઓ બહુ ભલા અને પવિત્ર છે—માત્ર જરા અનિયમિત છે એટલુંજ.

હું આવતા શનિવાર સુધી અહીં આં રહીશ. .... એક રાત્રે કેમ્પના લોકો, જે પાઈનના ઝાડતળે દરરોજ સવારના હું હિંદુ ઠાઠમાં બેસીને તેમની સાથે સંભાષણ કરું છું તે પાઈનવૃક્ષ તળે સૂવા ગયા હતા. અલબત્ત, હું પણ તેમની સાથે હતો, અને તારલીઆના આગ્રહાદન તળે ભૂમાતાના ખોળામાં સૂતાસૂતા આખી રાત અમે બહુ મઝામાં પસાર કરી. અલબત્ત મને પોતાને તો ખૂબજ મઝા પડી. તે રાતના ગૌરવ અને ખુબીઓનું વર્ણન મારાથી થઈ શકે તેમ નથી. એક વધ પાશવજીવન ગાળ્યા પછી જમીનપર સૂવાનું, જંગલમાં ઝાડ તળે ચિંતન કરવાનું પ્રાપ્ત થવું, અહા ! એ કેવા આનંદની વાત ! 'ઇન'ના લોકો ઘણે ભાગે સાધનસંપન્ન હોય છે અને કેમ્પના લોકોમાં તંદુરસ્ત, તરુણ, સહૃદય અને વિશુદ્ધ નરનારીઓ હોય છે. હું એમને શિવોડ્દમ્, શિવોડ્દમ્ શીખવાડું છું અને તેઓ બધાં નિર્દોષ, પવિત્ર અને બહુ ધીટ હોવાથી તેનો લાભ જપે છે; અને એ રીતે હું અહીં આં સુખી અને યશભાગી છું. ધન્ય પ્રભુ ! કે તેં મને નિષ્કિંચન બનાવ્યો, ધન્ય નાથ ! કે આ તંબુવાસી બાળકોને તેં ગરીબ બનાવ્યાં ! દયાધન ! તારો ઉપકાર અમે કેટલો માનીએ ! લક્ષ્મીના મેલવાળાં ઢીલાંપોઆં સ્ત્રીપુરુષો અંદર હોટેલમાં છે, પણ લોહવત રનાયુવાળા, ત્રેવડા પોલાદ જેવા સંગીન અને અસિસમા તેજસ્વી આત્માઓ બહાર કેમ્પમાં છે. ગઈ કાલે જ્યારે વરસાદની ઝડીઓ પડતી હતી અને વા-વંટોળ સઘળી ચીજ અસ્તવ્યસ્ત કરી નાખતો હતો તે વખતનો તેમનો દેખાવ-તંબુઓની દોરીઓ પકડીને તેમને ઉડી જતા અટકાવવાને ઝુઝમતાં, આત્મગૌરવ પર ઉભાં રહેલાં એ વીર નરનારીઓનો દેખાવ જો તમારા જોવામાં આવ્યો હોત તો તમારા હૃદયને કંઈ અનન્ય આનંદાનુભવ થાત. હું તો એવાંઓને જોવા સો સો માઈલ નિઃશંક જાઉં. પ્રભુ તેમનું કડ્યાણુ કરો ! આશા રાખું છું કે તમે

તો તમારા ગ્રામ્ય જીવનનો સારી રીતે ઉપલોગ કરતા હશે. એક ઘડીભર પણ ચિંતા કરશે નહિ. મારી સંભાળ લેવાશે. જ અને નહિ તો હું જાણીશ કે, મારો સમય ભરાઈ ગયો છે અને હું ચાલતો થઈશ.

“પ્યારા પ્રભુજી ! અનેક જણ તને અનેક ચીજો અર્પણ કરે છે. હું ગરીબ છું, નિષ્કાંચન છું; પણ મારી પાસે મારાં શરીર, મન અને આત્મા છે તે હું તને અર્પણ કરું છું. તેનો અંગીકાર કરવા હે નાથ ! હે પ્રભો ! હે જગતાત ! તું કૃપા કરજે, એનો અસ્વીકાર કરતો નહિ. ” એ રીતે મેં મારાં જીવ-પ્રાણ સદંતરને માટે અને સમર્પી દીધાં છે. ખીજ એક વાત એવી છે કે, અહીંનાં લોકો શુષ્ક જેવાં છે અને શુષ્ક ન હોય એવાં લોકો તો દુનિયાભરમાં બહુ થોડાંજ હોય છે. તેઓ “માધવ”ને પીછાનતાં નથી. તેઓ કાં તો બુદ્ધિમાન હોય છે કે પછી શ્રદ્ધાળુ અને ધંતરમંતરને માનનારાં હોય છે. “ પ્રેમ, જીવગી અને સ્વાતંત્ર્ય ” વિષે આ દેશના જેટલું અન્યત્ર ક્યાંય પણ મારા સાંભળવામાં આવ્યું નથી, છતાં અહીંના જેટલું ઓછું તે ખીજે ક્યાંય પણ સમજાતું નહિ હોય. અહીંનાં ઈશ્વરને કાં તો ભયસ્વરૂપે, કાં તો દરદ મટાડનાર શક્તિતરીકે, સ્ફૂરણતરીકે કે એવાજ કોઈ રૂપે માનવામાં આવે છે. પ્રભુ તેમના આત્માઓનું કલ્યાણ કરે ! આ પોપટો બસ રાત ને દહાડો “ પ્રેમ-પ્યાર ” નીજ વાતો કર્યા કરે છે !

હવે હું તમને કંઈક સારા વિચારો જણાવું છું. તમે ભક્ત અને ઉમદા છો. આત્માને જડમય બનાવવાને બદલે યાને લોકો કરે છે તેમ અધ્યાત્મને જડતાની સપાટી પર ઘસડી જવાને બદલે જડતત્ત્વનું અધ્યાત્મમાં પરિવર્તન કરો. એ અનંત સૌંદર્ય, શાંતિ અને પવિત્રતાની અધ્યાત્મદુનિયાની નિદાન એકાદ ઝાંખી તો દરરોજ કરો અને અહોરાત્ર એમાંજ વસવાનો પ્રયાસ કરો. નશ્વર-જડ વસ્તુને હું ઠેકા નહિ. તમારા પગથી પણ તેને સ્પર્શો નહિ. જેનું સિંહાસન તમારા પોતાનાજ હૃદયમાં છે એવા પ્રીતમજીના પાદાંબુજમાં કાચા તાંતણાની માફક આત્માને રાત્રિદિવસ ઉંચે ચઢવા દો અને બાકીના સઘળાને-અર્થાત્ શરીરને અને દરેકને પોત-

પોતાનું સંભાળી લેવા દો. જીંદગી ક્ષણભંગુર—વહી જતા સ્વપ્નવત્ છે; યૌવન અને સૌંદર્ય ઘસાતાં જાય છે; માટે નિશ્ચિન કહો કે “તુંજ મારો બાપ છે, તુંજ મારી મા છે; તુંજ મારો સ્વામી છે; તુંજ મારો વલ્લભ છે; તુંજ મારો નાથ છે ને તુંજ મારો પ્રભુ છે. તારા સિવાય બીજું મારે કંઈજ ના જોઈએ. તું મારી અંદર અને હું તારી અંદર; હું તે તું અને તું તે હું.” ધનજતું રહે છે; સૌંદર્ય નાશ પામે છે; આયુષ્ય ઉડી જાય છે; શક્તિઓ વહી જાય છે; પરંતુ પ્રભુ સદા સર્વદા રહે છે—પ્રેમ નિરંતર ટકે છે. યંત્રને સુવ્યવસ્થિત રાખવામાં જો ગૌરવ છે તો પછી શરીરની સંગે આત્માને કદાતો અટકાવવો એ તો વધારે ગૌરવભર્યું છે—તમે જડથી અલગ થયા છો અને તમે જડ નથી એનું જોજ એકમાત્ર પ્રમાણ છે.

ધર્મરત્નેજ વળગી રહો! દેહનું કે બીજા કશાનું શું થાય છે તેની શી પરવા? અનર્થ અને અનિષ્ટના ત્રાસમાં પણ કહો કે “મારો પ્રભુ, મારો વહાલો!” મૃત્યુ વખતની વ્યથામાં પણ કહો કે “મારો પ્રભુ, મારો ખ્યારો!” પૃથ્વી-પરના સર્વ સંકટમાં પણ કહો કે “મારો પ્રભુ, મારો પ્રીતમ!” (અર્થાત્ કે સર્વ સ્થિતિમાં એનોજ ભરોસો રાખી એનેજ યાદ કરો.) કહો કે “તું અહીંજ છે. હું તને જોઉં છું, તું મારી સાથેજ છે, હું તને સ્પર્શ કરું છું, હું તારો છું, મને સ્વીકાર. હું હુનિયાનો નથી પણ તારો છું, તો પછી મને તરછોડ મા.”

હીરાની ખાણ છોડીને કાચના મણકા પાછળ લમતા ના! આ જીંદગી એજ મોટું અહોભાગ્ય છે એમાં સંભાળવતા બહુ મોટી છે. શું તું સંસારના સુખોપભોગોને શોધે છે? અરે! એ પ્રભુ પોતેજ સર્વ સુખોનો ઝરો છે. માટે સર્વોત્તમ પરમાત્મદેવનેજ શોધો, એનાજ ઉપર નજર રાખો અને એ અવશ્ય તમને મળશે.

## પત્રાંક ૪૬

યુ. સ્ટે. અ. તા. ૧૧ મી જુલાઈ ૧૮૯૪

પ્રિય અ—

x x x કામ કરતાં શીખો, વત્સ! હજી આપણે મહાન કાર્યો કરવાનાં છે. ગયે વર્ષ તો મેં માત્ર બીજ વાળ્યાં હતાં.

આ વર્ષે તેનાં ફળ લેવાની ઉમેદ રાખું છું. તેટલા સમયમાં હિંદુસ્તાનમાં તમારાથી જેટલો ઉત્સાહ કાયમ રાખી શકાય તેટલો કાયમ રાખો. હ-ને જે રસ્તો પસંદ પડે તે રસ્તે તેને જવા દેજો. વખતસર એ ઠેકાણે આવી જશે. તેની જવાબદારી મેં માથે લીધી છે. પોતાના અભિપ્રાયને અનુસરવાનો તેને સંપૂર્ણ હક છે. છાપાને માટે તેની પાસે લેખ લખાવતા રહેજો. એથી એનું મન આનંદમાં રહેશે. તેને મારા આશીર્વાદ છે.

× × × બોસ્ટનની હાર્વર્ડ યુનિવર્સિટીના પ્રાફેસર જે. એચ. રાઇટને છાપું મોકલજો અને અમેરિકામાં સૌથી પ્રથમ મારા મિત્ર થઇને મને મદદ કરવા માટે પત્ર લખીને તેમનો આભાર માનજો.

× × × ડીટ્રોઇટમાંના વ્યાખ્યાનના મને ૬૦૦ ડૉલર મળ્યા. બીજા એક વ્યાખ્યાનમાં માત્ર એકજ કલાકમાં ૨૫૦૦ ડૉલર આવ્યા; પણ તેમાંથી મને માત્ર ૨૦૦ ડૉલર મળ્યા. કારણ કે વ્યાખ્યાન કરાવનારી એક લુચ્ચી સંસ્થાએ મને છેતર્યો હતો. એ ઉપાધિમાંથી હવે હું મુક્ત થઈ ગયો છું.

આવતા વર્ષમાં મારે ઘણું છપાવવાનું છે. હું નિયમિતપણે કાર્ય કર્યે જાઉં છું.....માત્ર ઇચ્છાશક્તિથી બધું કાર્ય થઈ શકશે.....નિયમિતપણે લેગા મળે એવી એક સંસ્થા સ્થાપવાની ખાસ આવશ્યકતા છે. તમારાથી બને તેટલો ઉત્સાહ ફેલાવજો. જૂઠાણાથી ઘણાજ સાવધાન રહેજો. મારા મિત્રો ! કામની શરૂઆત કરો એટલે શક્તિ આપોઆપ આવશે. વ્યવસ્થિતપણે કામ કરવાની આપણામાં બિલકુલ આવડત નથી, પણ તે શીખી લીધેજ છૂટકો છે. વિજયની શુભ આવી એકજ છે અને તે ઈર્ષ્યાનો અભાવ. તમારા ભાઈજોના અભિપ્રાયને હમેશાં માન આપજો અને ઐક્ય કરવાને સદા તત્પર રહેજો. બધી ફતેહનું રહસ્ય એમાંજ સમાઈ જાય છે. બહાદુરીથી તમારો સંગ્રામ ચાલુ રાખો. છ'દગી ઘણી ટુંકી હોવાથી એને તો મહાન કાર્યમાં જ અર્પણ કરી દો.....આપણે કોઈ એક મંડળમાં ભળવાની જરૂર નથી, પણ તે દરેકની સાથે આપણે સહાનુભૂતિ રાખીને કામ કરવું આવશ્યક છે.....કાર્ય કરો અને દરેક પર પ્રેમથી વિજય મેળવો.

વિકાસ પામવાનો પ્રયત્ન કરો અને યાદ રાખો કે, પ્રયત્ન અને ઉન્નતિ પામવી એજ જીવંતીની નિશાની છે. ....મધ્ધમપણે આગળ વધો, આગળ વધો મારા શ્રરા આત્માઓ ! વિનય આપણોજ છે. સંસ્થાઓની સ્થાપના કરો. તેને વ્યવસ્થિત કરો અને કામે લાગી જાઓ. કૃતેહનો 'એ એક સુંદર રસ્તો છે.

આ વર્ષે અત્યારની મોસમમાં કંઈ વ્યાખ્યાનો કરી શકાય એમ નથી. આથી હું મારો સમય લખવાના કાર્યમાં ગાળીશ. આ આખો સમય સખત કામ કરવાનો મારો વિચાર છે; અને પછી શિયાળો એસવાથી જ્યારે લોકો બધાં શહેરમાં પાછા ફરશે ત્યારે હું મારું લાખણનું કામ શરૂ કરીશ. સાથે સાથે સોસાઈટીઓ પણ સ્થાપન કરતો જઈશ.

સર્વને મારા પ્રેમ અને આશીર્વાદ હો. જો કે હું વારં-વાર લખી શકતો નથી, છતાં હું કોઈને વીસરી ગયો નથી. વળી તે ઉપરાંત મારે હુમેશાં સતત પ્રવાસ કરવો પડે છે, અને મારા પત્રો પણ એક ઠેકાણેથી બીજે ઠેકાણે એમ અથડાઈ અથડાઈને મળે છે.

સખત કામ કરો. શુદ્ધ અને પવિત્ર બનો, એટલે તમારામાં જ્યોતિ પ્રકટશેજ. તમારો રનેહાધીન

વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૪૭

યુ. સ્ટે. અ. ૩૧ મી ઑગસ્ટ ૧૮૯૪

પ્રિય અ—

x x x x

કેટનો એક પત્ર મને મળ્યો છે. પણ તેના દરેક સવાલોના જવાબ આપવા જતાં તો આખું એક પુસ્તક રચવું પડે એમ છે. આથી હું માત્ર તમારી મારફતે મારા આશીર્વાદ મોકલું છું અને તમે તેને એવું જણાવજો કે દરેકને પોતાનો મત જુદો હોય તેમાં આપણને કંઈ વિરોધ નથી. કારણ કે એ વિરોધી દેખાતા મતલેદમાં પણ આપણે ઐક્ય જોઈ શકીએ છીએ. એટલે તે શેમાં માને છે અને શેમાં નથી માનતા તે સાથે લેવાડેવા નથી, પણ તે જેમાં માનતા

હોય તે પ્રમાણે તેમણે કાર્ય કરવાને મંડી જવું જોઈએ.

ખી-, છ-, કે-, ડૉક્ટર અને ખીજા આપણા મિત્રો તેમજ મહાન અને પવિત્ર આત્માઓ કે જેમણે પોતાના દેશને ખાતર પોતાના મતભેદ અને વિરોધને ડૂબાવી દેવા જેટલી ઉદારતા અને બહાદુરી બતાવી છે તે દરેકને મારો પ્રેમ અર્પણ કરજો.

x x x તમે હવે એક નાની સરખી મંડળી સ્થાપન કરજો. .... એ આખી હિલચાલની વ્યવસ્થાની જવાબદારી તમારે પોતાને માથે લેવાની છે, અને તે તેના એક નેતાતરીકે નહિ પણ તેના એક સેવકતરીકે. તમને ખબર છે કે, નેતા પણાનો જરા પણ દેખાવ કરવાથી ઈર્ષ્યા ઉત્પન્ન થાય છે અને તેથી બધી હિલચાલ કંચળી બાય છે. .... વિચારોનો ચારે દિશામાં બહોળો પ્રચાર કરીને કાર્યની ધીમે ધીમે શરૂઆત કરો. .... વખત જતાં મૈસુર આપણી સંસ્થાનું મુખ્ય સ્થળ બનશે. .... મૈસુર અને જ્યાંથી બને ત્યાંથી ખીજા સ્થળેથી કંડ એકકું કરવાનો પ્રયત્ન કરો. કારણ કે મદ્રાસમાં એક મંદિર બાંધવાની જરૂર છે. આ મંદિરમાં લાયબ્રેરી અને ઓફીસને માટે તેમજ સંન્યાસી ઉપદેશકો અને યાત્રા કરતા કરતા આવી ચઢે એવા વૈરાગીઓને માટે કેટલીક ઓરડીઓ હોવી જોઈએ.

આ રીતે આપણે એક એક ડગલું કરીને આગળ વધીશું. મારા બહાદુર સુવાન ! અત્યાર સુધીનું કાર્ય તે સરસ રીતે બજાવ્યું છે. તને દરેક રીતે સહાય મળશે. x x x

મારે જે કાર્ય કરવાનું છે તેને માટે આ એક મહાન ક્ષેત્ર છે. અને અહીં આગળ હું જે કાર્ય કરું છું તેથી ઇંગ્લાંડ-માં મારે જે કાર્ય કરવાનું છે તેનો રસ્તો ખુલ્લો થાય છે.

તમે જાણો છો કે, પૈસાને રાખવો અથવા તેનો સ્પર્શ પણ કરવો એ મારે મનથી મોટામાં મોટી મુશ્કેલી છે. એ કાર્ય ખરેખર કંટાળાભરેલું અને અધોગતિએ લઈ જનારું છે. આથી પૈસા વિષેનો સર્વ વ્યવહાર સાચવી લેવાને માટે તમારે એક સોસાઈટી સ્થાપવાની જરૂર છે. અહીં આગળ તો મારે કેટલાક મિત્રો છે, તે લોકોજ મારા પૈસા સંબંધીના વ્યવહારની કાળજી રાખે છે. તમે આ સમજાવશો.

છો ? આ ભયંકર નાણાંપ્રકરણથી જો તમે મને મુક્ત રાખશો તો મને બહુજ આરામ અને શાંતિ મળશે. આથી તમે જેટલી ઉતાવળે આ કાર્યમાટે સંસ્થા સ્થાપશો, અને જેટલી ઉતાવળે તેના સેક્રેટરી અને ટ્રેઝરરસ્ટરીફેની જવાબદારી ઉપાડી મારા અહીંના મિત્રો અને સહાનુભૂતિ ધરાવનારાઓ જોડે સીધો પત્રવ્યવહાર શરૂ કરશો તેટલું તમારેમાટે તેમજ મારેમાટે પણ વધારે સારું છે. જેમ બને તેમ એની ઉતાવળ કરજો અને મને લખી જણાવજો. સોસાયટીને સાંપ્રદાયિક નામ ન આપતાં બીજીનું નામ આપજો. x x x

તમારે માટે લવિષ્યમાં મહાન આશાઓ રહેલી છે..... ધીમે ધીમે તમારા કૌલેજના કાર્યમાંથી તમને તદ્દન મુક્ત અને સ્વતંત્ર કરવાની મને આશા છે, કે જેથી તમે તમારી જાતને તેમજ તમારા કુટુંબને ભૂખે માર્યા વગર આપણા કાર્યમાં ધ્યાનપૂર્વક કામ કરી શકો. માટે કાર્ય કરો, મારા મિત્રો ! કાર્ય કરો. કાર્ય કરવાનો ખડખડો અને કંટાળાભરેલો માર્ગ હવે સરળ થઈ ગયો છે. હવે તો દરેક વર્ષે વધારે ને વધારે સરળતાથી આગળજ વધવાનું આપણે માટે બાકી છે. મારા હિંદુસ્તાન આવતા સુધી જો તમે ચળવળને ચાલુ રાખશો તો મારા ઓળ્યા પછી તે ફૂટકે અને બૂટકે આગળ વધશે. તમે આટલું બધું કરી શક્યા છો તે માટે આનંદ. જ્યારે જ્યારે તમને નિરાશા આવે અને ઉદાસ થઈ જાઓ ત્યારે ગયા વર્ષમાં તમે કેટલું બધું કરી શક્યા છો તે યાદ કરજો. આપણે કે જે કંઈ ચીજ ન હતા તે આગળ વધીને કેવી રીતે આજે આખી દુનિયાનું ધ્યાન ખેંચી શક્યા છીએ અને માત્ર હિંદુસ્તાનજ નહિ પણ તેની બહારની દુનિયા પણ આપણી પાસેથી કેટલી બધી આશા રાખે છે તેનો વિચાર કરજો.

x x x સત્ય, પ્રેમ અને સમ્યક્ષની આડે આવવાની કોઈની તાકાત નથી. તમે એકનિષ્ઠ છો ? મરણાંત સુધી પણ તમે પ્રેમાળ અને નિઃસ્વાર્થી રહી શકશો ? તો તમે કદી ડરશો નહિ, મરણથી પણ ન ડરશો. મારા મિત્રો ! આગળ વધો. સ્વમસ્ત જગતને પ્રકાશની જરૂર છે. સઘળાં તેની રાહ જોઈ રહ્યાં છે. માત્ર હિંદુસ્તાન પાસેજ આ પ્રકાશ

છે, પણ એ કંઈ મંત્રતંત્રમાં, જાદુમાં કે પાંડિતોના મિથ્યા-  
પ્રલાપમાં નથી. તે મહાન પ્રકાશ તો હિંદુધર્મનાં મહાન,  
ભવ્ય અને પવિત્ર સત્યોમાં રહેલો છે. એટલા માટેજ  
હિંદુભક્તિને પ્રભુએ ચઢતીપડતીના કાળચક્રમાંથી બચાવી  
લીધી છે. હવે સમય આવી લાગ્યો છે. મારા બહાદુર  
યુવાનો! શ્રદ્ધા રાખો કે, તમે બધા મહાન કાર્યો માટેજ  
સર્જાયેલા છો. કુરકુરિયાંના ભસવાથી તમે ભડકી ન જાઓ,  
અરે આદમાનમાંથી વળ પડે તોપણ ટટાર ઉભા રહો અને  
કામ કર્યો જાઓ!

તમારો સ્નેહાધીન  
વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૪૮

બોસ્ટન ૧૯ સપ્ટેમ્બર ૯૪

પ્રિય માતાજી સ—

હું તમને જરાએ વીસરી ગયો નથી. હું એટલો બધો  
કૃતજ્ઞ થાઉં એવું તો તમે ધારતાં નથી ને? તમે મને તમારું  
શિરનામું આપ્યું ન હતું, છતાં પણ મિસ ક્વિલિપ્સની માર-  
ફતે લેન્ડસબર્ગમાંથી હું તમારા સમાચાર મેળવતો હતો.  
મદ્રાસથી મને મળેલું અભિનંદન કદાચ તમે જોયું પણ હશે.  
તમને મોકલવાને માટે મેં કેટલાંક લેન્ડસબર્ગ મોકલ્યાં હતાં.

એક હિંદુપુત્ર માતાને કદી ઉછીતરીકે કોઈ વસ્તુ  
આપતો નથી, પરંતુ માતાનો પુત્ર ઉપર દરેક પ્રકારનો હક  
છે અને તેથીજ પુત્રનો માતા પર. ધૂળ જેવા કેટલાક  
ડોલર તમે પાછા વાળવાની વાત કરી તેથી મને માહું  
લાગ્યું છે. તમારો બદલો તો હું કદી વાળી શકું એમ નથી.

બોસ્ટનનાં કેટલાંક સ્થાનોમાં હું અત્યારે વ્યાખ્યાન  
આપી રહ્યો છું. જો કોઈ વસ્તુની મને આવશ્યકતા હોય તો  
માત્ર તે એક સ્થાનનીજ છે, કે બધાં બેસીને હું મારા  
વિચારો લખી શકું. બોલી બોલીને હું ધરાઈ ગયો છું,  
હવે તો મારે લખવું છે. મને લાગે છે કે, જો કાર્યને માટે  
મારે ન્યુયૉર્ક જવું પડશે. મિસિસ ગુર્નએ મારા તરફ ઘણીજ  
માયાથી વર્ત્યાં હતાં અને મને મદદ કરવાને તે સદા  
તૈયાર છે. ગમે લાગે છે કે, હું ત્યાં જઈશ અને શાંતિથી  
પુસ્તક લખીશ.

સ્નેહાધીન વિવેકાનંદ



## પત્રાંક ૪૯

યુ. સ્ટે. અ. તા. ૨૧ સપ્ટેમ્બર ૧૮૯૪

પ્રિય અ—

\* \* \* એક સ્થળેથી બીજે સ્થળે અને બીજે સ્થળેથી ત્રીજે સ્થળે એ પ્રમાણે મારો પ્રવાસ સતત ચાલુ છે. તે સાથે બ્યાબ્યાનો આપવાનું, વર્ગો ચલાવવાનું વગેરે પણ અરખલિતપણે કર્યેજ જાઉં છું.

જે પુસ્તક લખવાનો ઇરાદો હતો તેની હજી એક લીટી પણ લખાઈ નથી. કદાચ હવે પછી હું તે કામ હાથમાં લઈ શકીશ. અહીં આગળ ઉદાર મતના લોકોમાંથી મને ઘણા સારા મિત્રો મળ્યા છે અને જૂના વિચારનામાંથી પણ થોડાક મિત્રો મળ્યા છે. હવે થોડાજ સમયમાં હિંદુસ્તાન પાછા ફરવાની હું આશા રાખું છું. આ દેશમાં હું જેટલો સમય રોકાયો છું તે તદ્દન પૂરતો છે. અતિશય કામથી હું થાકી જાઉં છું.....આથી તમે સમજી શકશો કે, હું થોડાજ સમયમાં પાછો ફરીશ. અલગત, એક એવો વર્ગ છે કે જેમની સંખ્યા ઘણી વધતી જાય છે અને જેમનામાં હું ઘણેજ પ્રિય થઈ પડ્યો છું. આ લોકોની તો એવીજ ઇચ્છા છે કે, હું કાયમને માટે અહીંજ રહું તો સારું. પણ વર્તમાનપત્રોના x x x થી હું ધરાઈ ગયો છું અને જાહેરજીવનના ધત્તીગથી મને કંટાળો આવ્યો છે. મને એની હવે જરાય દરકાર નથી.

x x x માત્ર સહાનુભૂતિજ બતાવ્યાથી કોઈ પણ દેશના જનસમાજના મોટા ભાગને કશો લાભ થતો નથી. ખ્રિસ્તી લોકો જે કંઈ થોડું ઘણું દાન કરે છે તે તો માત્ર દોજખના ભયને લીધે અથવા કોઈ યુક્તિ માટેજ હોય છે. એટલે જંગાળીમાં જેમ કહેવત છે કે "ગાય મારીને તેમાંથી એક ભેડો જનાવીને તે ધ્રાવણને દાનમાં આપો" તેજ પ્રમાણે અહીંનાં અને સર્વ ઠેકાણે છે. વગી આપણા લોકોના કરતાં અહીંના લોકો ઘણાજ કંજુસ છે. હું ખાત્રી-પૂર્વક માનું છું કે, દુનિયામાં બધી પ્રજા કરતાં એશિયાના વતનીઓ વધારે ઉદાર છે. માત્ર તે ઘણાજ ગરીબ છે.

હું ન્યુયૉર્કમાં થોડાક મહિના રહેવાનો છું. એ શહેર-માં દેશની બુદ્ધિ, શક્તિ અને લક્ષ્મી એકઠી થયેલી છે. અલબત્ત, બોસ્ટનને “બ્રાહ્મણોનું નગર” કહેવામાં આવે છે અને અહીં અમેરિકામાં હજારો અને લાખો માણસો મારી સાથે સહાનુભૂતિ રાખે છે. ....ન્યુયૉર્કના લોકો ઘણાજ સ્પષ્ટ છે. ત્યાં હું શું કરી શકું એમ છું તે હું જોઇશ. ત્યાં આગળ ઘણી લાગવગ ધરાવનારા મારા કેટલાક મિત્રો છે, પણ આખરે આ લાખણો આપવાથી હું કંટાળી ગયો છું. ઉચ્ચ આધ્યાત્મિક જ્ઞાન શીખવાને માટે આ પશ્ચિમવાસીઓને હજુ ઘણો લાંબો સમય લાગશે. તેમને માટે દરેક વસ્તુ રૂપિયા આના અને પાઇરૂપ છે. જે ધર્મથી તેમને પેસા, તંદુરસ્તી, સૌન્દર્ય અથવા લાંબી જીવંતી મળી શકે એમ હોય તોજ તે લોકો ધર્મની વાત સાંભળશે, અને જે ક્ષણે તેમને લાગે કે તેમ થાય એમ નથી તે ક્ષણે ચાલ્યા જશે.

ખી— જી. જી અને આપણા દરેક મિત્રોને મારા સ્નેહ-વંદન કહેજો. સ્નેહાધીન વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૫૦

યુ. સ્ટે. અ. ૨૧ મી સપ્ટેમ્બર ૧૮૯૪

વહાલા ક—

આટલો બધો, એકદમ આ સંસારનો ત્યાગ કરવાનો તમારો નિશ્ચય બાળીને હું ઘણો દિલગીર છું. જ્યારે બાકપર કુળ પકવ થાય છે, ત્યારે તે પડે છે; તેવીજ રીતે યોગ્ય સમય આવી પહોંચે ત્યાંસુધી સખૂરી પકડો. ઉતાવળ ના કરો. વળી પોતાનાં મૂર્ખાઈબરેલાં કાર્યોથી બીજાને દુઃખી કરવાનો કોઈને હક્ક નથી. થોભો, ધૈર્ય રાખો, વખત આવ્યે સર્વ યોગ્ય થઈ રહેશે. x x

આશીર્વાદ સાથે આપનો વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૫૧

ન્યૂયૉર્ક ૨૫ સપ્ટેમ્બર ૧૮૯૪

પ્રિય—

તમારા તરફથી પત્રો મળ્યા. આનંદ થયો. સ— અને બીજાઓએ કંઈક હિલચાલ કરવા માંડી છે એ જાણીને ધણોજ આનંદ થયો. આપણે હિલચાલ કરવીજ જોઈએ. આછામાં આછું એટલું તો કર્યેજ છૂટકો. તમારે તો આખા જગતમાં પરિવર્તન કરવું રહ્યું. ગુરુદેવનો જય હો! તમને ખબર છે— “શ્રેયાંસિ વહુવિદ્માનિ । મહાન કાર્યોમાં હમેશાં મુશ્કેલીઓ હોય છેજ.” એ મુશ્કેલીઓથીજ મહાન વ્યક્તિઓ ઘડાય છે. x x શું મીશનરીઓ અને તેમના સમાન બીજી વ્યક્તિઓમાં એ ધકકો ઝીલવાની તાકાત છે? x x જ્યાં જ્ઞાનીઓ નિષ્કુળ ગયા છે ત્યાં શું મૂર્ખાઓને જય મળશે? બીજા કંઈજ ઉપાય નથી. મારા બાળક! એ વિષયમાં નિશ્ચિંત થા! દરેક પ્રયત્નમાં કોઈ એવા માણસો પણ હશે કે જેઓ વધાવી લેશે અને કેટલાક એવા પણ હશે કે જે તાળીઓ પાડશે. તું તારું કાર્ય કર્યે જા. કોઈ પણ પક્ષને જવાબ આપવાની તારે શી જરૂર છે? “સત્યમેવ જયતે નાનૃતં, સત્યેનૈવ પન્થા વિતતો દેવયાનઃ”—“સત્યનોજ જય છે, અસત્યનો નથી; સત્યથીજ દેવયાન માર્ગ પમાય છે.” x x દરેક વસ્તુ ધીમે ધીમે પ્રાપ્ત થશે.

અહીં આગળ ઉનાળામાં સૌ લોકો દરિયાકિનારે જાય છે. મેં પણ તેમજ ક્યું હતું. હોડી અને યોટનો તો આ લોકોને મેનિયા લાગુ પડ્યો છે. હક્કા વહાણને આ લોકો યોટ કહે છે. નાના-કે મોટા દરેક જેની પાસે સાધન હોય છે તે લોકો યોટ વસાવે છે. દરરોજ તેમાં બેસીને તે લોકો દરિયામાં ફરવા જાય છે અને ખાવા-પીવા તેમજ નાચવાને માટે પાછા ફરે છે. દિવસ અને રાત સંગીત ચાલુજ હોય છે અને પિયાનાના અવાજથી તો ઘરમાં રહેવું પણ મુશ્કેલ થઈ પડે છે.

તમે જેમને શિરનામે મારા પત્ર મોકલાવો છે તેમને વિશે હું કંઈક કહીશ. એ પતિપત્ની, વૃદ્ધ છે. તેમને બે વિ. ૨૫

પુત્રીઓ, જે ભત્રીજાઓ અને એક પુત્ર છે. પુત્ર કમાવાને માટે પરદેશમાં રહે છે. પુત્રીઓ ઘેર રહે છે. આ દેશમાં સગાઈના સંબંધ દીકરીઓદ્વારાજ હોય છે. પુત્ર પરણે છે એટલે પછી કુટુંબ સાથે તેને કશોજ સંબંધ રહેતો નથી. પરંતુ જમાઈ તો અવારનવાર પોતાનાં સાસુ-સસરાને મળવાને માટે આવે છે. એ લોકો તો કહે છે કે:—“પુત્રને પત્ની મળતાં સુધીજ તે પુત્ર છે; પરંતુ પુત્રી તો તેના જીવનપર્યંત પુત્રીજ છે.”

આ ચારે યુવાન છે, પણ કુમારિકા છે. આ દેશમાં લગ્ન એ અનેક મુશ્કેલીઓનો વિષય છે. પ્રથમ તો દરેકને પોતાને મનપસંદ પતિ મળવો જોઈએ, બીજું તે શ્રીમંત પણ હોવો જોઈએ. x x ઘણું કરીને તો એ કુમારિકાઓજ રહેશે. તે ઉપરાંત મારી સાંઘેના પરિચયથી તેમનામાં ત્યાગની ભાવના ઉદ્ભવી છે અને બ્રહ્મવિચારમાં મથી શકે રહે છે.

જે પુત્રીઓ છે તેમના વાળ સુનેરી છે અને જે ભત્રીજાઓના માથેનાં વાળ કાળા છે. ઘણી જાતના ઉદ્યોગધંધાનાં તેઓ જાણકાર હોય છે. ભત્રીજાઓ છે તે કંઈ શ્રીમંત નથી. તેઓ કિન્ડરગાર્ટન શાળા ચલાવે છે; પણ તેમની દીકરીઓ કંઈ કમાતી નથી. આ દેશમાં ઘણીએ છોકરીઓ પોતાના ગુજરાનજેશું કમાઈને પેદા કરે છે. કોઈ બીજા પર આધાર રાખતું નથી. લાખોપતિના દીકરાઓ પણ પોતાના ગુજરાન જોશું મહેનત કરીનેજ કમાય છે. પરંતુ એ લોકો લગ્ન કરે છે કે તરતજ જીવું ધર માંડે છે. એમની દીકરીઓ મને ભાઈ કહીને બોલાવે છે અને હું એમની માને મા કહીનેજ બોલાવું છું. મારી દરેક વસ્તુઓ એમને ત્યાંજ છે અને હું ગમે ત્યાં જઈ, પછી તેની સંભાળ તેઓજ રાખે છે. પુત્રો તો નાની ઉંમરમાંજ કમાવાને માટે પરદેશ ચાલ્યા જાય છે અને છોકરીઓને યુનિવર્સિટીમાં દેખવણી મળે છે. આથી તમે જોશો કે, મિટિંગોમાં ૯૯ ટકા છોકરીઓજ હોય છે. એમની સાથે સરખામણીમાં છોકરાઓ ક્યાંયે આવી શકે એમ નથી.

આ દેશમાં આત્મવિદ્યા જાણવાનો હાવો કરનારા પણ પુરુષજ છે. આત્માનો પ્રવેશ કરાવે છે તે વાદન (મીડિયમ) દરવાજા છે. એ માણસ પદદા પાછળ જાય છે અને પછી ત્યાંથી

અનેક પ્રકારનાં અને અનેક રંગોમાં ભૂતાવળોની શરૂઆત થાય છે. મેં આવા કેટલાક પ્રસંગો જોયા છે, પરંતુ મને તો એ બધું એ ઢાંગ હોય એમ જ લાગે છે. આમ છતાં અંતિમ નિર્ણય કરતાં પહેલાં હું હજી વધારે પરીક્ષા કરી જોઈશ. એ લોકોમાંના ઘણા લોકો મને માન આપે છે.

ખીજો વર્ગ ખ્રિસ્તી વિદ્યા(ક્રીશ્ચિયન સાયન્સ)નો છે. આ લોકોની લગવગ ઘણીજ વધારે છે અને સર્વત્ર એ લોકો જોવામાં આવે છે. એમનો અચાર અત્યંત ત્વરાથી થતો જાય છે અને આથી જૂના વિચારવાળા ખ્રિસ્તીઓને ચિંતા થઈ રહી છે. એ લોકો વેદાંતી છે. એ લોકોએ અદ્વૈતના કેટલાક સિદ્ધાંતો પકડી લીધા છે અને પછી બાઇબલમાં તેને લાગુ પાડ્યા છે. આ લોકો “સોડ્હં સોડ્હં” કહીને માનસિક બળવડે રોગ પણ મટાડે છે. એ લોકો પણ મારી, ઘણીજ પ્રથંસા કરે છે.

અહીંના જૂના વિચારના ખ્રિસ્તીઓ મદદને માટે ખૂબ મારી રહ્યા છે. “સેતાનની પૂજા” એ તો હવે ભૂતકાળનો વિષય બની ગયો છે. x એ લોકોને મારો ઘણોજ ડર લાગ્યો છે. એ લોકો કહે છે કે “આ બધા ક્યાંથી આવી? હજારો સ્ત્રીપુરુષો એની પૂજા ભમે છે! જૂના ખ્રિસ્તી ધર્મનો જરૂર એ નાશ કરશે!” ઠીક, ગુરુદેવની કૃપાથી જ્યોત પ્રગટાવવામાં આવી છે અને જે પ્રકાશ થયો છે તેનો કદી નાશ થશે નહિ. વખત આવ્યો દંભીઓનો દંભ જરૂર ઉઘાડો પડી જશે.

થિયોસોફિસ્ટોના હાથમાં કંઈ વધારે સત્તા નથી, પરંતુ જૂના ખ્રિસ્તી ધર્મનાં તો એ લોકો પણ કદા વિરોધી છે.

આપણે ત્યાં જેવો “કર્તાભંજ” x નો વર્ગ છે, તેવાજ અહીંનો ખ્રિસ્તી વિદ્યા(ક્રીશ્ચિયન સાયન્સ)નો વર્ગ છે. એમ કહો કે “મને કંઈજ રોગ નથી” અને તમે તદ્દન નિરોગી બની જશો. અને કહો કે “સોડ્હં” (હું તે છું) અને તમને શાંતિ પ્રાપ્ત થશે. આ પ્રદેશ તદ્દન જડવાદી છે. જો તમે

x જૂના વિચારના ખ્રિસ્તીઓ હિંદુઓને અને ખીજા ધર્મના લોકોને “સેતાનના પૂજક”નું નામ આપે છે અને તેમના તરફ તિરસ્કારથી જુએ છે.

\* વેશ્યન સંપ્રદાયની એક શાખા.

રાગો મટાડી શકે, અદ્ભુત કાર્યો કરી શકે અને લક્ષ્મીનાં અરણ્યં વહેવડાવી શકે, તોજ આ ખ્રિસ્તી પ્રદેશના લોકો ધર્મમાં શ્રદ્ધા રાખે છે. એ સિવાય બીજી વાતમાં તે લોકો કંઈજ સમજતા નથી. અલબત્ત, આમાં અપવાદતરીકે સાચા દિલના માણસો પણ મળી આવે છે. x x x

અહીંના લોકો મારામાં એક જુદાજ પ્રકારનું મનુષ્યત્વ જોઈ રહ્યા છે. જૂના સંપ્રદાયના (ખ્રિસ્તી) લોકો પણ પોતાની બધી બુદ્ધિ વાપરી ચૂક્યા છે. અહીંના લોકો મારા તરફ પૂજ્યભાવથી જુએ છે. મારા બાળક ! પવિત્રતા અને અદ્વિત્ય જેવું કોઈ બીજું બળ છે ખરું ?

હાલમાં હું મદ્રાસનાં, મારાં માનપત્રોનો જવાબ આપવાના કાર્યમાં રોકાયો છું. એ જવાબ અહીંનાં પત્રોમાં પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યો હતો અને તેથી ભારે હલચલ મચી હતી. જો સરતુ પડે એમ હશે તો હું છપાવીને ત્યાં મોકલીશ અને નહિ તો ટાઇપ કરેલી નકલ તેમના તરફ રવાના કરીશ. તમારા તરફ પણ એક નકલ મોકલી આપીશ. “ઈન્ડિયન મીરર”માં તે પ્રસિદ્ધ કરાવજો. અહીંની કુમારિકાઓ ધણીજ બહી હોય છે અને તેમનામાં સ્વમાનની ભાવના ખુબજ હોય છે. x x અહીંની પ્રજા વિરોધનનીx જોલાદ છે. શરીરની કાળજી રાખવી એ તેમને મન અતિશય મહત્ત્વની વસ્તુ છે. તેને માલીશ કરવામાં, તેલ-કૂલેલ લગાવવામાં તે લોકો સંપૂર્ણ ધ્યાન આપશે. નખ કાપીને સરખા કરવા માટે હજાર વાતનાં સાધન, વાળ કાપવાને માટે દશદંતર સાધનો, અને કપડાંની દેશનો, મુગંધીદાર્દ્રપ્રસ્તુઓ વગેરેને તો ગણીજ કાણ શકે ! \* \* આ લોકો સંબંધે બહા, માયાળુ અને પ્રમાણિત હોય છે. એમને કોઈ પણ પ્રકારની ઉલ્લુપ નથી. પરંતુ મોજગોળ એજ તેમનો ઇશ્વર છે. “મોન્દય” જેની હલેરો છે અને “વિલાકી” જેનાં મોત્ત છે તેવી લક્ષ્મીરૂપી સન્તિનો પ્રવાહ પૂરજંદોરમાં અહીં આગળ વહી રહ્યો છે.

x અમુરોનો મદારાજ અને બ્રહ્મ પ્રદ્યાદનો પુત્ર. તે આત્મજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ માટે જન્મા પાને ગયો દત્તો. પરંતુ જન્માજ્ઞાન ઉપદેશનો અર્થ અવતો બંધાયો તે જન્વારી જન્મો દત્તો.

(જોડાનોપનિષદ-પ્રકરણ ૮)

કાંક્ષન્તઃ કર્મણાં સિદ્ધિં યજન્ત રહુ દેવતાઃ ।

શ્ચિપ્રં હિ માનુષે લોકે સિદ્ધિર્મવતિ કર્મજા ॥

(ગીતા અ. ૪, શ્લો. ૧૨)

“આ જગતમાં જે લોકોને કર્મના ફળની ઇચ્છા હોય છે તે લોકો દેવતાઓની ઉપાસના કરે છે, કારણ કે આ જગતમાં કર્મ કરવાથી તરત ફળની સિદ્ધિ થાય છે.”

ધૈર્ય અને શક્તિનો અહીં આગળ અદ્ભુત પ્રાદુર્ભાવ થયો છે. અહીં આગળ અજબ તાકાત, કાર્યકુશળતા અને મરદાનગી છે. મોટા મોટા હાથી જેવા ઘોડાઓ ઘર જેટલી મોટી ગાડીઓ જેવે છે. આ એકજ દૃષ્ટાંતથી બીજા બાબતોમાં પણ કેટલા વિશાળ પાયાપર કાર્ય થતું હશે તેના તમને કંઈક ખ્યાલ આવશે. પ્રચંડ શક્તિનો અહીં આગળ પ્રાદુર્ભાવ થયો છે. x x સ્ત્રીઓ તરફ આ લોકો પૂજ્ય ભાવથી જુએ છે, અને સ્ત્રીઓજ તેમના જીવનમાં સુખ્ય ભાગ ભજવે છે. દુઃખમાં એટલુંજ કે, આ પ્રકારની ઉપાસનાને અહીં આગળ સંપૂર્ણતા પ્રાપ્ત થયું છે. પરંતુ મુશ્કેલી પાતે તો એટલીજ છે કે, અહીં આની સ્ત્રીઓ જોઈને મારું મગજ સ્તબ્ધ થઈ ગયું છે. જાણે હું નાનો બાળક હોઉં તે પ્રમાણે મને બજારમાં અને બીજે સર્વ ઠેકાણે તેઓ લઈ જાય છે. ફરેક પ્રકારનું કાર્ય તેઓ કરી શકે છે. એ લોકો જેટલું કાર્ય કરે છે તેનાથી ૧૬ મો ભાગ પણ મારાથી કરી શકાય એમ નથી. અહીંની સ્ત્રીઓ સ્વરૂપમાં લક્ષ્મીના અવતારસમી છે, અને શુણ્ણમાં સરસ્વતી સમાન છે. દિવ્ય માતાજીના સાક્ષાત્ અવતાર જેવી તે છે, અને તેમની ઉપાસના કરવાથી સંપૂર્ણતા પ્રાપ્ત થાય એ તદ્દન સ્વાભાવિક છે. મારા પ્રભુ! શું આપણી ગણતરી કદી મનુષ્યોમાં થઈ શકે એમ છે કે? જો હું માત્ર એક હજાર આવી સ્ત્રીઓ—સાક્ષાત્ દેવીનાં અવતાર સમી—ઉત્પન્ન કરી શકું તો હું શાંતિથી મરીશ. તોજ તમારા દેશના માણસો પોતાના નામને લાયક થશે. x x x

અહીંની સ્ત્રીઓ જોઈને હું તો આશ્ચર્યથી સ્તબ્ધ થઈ ગયો છું. માતાજીની તેમના ઉપર કેવી કૃપા છે! અતિ અદ્ભુત સ્ત્રીઓ! પુરુષવર્ગને સકંચામાં લેવાની તૈયારી તેઓ છે. હરિદ્રાઈમાં પુરુષવર્ગનો તેમણે લગભગ





રમવાનો ખેલ નથી. પોતાનાં ખૂન રેડીને ખીજાઓનો માર્ગને સરળ કરી આપે છે તેજ ખરો મહાત્મા છે. યુગયુગથી એવુંજ થતું આવ્યું છે કે, પોતાનું સ્વાર્થણ કરીમે તે માર્ગ ખતાવે છે અને પછી ખીજાં હજારો તે માર્ગે સુખરૂપ પ્રયાણ કરે છે.

મદ્રાસમાં હિલચાલની શરૂઆત થઈ છે, એ ખરેખર શુભ સમાચાર છે.

તમે એકાદ છાપું કે એવુંજ કંઈક પ્રસિદ્ધ કરવાના હતા ને? તેનું શું થયું? આપણે સર્વમાં ભળવું જોઈએ અને કશાને ખાતલ ન કરવું. દુબ્ધ કામનાના સર્વ ખજાની સામે આપણે શુભ કામનાનું સર્વ ખજા એકત્ર કરવું જોઈએ, આપણને અત્યારે એનીજ જરૂર છે. આપણા ગુરુદેવમાં દરેકે માનવુંજ જોઈએ એવો આગ્રહ કર્યો નહિ. x x તમારે એક માસિકનું તંત્રીપણું કરવુંજ પડશે. તે માસિક અધું ખંગાળીમાં અને અધું હિંદીમાં—અને જો સંભવિત હોય તો ખીજું એક અંગ્રેજીમાં. x x આદર્શ વગર લટક્યા કરવાનું હવે ખિલકુલ નભશે નહિ. જે કોઈ સ્થળે તમે જાઓ ત્યાં ઉપદેશનું મધ્યસ્થળ તમારે નક્કી કરવું; ત્યારેજ સમાજની આંદર કંઈ પણ ફેરફાર થશે. હું હમણાં એક પુસ્તક લખું છું. એ પૂકું થતાંજ હું ઘેર આવીશ! x x સદા સર્વદા એ વાત ધ્યાનમાં રાખજો કે, શ્રીરામકૃષ્ણનો જન્મ જગતના કલ્યાણને માટેજ હતો, નામ કે કીર્તિને માટે ન હતો. તેમણે જે ઉપદેશ આપ્યો છે તેનોજ તમે પ્રચાર કરજો, તેના નામની તમે ચિંતા કરશો નહિ—તેનો પ્રચાર તો આપોઆપજ થશે. જે ક્ષણે તમે તમારા ગુરુદેવને સ્વીકારવાનો દરેકને આગ્રહ કરશો તેજ ક્ષણે તમે એકં પંથનાજ બનશો અને દરેકનો નાશ થશે. માટે સાવધાન! દરેકને માટે માયાળુ શબ્દ વાપરજો—મિત્રજ બોવાથી કામ વણસી જાય છે. જગતને જે કહેવું હોય તે કહેવા દો, તમે તમારા સિદ્ધાંતોમાં અચળ રહેજો અને ખાત્રી રાખજો કે, જગત તમારે પગે પડશે. એ લોકો કહે છે કે “અમુકમાં અથવા તમુકમાં તમે વિશ્વાસ મૂકો.” પરંતુ હું કહું છું કે “પ્રથમ તમે તમારા પોતામાં વિશ્વાસ મૂકો.” એજ ખરો માર્ગ છે. તમે તમારા પોતામાં વિશ્વાસ રાખો. તમારામાં દરેક શક્તિ છે તેનો વિકાસ કરો. કહો કે

“હું સર્વશક્તિમાન છું.” “જો તમે શ્રદ્ધાપૂર્વક ઇન્કાર કરો તો નાગનું હળાહળ ઝેર પણ તમને અસર કરી શકશે નહિ.” સાવધાન ! “નાસ્તિ, નાસ્તિ” કહેશો નહિ. કહો કે:—“સોઝહં સોઝહં” “હું તે છું ! હું તે છું !”

ફિદ્દામ રોદિપિ સસ્યે ત્વયિ સર્વશક્તિઃ

આમન્ત્રયસ્વ મમત્વન્ મમદં સ્વરૂપમ્ ।

ત્રૈલોક્યમેતદ્દક્ષિણં તવ પાદમૂલે

આત્મેવ હિ પ્રભવતિ ન જઠઃ કદાચિત્ ॥

“હે સખા ! તું શાને માટે રુદન કરે છે ? તારામાંજ સર્વ શક્તિ સમાયેલી છે. અહો મહાશક્તિશાળી ! તારા સર્વ-શક્તિમાન સ્વરૂપને તું નિમંત્રણ કર, એટલે આ અખિલ ત્રિલોક તારા ચરણકમળમાં આવીને પડશે. કારણ કે આત્માજ સર્વપર વિજય મેળવે છે, નહિ કે ૯/૩.”

અનંત શક્તિસહકાર્ય કરવું ! શો ભય છે ! તને ચલાય-માન કરવાને કોણ શક્તિમાન છે !

કુર્મસ્તારકચર્ચણં ત્રિભુવનમુત્પાહયામઃ યલાત્ ।

ફિં મો ન વિજાનાસ્યસ્માન્ રામકૃષ્ણદાસા વયમ્—

તારકોને ભાંગીને ચૂર્ણ કરી નાખીશું, અને ત્રિભુવનને ઉથલાવી મૂકીશું. શું તમને ખબર નથી કે, અમે કોણ છીએ ? અમે તો શ્રીરામકૃષ્ણના દાસ છીએ. ભય ! કોનો ભય ! સાચેજ—

ક્ષીણાઃ સ્મદીનાઃ સકરુણાઃ જલ્પન્તિ મૂઢા જનાઃ

નાસ્તિક્યવન્તિવદન્તુ અદ્વદ દેહાત્મવાદાતુરાઃ ।

પ્રાપ્તાઃ સ્મ વીરા ગતમયા અમયં પ્રતિષ્ઠાં યદા

આસ્તિક્યવન્તિવદન્તુ ચિનુમઃ રામકૃષ્ણદાસા વયમ્ ॥

પીત્વા પીત્વા પરમમમૃતં વીતસંસારરાગાઃ

હિત્વા હિત્વા સકલકલહપ્રાપિનીં સ્વાર્થસિદ્ધિમ્ ।

ધ્યાત્વા ધ્યાત્વા ગુરુવરપદં સર્વકલ્યાણરૂપં

નત્યા નત્યા સકલભુવનમ્ પાતુ મામન્ત્રયામઃ ॥

પ્રાપ્તં યદૈત્વનાદિનિધનં વદોદર્ધિ મથિત્વા

દત્તં યસ્ય પ્રકરણે હરિહરમ્ભાદિદેવૈર્વલં ।

પૂર્ણં યત્તુ પ્રાણસારૈર્મોમનારાયણાનાં

રામકૃષ્ણાસ્તનું ઘત્તે તત્પૂર્ણપાત્રમિદં મોઃ ॥

“દેહાત્મવાદી મૂઢ લોકો કરુણાપૂર્વક રડીને કહે છે કે, અમે તો નીચ છીએ, નિર્બળ છીએ.” પરંતુ આ તો નાસ્તિક-

પણ છે. પરંતુ જ્યારે અમે હવે નિર્ભય થયા છીએ અને અભયપદ પ્રાપ્ત કર્યું છે ત્યારે અમે કે જેઓ શ્રીરામકૃષ્ણના દાસ છીએ તે લોકો તો એવો આસ્તિકવાદજ પસંદ કરીશું કે, અમે હવે કદી ભય પામીશું નહિ અને વીર બનીશું.”

“સકળ સંસારનો રાગ જેનો નાશ પામ્યો એવા જે અમે, તે લોકો સંસારમાં સર્વ દુઃખોનું મૂળ એવી જે સ્વાર્થવૃત્તિ તેનો નાશ કરીને, સર્વ કલ્યાણનું સ્વરૂપ એવા ગુરુના ચરણકમળ ગ્રહણ કરીને, જે અમૃત અમને પ્રાપ્ત થયું છે તે પીવાને માટે સકળ જગતને આમંત્રણ કરીએ છીએ.”

“વેદરૂપી સાગરનું મંથન કરીને જે અમૃત પ્રાપ્ત થયું છે; જેની અંદર બ્રહ્મા, વિષ્ણુ, શિવ વગેરે દેવતાઓએ પોતાનું ઓજસ મીલાવ્યું છે અને હરેક અવતારોએ જીવનનું સત્ત્વ જેની અંદર ભરેલું છે તે અમૃત શ્રીરામકૃષ્ણમાં સંપૂર્ણપણે ભરેલું છે !”

કેળવાયેલા અંગ્રેજ યુવાનોમાં આપણે કાર્ય કરવું જોઈએ. “ત્યાગનૈકે અમૃતત્વમાનસુઃ—ત્યાગથીજ કેટલાક માણસો અમરત્વ પ્રાપ્ત કરે છે.” ત્યાગ ! ત્યાગ !—તમારે ત્યાગનોજ સૌથી પ્રથમ ઉપદેશ કરવો જોઈએ. જ્યાંસુધી ત્યાગ કરાયો નથી, ત્યાંસુધી કદી સાચું આત્મભળ પ્રાપ્ત થતું નથી.

શામાટે એટલું બધું સહન કરવું પડે છે ? કારણ એટલુંજ કે, એ લોકો “નાસ્તિ, નાસ્તિ” કહીને પોતાની જાતને હલકી પાડે છે. પોતાના મનોબળથીજ તેમને પોતાની ખિમારી દૂર કરવાનું કહો અને એકજ કલાકમાં તે જતી રહેશે. હવે આત્મા ! શું મને દર્દ છે ! ફેંકી દો એવી વૃત્તિને ! તેમને એક કલાક સુધી ધ્યાન ધરવાનું કહો. “હું તો આત્મા છું, મને દર્દ હોયજ શી રીતે !”—અને હરેક દર્દ નાશ પામશે. પોતે અનંત શક્તિશાળી આત્મા છો એવું તમે હરેક જણ ધ્યાન ધરજો, અને પછી જોજો કે તેમાંથી તમને કેટલું ભળ પ્રાપ્ત થાય છે. x જ પોતાની જાતને હલકી ગણવી ? શું કરવા ? હું તો અનંતતાનો બાળક છું, સર્વશક્તિમાન માતાનો પુત્ર છું. જરૂરિયાત, રોગ, ભય વગેરે સાથે મારે શી લેવા દેવા છે ? “નાસ્તિ”વાદને રોગ હોય તે પ્રમાણે દૂર કરી દો અને સર્વ રીતે તમારું

સારૂં જ થશે. “નાસ્તિ”વાદ નહિ, “અસ્તિ”વાદ જ—નિશ્ચયાત્મકપણું જ હું છું, ઇશ્વર છે, મારામાં સર્વ છે. તંદુરસ્તી, પવિત્રતા, જ્ઞાન જેની જેની મને આવશ્યકતા હશે તે સર્વ હું ઉત્પન્ન કરીશ. આ પરદેશી લોકો મારું કહેવું શ્રદ્ધા કરી શકે છે અને તમે લોકો તમારા નાસ્તિવાદને લીધે દુઃખદર્દ લોગવી રહ્યા છો. કેાણુ કહે છે કે તમે બિમાર છો? તમને શો રોગ છે? બાબુએ ફેંકી દો! ✕ ✕ વાય-મસિ વીર્ય, ચલમાસિ ચલં, બોજોઽસિ બોજો, સહોઽસિ સેહો મયિ ધેહિ”—

“હું જ વીર્ય (શક્તિ) છું, હું જ બળ છું, હું જ ઓજસ છું, હું જ ધૈર્ય છું!” પ્રભુનું પૂજન કરવા આસન કરીને દરરોજ બેસતી વખતે તમે જે “આત્માનમચ્છિદ્રં માવયેત્”—“દરેક માણસે પોતાના આત્માને મહાબળવાન અને અલેધ માનવો” વગેરે જે વિધિ કરે છે તેનો અર્થ શો છે? કહો કે “દરેક વસ્તુ મારામાં છે અને મરણ પ્રમાણે હું તે ઉત્પન્ન કરી શકું છું.” આત્મા અનંત છે, તે આવો છે; તેને શી રીતે કંઈ પણ રોગ હોઈ શકે? એ વાતનું તમે ફરી ફરીને પુનરાવર્તન કરો. કેટલાક દિવસો સુધી સતતપણે એક કલાક તમે એનું પુનરાવર્તન કર્યા કરો, એટલે દરેક અશકેલીઓ ચત્યવત્ થઈ જશે.

સદા તમારો

વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૫૨

યુ. સ્ટે. આ. ૨૭ મી સપ્ટેમ્બર ૧૮૯૪

વહાલા અ—

✕ ✕ મારાં બ્યાખ્યાનો અને વચનોનાં જે પુસ્તકો કલકત્તામાં છપાયાં છે તેમાં હું એક બાળત જોઈ છું. તેમાંનાં કેટલાંક એવી રીતે છપાયાં છે, કે જેમાંથી રાજદારી વિચારોનીજ ગંધ આવ્યા કરે; જ્યારે હું રાજદારી પુરુષ નથી, તેમજ રાજકીય બાળતો માટે ચળવળ કરનાર પણ નથી. વસ્તુના હાર્દ માટેજ ફક્ત હું દરકાર કરું છું. જ્યારે તે હાર્દ યથાયોગ્ય હશે ત્યારે અમસ્ત વસ્તુ સ્વતઃ યથાયોગ્ય થઈ

રહેશે...તેથી તમારે કલકતાવાળાઓને ચેતવણી આપી જણાવવું આવશ્યક છે કે, મારાં કોઈ પણ લખાણો કે કથનો ઉપર ખોટી રીતે રાજકીય અર્થ બેસાડી દેશો નહિ. આ કરવું તે કેટલું બધું મિથ્યા છે !...મેં એવું સાંભળ્યું છે કે, રેવરંડ કાલિચરણ બેનરજીએ ખ્રિસ્તી મિશનરીઓ સંમુખ લાખણ કરતાં એવું...કહ્યું હતું કે હું રાજકીય પ્રતિનિધિ છું. જો આમ જાહેર રીતે કહેવામાં આવ્યું હોય તો જાહેર રીતે મારી વતી તે બાણ પાસે માગણી કરવી કે, તે પ્રમાણે તેણે બંગાળનાં વર્તમાનપત્રોમાં લખી સાબીત કરી આપવું, નહિ તો તેનું મૂખાંબલરેલું કથન તેણે પાછું ખેંચી લેવું; આ તેઓની હુમ્મયાઈ છે ! સામાન્ય રીતે ખ્રિસ્તી રાજ્યકર્તાઓ ઉપર પ્રમાણિક ટીકા કરતાં મેં થોડા કંકેશ શબ્દો કહ્યા છે, પરંતુ તે પરથી એમ ફલિતાર્થ નીકળતો નથી કે, રાજકીય બાબત કે એના જેવી બાબત સંબંધે મને કંઈ પણ દરકાર છે કે તેની સાથે કંઈ સંબંધ છે. જેઓ મારાં ઉક્ત લખાણોમાંથી ઉતારાઓ કાઢી તેને પ્રગટ કરવા, તે મહાન ભય વાત છે એવું માને છે, અને તેથી એવું સાબીત કરવા માગે છે કે, હું એક રાજકીય બાબતોનો ઉપદેશક છું, તો તેઓને હું કહું છું કે “મારા મિત્રોથી મને બચાવો.”

x x મને નીચો પાડનારા પ્રત્યે જે મારો ઉત્તર છે તે ફક્ત એજ છે કે, સઘળો વખત એકસરખી ચૂપકીડી પકડવી, એમ મારા મિત્રોને કહેજો. હું શઠ પ્રતિ શાઠ્યં કુર્યાત્-એટલે ‘જેસે કુ તૈસા’ એ સૂત્રાન્વયે તેમના પ્રત્યે વર્તું, તો તેથી આપણે પણ તેઓની સપાટીએ આવીએ છીએ. મારા મિત્રોને કહો કે, સત્ય પોતાની દરકાર પોતાની મેળે કરશે, અને તેઓએ મારા માટે કોઈની સાથે યુદ્ધમાં ઉતરવાનું નથી. તે મારા મિત્રોને હજી ઘણું શીખવાનું છે અને ખરે, તેઓ ફક્ત નાના બાળકો છે. તેઓ માત્ર છોકરા હોઈ મૂખાંબલરેલા સોનેરી સ્વપ્નામાં બૂલા પડ્યા છે.

x x જાહેર લોકસેવાના જીવનમાં આ મિથ્યાપ્રલાપ તથા વર્તમાનપત્રોમાં થતી વાળાવાખીથી હું સંખણ કંટાળી ગયો છું.

હું શાન્ત રીતે હિમાલય પાછો ફરવા તલસી રહ્યો છું.

આપનો સદાનો પ્રેમનિધિ વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૫૩

૨૯ મી સપ્ટેમ્બર ૧૮૯૪

પ્રિય—

મારા બહાદુર નિઃસ્વાર્થી બાલકો ! તમે બધાએ કાર્ય સારી રીતે કર્યું છે. તમારા માટે હું મગર છું....આશામાં બૂલો, અને નિરાશાને ત્યજ દો. આટલે સુધી આરંભ કર્યા પછી જો તમે નિરાશ થશો, તો તમે મૂર્ખ ગણાશો.

આપણું કાર્યક્ષેત્ર હિંદમાં છે, અને આપણા કાર્યની કદર વિદેશોમાં કરાવવાની હોય, તો આપણે હિંદુસ્તાનમાં જગૃતિ કરવી જોઈએ. તેમ થયું તો સર્વ થયું....આપણે એવો મજબૂત પાયો નાખવો જોઈએ, કે જે પાયા ઉપર બધું મંડાણ કરતાં આગળ વધી શકીએ. પછી સર્વ બાબત યથા-સ્થિત થઈ રહેશે. જગતને ગતિમાન કરનાર ઈશ્વરશક્તિ છે.

મારા પુત્ર ! યુવાનો ખ્રિસ્તી થઈ જાય છે તેથી તમારે દિલગીર થવાની જરૂર નથી. હાલનાં સાંસારિક બંધનો નીચે ખાસ કરીને મદ્રાસમાં આ સિવાય બીજા તેઓ કેવા બને ? વિકાસને માટે સ્વતંત્રતા જો તો મૂળ પાચો છે. તમારા પૂર્વ-જોએ આત્માને કેવળ સ્વતંત્રતા આપી હતી, તેથી જ ધર્મ વિકાસ પામ્યો. તેઓએ સમાજને દરેક બંધનમાં નાખ્યો, તેથી સમાજ વિકાસ પામ્યો નહિ. પશ્ચિમમાં આથી ઉલટું જ છે. ત્યાં સમાજને સર્વ બાબતની સ્વતંત્રતા છે, ત્યારે ધર્મની બાબતમાં તેમ નથી. હવે-દશા બદલાઈ છે. પશ્ચિમ-માં ધર્મનાં બંધનો તૂટવા લાગ્યાં છે, તેથી જ રીતે પૂર્વમાં સમાજનાં બંધનો તૂટવા માંડ્યાં છે.

હવેથી પૂર્વ અને પશ્ચિમ પોતાની મૂળ સ્થિતિમાં ફેરફાર કરશે. હિંદની ધાર્મિક અથવા આંતરિક-ભાવના-મય સ્થિતિ છે અને પશ્ચિમમાં ગ્રામીય-વૈજ્ઞાનિક અથવા બ્રાહ્મ-ભૌતિક સ્થિતિ છે. હવેથી પશ્ચિમને સામાજિક સુધારણાદારા ધાર્મિક જ્ઞાનનો દરેક અંશ પોતામાં લાવવાની જરૂર લાગે છે અને પૂર્વને ધાર્મિક જ્ઞાનદારા સામાજિક સત્તાના દરેક અંશની જરૂર લાગે છે. આ રીતે એવું બન્યું કે હાલના સુધારકો કેવી રીતે સુધારો કરવો તેનો માર્ગ જોઈ

શક્યા નહિ, અને તેઓને એમ જણાયું કે હિંદમાંથી ધર્મનાં તત્ત્વનો નાશ કરવાથી ઉત્તંતિ થશે. આમ ધારી તેઓએ જે પ્રયત્નો કર્યા તે બધા નિષ્ફળ ગયા. આનું કારણ એ છે કે, તેમાંના બહુજ થોડાએ પોતાના ધર્મનો અભ્યાસ કર્યો અને જેટલાએ કર્યો તેમાંથી એક પણ ‘સર્વ’ ધર્મોની માતા કોણ છે ?’ તે સમજવા જેટલું જ્ઞાન મેળવી શક્યો નહિ. હું એવો દાવો કરું છું કે, હિંદુ સમાજ સુધારવાને ધર્મનો નાશ કરવાની જરૂર નથી, અને સમાજની હાલની સ્થિતિ ધર્મને લીધે અસ્તિત્વ ધરાવતી નથી; પણ હાલની સ્થિતિનું કારણ એજ છે કે, ધર્મને સમાજમાં જે રીતે લાગુ પાડવો જોઈએ, તે રીતે લાગુ પાડવામાં આવ્યો નથી. આ હું આપણાં પ્રાચીન પુસ્તકોમાંથી તેના કરેક શબ્દોમાંથી સિદ્ધ કરવા તૈયાર છું. આનોજ હું ઉપદેશ કરું છું અને આ વાત સિદ્ધ કરવા માટેજ આપણે આપણી જીંદગીપર્યંત કાર્ય કરવાનું છે. પરંતુ આ કરવા માટે વખત જોઈશે, અને તેનો અભ્યાસ કરવાને પણ લાંબો વખત જોઈશે. ધીરજ રાખી કાર્ય કર્યા કરો. ઉદ્ધરવાત્મનાત્માનમ્—આત્માનો આત્મબળથી ઉદ્ધાર કરો.

તમારો વિવેકાનંદ

તા. ૬. હાલનો હિંદુ સમાજ ધાર્મિક પુરુષો માટેજ વ્યવસ્થિત થયેલો છે, અને તે સિવાયના બધા માણસોને તે એવી રીતે ઠથડી નાખે છે કે તેમને માટે સારી આશા રહેતી નથી. આનું શું કારણ ? જે જગતમાં નકામાં તત્ત્વો રહેલાં છે, તેવા જગતનો ઉપલોગ થોડો પણ કરવા જેઓ ઇચ્છે છે, તેઓ ક્યાં જઈ રહેશે ? જેવી રીતે આપણે ધર્મ સર્વને પોતામાં સમાવે છે તેવી રીતે આપણા સમાજે કરવું જોઈએ. આના અમલ માટે, પહેલાં આપણે આપણા ધર્મનાં મૂળતત્ત્વો બરાબર સમજવાં જોઈએ; અને પછી સમાજની સાથે લાગુ પાડવાં જોઈએ. આથી બહુ ધીમું કાર્ય થશે, પણ જે થશે તે બહુ સચોટ થશે.

વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૫૪

વૉશિંગ્ટન, ૨૩ મી ઑક્ટોબર ૧૮૯૪

વહાલા વ—

✠ ✠ ✠ ત્યાર સુધીનો વખત જતાં હું તેઓનો એક શિક્ષક બન્યો છું. તેઓ બધા મને અને મારા ઉપદેશોને ચાહે છે.... જેમ હિંદમાં મારી ટેવ હતી, તેમ ઉપદેશ કરતો અને શિક્ષણ આપતો એક સ્થળેથી બીજે સ્થળે એમ આં આખા દેશમાં હું સુસાફરી કરું છું. હજારો અને લાખો મનુષ્યોએ મારું ભાષણ ધ્યાનપૂર્વક સાંભળ્યું છે, અને મારા વિચારોને મમતાભર્યા સ્વરૂપમાં શ્રદ્ધા કર્યા છે. આ દેશ ખર્ચાળમાં ખર્ચાળ છે, પરંતુ પરમાત્મા મારા માટે જ્યાં જ્યાં જઈ છે ત્યાં સર્વ પૂરું પાડે છે.

તમોને અને ત્યાંના મારા સર્વ મિત્રો પ્રત્યે પ્રેમ સમેત,  
આપનો વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૫૫

વૉશિંગ્ટન, ઑક્ટોબર, ૧૮૯૪

મી. ફ્રેડ્રીક ડગ્લાસ ઉપરનો ઓળખાણપત્ર મને મોકલાવી આપવા માટે હું આપનો બહુ ઉપકાર માનું છું. બાલ્ટિ-મોરના નીચળત હોટેલવાળાએ મારા પ્રત્યે ચલાવેલી ખરાબ વર્તણૂક માટે તમારે દિલગીર થવાની જરૂર નથી. એમાં દોષ મમન ભાઈઓનો હતો. હલકટ હોટેલમાં તેઓ મને લઈ જા માટે ગયા ?

એટલે પછી બધે ઠકાવે બને છે તેમ અમેરિકન બાનુઓ મારી મદદે દોડી આવી અને મને બહુ સારો પ્રસંગ મળ્યો.

વૉશિંગ્ટનમાં હું શ્રીમતી ઇ. ટાટનનો અભિનિધિ છું. એ શ્રીમતી અહીં એક વગદાર બાનુ હોઈ માનસશાસ્ત્રની બજાર છે.....અહીંનું કામ સારું ચાલે છે. ✠ ✠ ✠



## પત્રાંક ૫૬

વાંશિગટન, ૨૭ મી ઑક્ટોબર, ૧૮૯૪

પ્રિય—

x x જે હું હિંદમાં કરતો હતો તેજ બરાબર અહીં કરે છું. સર્વદા પ્રભુપર આધાર રાખું છું, અને તેને બૂલી જઈને કોઈ ચોજના ઘડતો નથી. તે ઉપરાંત તમારે ધ્યાનમાં રાખવો જોઈએ કે, આ દેશમાં મારે અનહદ કાર્ય કરવું પડે છે; અને તે એટલું બધું કે મારા વિચારોને એક પુસ્તકના આકારમાં મૂકવા જેટલો વખત મને મળતો નથી, અને તે ઉપરાંત કામનો ભરાવો હમેશાં એટલો રહે છે કે, તેથી મારા જ્ઞાનતાંત્રીઓ પ્રત્યક્ષ રીતે શિથિલ થયા છે. જે શૌર્યપૂર્ણ કાર્ય મારા માટે ક્યું છે તેથી તમારો— અને —માં તમારા બધા મિત્રોનો મારાપર થયેલો ઉપકાર શબ્દદ્વારા હું વર્ણવી શકતો નથી. હું વ્યવસ્થાપક નથી, મારી પ્રકૃતિ વિદ્વાત અને ધ્યાન તરફ વળે છે. હું ધારું છું કે, મેં પૂરતું કાર્ય ક્યું છે. હવે હું વિશ્રામ લેવા અને જેઓ મારા ગુરુદેવ પાસેથી મારી પાસે આવ્યા છે, તેઓને ઉપદેશ આપવા માગું છું. તમે જે કરી શકો તે હવે તમે બાણી લીધું છે. કારણ કે જેઓએ બધું ક્યું છે તે તમેજ, —ના સુવકેજ છો. હું તો ફક્ત નામમાત્રનો આગેવાન છું. હું ત્યાગી છું. મારે ફક્ત એક ચીજની જરૂર છે. જે ધર્મ કે ઈશ્વર, વિધવાનાં આંસુ લૂછી ન શકે, અથવા માળાપવગરનાં નિરાધાર બાળકોનાં સુખમાં રોટીનો કટકો મૂકી ન શકે, તેવા ધર્મ કે ઈશ્વરમાં મને શ્રદ્ધા નથી. ગમે તેટલાં ઉમદા ધર્મતત્ત્વો હોય, ગમે તેટલું સુગંધિત તત્ત્વજ્ઞાન હોય—છતાં જ્યાંસુધી તે પુસ્તકોમાં જ છે, સુખમાત્રથી ચર્ચાના વિષયરૂપ છે—એટલે કાર્યમાં ઉતરેલ નથી, ત્યાંસુધી હું તેને ધર્મ કહેતો નથી. આંખો કપાળમાં મૂકેલી છે—તે પાછળ મૂકેલી નથી, એટલે આગળ જોઈ આગળ વધવાનું છે; અને આજે તમે જેને ‘મારો ધર્મ’ એમ કહેવામાં તમે મગરૂરી લ્યો છો તે ધર્મને કાર્યમાં મૂકો. પ્રભુ તમારું કલ્યાણ કરશે!

મારા તરફ દૃષ્ટિ ન કરો, તમારા પોતા સામી દૃષ્ટિ રાખો. હું ઉત્સાહ બંધત કરવાનો પ્રસંગ લઈ શકું છું તે

જાણી સુખી છું. તે ઉત્સાહનો લાભ, હ્યો, તે દ્વારા આગળ વધો, અને તેમ કરતાં સર્વ યથાસ્થિત મળી રહેશે. મારા પુત્ર ! પ્રેમ કદી નિષ્ફળ જતો નથી. આજે નહિ તો કાલે, કાલે નહિ તો કેટલાએક યુગો પછી પણ, તે ખરેખર વિજય મેળવશેજ. પ્રેમ વિજય મેળવશે. શું તમે તમારા જાતિભાઈ-ઓપર પ્રેમ રાખો છો ? ઈશ્વરને શોધવા તમે ક્યાં જાઓ છો ? શું ગરીબ, દુઃખી અને નિર્બળ બંધુઓ બધા ઈશ્વરો નથી ? તેઓની પૂજા પહેલી શામાટે કરતા નથી ? ગંગાકિનારે ફરે શા માટે ખોદો છો ? પ્રેમની સત્તા સર્વશક્તિમાન છે એવી શ્રદ્ધા રાખો. ધૂમાડાના બાચકા જેવી નામની કીર્તિ માટે કોણ દરકાર રાખે છે ? વર્તમાનપત્રો શું કહે છે તેની કાળજી કદી રાખશો નહિ. તમારામાં પ્રેમ છે. પ્રેમ હોય તો તમે સર્વશક્તિમાન છો. તમે સંપૂર્ણ રીતે નિઃસ્વાર્થી છો ? જો હો તો તમને કોઈ અટકાવી શકનાર નથી. આપણું વર્તન આપણને બધે સ્થળે વિજય આપશે, પ્રભુ સમુદ્રના ઉંડા ભાગમાં પણ પોતાનાં બાળકોનું રક્ષણ કરે છે. તમારા દેશને શૂરવીર પુત્રોની જરૂર હોવાથી શૂરવીર જાનો.

હું હિંદમાં આવું એમ સૌ કોઈ ઇચ્છે છે. હું ત્યાં આવી વધારે ઉપયોગી કાર્ય કરવા શક્તિમાન થઈશ, એમ તેઓની ધારણા છે. મારા મિત્ર ! તેમ માનવામાં તેઓની ભૂલ થાય છે. હમણાંનો ઉત્સાહ દ્રઢ અદ્વકાળની દેશભક્તિ છે; તેની કિંમત કંઈ નથી. જો તે ઉત્સાહ ખરો અને પ્રમાણ-ભૂત હોય તો થોડા વખતમાં સેંકડો શૂરવીરો આગળ આવી આ કામ ઉપાદી લેવા બહાર પડવા જોઈએ. આ પરથી સમજી લેવાનું છે, તમે બધું ક્યું છે, અને તમે આગળ વધો. મારી રાહ ન જુઓ. અહીં કાર્યક્ષેત્ર વિશાળ છે. આ 'ધર્મ' છે તે ધર્મની ગાયે મારે શું લેવાદેવા છે ? હું તો પ્રભુનો સેવક છું, અને સર્વ ઉચ્ચ વિચારોનો પ્રચાર કરવા માટે અહીંના કરતાં બીજું કયું કાર્યક્ષેત્ર આખા જગતમાં વધારે ઉત્તમ છે ? અહીં જો એક માણસ મારી વિરુદ્ધ હોય તો તેની સામે મને મદદ કરવાને સેંકડો માણસો તૈયાર છે. અહીંનાં મનુષ્યોને માટે ખરી લાચળી છે, અને ઓછો તો દેવીઓ છે. ન્યારે બધું સારું

બનવાનું હોય છે ત્યારે મૂળ માણસો પણ લોકકીર્તિ માટે લોકસેવા કરવા તૈયાર થઈ જાય છે, અને નિર્માલ્ય પણ શૂરવીર બની જાય છે; પણ ખરા શૂરવીરો તો ચુપકીથી જ પોતાનું કાર્ય કરે જાય છે. કેટલા બુદ્ધો મરી જાય છે, તેની કંઈ ગણતરી નથી ! મારા પુત્ર ! મને ઇશ્વરમાં શ્રદ્ધા છે, અને મનુષ્યમાં શ્રદ્ધા છે. દુઃખીને મદદ કરવામાં શ્રદ્ધા છે, અને બીજાને મદદ કરવા માટે નરકમાં જવામાં પણ શ્રદ્ધા છે. પૈશ્વિક મેવાસી માટે કહું તો તેઓએ મને ખોરાક, આશ્રય, મિત્રપ્રેમ અને રક્ષણ આપ્યાં છે—અરે ! ધર્મચુસ્તમાં ધર્મચુસ્ત ખ્રિસ્તીઓએ મને તે સર્વ આપેલ છે ! હિંદવાસીઓ તેઓનો પોતાના સાધુઓ—ધર્મોપદેશકો વિદેશમાં જઈ હિંદમાં પાછા ફરે ત્યારે શું કરે છે ? તેઓ તેમને અડકતા પણ નથી, કારણકે તેઓ મ્લેચ્છો થઈ ગયા છે ! મારા પુત્રો ! કોઈ પણ માણસ, કોઈ પણ પ્રજા બીજાઓને તિરસ્કારી શકે નહિ, અને તેમ કરી રહી શકે નહિ. જ્યારથી મ્લેચ્છ એ શબ્દ તેઓએ શોધી કાઢ્યો અને બીજાના સંબંધમાં આવવાનું તેઓએ બંધ કર્યું ત્યારથી જ હિંદના નસીબ આડું તાણું દેવાઈ ગયું છે. આ વિચાર તમે ત્યાં કેવી રીતે ઉછેરો છો તેની સંભાળ રાખજો. વેદાંતનો પોકારી પોકારીને ઉપદેશ કરવો એ સહેલું છે, પણ તેનું અંશતઃ પાલન કરવું બહુ મુશ્કેલ છે !

આશીર્વાદ સાથે આપનો વિવેકાનંદ

તા. ૬ સપ્ટેમ્બર પ્રીતિ અને ઇર્ષ્યા—આ બે ચીજો માટે બહુ સાવધ રહેવાનું છે. આત્મશ્રદ્ધાનો સર્વદા વિકાસ કરો.  
વિ.

## પત્રાંક ૫૭

ન્યૂયૉર્ક, ૧૮ મી નવેમ્બર ૧૮૯૪

વહાલા સાહેબ !

કલકત્તામાં ટાઉનહૉલમાં મળેલી સભાએ પસાર કરેલા ઠરાવોની નકલ મને મળી છે, અને તેમાં મારા સ્વદેશી જનોએ જે માયાભર્યા શબ્દો ઉચ્ચાર્યા છે તે હું સ્વીકારું છું.

મારી ક્ષુદ્ર સેવા માટેની તમારી કદર માટે મારા અંતઃકરણપૂર્વક ધન્યવાદ આપ સાહેબ સ્વીકારશે.

મને સંપૂર્ણ પ્રતીતિ થઈ છે કે, કેઈ પણ વ્યક્તિ કે પ્રજા, ખીજી વ્યક્તિ કે પ્રજાનો સંભાગમ રાખ્યા વગર પોતાનું અસ્તિત્વ જાળવી શકે નહિ; અને જ્યારે જ્યારે તેવો પ્રયત્ન મહત્તા, રાજનીતિ કે પવિત્રતા એવા અસત્ય ભાવોના નામથી કરવામાં આવ્યો છે, ત્યારે ત્યારે તેનું પરિણામ એકલા પડી જવામાં સર્વથા ભયંકર નીવડ્યું છે.

મારા વિચાર પ્રમાણે હિંદની પડતી, અને ઉત્તરોત્તર અધોગતિનું પ્રબળ કારણ પ્રજાની આસપાસ રૂઢિરૂપી દિવાલ ઉભી કરી છે તેજ માત્ર છે. તે રૂઢિનો પાયો ખીજા પ્રત્યેનો તિરસ્કાર છે; અને પ્રાચીન સમયમાં આ રૂઢિનો સત્ય ઉદ્દેશ હિંદુઓને આસપાસની ખૌદ પ્રજાઓના સંસર્ગમાં આવવા ન દેવા એજ હતો.

આ કથન ઉપર હાલનું તેમજ પ્રાચીન શબ્દપાંડિત્ય ગમે તેટલો પડહો નાખવા પ્રયત્ન કરે, પણ તેનું વૈશ્વવિક પરિણામ 'કેઈ પણ માણસ પોતાની જાતને હલકી પાડ્યા વગર ખીજાને ધિક્કારી શકે નહિ' એ નૈતિક કાયદાના ન્યાય પ્રમાણે, એજ આવનાર છે કે, પ્રાચીન જાતિઓમાં જે પ્રજા સૌથી અશ્વપદ ધરાવતી હતી, તે પ્રજા હવે અન્ય પ્રજાઓમાં તિરસ્કરણીય થઈ પડી છે. જે કાયદાને શોધી કાઢવામાં, અને ઉંડી રીતે તપાસી જોવામાં આપણા પૂર્વજો પ્રથમ હતા, તે કાયદાનું ઉલ્લંઘન કરનાર તરીકે આપણે પોતેજ પદાર્થપાઠતરીકે બન્યા છીએ.

આપો અને લ્યો ! આપ-લે કરવી એ કાયદો છે, અને જો હિંદ પોતાને ફરી વાર ઉન્નત કરવા આહુતું હોય તો તેણે પોતાના ખજાનાને બહાર લાવી પૃથ્વીની અન્ય પ્રજાઓમાં છૂટથી ફેલાવવાની ઘણીજ આવશ્યકતા છે; અને તેમની પાસેથી શીખવા જેવું હોય તે ગ્રહણ કરવાની જરૂર છે. વૃદ્ધિ એ જીવન છે, સંકોચ એ મૃત્યુ છે. પ્રેમ એ જીવન છે, તિરસ્કાર એ મૃત્યુ છે. જે દિવસથી આપણે ખીજાઓને ધિક્કારવા લાગ્યા, તેજ દિવસથી આપણે આપણું મોત ઉભું કર્યું છે; અને ત્યાંસુધી વૃદ્ધિ કે જે જીવનરૂપ છે, તેના તરફ આપણે ફરી વાર જઈએ નહિ, ત્યાંસુધી આપણું મૃત્યુ કેઈ પણ અટકાવી શકે તેમ નથી.

તેથી દુનિયાની સર્વ જાતો સાથે આપણે અવશ્ય લેનાવું જોઈએ. જે લાંબો મનુષ્યો વહેમ અને સ્વાર્થનાં પૂતળાં રહી બીડના કૂતરાની પેઠે 'ન ખાય, ન ખાવા દે' એવી પદ્ધતિ પર પોતાનું જીવન ગાળે છે, તેના કરતાં તો જે હિંદુ વિદેશોમાં સુસાક્ષી કરે છે તે ઘણું વધારે હિંત પોતાના દેશનું બંધી છે. પ્રબલકીય જીવનની અદ્ભુત ઘટનાઓ જેમના અણુગુણિત ચારિત્ર પર આધાર રાખે છે, એવાં સંબંધોબંધ માણસો જ્યાંસુધી આપણામાં ઉત્પન્ન ન થાય ત્યાંસુધી આ કે તે સત્તા સામે શુસ્સે થવાથી કે બળાપા કાઢવાથી કશું વળવાનું નથી.

જેઓ બીજાને સ્વતંત્રતા આપવા તત્પર નથી, તેમાંના કોઈ પણ તે સ્વતંત્રતાને લાયક છે? મનુષ્યતરીકે આપણે શાંતિથી કાર્ય કરવા મંડી પડવું, અને ફોકટના બળાપા અને ક્રોધવચનો કાઢવામાં આપણી શક્તિનો વ્યય ન કરવો, એજ સારી વાત છે. હું તો સંપૂર્ણ શ્રદ્ધા એવી રાખું છું કે, આ વિશ્વમાં એવી કોઈ પણ શક્તિ-સત્તા નથી, કે જે મનુષ્ય જેને લાયક હોય છતાં તેને તે મળવા દે નહિ. ભૂતકાળ નિર્વિવાદપણે મહાન હતો, પરંતુ હું અંતઃકરણપૂર્વક માનું છું કે, ભવિષ્યકાળ તેના કરતાં પણ વધારે વિજયવંત થશે. ભગવાન શંકર આપણને પવિત્રતા, ધૈર્ય અને દૃઢાશ્રમમાં દૃઢ રાખે.

આપનો વિશ્વાસુ  
વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૫૮

૧૯ મી નવેમ્બર ૧૮૯૪

મારા બહાદુર પુત્રો !

વ્યવસ્થિત સંસ્થાથી કામ ચાલવા દો.....પ્રેમ, શુદ્ધ અંતઃકરણપૂર્વકની લાગણી અને ધૈર્ય-આ ત્રણ વસ્તુ બીજું કંઈ ઉપયોગનું નથી. આ ત્રણનાજ બળથી કાર્યની સિદ્ધિ છે. શ્રદ્ધિ એટલે ઉત્તરોત્તર વધવું. પ્રેમ મનુષ્યજીવનનું રહસ્ય છે; અને તેથી પ્રેમ એજ જીવન પ્રેમ એજ જીવનનો મુખ્ય નિયમ છે, અને બધી સ્વાર્થ એજ જીવનનો અંત-મરણ છે. આ વાત માટે તેમજ પરલોક માટે પણ સત્ય અને પ્રમાણ,

ખીજનું સારું કરવું એજ ખરું જીવન છે, અને સ્વાર્થ માટે જીવવું, એ જીવવું નહિ પણ મરવું છે. આ સત્ય દૃષ્ટિથી તમે જોઈ શકશો કે, મનુષ્યજાતનો નેવું ટકા જેટલો ભાગ મુરદાં છે-પિશાચો છે. માટે મારા બાલકો ! લાગણી દર્શાવો ! ગરીબ, અજ્ઞાની, દળાઈ ગયેલા એવાઓને માટે લાગણી રાખો ! જ્યાંસુધી એ લાગણી વડે તમારું હૃદય ખૂંધે પડી જાય, મગજ બેશુદ્ધ બની જાય અને તમને જણાય કે હવે હું ગાંડો થઈ જઈશ, ત્યાંસુધી તમે તેઓ પ્રત્યે લાગણી બતાવો અને તેથી તમારી એવી સ્થિતિ થાય, ત્યારે તમે તમને પ્રભુના ચરણે મૂકો, એટલે તમે અદ્ભુત આંતરિક શક્તિ, સહાયતા અને અતુલ કાર્યશક્તિ મેળવશો. છેલ્લાં દશ વર્ષોથી થયાં મારો મુદ્રાલેખ એ હતો કે, જ્યાંસુધી કાર્ય ન થાય ત્યાંસુધી તે પાછળ મંડ્યા રહેવું-પ્રયત્નો કર્યાજ કરવા, અને તમને પણ એજ કહું છું. જ્યારે સર્વત્ર અંધકાર સિવાય કંઈ દેખાતું ન હતું, ત્યારે પણ હું તેજ મુદ્રાલેખનો-મંત્રનો જાપ કરતો; અને હમણાં જ્યારે જ્ઞાનના પ્રકાશનાં કિરણો અજ્ઞાનરૂપી અંધકારનો નાશ કરે છે, ત્યારે પણ હું તેજ કહું છું. મારા બાલકો ! ભય બિલકુલ રાખશો નહિ. x x x સખૂરી પકડો ! થોડા કલાકમાં તે ખરું અનુકૂળ થશે. ધીરજ રાખો. પેસો કે કીર્તિ કે બુદ્ધિવડે કશો લૌકિક લાભ મેળવશો નહિ. પ્રભુપ્રેમજ સર્વ લાભ આપી શકે છે. શુદ્ધ વર્તનજ વિઘ્નોની વજ્રમય દિવાલોને ભેદી પોતાનો માર્ગ કાપી શકે છે.

હવે આપણી સંમુખ જે પ્રશ્ન ખડો છે તે એ છે કે, સ્વતંત્રતા સિવાય જીવનની વૃદ્ધિ કહી નથી. આપણા પૂર્વજોએ ધાર્મિક વિચારમાં સ્વતંત્રતા લીધી અને આપી, અને તેના ફળતરીકે આપણી પાસે અદ્ભુત ધર્મ છે; પણ પછી જેઓએ સમાજના પગમાં ભારે બેડીઓ નાખી તેના ફળતરીકે આપણે સમાજ દુકામાં કહીએ તો ભયંકર પ્રેતો સમાન બની રહ્યા છે.

x      x      x      x

જીવનવૃદ્ધિને માટે પ્રથમ સ્વતંત્રતા અત્યંત આવશ્યક છે. જેવી રીતે મનુષ્યને વિચારવાની અને બોલવાની સ્વતંત્રતા જરૂરી છે; તેવી રીતે તેને-જ્યાંસુધી તે ખીલને નુકસાન કરતો

નથી ત્યાંસુધી—ખોરાક, પોશાક અને લગ્નમાં, તેમજ બીજી બધી બાબતમાં સ્વતંત્રતાની જરૂર છે.

ભૌતિક સંસ્કૃતિની વિરુદ્ધમાં આપણે મૂર્ખ બનીને બાલીએ છીએ, તેનું કારણકે દ્રાક્ષ ખાટી છે—એટલે તે મળી શકે તેમ નથી. આ મૂર્ખ વાત કબૂલ કરીએ, તો પણ આખા હિંદુસ્તાનમાં ધારો કે એક લાખ ખંસાં ધાર્મિક—આધ્યાત્મિક શ્રીપુરુષો હોય, તેમની આધ્યાત્મિક સ્થિતિ માટે ત્રીસ કરોડ માણસોની પ્રજાએ જંગલી દશામાં અને બૂખે મરતા પડી રહેલું? શા માટે તેમણે બૂખે મરવું? હિંદુઓને મુસલમાનોએ છતી લીધા એનું શું કારણ? તેનું કારણ હિંદુઓનું ભૌતિક—જડવાદી સંસ્કૃતિનું અજ્ઞાન છે. મુસલમાનોએ તેઓને દરજીએ બનાવેલાં કપડાં પહેરવાનું શીખવ્યું. શેરીની ધૂળ ખોરાકમાં ન લેળવી, શુદ્ધ—સ્વચ્છ રીતે ખાવાનું પણ મુસ્લીમો પાસેથી હિંદુઓ શીખ્યા હતા. ભૌતિક સુધારણા, બદલે મેજશોખ પણ જરૂરનાં છે. કારણકે તેથી ગરીબોની રોજી જાગે છે. રોજી! રોજી! જે પ્રભુ અહીં મને રોજી—રોટલી ન આપે, પણ સ્વર્ગમાં શાશ્વત સુખ આપે તે પ્રભુને હું માનતો નથી. છદ્! હિંદને ઉન્નત કરવાનો છે, તેના ગરીબ માણસોને અનાજ પૂરું પાડવાનું છે, કેળવણીનો પ્રચાર કરવાનો છે, અને સાધુઓથી થતાં હુ:ખોનો નાશ કરવાનો છે. સાધુઓના પ્રપંચ મટે તો સર્વ સામાજિક જીવન મટે તેમ છે! જેમ વધુ રોજી મળે, તેમ દરેક માટે વધુ તક મળે છે. આપણા જીવાનો મૂર્ખા છે કે, અંગ્રેજો પાસેથી વધારે સત્તા મેળવવાને સલાઓ ભરે છે. કેમકે અંગ્રેજો જો જોઈને ફક્ત હસે છે. જેઓ પોતાથી ઉતરતા લોકોને સ્વાતંત્ર્ય આપવા તત્પર નથી, તેઓ અહિયાતાઓ તરફથી સ્વતંત્રતા મેળવવા માટે પણ લાયક નથી ધારો કે; અંગ્રેજો તેમને બધી સત્તા આપી દે; પણ તેથી શું થશે? એથી તો મેળવેલી સત્તાથી તેઓ ઉતરતા લોકોને ઉલટા વધારે દાબશે, અને તે લોકો સ્વતંત્રતા માગશે તે આપશે નહિ. આથી એમ બનશે કે, ગુલામોને સ્વતંત્રતા આપવાથી તે ગુલામો બીજા વધુ ગુલામો બનાવશે.

હવે સ્વતંત્રતાનો ધીમે ધીમે પ્રચાર કરવાની જરૂર છે,

અને આપણા ધર્મ ઉપર મુસ્તાફ રહી સમાજને સ્વાતંત્ર્ય આપો. સાધુ મહારાજોના પ્રપંચ પ્રાચીન ધર્મમાં પેસી ગયા હોય તેને નિર્મૂળ કરો, અને તેમ થતાં આખા જગતમાં આપણો ધર્મ દીપી ઉઠશે. આ કહું છું તે યથાસ્વરૂપ તમે સમજી શકો છો? મારું કહેવાનું તાત્પર્ય એ છે કે, હિંદના ધર્મનું મિશ્રણ કરી યુરોપીયન સમાજના ધોરણ ઉપર તમે તમારો સમાજ બનાવી શકો તેમ છો? મારી શ્રદ્ધા છે કે, તે શક્ય છે, તે થવું જ જોઈએ....લગ્ય ચોજના એ છે કે, મધ્ય હિંદમાં એક સંસ્થાન એવું સ્થાપવું કે જ્યાં તમે સ્વતંત્ર રીતે તમારા પોતાના વિચારોનું પાલન કરી શકો, અને પછી જે થોડું અમૃત છે તે બધાને અમૃતમય કરશે. તે દરમિયાન એક કેન્દ્રસ્થાનરૂપ સંસ્થા સ્થાપી તેની શાખાઓ આખા આર્યાવર્તમાં ફેલાવો. હમણાં તો તેને ધર્મના પાયાઓ ઉપર શરૂ કરો, અને એકદમ હૃયમચાવી નાખે એવા સાંસારિક સુધારાનો ઉપદેશ કરશો નહિ. ફક્ત મૂખ વંહેમોને ઉત્તેજન ન આપો. શંકરાચાર્ય, રામાનુજ અને ચૈતન્ય જેવા પ્રાચીન મહાત્માઓએ બોધેલા સર્વ-વ્યાપક મોક્ષના અને સમાનતાના પ્રાચીન પાયા ઉપર સમાજને સજીવન કરવાના પ્રયત્નો કરો.

જુસ્સો રાખી તેને સર્વત્ર ફેલાવો. કાર્ય કરો, બસ કાર્ય કરો. બીજાને દોરવામાં તમે સેવક બનો, -નિઃસ્વાર્થી રહો, અને એક મિત્રનું બીજાપર આક્ષેપ કરવું કથન ખાનગીમાં કદી ન સાંભળો. ખૂબ ઘેર્ય રાખો, એટલે તમારો વિજય જ છે....બીજાની નિંદા ન થાય તેની ખાસ સાવધાની રાખો. હું મારા પત્રો તમને હમેશાં મોકલું છું તેનું કારણ એ નથી કે, મારા બીજા મિત્રો ઉપર તમે તમારું મહત્ત્વ દર્શાવવાનો પ્રયત્ન કરો. હું જાણું છું કે, તમે તેમ કરી કદી પણ મૂખ બનશો નહિ. પણ તે છતાં તમને તે વિષે ચેતવણી આપવાની મારી ફરજ છે. કેમકે એવું થવાથી સર્વ વ્યવસ્થિત સંસ્થાઓ મરણ પામી છે. કાર્ય કરો, બસ કાર્ય કરો. કારણ કે બીજાના બદલા માટે કાર્ય કરવું એજ જીવનનું રહસ્ય છે—જીવન છે.

હું માત્ર એજ માગું છું કે દંભ, લુચ્ચાઈ, પ્રપંચ હોવાં ન જોઈએ. જે હમેશાં પ્રભુપર વિશ્વાસ રાખ્યો છે,



સૂર્યના પ્રકાશસમાન વિશાળ જ્વલંત સત્યપરજ હમેશાં આધાર રાખ્યો છે. નામ અને કીર્તિ મેળવવાને, અરે બીજાનું લલુ કરવા માટે પણ તે મેળવવાને હું જેમ્યુઇટીઝમ જેવો ફંલ કરીને મારા હૃદય ઉપર કલંક લઈ મરવા માગતો નથી. અસદાચરણનો એક પણ મ્હાસ, ખરાબ કાવાદાવાનું એક પણ કલંક હોવું ન જોઈએ. બહારનો દેખાવ, આડંબર, ફંલ, ડોળું, એ સર્વ મિથ્યા છે. એમાંનું કંઈ પણ ખૂણામાં રહીને કરવાનું નથી. ગુરુદેવ પ્રત્યે લોકો આગળ પ્રેમ બતાવવાનો નથી, અને કોઈ પણ ખરા ગુરુએ તે માટે કશી ઇચ્છા રાખી નથી. મારા બહાદુર પુત્રો! તમારે આગળ ધસવાનું છે. ધન મળે અગર ન મળે, મનુષ્યો મળે યા ન મળે, પણ આગળ ધસો. તમારામાં પ્રેમ છે? ઈશ્વર છે? તમે સામા શત્રુમાં લંગાણ પાડો ત્યાંસુધી આગળ વધો અને ધસો. પછી તમારી સામે કોઈ થઈ શકનાર નથી, તમારું નામ કોઈ લઈ શકનાર નથી.

ધિયોસોદીનાં માસિકો કહે છે કે, મારા વિજયનો માર્ગ બધો તેઓએ કરી આપ્યો; એ કેટલું બધું બેફૂલું-અસત્ય-તાવન મિથ્યાવચન છે! \* \*

સંભાળ રાખો, અને જે અસત્ય છે તે સર્વથી ચેતતા રહો. સત્યને વળગી રહો અને આપણે ધીમે ધીમે પણ સચોટપણે વિજય પામીશું. હું કદી હંતોજ નહિ એમ ધારી કાર્ય કર્યા કરો. તમારામાંના દરેક ઉપર આખું કાર્ય રહેલું છે, એમ ધારી કાર્ય કર્યા કરો. પચાસ સૈંકાઓ તમારા પ્રત્યે દૃષ્ટિ ફેંકે છે, હિંદના ભવિષ્યનો તમારાપરજ આધાર છે. માટે કાર્ય આગળ ચલાવ્યે જતો. ક્યારે આવી શકીશ ને હું જાણતો નથી. હિંદમાં આવું તો હિંદીઓ મને બહુ બહુ તો ખૂબ વખાણે, પણ કોઈ કાર્ય માટે તેઓ (જૂઠ પ્રપંચ વિના) પાછ પણ આપવાના નથી. x x x જ આથીજ તેઓએ લાંબા વખતથી લોકહિત કરવાની શક્તિ જોઈ છે. માત્ર હમણાંજ તેઓ પ્રજના, સમાજના વિચાર કરતાં શીખ્યા છે; તેથી મારે તેમને દોષ આપવાની જરૂર નથી. વધુ હવે પછી.

આશીર્વાદ સાથે તમારો

વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૫૧

૩૦ મી નવેમ્બર ૧૮૯૪

વહાલા અ--

x

x

x

x

શ્રીરામકૃષ્ણે શું કરવાને અને શું ઉપદેશવાને જન્મ લીધો હતો તે દર્શાવવાના વિચારથી તેમના સત્ય જીવનનું વૃત્તાંત જો કોઈ પણ લખી શકે તો તે ભલે લખે; તેમના હોય તો તેમના જીવન અને ઉપદેશોને વિરૂપ કરવાની કંઈ જરૂર નથી....હવે ભલે ક— તેમનો પ્રેમ, જ્ઞાન, ઉપદેશો, તેમની આકર્ષક ભવ્ય મુદ્રા વગેરેને ભાષાંતરમાં મૂકો. આ તો હું વિષય આપું છું. શ્રીરામકૃષ્ણનું જીવન અસાધારણ રીતે સત્યરૂપી સૂર્યનો પ્રકાશ છે, કે જેના ઉદયથી કોઈપણ મનુષ્ય હિંદુધર્મનો સમગ્ર પ્રદેશ વાસ્તવિક રીતે સમજી શકે છે. શાસ્ત્રમાં આપેલ અનુમાનમૂલક સર્વ જ્ઞાનના પદાર્થપાઠરૂપે તે હતા. તેમણે ઋષિઓ અને અવતારી પુરુષો, જે ઉપદેશવાને વાસ્તવિક રીતે ધ્રુવ રાખે, તે પોતાના જીવનથી પ્રદર્શિત કર્યું છે. પુસ્તકો માત્ર અનુમાન હતાં, જ્યારે તેઓ તેની ખરી પ્રતીતિરૂપ હતા. આ મનુષ્યે પોતાના જીવનનાં ચોપન વર્ષોના સમયમાં પ્રજાકીય ધાર્મિક જીવનનાં પાંચસો વર્ષોનું જીવન ગાળ્યું છે, અને તેથી પોતે ભવિષ્યની પ્રજાને પદાર્થપાઠતરીકે નીવડે એવી રીતે પોતાનું જીવન ઉત્તતિમય બનાવ્યું હતું. તેમના અવસ્થાવાદથી વેદોનાં અને શાસ્ત્રોનાં અસ્પર્શ સંવિરોધી તર્કોનું સમાધાન થાય છે. આપણે બીજાના મતો માટે ક્ષમતા રાખવી જોઈએ, એટલુંજ નહિ પણ આપણે તેમને પ્રેમથી લેટવું જોઈએ. કેમકે સત્ય એજ સર્વ ધર્મોનો પાયો છે. હવે આવી વિચારશ્રેણીપર ઘણુંજ અસરકારક અને સૌથી સુંદર જીવનવૃત્તાંત લખી શકાય તેમ છે. ઠીક, આ બધું વખત આવ્યે થઈ રહેશે. તમે તમારું કાર્ય સ્વતંત્ર રીતે આગળ ચલાવ્યે જાઓ. ઘણા એવા હોય છે કે, લોજન રંધાઈ તૈયાર થાય ત્યારેજ ખાવા પધારે ! સંભાળ રાખો અને કામ ચલાવ્યે જાઓ.

આશીર્વાદ સાથે આપનો સહાનો

વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૬૦

૩૦ મી નવેમ્બર ૧૮૯૪

પ્રિય ક—

\* \* \* શ્રીરામકૃષ્ણ સંબંધી અફલુત કથાઓ જે પ્રકટ થઈ છે તે સંબંધમાં લખવાનું કે, તેવી કથાઓથી અને તે લખનારા મૂર્ખાઓથી આપને સહંતર દ્વર રહેવાની હું શિખા-મણુ આપું છું. તે કથાઓ સત્ય છે, પણ મને ખાતરી છે કે, મૂર્ખ લોકોં બંધી વાતને બગાડી નાખશે. શ્રીરામકૃષ્ણને જ્ઞાનની સર્વ ભૂમિ ઉપદેશવાની હતી, તો પછી ચમત્કારો કે જે ખરી રીતે જોતાં નિરર્થક વસ્તુ છે, તે ઉપર શામાટે આશ્રય રાખો છો? તેમાંથી કંઈ નિર્ણયો આવતા નથી—તેઓ કંઈ પણ સિદ્ધ કરતી નથી. જે જડ છે તે ચેતન્યને સિદ્ધ કરી શકતું નથી. ઇશ્વર, આત્મા અથવા અમરત્વની, અસ્તિત્વની અને ચમત્કારની અસર વચ્ચે જોવો શું ખ્યાલ રહેલ છે?...શ્રીરામકૃષ્ણના ઉપદેશ સંભળાવો. જે ખ્યાલાથી તમારી તૃપ્તિ છીપી છે, તે બીજાને આપો....અમાનુષિક નિર્ર્થક જાળની સાથે તમારું માથું ફેડો નહિ, અને તમારી ધર્માધતાથી બીજાને ખસેલ કરો નહિ.

આશીર્વાદ સાથે સદા આપનો  
વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૬૧

૩૦ મી નવેમ્બર ૧૮૯૪

તારો સુંદર પત્ર મારા હાથમાં હમણાંજ આવ્યો. x x x x તારા શુભ હેતુઓને હું ફતેહ ઈચ્છું છું. પણ વત્સ! તેમાં આટલી ખૂંચો ધ્યાનમાં રાખવાની છે.

પ્રથમ તો કોઈ પણ મનુષ્યે કોઈ પણ કામમાં ઉતાવળું પગલું ન ભરવું. બીજું એ કે, તારી માતૃશ્રી તથા પત્નીની લાણીઓને પણ તારે કંઈક માન આપવું જોઈએ. કદાચ તું કહીશ કે, અમે—શ્રીરામકૃષ્ણના શિષ્યોએ—અમાનાં માતૃપિતાના મતો પ્રત્યે હમેશાં ઝાઝું માન દાખવ્યું નહોતું. હું જાણું છું અને સારી રીતે અમનું છું કે, મહાન ચીજો મહાન લોગો સિવાય કદી બની શકતી નથી, તેમજ એ

વિ. ૨૭

પણ ચોક્કસ માનું છું કે, હિંદ માતાને તેના ઉત્તમોત્તમ અને ઉંચામાં ઉંચા પુત્રોના-લોગેની જરૂર છે અને મારા સાચા દિલની ઉમેદ છે કે, એ લોગો પૈકી એક થવાને તું ભાગ્યશાળી થઈશ.

દુનિયાભરના ઇતિહાસમાં તમને જણાશે કે, મહાન પુરુષો મહાન લોગો આપી બચ છે અને તેનો ફાયદો સાધારણ જનસમાજ લોગવે છે. તારી પોતાનીજ મુક્તિને અર્થે જો તું સર્વસ્વનો લોગ આપવા માગતો હોય તો કંઈજ નથી-એની ઝાઝી મહત્તા નથી. જગતના લલા કાળે તારી પોતાની મુક્તિને પણ તિલાંજલિ આપવા તું તૈયાર છે ? જો એમ હોય તો પછી તું ઈશ્વર છે, એનો વિચાર કર. મારી સલાહ તને એવી છે કે, બ્રહ્મચારીનું જીવન જીવ-અર્થાત્ કે અશુક સમયને માટે સર્વ તરેહના વિષયલોગો ત્યજીને તારા બાપીકા ઘરમાં રહે, -આનું નામ “કુટિચક” ભૂમિકા (સંન્યાસનો એક પ્રકાર) છે. જગતના કલ્યાણ માટે તેં આપવા ધારેલા મહાન લોગમાં તારી પત્નીની અનુમતિ મેળવવાનો પ્રયત્ન કર; અને જો તારામાં ઉચ્ચ શ્રદ્ધા, સર્વજિત પ્યાર અને પ્રણા વિશુદ્ધતા હશે તો કુંક મુદતમાંજ તને વિજય મળશે એમાં જરાયે સંશય નહિ. શ્રીરામકૃષ્ણના ચરિત્ર અને ઉપદેશોનો પ્રચાર કરવાના કામમાં તનમનથી મચ્યો રહે; કારણ “કર્મ” એજ પ્રથમ ભૂમિકા છે. સંસ્કૃતનો અભ્યાસ દક્ષતાપૂર્વક જારી રાખ તેમજ ભક્તિ પણ આચર.

x x તારો નિશ્ચય પવિત્ર અને શુભ છે. તને એમાં નિર્વિઘ્ન ફતેહ મળે; પણ ઉતાવળું પગલું કોઈજ ભરતો મા. પ્રથમ તો તારી પોતાની જાતને કર્મ અને ભક્તિથી વિશુદ્ધ કર. હિંદે ઘણું સહ્યું છે, સનાતન ધર્મે પણ બહુ વેઠ્યું છે; કિંતુ પ્રભુ દયાળુ છે. ફરીને એક વાર તે પોતાનાં બાળકોને સહાય થવા આવ્યો છે. પતિત ભારતને ઉત્તર થવાની તક ફરી એક વાર આપવામાં આવી છે.

+ + + +

શ્રીરામકૃષ્ણનો જુઓ ઉઠાવીને જગતના ઉદ્ધાર માટે કોણ કશું કરશે ? નામ અને કીર્તિ, ધન અને લોગવિલાસ-અરે ! આ તેમજ પરલોકની સર્વ આશાના લોગે પણ અધો-

ગતિની ભરતીને કોણ અટકાવશે ? થોડાક યુવકોએ છીંદ્રમાં પૂરાવાને અંપલાવ્યું છે, પોતાની જાતને હોમાવી છે. તેઓ થોડા છે, એમના જેવા હજારોની જરૂર છે અને તે મળશે. તેમાંનો એક થવાની બુદ્ધિ પ્રભુએ તારા મનમાં પ્રેરી છે, તે જોઈ મને ખુશી ઉપજે છે. પ્રભુની પ્રસન્નતા જેના ઉપર ઉતરે તે જીવ ધન્ય છે. તારો નિશ્ચય શુભ છે, તારી ઉમેદો ઉચી છે, તારો ઉદ્દેશ-અધારામાં ગરક થયેલા લક્ષ્ય-વધિ જીવેને પ્રભુના પ્રકાશમાં લાવવાનો તારો આશય, જગતમાં ઉમદામાં ઉમદો છે.

પરંતુ વત્સ ! એમાં આટલી વાત યાદ રાખવાની છે. કંઈ પણ કાર્ય ઉતાવળથી કદી ન કરવું. વિશુદ્ધિ, ધૈર્ય અને ખંત, એ ત્રણ વિજય માટેની આવશ્યકતાઓ છે અને તે બધાંયને માથે પ્રેમ છે. વખત બધોજ તારો છે, અયોગ્ય ઉતાવળની કંઈ પણ જરૂર નથી. તું જાતે જો શુદ્ધ અને સાચો હોઈશ તો સર્વ કંઈ યથેષ્ટ રીતે જાની આવશે. તારા જેવા સમાજમાં કામ કરનારા અને જ્યાં જાય ત્યાં જીવત, જોમ અને જાગૃતિ પેદા કરનારા સેંકડોની આપણને જરૂર છે. તારો માર્ગ નિર્વિઘ્ન રહે, અને તને કૃતેહ મળે.

## પત્રાંક ૬૨

યુ. સ્ટે. અમેરિકા, ૨૬ મી ડિસેમ્બર ૧૮૯૪  
ધન્ય અને પ્રિય શ્રી,—

x x વારંવાર મારા સંબંધમાં (મારા સાંભળવા પ્રમાણે ખ્રિસ્તી મિશનરીઓનાં) વર્તમાનપત્રોમાં મારાપર આક્ષેપો કરવામાં આવે છે, પણ હું તે તરફ નજર નાખવા બેટલી પણ દરકાર કરતો નથી. હિંદુસ્તાનમાં આવા આક્ષેપો મારાપર થયા હોય, તે જો મને મોકલાવશે તો તો હું તેને કચરાની ટોપલીમાં ફેંકી દઈશ. આપણા કાર્ય માટે થોડા અજાણાટની જરૂર હતી. લોકો મારા માટે સાઈ કે નરતું બે કહે, તેના તરફ બિલકુલ લક્ષ આપતા નહિ. તમે તમારા કાર્યમાં આગળ વધતા જાઓ, અને સાથે યાદ રાખો કે “જે સાઈ કરવા પ્રયત્ન કરે છે, તેની કદી પણ અધોગતિ થતી નથી.” (ગીતા)

અહીંના લોકો મારી કદર કરતા રહે છે. દરેક ચીજ

ધીમે ધીમે વધવીજ જોઈએ,.....મેં આગળ લખ્યું હતું અને હવે પણ લખું છું કે, વર્તમાનપત્રોમાં આવેલ ટીકા કે વખાણ તરફ હું લક્ષ આપતો નથી. તે અશ્વિને સમર્પણ કરવામાં આવે છે; અને તમે પણ તેમજ કરજો. છાપાંઓની મિથ્યા વાતો અથવા ટીકા તરફ ધ્યાન આપશો નહિ. અંતઃકરણપૂર્વક તમારું કર્તવ્ય જાણવો. ધીમે ધીમે બધાં સારાં વાનાં થઈ રહેશે. સત્યનો વિજય થશેજ.

ખ્રિસ્તી મિશનરીઓનાં ગેરસમજીતીભર્યાં લખાણો તમારી દૃષ્ટિ આગળ ન રહેવાં જોઈએ....સંપૂર્ણ મૌનવ્રત તેને સરસમાં સરસ પ્રત્યુત્તર છે; અને તે તમે જારી રાખો તો સારું.....મિ. સ-ને તમારી સલાના પ્રમુખ જનાવજો. જે સૌથી વધારે સત્યનિષ્ઠ અને ઉન્નત હૃદયવાળા મનુષ્યો મેં જાણ્યા છે તેમાંનો એક તે છે, અને તેનામાં બુદ્ધિ અને હૃદયનું સુંદર મિશ્રણ થયેલું છે. તમારું કાર્ય આગળ ચલાવો અને તેમાં મારી મદદની અપેક્ષા રાખશો નહિ. તમારા પોતાના મદાર ઉપર કાર્ય કર્યું જાઓ.....મારા વિષે પૂછતા હો તો હું ક્યારે પાછો ફરીશ, તે હું પોતે જાણતો નથી. હું અહીં આં તેમજ હિંદુસ્તાનમાં પણ કાર્ય કરું છું.

પ્રેમપૂર્વક આશીર્વાદસહિત આપનો સહાનો  
વિવેકાનંદ

### પત્રાંક ૬૩.

શિકાગો, ૫૪૧ ડિયરબૉર્ન એવે. ૯૪

પ્રિય અ—

તમારો પત્ર હૃમણાંજ પ્રાપ્ત થયો....આ દેશમાં બે કે ત્રણ વર્ષ સુધી ભાષણો કરવાથી પૈસા ઠીક મેળવી શકાય તેમ છે. પણ મેં જાહેર પ્રયાસ કર્યો છે, અને જોકે મારા કાર્યની પ્રજામાં સારી કદર થાય છે, તોપણ તે મને તો પ્રતિકૂળ અને કર્તવ્યમાંથી બ્રષ્ટ કરનારી છે. ✖ ✖ ✖

તમે હિંદી પત્રો વિષે અને તેઓની સ્વાભાવિક ટીકા વિષે જે કહો છો તે મેં વાંચ્યું. ગુલામગીરીમાં રહેલી દરેક પ્રજામાં ધર્મી એ મુખ્ય-દુર્ગુણ છે, અને તે અદેખાઈ અને એકતાના અભાવને લઈનેજ ગુલામગીરી આવી છે, અને

રહેવાની છે. બ્યાંસુધી હિંદની બહાર ન આવો ત્યાંસુધી આ મારાં વાક્યોની સત્યતા તમને પૂર્ણપણે સમજશે નહિ. પશ્ચિમવાસીઓના વિજયની મુખ્ય કુંચી એકત્ર થવાની શક્તિ છે, કે જેના પાયો પરસ્પરના વિચાર અને ગુણ-દરપર ચણાયેલો છે. પ્રજા જેટલી વધુ નબળી અને ખાયલી તેટલું આ પાપ વધુ હ્રસ્વમાન થશે.....પણ મારા વક્તા ! ગુલામગીરીમાં પડેલી પ્રજા તરફથી આશા રાખવી ફાગટ છે. એક મુદ્દો ઘણો સાહસિક છતાં મને તે તમારા બધાની પાસે મૂકવા યો. જે મૃત કલેવર છે—જે સર્વ નૈતિક મહત્વાકાંક્ષા તરફ મૃતની માફક ઉઠાસીન છે—જે સર્વ ભવિષ્યની શક્યતાઓ પ્રત્યે અચેતન છે, અને તેના માટે જે સાફ કરનારા છે તેના ઉપર હુમલો કરવાને જે સદા તત્પર છે, તેમનામાં તમે ચેતન્ય રેડી શકશો ? મસ્તી કરતું, અને કાબુમાં ન આવે એવું બાળક હોય તેના ગળામાં પરાણે દવા રેડી શકે તેવા વૈદ્યની ગરજ તમે સારી શકશો ? .....અમેરિકાવાસી કે યુરોપવાસી કોઈ પણ હોય તે વિદેશમાં તો પોતાના દેશ-બાંધવોને હમેશાં મદદ કરે છે—આધાર આપે છે.

હવે ફરી વાર તમને યાદ દેવડાવું છું કે “તમને કાર્ય કરવાનો હક્ક—અધિકાર છે, નહિ કે તેનાં ફળનો—કમળેય-વાધિકારસ્તે મા ફલેષુ કદાચન।” (ગીતાવચન) ખડક જેવા દૃઢ ખડા રહો. સત્ય સર્વદા વિજયવંત થનાર છે. શ્રીરામ-કૃષ્ણની સંતતિ પોતાની જાતને વક્ષાદાર રહેશે તો સર્વ યથા-યોગ્ય બની રહેશે. શું પરિણામ આવે છે તે જોવાને આપણે કદાચ જીવીએ નહિ; પણ જેટલી ખાત્રીથી અત્યારે આપણે જીવીએ છીએ, તેટલી ખાત્રીથી તે પરિણામ વહેલું કે મોડું આવવાનુંજ. હિંદને જેની જરૂર છે, તે વિદ્યુન્મય અગ્નિ છે, કે જેથી આપણી પ્રજાકીય નાડોમાં તાજે ઉત્સાહ જાગત થાય. આમ થવાનું તે હમેશાં ધીમે ધીમેજ થવાનું. કાર્યમાં સંતોષી રહો, એટલુંજ નહિ પરંતુ સર્વ કરતાં વધુ તો એ કે, પોતાની જાતે સત્યનિષ્ઠ પવિત્ર, દૃઢ અને હૃદયનિષ્ઠ બની રહો, એટલે સર્વ બાળત યોગ્ય રીતે બની આવશે. શ્રીરામ-કૃષ્ણના શિષ્યોમાં કંઈ પણ ખાસ લાક્ષણિક ચિહ્ન નિર્ધારી-ને જોયું હોય તો એજ જણાશે કે, તેઓ મર્મભાગ સુધી

હૃદયનિષ્ઠ છે. જો આવા એકસો હિંદના મનુષ્યોને કેળવીને કેતવ્યક્ષેત્રમાં મૂકું તો મારું કાર્ય પૂરું થશે, અને પછી હું શાંતિપૂર્વક મરણ પામવાને સંતોષી બનીશ. પ્રભુ આ જાણે છે. ભલે અજ્ઞાની લોકો મિથ્યાવચનો બોલે જાય. આપણે બીજાની મદદ શોધતા નથી, તેમજ મદદ મળે તો તે સ્વીકારવાને ના પાડતા નથી—આપણે તે મહાન પરમેશ્વરના સેવકો છીએ. ક્ષુદ્ર માનવોના ક્ષુદ્ર પ્રયત્નો તરફ આપણે આંક ધાન કરવા જોઈએ. આપણે તો આગળ ધસવાનું છે, અને એમ ને એમ આવા યુદ્ધના જમાના વહી જશે ત્યારે ચારિત્ર્ય બંધાશે. આથી નાસીપાસ ન થાઓ. સત્યનો એક શબ્દ પણ કદી નષ્ટ થતો નથી. જમાનાના જમાના થયાં તે કાદવ નીચે છુપાઈ રહે, છતાં પણ તે વહેલો કે મોટો બહાર આવવા નોંજ. સત્ય અવિનાશી છે, સદ્ગુણ અવિનાશી છે, પવિત્રતા અવિનાશી છે. મને તો ખરા જીગરવાળા મનુષ્યો આપો. પરાણે માને એવા માણસોનું ટોળું મારે જોઈતું નથી. મારા પુત્ર ! દંઠ આપહી થા ! તને બીજા મદદ કરશે, એવી કશી દરકાર કરતો નહિ. મનુષ્યોની મદદ કરતાં પરમેશ્વર અનંત ગણેા મહાન નથી ?—પવિત્ર બન, સર્વદા ઇશ્વરમાં શ્રદ્ધા અને બધો આધાર રાખ; એટલે તને ખરા રસ્તો અવશ્ય મળશે, અને તને કોઈ પણ રોકી શકશે નહિ.

આપણે એજ પ્રાર્થના કરવાની કે ‘ત્રેમાળ જ્યોતિ, મને દોર—તમસો મા જ્યોતિર્ગમય ।’ આથી અંધકારમાંથી પ્રકાશનું એક કિરણ આવશે, અને તેમાંથી એક હાથ લાંગો થઈ આપણને દોરવશે. હું તમારા માટે હમેશાં પ્રાર્થના કરું છું, તમારે પણ મારા માટે પ્રાર્થના કરવી જોઈએ. આપણામાંના દરેકે, હિંદનાં જે કરોડો મનુષ્યો દારિદ્ર્ય, આચાર્યોના બુદ્ધિ અને કુરતાથી જકડાઈ ગયેલાં છે, તેઓને માટે હમેશાં પ્રાર્થના કરવાની છે—તેમને માટે દિવસ ને રાત પ્રાર્થના કરવાની છે. હું ધનવાન અને અમીર લોકને ધર્મનો ઉપદેશ આપવા કરતાં તેઓને ઉપદેશ આપવાની વધારે દરકાર કરું છું. હું અધ્યાત્મજ્ઞાની નથી, તેમજ તત્ત્વવેત્તા કે સંતપુરુષ નથી; પરંતુ હું ગરીબ છું, અને ગરીબને ચાહું છું. આ દેશના માણસો ગરીબ લોકો માટે ગાં કહે છે, અને તેમને



માટે કેટલી લાગણી ધરાવે છે, તે હું સારી પેઠે જાણું છું. ગરીબાઈ અને અજ્ઞાનમાં હમેશને માટે હોબેલાં વીસ કરોડ સ્ત્રીપુરુષો માટે ત્યાં-હિંદુસ્થાનમાં કેાણુ લાગણી ધરાવે છે? તેઓને માટે તેમની અધમ અવસ્થામાંથી બહાર આવવાનો શું રસ્તો છે? તેઓને પ્રકાશ અથવા જ્ઞાન મળી શકતું નથી-તો કેાણુ એક બારણેથી બીજે બારણે તેઓને કેળવણી આપવા મુસાફરી કરશે? તમે તો આ લોકોજ તમારો ઈશ્વર છે એમ માનો, તેઓનો વિચાર કરો, તેમને માટે કાર્ય કરો, તેમને માટે અતિશય પ્રાર્થના કરો—પ્રભુ તમને માર્ગ બતાવશે. જેનું હૃદય ગરીબોને માટે દ્રવે છે, તેનેજ હું મહાત્મા કહું છું, નહિ તો તે (બહારથી સાધુવેશ કે વાણી-કૌશલ્ય રાખનાર) તો દુરાત્મા છે. તેઓના ભલા માટે આપણી બધાની ઈચ્છાશક્તિઓ ચાલુ પ્રાર્થનામાં એકત્ર થાઓ. કદાચ આપણે કોઈ નંજાણે તેમ, કોઈ દયા ન લાવે તેમ, કોઈ શોક ન કરે તેમ કંઈ પણ સાધ્ય કર્યા વિના મરી જઇએ તે બહેતર છે; પણ એક ઉત્તમ વિચાર છે તે કહી નષ્ટ થવાનો નથી. તે વહેલો કે મોટો અમલમાં આવવાનોજ. માફ હૃદય એટલું બધું બરાઈ આવ્યું છે કે, મારી લાગણી શબ્દદ્વારા બતાવી શકતો નથી. જ્યાંસુધી કરોડો માણસો ભૂખ અને અજ્ઞાનમાં જીવન ગાળશે, ત્યાંસુધી જે માણસ તેઓના ખર્ચે ભણી કેળવાયેલ બન્યો હોવા છતાં, તેમના તરફ થોડામાં થોડું પણ લક્ષ આપતો નથી, તેવા હરેક માણસને હું દ્રોહી ગણું છું. જે ધનવાનો ગરીબોનો ઘણુ વાળી પૈસા મેળવી પોતાના ઠાઠમાઠવાળા પોપાકમાં આમ તેમ હરે ફરે છે, જ્યાંસુધી તેઓ ભૂખે મરતા, જંગલી કરતાં જેની સ્થિતિ કોઈ પણ રીતે સારી નથી એવા વીસ કરોડ માણસોને માટે કંઈ પણ કરતા નથી, ત્યાંસુધી તેમને—હું દુષ્ટો ગણું છું. મારા ભાઈઓ! આપણે ગરીબ છીએ, આપણે કંઈ વિસાતમાં નથી, પણ આપણા જેવાજ મહાન પ્રભુનાં કાર્યમાં હમેશાં સાધનભૂત થયા છે. પ્રભુ તમે સર્વને કૃતાર્થ કરો.

વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૬૪

યુ. સ્ટે. અમેરિકા

વહાલા દ—

✕ ✕ ✕ ગયા શિયાળામાં સખત ઠંડી હોવા છતાં આ દેશમાં મેં ખૂબ મુસાફરી કરી છે. મને લાગ્યું કે, આ હવા ભયંકર નીવડશે; પણ છેવટે મને તે ભયંકર નથી નીવડી. ....હું આશા રાખું છું કે તમારું ઉમદા કાર્ય ક્ષતેહ પામશે. જે પ્રભુ બહુ જનના હિતને માટે, બહુ જનના સુખ માટે—બહુજનહિતાય બહુજનસુખાય—આવે છે તેના તમે એક ચોગ્ય સેવક છો.

.....ખ્રિસ્તી ધર્મનો જે ઉપદેશ અહીં થાય છે તે હિંદમાં થતા ઉપદેશથી તદ્દન જુદો છે. દ—! તમે સાંભળીને આશ્ચર્યચકિત થશો, કે આ દેશમાં એપિસ્કોપલ અને પ્રેસ્બિટેરિયન ખ્રિસ્તી પાદરીઓ મારા મિત્રો થયા છે. જેવા તમે તમારા ધર્મમાં છો તેવા વિશાળ દષ્ટિવાળા, ઉદાર ચિત્તવાળા અને ખરા જીવનવાળા તે પંથો છે. જે મનુષ્ય ખરો ધાર્મિક હોય તે દરેક સ્થળે વિશાળ દષ્ટિવાળોજ હોય છે. તેનો પ્રેમજ એવો હોય છે કે તે તેને તેવો થવા દબાણ કરે છે. જેઓને ધર્મ એ એક જાતનો ધંધો થઇ પડ્યો છે તેનેજ પોતાના ધર્મમાં જગતનાં યુદ્ધો અને સ્વાર્થો, બીજા ધર્મ સાથે હરિકાઈ કરવા માટે લાવવાં પડે છે; અને તેથીજ તેઓને સંકુચિત વિચારવાળા અને હાનિકારક બનવાની ક્ષરજ પડે છે.

આપનો સદા શ્રાતૃસ્નેહપૂર્વક

વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૬૫

યુ. સ્ટે. અમેરિકા ૧૮૯૪

વહાલા અ—

✕	✕	✕	✕
✕	✕	✕	✕

મારા પુત્ર ! આ વાત તમે લક્ષમાં રાખશો ? કાર્ય-માં આગળ વધો; એટલે બાકીનું બધું એની મેળે આવશે. ગીતામાં કહ્યું છે કે “ જે મનુષ્ય બીજી કોઈ ચીજમાં નહિ,

પણુ મારામાંજ શ્રદ્ધા રાખી માફ અવલંબન રાખશે, તેને હું તેની જે જે જરૂરિયાત હશે તે બધી પૂરી પાડીશ.” આ વાક્યો સત્ય છે, તેમાં સ્વપ્ન કે કલ્પના જેવું કશું નથી.

× × અત્યારે જે કરવાનું છે તે ઉપદેશ અને સેવા કરવાનું છે. એવું કોઈ સ્થળ પસંદ કરો કે જ્યાં તમે દર અઠવાડીએ લેગા થઈ પ્રાર્થના કરી શકો; ટીકાસહિત ઉપ-  
નિષદો વાંચી શકો; અને એવી રીતે ધીમે ધીમે શીખતા અને કામ કરતા રહી આગળ વધો. જો પૈડાંને તમારા ખભા-  
નું બળ આપશે તો ગાડું સુખેથી નિર્મિત સ્થળે પહોંચશે—  
બધું તમોને સિદ્ધ થશે.

×

×

×

×

હવે કામ કરવા તૈયાર થાઓ ! ગ—નો સ્વભાવ આ-  
વેશવાળો છે. તમાફ મગજ સમતોલ સ્થિતિમાં છે; તો લેગા  
થઈ કાર્ય કરો, કાર્યરૂપી નદીમાં ફૂંકી મારો. આથી  
હજી તો ફક્ત શરૂઆત થશે. દરેક પ્રજાનું કલંબ્ય પોતાનું  
રક્ષણ કરવાનું છે. હિંદુ ધર્મના પુનરુદ્ધાર માટે અમેરિકા  
તરફથી નાણાંની મદદ માટે આપણે આધાર નજ રાખવો  
જોઈએ; કારણકે તે ભ્રમ છે. કેન્દ્રસ્થાન પ્રાપ્ત કરવું એ  
મોટી વાત છે; માટે તેમ કરવા મદ્રાસ જેવા મોટા શહેરમાં  
એવું કોઈ સ્થળ મેળવવાને પ્રયત્ન કરો, અને પછી સર્વ  
દિશામાં એક ચેતનમય બળને ફેલાવવાનું શરૂ કરો. પહેલાં  
શરૂઆત ધીમે ધીમે કરો. થોડા મિશનરીઓથી કામ ચલા-  
વવાનું મંડાણ કરો; પછી ધીમે ધીમે બીજાઓ આવશે  
અને પોતાની સર્વ જીંદગી અર્પણ કરશે. સત્તાધારી થવાનો  
પ્રયત્ન કરશો નહિ. જે સારી સેવા બળવે છે, તેજ ઉત્તમ  
સત્તાધારી છે. પ્રાણાંતસુધી સત્યનિષ્ઠ રહો અને તેનીજ આપણુ-  
ને જરૂર છે. આપણને પૈસો, નામ કે કીર્તિ જોઈતી  
નથી.....સંપૂર્ણ રીતે નિસ્વાર્થી રહો એટલે પછી વિજય  
મેળવવાની સંપૂર્ણ ખાત્રી છે.

×

×

×

×

મારા બાલકો એવા હોવા જોઈએ, કે કાર્યની સિદ્ધિને  
માટે અગ્નિમાં પડવાની જરૂર હોય તો તેમ કરવાને પણ  
તેઓ તત્પરજ હોય. હવે કાર્ય કરો, કાર્ય કરો, કાર્ય કરો.

પછી આપણે વિરામ લઈ, જે ટીકા થઈ હશે તે આગળ જતાં તપાસીશું. હમણાં તો ધૈર્ય, દઢાગ્રહ અને પવિત્રતા રાખો.

× × હું હમણાં હિંદુ ધર્મ સંબંધી એક પણ પુસ્તક લખતો નથી. હું મારા વિચારોનું જેમ આવે તેમ લખતો બાકી છું. તેને પ્રગટ કરીશ કે નહિ તે બાબતો નથી. પુસ્તકોથી શું સચું ? જગત મૂર્ખતાભરેલી બાબતોથી બેહદ ભરપૂર છે. જો તમે વેદાંતવિષયપર એક માસિક કાઢી શકો, તો આપણો હેતુ વધારે સરે તેમ છે. હમેશાં પ્રતિપાદક શૈલી રાખો, બીજાના પર ટીકા કરવાનું કદી ન સ્વીકારો—નિષેધાત્મક શૈલીને ત્યજ દો. તમારે જે કહેવાનું હોય તે કહો, શીખવવાનું હોય તે શીખવો; બાકી બીજું કંઈ નહિ. બીજું બધું પરમેશ્વરને માટે રહેવા દો.

મને હવે કોઈ પણ છાપું મોકલતા નહિ, કારણકે મારા પરની ખ્રિસ્તી પાદરીઓની ટીકાઓ હું ધ્યાનમાં લેતો નથી અને તેટલા માટે અહીંની પ્રજામાં મારું માન ધણું સારું છે.

× × જો તમે મારા ખરા બાલકો હો તો કોઈથી બંધીશો નહિ, અને કાર્યનો વેગ અટકાવશો નહિ. તમે કેસરી સિંહ સમાન રહેજો. આપણે અવશ્ય હિંદને અને સર્વ જગતને બાંધત કરવાની જરૂર છે. ત્યાં નામદાંઈ ચાલે તેમ નથી. ‘નહિ થાય’ એ હું સ્વીકારતો નથી. આ બધું તમે સમજી શકો છો. પ્રાણાંતસુધી મત્યનિષ્ઠ રહો !.... આ સર્વનું રહસ્ય ગુરુભક્તિ છે. પ્રાણાંતસુધી શુરુમાં શ્રદ્ધા. તમારામાં તે છે. હું અંતઃકરણપૂર્વક માનું છું કે, તમારામાં તે છે અને તમે બાણો છો કે, મારો તમારામાં વિશ્વાસ છે—તો કાર્ય કરવા પ્રત્યે ગમન કરો અને જરૂર ફોતે પામશો. ભારી પ્રાર્થનાઓ અને આશિયો, તમે જે જે પગલાં ભરો છો તે દરેકને માટે છે. એકમુખે કાર્ય કરો, દરેકની સાથે સદનશીલતા—ધૈર્ય રાખો. દરેક પ્રત્યે મારો પ્રેમ છે. હું તમારા કાર્ય તરફ તપાસની નજરથી લેતાં કંઈ છું. આગળ વધો, આગળ વધો ! હજી તો આ દુક્ત શરૂઆત છે. અહીંનું મારું નાનું પણ કાર્ય હિંદમાં મહાન પડવો પાડે છે, તે આપ બાણો છો ? તેથી હું ત્યાં ઉતારવા કરીને આવીશ નહિ. મારો વિચાર

અહીં આં કંઈ સ્થાયી કાર્ય કરવાનો છે, અને તેજ લક્ષ્યથી હું અહીં દિનપ્રતિદિન કામ કર્યા કરું છું. હમેશાં મારા ઉપર અમેરિકાવાસી પ્રભુનો ચાહ-વિશ્વાસ વધતો જાય છે..... તમારાં અંતઃકરણો તથા આશાઓનો વિસ્તાર જગતની વિશાળતા જોટલો કરો. સંસ્કૃત અને ખાસ કરી વેદાંત-પરનાં ત્રણે લાભ્યનો અભ્યાસ કરો. તૈયાર રહો, કારણકે ભવિષ્ય માટે આપણે ઘણી યોજનાઓ કરવાની છે. લોહ-ચુંબક જેમ લોહને ખેંચે છે, તેવી રીતે શ્રોતાઓને આ-કર્ષનાર વક્તા થવાનો પ્રયાસ કરો. જો તમારામાં શ્રદ્ધા હશે તો દરેક વસ્તુ પ્રાપ્ત થઈ શકશે. ઠ-ને, વસ્તુતઃ ત્યાંના મારા સર્વ ખાલકોને આ સંદેશો કહેજો. વખત આંચે તેઓ મહાન કાર્યો કરશે, કે જેથી આખું જગત આશ્ચર્યચકિત થશે. ધૈર્ય ધરી કાર્ય કરો અને તમે શું કરો છો તે હું જોતોજ બેઠો છું. તમારા ઉદ્દેશને વળગી રહો. તમારાથી આટલું થશે તો તમે બીજું પણ સાફ કામ કરી શકશો. આગળ વધે. અને વધારે સાફ, એથી પણ વધારે સાફ કાર્ય કર્યા કરો.

x x x લોક સાથે કલહમાં ઉતરશો નહિ. કોઈની સાથે વિવાદમાં, વૈરભાવમાં જશો નહિ. x x x વિવાદમાં તમે શા માટે ઉતરો છો? દરેકના બિન્ન બિન્ન પ્રકારના વિચારો સાથે ક્ષમતા રાખો. ધૈર્ય, પવિત્રતા અને દઢાઇ આખર ટકવાનાં છે.

તમારો ઇં ૦ ઇં ૦

વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૬૬

ભગવાન સમકૃષ્ણને નમસ્કાર હો !

૧૮૯૪

પ્રિય સ્નેહી,

શું તમને એમ લાગે છે કે, હિંદુસ્તાનમાં હવે કશોએ ધર્મ બાકી રહ્યો છે? જ્ઞાન, ભક્તિ અને યોગના માર્ગને બદલે હવે તો માત્ર “અડશે મા” નો એકજ ધર્મ બાકી રહ્યો છે. “અડશે મા, અડશે મા!” આખું જગત ક્ષણ છે! હુંજ એકમાત્ર શુદ્ધ અને પવિત્ર છું. કેવું સરળ પ્રહારજ્ઞાન! શાબાશ! બહાદુર! મારા પ્રભુ! અત્યારે તો પ્રહાર અંતઃકરણમાં નથી, ઉંચા સ્વર્ગમાં પણ નથી,

સર્વ ભૂતમાત્રમાં પણ નથી; પણ અત્યારે તો તે માત્ર સંધવાની તપેલીમાંજ આવી પેઠું છે. અસલના સમયમાં ઉદાર આત્મા-ઓનું ચારિત્ર આવું હતું કે “ત્રિભુવનમુપકારશ્રોણિભિઃ પ્રીયમાનઃ” જુદાં જુદાં અનેક સેવાનાં કાર્યો કરીને જગતપર ઉપકાર કરવો. પણ અત્યારે શું છે? અત્યારે તો “હુંજ એકલો શુદ્ધ છું અને આખું જગત અશુદ્ધ છે, જાઓ! પૈસા લાવીને મારા ચરણોમાં ભેટ કરો.” x x જે શાણા સંત અહીંનું ઉપદેશકાર્ય પૂરું કરીને પાછા ઘેર ફરવાનું મને લખે છે તેમને કહેજો કે, x x આ દેશજ મારે મનથી તો ઘર સમાન છે-હિંદુસ્તાનમાં શું છે? ધર્મની કદર કોણ કરી શકે છે? વિધાને કોણ સમજી શકે છે?

પાછા ઘેર જવું! ઘર ક્યાં છે? મને સુક્તિ કે ભક્તિની દરકાર નથી. “વસન્તવલ્લોકહિતં ચરન્તઃ—એક ગરજાની પેઠે શુપચૂપ લોકોની સેવા કરતે કરતે” હું નરકમાં પણ જવાનું પસંદ કરીશ. આ મારો ધર્મ છે. એહી, નિધુર, કૂર અને સ્વાર્થી માણસો સાથે મારે જરા પણ લેવા દેવા નથી. જેનું સદ્ભાગ્ય હશે તે મારા આ કાર્યમાં મદદ કરશે.

x x કૃપા કરીને સર્વને મારા સ્નેહપૂર્વક પ્રણામ કહેજો. મારે દરેકની મદદની જરૂર છે. નામના, પૈસો, કીર્તિ કે ભણતર, એ કંઈજ કામનું નથી. મુશ્કેલીઓની વજી જેવી દિવાલોમાંથી પસાર થવાને તમને તમારું ચારિત્રજ મદદગાર થઈ પડશે, એ ખાત્ર ધ્યાનમાં રાખજો.

સદા તમારો સ્નેહાધીન વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૬૭

જુલિયન, ૨૮ ડિસેમ્બર ૧૮૯૪

હું ન્યૂયૉર્ક મુખરૂપ જઈને ત્યાંથી નીકળીને હું પરભાગે જુલિયન વખતસર આવી પહોંચ્યો છું.

સાંજનો સમય અમારો જાદુ મંત્રમાં ગયો. ‘એધિ-કલ દદ્યર સોસાઇટી’ વાળા ઢેટલાક ગૃહસ્થો મને મળવા આવ્યા હતા.

આવતે સ્વીવારે વ્યાખ્યાન થયે, ડૉ. જેમ્સ એમના હમેશના સ્વભાવ મુજબ માયાણ અને બલ છે અને મી.

હિગિન્સ સદંતર વ્યવહાર છે. બીજા કોઈ પણ શહેર કરતાં અહીંનાં ન્યુયૉર્કમાં જ મને પુરુષવર્ગ ધર્મની અંદર વધારે રસ લેતો જણાય છે અને અહીંનાં સ્ત્રીજન કરતાં પુરુષોમાં ધર્મભાવના વધારે કેમ છે તેનું કારણ મારા કબ્જામાં આવતું નથી.

મારા વિષે મિ. હિગિન્સે જે ચોપાનિયું પ્રસિદ્ધ કર્યું છે તેની એક પ્રત હું આ સાથે મોકલું છું. હવે પછી બીજી વધારે મોકલી આપીશ.

મિસ ક્લાર્ક તથા તમારા પવિત્ર કુટુંબનાં સર્વ કોઈને મારાં સ્નેહસ્મરણ.

## પત્રાંક ૬૮

૫૪૧, ડિયરબ્રોન્ એવન્યુ—

શિકાગો, ૩ જુન્યુઆરી ૧૮૯૫

વંદાલા સાહેબ—

આપને આ પત્ર લખવા માટે પ્રેમ, ઉપકાર અને વિશ્વાસપૂર્વકજ કલમ ઊપાડું છું. પ્રથમ તો આ વાત કહીશ કે, પોતાની પ્રતીતિમાં સુસ્ત હોય એવા જે કોઈ કોઈ વિરક્તાજનો મારા પરિચયમાં આવ્યા છે તેમાંના આપ પણ એક છો. આપમાં હૃદયની લાગણી અને જ્ઞાન એ બન્નેનું અદ્ભુત મિશ્રણ છે, અને તે સર્વવ્યાપી આત્મપ્રદેશ સાથે જોડાયેલું છે. એ ઉપરાંત જે જે વિચારો આપને સ્ફૂરે છે, તેને વ્યવહારિક રીતે આચારમાં મૂકવાની આપમાં કાર્ય-શક્તિ પણ છે. વળી સર્વથી વધે એવો હૃદયનિષ્ઠતાનો શુભ પણ આપનામાં છે અને તેથીજ કેટલાકે વિચારો જણાવવા માટે આપ પ્રત્યે મને વિશ્વાસ આવે છે.

હિંદમાં કાર્ય સારી રીતે શરૂ થયું છે, તે ચલવ્યે જવું જોઈએ; એટલુંજ નહિ પણ તે વિશેષ જુરસાથી આગળ વધારવાની જરૂર છે. પ્રાપ્ત સંજોગોનો વિશાળ અને ઉદાર ખ્યાલ બાંધતાં મારી એકાગ્રતા હવે નીચેની યોજના-પર ચોંટી છે. પહેલાં તો, મદ્રાસમાં ધર્મસિદ્ધાંતમાટે કોલેજ (થિયોલોજીકલ કોલેજ) સ્થપાય તો ઘણું સારું. એમ થવાથી વેદ અને જુદાં જુદાં ભાષ્યોનું તત્ત્વજ્ઞાન, કે જેમાં

જગતના બીજા ધર્મોના જ્ઞાનનો સમાવેશ કરવાનો છે, તેનું સંપૂર્ણ શિક્ષણ યુવકોને આપી શકાશે. આની સાથે અંગ્રેજીમાં અને દેશભાષામાં આ કૌલેજના વાજિંતરીકે એક માસિક કાઢવું જોઈએ.

આ પગલું પહેલું લેવા જેવું છે અને આવા શરૂઆતમાં નાના જણાતા કાર્યમાંથી વિશાળ કાર્યો ઉદ્ભવે છે.... હમણાં અર્વાચીન અને પ્રાચીન જનને દૃષ્ટિબિંદુની કદર કરવાનો ઉત્તમ માર્ગ મદ્રાસ સ્વીકારે છે.

હિંદનો સુશિક્ષિત વર્ગ એમ કહે છે કે, સમાજને ખૂબ બારીકાઈથી બધી દિશાએ તપાસી જોવાની જરૂર છે, એની સાથે હું પૂર્ણ સંમત છું; પણ તે કયી રીતે તપાસવી? સુધારકોની નાશકારક યોજનાઓ નિષ્ફળ નીવડી છે. મારી યોજના આ પ્રમાણે છે:—ભૂતકાળમાં આપણે ખરાબ કંઈ નથી. ખાત્રીપૂર્વક નહિ. આપણે સમાજ ખરાબ નથી, પણ સારો છે; કદા તે હજુ પણ તેનાથી વધુ સારો થાય તેજ ઇચ્છું છું. ભૂલ થઈ છે, અને સત્ય પામવાનું છે એમ નથી; તેમજ સમાજ ખરાબ હતો અને સારો કરવાનો છે તેમ પણ નથી. પરંતુ જે સત્ય હતું તેમાંથી તેના કરતાં વધારે ઉચ્ચ સત્ય તરફ પ્રયાણ કરવાનું છે, એટલે કે સમાજ સારો હતો, તેમાંથી તેને વધુ સારો, અને ઉત્તરોત્તર સૌથી સરસ કરવાનો છે. હું મારા સ્વદેશબાંધવોને એજ કહું છું કે, અત્યાર- સુધી તેમણે સાફ કંઈ નથી, પણ હવે તેના કરતાં વધુ સાફ કરવાનો વખત આવ્યો છે. હવે નાતજાતનો સવાલ જોઈએ. સંસ્કૃત-માં જાતિનો અર્થ જગતની ઉત્પત્તિ સૂચવી આપે છે. વેદોક્તિ એમજ કહે છે કે ‘હું એક છું’, હું બહુ થાઉં છું, સૃષ્ટિ પહેલાં એકતા છે, વિચિત્રતા સૃષ્ટિ પોતે છે. હવે જો આ વિચિત્રતાનો નાશ થાય તો સૃષ્ટિનો એની મેળે નાશ થાય છે. ત્યાં સુધી દોષ પણ જાતિ જોડાઈ વહે છે, અને ઉત્સાહ દર્શાવે જાય છે, ત્યાં સુધી તે જાતિએ વિચિત્રતાને હાંકી કાઢવી જોઈએ. જે વખતે ભિન્નતા ઉત્પન્ન કરવાનું જાતિ બંધ કરે કે તત્તજ ભિન્નતાનો નાશ થાય છે. હવે જાતિનો મૂળ વિચાર એ હતો કે, દરેક વ્યક્તિને પોતાનું સ્વરૂપ, પોતાની પ્રકૃતિ, પોતાની જાતિ, પોતાની જાતિ દર્શાવવાની સ્વતંત્રતા આપવી; અને તેથી તે



હજારો વર્ષોસુધી ટકી રહી. પ્રાચીનમાં પ્રાચીન પુસ્તકોમાં પણ પરસ્પર લોભનવ્યવહાર નિયેધેલો નથી, તેમજ પુરાણ-ગ્રંથોમાં પરસ્પર લગ્નવ્યવહારની ના પાડી નથી. તો ધણી હિંદની પડતીનું કારણ શું હતું?—કારણ ક્રૂર આ મૂળ વિચાર-નો ત્યાગ કરવામાં આવ્યો એજ છે. ગીતા કહે છે કે, જાતિના નાશથી જગતનો નાશ થશે. હવે શું આ સિન્નતાઓ બંધ પડયે જગત નાશ પામશે, એ સત્ય હોય એમ જણાય છે? હાલની જ્ઞાતિ-જાતિ એ ખરેખરી જાતિ નથી; પણ તેની ઉન્નતિમાં પ્રતિબંધરૂપે છે. હાલની જ્ઞાતિએજ ખરેખરી રીતે જાતિનું—એટલે જ્ઞાતિલેહનું સ્વતંત્ર કાર્ય અટકાવ્યું છે. જાતિ પોતાની સત્ય અને પૂર્ણ સત્તા જમાવી શકી નથી, તેનું કારણ ઘણા કાળથી સંક્રાંત દશામાં જડ ધાત્રી જેઠેલી રૂઢિ, હુકમ કે વંશપરંપરાથી આવેલો આવેલો વર્ગ તેની આઠે આવે છે; અને જ્યારે જ્યારે કોઈ પણ પ્રજા આ મહાન વિચિત્રતા ઉપજાવતી બંધ રહે છે, ત્યારે ત્યારે તે મરણવશ થવી આવશ્યકજ છે. આથી મારે તમને જે કહેવાનું છે તે મારા દેશબાંધવો! એ છે કે, હિંદની પડતી થઈ તેનું કારણ એ છે કે, તમે જાતિને અટકાવી તેનો નાશ કર્યો. દરેક સંક્રાંત થયેલ અમીરવર્ગ, કે હુકમ ધરાવતો વર્ગ, જાતિ-ને એક ક્રૂરકાસમાન છે; અને પોતાને કોઈ જાતિ નથી. જાતિને પોતાની સત્તા રહેવા દો; અને જાતિની આઠે આવતાં દરેક બંધનને તોડી પાડો તોજ આગળ વધી શકીશું. હવે યુરોપપ્રતિ દૃષ્ટિ નાખો. જ્યારે તે દેશે જાતિને સ્વતંત્ર અવ-કાશ આપવામાં સફળતા મેળવી, અને વ્યક્તિઓના માર્ગમાં જે બંધનો ઉભાં હતાં તે લઈ લીધાં—કારણકે દરેક વ્યક્તિ પોતાની જાતનો વિકાસ કરતી હતી—ત્યારે યુરોપની ઉન્નતિ થઈ. અમેરિકામાં જાતિને પોતાનો વિકાસ કરવાનો અવકાશ રહ્યો છે, તેથીજ ત્યાંના લોકો મહાન છે. દરેક હિંદુ જાણે છે કે, આપણા જ્યોતિષીઓ પુત્ર કે કન્યા જન્મે છે કે તરતજ તેની જાતિનો નિર્ણય કરવાનો પ્રયત્ન કરે છે. આ તેની વાસ્તવિક જાતિ-વ્યક્તિત્વ છે અને જ્યોતિષે તેનો સ્વીકાર કર્યો છે, અને તેને સંપૂર્ણ સત્તા ફરી આપીશું ત્યારેજ આપણે આગળ વધી શકીશું. આ

વિચિત્રતાનો અર્થ અસમાનતા કરવી કે કોઈ ખાસ હક્ક આપવો એમ થતો નથી. આ મારી પદ્ધતિ છે કે, હિંદુને એવું બતાવવું કે તેઓએ કંઈ પણ તણ દેવાનું નથી, પરંતુ જે પરમર્ષિઓએ માર્ગ બતાવ્યા છે તે માર્ગ પર ચાલવાનું છે; અને દાસત્વમાં સૈકાંઓ સુધી રહેલી જડતાને હાંકી કાઢવાની છે. અલબત્ત, મુસલમાન વંશની જુલમી રાજ્યનીતિથી આપણે તેઓના રાજ્યદરમિયાન આગળ વધતાં અટકી પડ્યા હતા. કારણ કે તે વખતે આગળ વધવાનો સવાલ ન હતો, પરંતુ જીવવાનું બનશે કે મરી જઈશું એ સવાલ હતો. પણ હવે તે દુખાણ ગયું છે તો હવે આગળ કૂચ કરવી જરૂરની છે. પરંતુ તે નીચ, અકુલીનો તથા મિશનરીઓએ જે નાશકારક યોજનાઓ રચી છે તેવા ધોરણ પર નહિ, પરંતુ આપણા પોતાના ધોરણ પર—આપણા પોતાના માર્ગ પર કૂચ કરવાની છે. દરેક વસ્તુ ભયંકરતાનો દેખાવ દે છે, કારણ કે આખી ઇમારત અપૂર્ણ છે. ભયંકરતાનાં સેંકડો વર્ષો દરમિયાન આપણને ઇમારત બાંધતાં અટકી જવાની ફરજ પડી હતી. હવે તે ઇમારતને પૂરી કરો, અને તેથી દરેક વસ્તુ તેના યોગ્ય સ્થળે સુંદર દેખાશે, એવી મને સંપૂર્ણ ખાતરી છે. દરેક પ્રજાને જીવનનો એક મુખ્ય પ્રવાહ હોય છે. હિંદુનો તે મુખ્ય પ્રવાહ ધર્મ છે. તે પ્રવાહને મુદ્દ બનાવો એટલે જાને બાબુનાં પાણી તે પ્રવાહ સાથે વહેવા માંડશે. આ મારા વિચારોની શ્રેણીની એક બાબુ છે. વખત આવ્યે તે સર્વ વિચારોને બરાબર બહાર લાવીશ, પરંતુ અત્યારે મને જણાય છે કે, આ દેશમાં પણ મારા નિર્દિષ્ટ કાર્યનું નિશાન છે. તે છતાં આ દેશમાં હું મહાયની આશા રાખું છું અને તે અહીં આંધીજ; પરંતુ અત્યારમુધી મારા વિચારો દેશબંધાં પ્રિવાય બીજું કંઈ કરી શક્યો નથી. હવે આવોજ પ્રયત્ન દિંદમાં કરવામાં આવે તે હું ઇચ્છું છું.....હું ક્યારે દિંદમાં આવીશ તે હું જાણતો નથી. પરમાત્મા દોરે છે તેમ દોરાઉં છું. હું તેના હસ્તમાં છું.

“આ જગતમાં ધનની ચોધ કરતાં મને એમ માલૂમ પડ્યું છે કે, હું પ્રજા તુંજ મહાનમાં મહાન રત્ન છે. હું મારી જીતને તારા ચરણમાં સમર્પું છું.”

“પ્રીતિ બાંધવા માટે કોઈની શોધ કરતાં મને માલૂમ પડ્યું છે કે, તુંજ એક પ્રીતિ કરવા યોગ્ય છે. હું તારામાં મારી જાતનો યજ્ઞ કરું છું.” (યજુર્વેદસંહિતા)

પરમાત્મા સર્વદા તમારું કલ્યાણ કરે !

આપનો સદાનો ઉપકૃત  
વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૬૯

શિકાગો, ૧૧ મી જાન્યુઆરી ૯૫

વહાલા ગ—

તમારો પત્ર હમણાંજ પ્રાપ્ત થયો.....જે સમસ્ત ધર્મસમાજ અહીં વ્યવસ્થિત કરવામાં આવ્યો છે તે એવા હેતુથી કે જગતના બીજા ધર્મો ઉપર ખ્રિસ્તીધર્મની શ્રેષ્ઠતા સિદ્ધ કરવી, પરંતુ તાર્કિક હિંદુ ધર્મ તે છતાં પણ પોતાનું ગૌરવ જાળવી રાખવા સમર્થ થયો હતો. ડૉક્ટર બ— અને તેની વિચારશ્રેણી પ્રમાણે ચાલનારાઓ પણ ઘણા સ્થિતિચુસ્ત અને પ્રાચીનમતાવલંબી છે; અને હું તેમના તરફ સહાય મેળવવાની દૃષ્ટિ સુદાં નાખતો નથી....પરમાત્માએ આ દેશમાં મારા માટે ઘણા મિત્રો મોકલ્યા છે અને તેઓ દિવસે દિવસે વધતા જાય છે....પણ તેઓનું કલ્યાણ કરે. આજ બોસ્ટન તો કાલે ન્યુયૉર્ક એમ બધો વખત દોડધામ કર્યા કરે છું, કારણ કે તે બે શહેરોજ આ દેશનાં મહાન મધ્યબિંદુ છે. તેમાં બોસ્ટનમાં વિદ્વતા-બુદ્ધિમત્તા વિસ્તરેલી છે, જ્યારે ન્યુયૉર્કમાં લક્ષ્મીસંપદા વસેલી છે. બંનેમાં મને સામાન્ય રીતે જે ફતેહ મળવી જોઈએ તે કરતાં ઘણી વધુ મળી છે. વર્તમાનપત્રોમાં મારા માટે શું ખબરો આવે છે તે તરફ હું ઉપેક્ષા રાખું છું; તેથી તેમાંનું એક પણ હું તમોને મોકલું એવી આશા તમારે રાખવી નહિ. કાર્ય ચરૂ કરવા માટે એક નાની ગર્જના જરૂરની હતી. તે હવે આપણે જોઈએ તે કરતાં વધુ કરી છે.

મેં મ—ને લખેલ છે અને તમને પણ મારે આપવાની સૂચનાઓ ક્યારનો આપી ચૂક્યો છું. હવે તો તમે શું કરી શકો તેમ છે તે કાર્યથી જતાવી આપો. હવે મૂર્ખાઈભરેલી

વાતો કરવાથી સરવાતું નથી ખરી રીતે જે કાર્ય કરવાનું છે તે કરી બતાવો. હિંદુઓએ પોતાની વાતોના ટેકાડપ ખર્ચ કાર્ય કરવું જોઈએ; જો તેઓ તેમ ન કરી શકે તો તેઓ કંઈ પણ મેળવવાને લાયક નથી, આટલુંજ બસ છે. મારા માટે પૂછો તો હું સત્ય શું છે તે જાણવા માગું છું; પછી તે અહીં હોય કે અન્ય કોઈ સ્થળે તેની દરકાર નથી.

ભવિષ્યમાં લોકો મારી કે તમારી તરફેણમાં અથવા વિરુદ્ધમાં જે કંઈ કહે તે તરફ તદ્દન દુર્લક્ષ રાખો. કાર્ય કરી આગળ વધો, સિંહ થાઓ અને પરમાત્મા તમારું કલ્યાણ કરશે. હું મરીશ ત્યાંસુધી અટક્યા વગર કાર્ય કરીશ, અને દેહાન્ત પછી પણ જગતના હિત ખાતર કાર્ય કરીશ. અસત્ય કરતાં સત્ય અનંતગણું વિશેષ મહત્ત્વ ધરાવે છે. તેજ પ્રમાણે લલાઈતું સમજી લેવું. જો તમે આ બે સદ્ગુણો ધરાવતા હો તો તેઓ પોતાની મહત્તાને લીધેજ પોતાનો માર્ગ કરશે અને તમોને કરી આપશે.

ઉત્તમમાં ઉત્તમ એવા હજારો મનુષ્યો મારે માટે સંભાળ રાખે છે; એ તમે જાણો છો, તો પ્રભુમાં શ્રદ્ધા રાખો. મારા માટે બધાં ન્યુસપેપરો મોટી મોટી સ્તુતિ કરી મારું માન-મોલો વધારે તેના કરતાં હું મારી જાતથી આ દેશમાં ધણું ઝાંરવ વધારું છું.

આનું કારણ કર્તવ્યનિષ્ઠાનું, પવિત્રતાનું અને સત્યતાનું એટલે દુકંમાં કહીએ તો વ્યક્તિત્વનું બળ છે. ત્યાંસુધી આ ત્રણ વસ્તુઓ મારી પાસે છે ત્યાંસુધી તમે નિરાંત રાખજો કે કોઈ પણ મારો વાળ વાંકો કરી શકે તેમ નથી. તેમ કરવા તેઓ પ્રયત્ન કરશે તો તેઓ નિષ્ફળ જશે, એમ પરમાત્મા કહે છે....પુસ્તકો અને તેમાંની 'ચિયરીઓ'થી શું સરવાતું છે? લોકોનાં હૃદયોને જાગ્રત કરવાનો ઉચ્ચમાં ઉચ્ચ અને એકજ માર્ગ આપણું શુદ્ધ જીવન છે—તેજ વ્યક્તિગત આકર્ષક લોહીયું બને છે....પરમાત્મા દિનપ્રતિદિન મને ઉંડાથી ઉંડું દર્શન કરાવે છે. કાર્ય કરો, કાર્ય કરો, બસ કાર્ય કર્યા કરો....મૂર્ખાઈભરેલ જીજ્ઞાસા વાતો તદ્દન છોડી દઈ પ્રભુનીજ વાતો કરો. છગકપટની વાતો પાછળ વખત ગાળવા જેટલી આ જીંદગી નથી. તે જલ્દી દુકંડી છે.

તમારે સર્વદા એ સ્મરણમાં રાખવાનું છે કે, દરેક પ્રજાએ પોતાનો બચાવ પોતાની મેળે કરવો જોઈએ. દરેક મનુષ્ય વિષે પણ એમજ સમજી બીજા ઉપર આધાર રાખશે નહિ. અહીં ફક્ત પરિશ્રમ કરીનેજ હું તમારા કાર્યને માટે થોડા પૈસા વારંવાર મોકલી શકીશ. તે સિવાય બીજી રીતે કશુંજ નહિ. જો તમારે તે સિવાય બીજાની જરૂર રહેતી હોય અને તેનીજ આશામાં રહ્યા કરતા હો, તો તમારે કાર્ય તુરંતજ બંધ કરી દેવું જોઈએ. વળી આ પણ જાણવું કે; મારા (વચારોનું) મહાન ક્ષેત્ર આ દેશ છે; પછી તેઓ હિંદુ, મુસલમાન કે ખ્રિસ્તીઓ હોય તેની મને દરકાર નથી; જે કોઈ પ્રજા પ્રત્યે પ્રીતિ રાખે છે તેને મારી સેવા મળતીજ રહેશે.

✽ ✽ ✽ હું શાંતિથી અને મૌનપૂર્વક કાર્ય કરવા ચાહું છું, અને પરમાત્મા હમેશાં મારી સાથે છે. તમારી ઈચ્છા હોય તો અતિઉશ્નપણે હૃદયનિષ્ઠ, સંપૂર્ણ નિઃસ્વાર્થી અને તે સર્વ ઉપરાંત સંપૂર્ણ પવિત્ર બનીને મારી પાછળ ચાલો. મારા આશીર્વાદો તમારી સાથેજ છે. આ હુંકા જીવનમાં એકબીજાને ધન્યવાદ આપવામાં વખત ગાળવા જેવું નથી. આપણું યુદ્ધ પૂરું થાય ત્યારપછી આપણે એક-બીજાનાં કામની નોંધો તપાસી એકબીજાને જે ધન્યવાદ ઘટતા હશે તે પેટ ભરીને આપીશું; પણ હમણાં તો મિથ્યાલાપ કરવાનો સમય નથી. કાર્ય કરો, કાર્ય કરો, બસ કાર્ય કર્યાં કરો! તમે હિંદમાં કંઈ પણ કર્યું હોય તેમાંથી સ્થાયી કાર્ય તો હું એક પણ જોતો નથી—તમે એક પણ સ્થાન કેદ્રિંત કરેલું જણાતું નથી—તમે એક પણ મંદિર કે મકાન બંધાવ્યું હોય તેવું પણ જણાતું નથી—કોઈ તમારી સાથે ને સાથે રહી કાર્ય કરતું હોય તેમ પણ જણાતું નથી. જ્યાં જુઓ ત્યાં ખુબખુબ વાતો વાતો ને વાતોજ કરવામાં આવે છે! (કે) આપણે મહાન છીએ! આ સૌ મિથ્યાલાપજ છે, અને આપણે બાયલા છીએ; એજ ખરી વાત છે. નામ તથા કીર્તિ માટે બહુ કથનો કરવાં અને તેવાં બીજાં અર્થહીન કારસ કરવાં—એ બધાથી મને શું પ્રાપ્ત કરી આપે છે? મને એ બધાંની શું દરકાર છે? હું તો એજ જોવા ચાહું છું કે, પરમાત્મામાં પોતાની બાતને અર્પણ કરનારા

સેંકડો માણસો બહાર આવે. આવા ક્યાં છે? મારે તેની જરૂર છે, હું તેઓને બેવા ચાહું છું. તમારે આવા માણસો શોધી કાઢવા આવશ્યક છે. તમે મને ફક્ત મોહું નામ તથા મોટો જશ આપો છો. પણ એવાં નામ તથા જશ પર પૂજો મૂકો. મારા બહાદુર વીરો ! કાર્ય કરો, બસ કાર્યમાંજ પરિ-સમાપ્તિ છે. તમારામાં હજુ મારો જીવસો—કાર્યોત્સાહ પ્રવેશવા ખામ્યો નથી. તમે હજુ મને જોળખતા નથી ! તમે તો આલસ્ય અને વિલાસોના જૂનાજ ચીલાઓમાં ઘસડાયા જાઓ છો. આ સર્વ આલસ્ય ખંજેરી નાખો, અને હમણાંના તેમજ હવે પછીના લોગવિલાસોપર પૂજો મૂકો; અને ઉત્સાહ-ના અભિમાં ફેદી પડી લોકોને પ્રભુ સંમુખ લાવો.

તમારામાં મારો જીવસો પ્રવેશો, તમે ઉચ્ચ રીતે હૃદય-નિષ્ઠ બનો, અને તમે યુદ્ધક્ષેત્રપર એક વીરતરીકે મૃત્યુ પામો—

એવી સદાની પ્રાર્થના કરનારો વિવેકાનંદ.

તા. ક. અ—, ક—, ડ—, ડા—બ—અને બીજા સર્વને એવું કહેજો કે માવજીભાઈ કે પેથોભાઈ આપણી તરફેણમાં કે વિરુદ્ધમાં જે કહે તે પર બિલકુલ માન્યતા તેઓ રાખે નહિ, પરંતુ કાર્ય ઉપર પોતાની સર્વ શક્તિને એકત્ર—એકાગ્ર કરે.

વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૭૦

૧૨ મી જાન્યુઆરી ૯૫

× × × સદાને માટે ફક્ત આ એકજ વખત હમણાં બાણી થયો કે, હું નામ કે કીર્તિ કે એવી કોઈ મિથ્યા વસ્તુની બિલકુલ દરકાર કરતો નથી. હું તો જગતના દિતની ખાતર વિચારો દર્શાવવા માગું છું. તમે એક મદાન કાર્ય કયું છે, પરંતુ તેથી શું ? એ કરવાથી મને ફક્ત નામ તથા કીર્તિ મળેલ છે; પણ મારી જીવંતી જગતનાં સ્તુતિગાન મેળવવામાં ગાળવા કરતાં વધુ કિંમતી છે. આ સૌ મૂર્ખવાદને માટે મને બિલકુલ અવકાશ નથી. મારા વિચારો આગળ વધારી દિંદમાં પહોંચિત્વ પ્રસારવા માટે તમે કયું કાર્ય કયું છે ? કંઈ નહિ, અરે ! લેશમાત્ર પણ નહિ.

પરસ્પર સહાય દેમ આપવી અને એકબીજાના ગુણોની

કદર કેમ કરવી એ શીખવનારી એક વ્યવસ્થિત સંસ્થાની હિંદુઓને ઘણી જરૂર છે. અહીંના મારા કાર્યની કદર દર્શાવવા કલકત્તામાં મળેલી સભામાં પાંચહજાર માણસો ભેગાં થયાં હતાં—તે ઠીક છે; પણ જો તમે દરેકને એક આને આપવાનું કહ્યું હોત તો શું તેઓ આપત ? આપણી પ્રજાની કર્તવ્યનિષ્ઠા, એક બાલિશ પરાધીનતા જેવી છે. તેઓના મોં આગળ ખોરાક લાવીને ધરવામાં આવે, તો તેનો સ્વાદ લેવા તેઓ તૈયાર છે; અને કેટલાક તો એવા છે કે તેમને તે ખોરાક ગળે ઉતારી દઇએ તોજ ચાલે..... આમ જો તમે તમારી પોતાની જાતને સહાય નહિ કરી શકો, તો તમે જીવવાને માટે પણ લાયક નથી.

અત્યારે સામાન્ય પ્રજાવર્ગને કેળવવાની મારી યોજનાને મેં છોડી દીધી છે. તે યોજના ધીમે ધીમે પાર પડશે. હમણાં તો ઉત્સાહી મિશનરીઓની એક ટોળીની જરૂર છે. તુલનાત્મક રીતે ધર્મોનું શિક્ષણ આપવા માટે મદ્રાસમાં એક કૉલેજની આપણને અવશ્ય જરૂર છે. તેમાં સંસ્કૃત, વેદાંતનાં જુદાં જુદાં દર્શનો અને થોડી યુરોપીયન ભાષાઓ શીખવવી; તથા આપણી પાસે એક ગ્રેસ હોવાની અને અંગ્રેજી તથા દેશી ભાષામાં પત્રો કાઢવાની અવશ્ય જરૂર છે. આટલું થયું એટલે હું બાળીશ કે, તમે કંઈક પણ કરી શક્યા છો. પ્રજાએ બતાવી આપવું જોઈએ કે તેઓ કંઈ પણ કરવાને તત્પર છે. જો તમે આવા પ્રકારનું હિંદુસ્તાનમાં કંઈ પણ કરવા અશક્ત હો, તો પછી મને હું એકલો જે કરી શકું તે કરવા દો. મારે સંદેશો આપવો છે; પણ જે લોકો તેની કદર કરે છે અને જેઓ તે પાર પાડશે તેનેજ તં સંદેશો આપવા દો. પછી તે ગ્રંથજી કરનાર ગમે તે હોય તેની દરકાર નથી. “મારા પિતાની ઇચ્છા જે કોઈ પાર પાડશે” તેજ મારો પોતાનો છે.

મારું નામ બહુ બહાર પડે તેમ થવું જોઈતું નથી. જે બહાર પડી વાસ્તવિક રીતે કાર્યમાં મૂકાય તેવું હું ઇચ્છું છું. મારા આવા વિચારો છે. સર્વ ધર્મસંસ્થાપકોના શિષ્યોએ હમેશાં પોતાના ગુરુદેવના વિચારો સાથે અંગત સંબંધ કોઈ રીતે છૂટે નહિ તેમ જોડી દીધો છે અને અંતે તે અંગત સંબંધની ખાતરજ તે વિચારોનું ખૂન કર્યું છે. શ્રીરામકૃષ્ણના

શિષ્યો આવું ન કરે તે માટે ખાસ સાવધાન રહેવાનું છે. મૂળવિચાર માટે શ્રમ લઈ કાર્ય કરો, પણ અંગત જીવન માટે નહિજ. પ્રભુ તમારું કલ્યાણ કરો.

આશીર્વાદ સાથે સદાનો આપનો  
વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૭૧

ન્યુયૉર્ક, ૨૪મી જાન્યુઆરી ૧૮૯૫

પ્રિય શ્રીમતી—

× × × ×  
કૅટસ્કિલ્સમાં જમીન થોડે પૈસે મોટા ટુકડાઓમાં મળી શકે છે. ૧૦૧ એકરનો એક ટુકડો બસો ડોલરમાં મળે છે. પૈસા મારી પાસે તૈયાર છે, પણ મારે નામે હું તે ખરીદી શકું તેમ નથી. મારો સંપૂર્ણ વિશ્વાસ હોય એવો મિત્ર આ દેશમાં નો કોઈ હોય તો તે તમેજ છો. તમારી સંમતિ હોય તો હું એ જમીન તમારા નામ પર ખરીદું. ઉનાળામાં વિદ્યાર્થીઓ ત્યાં જઈને એના પર ઝુંપડાં અથવા કેમ્પો—જે એમને પસંદ પડશે તે બાંધશે અને તેમાં રહી અભ્યાસ આચરશે. આગળ ઉપર નો તેઓ ભાંડોળ એકઠું કરી શકે તો પછી મકાન વગેરે બાંધવું હોય તો પણ ભલે બાંધે.

× × × ×  
મેં મારું બનવું સ્વયં કયું છે. એમાં નો સત્યનો કંઈ પણ અંકુર હશે તો તેમાં ચેતન આવશે. તેથી મને કશા વિષે જરાપણ ચિંતા નથી. હું પણ હવે તો વ્યાખ્યાનો કર્યા કરીને અને વર્ગો લેઈ લેઈને કંટાળવા આવ્યો છું. તેથી ઇંગ્લંડમાં થોડાક મહિના કામ કરીને હું હિંદુસ્થાન જતો રહીશ અને ત્યાં કેટલાંક વર્ષ માટે મેં પછી હમેશને માટે હું ઠપાંક છુપાઈ રહીશ. હું એક આજમુ મન્યજી નથી, એ વાતથી મને સંતોષ થાય છે. મારી પા-  
નોંધપોથી છે તે દુનિયાબરના મારા  
ને સાથેજ રહી છે. તેમાં આજથી  
નીચેના શબ્દો મારી નજરે પડે  
ખોળી કાઢીને મૃત્યુની પ્રતીક્ષા



મધુ' કર્મ કરવાનું નીકળ્યું. મેં તે બધું પૂરું કર્યું છે એમ હું ધારૂં છું. હવે પ્રભુ મને આ ઉપદેશન કાર્યમાંથી અને તે દ્વારા ઉમેરાતાં શુભ બંધનોમાંથી મુક્ત કરશે એવી મારી ઉમેદ છે.

આત્માનેજ એક માત્ર વિદ્યમાનતાતરીકે તમે પીછાંચો હોય, અને આત્માસિવાય અન્ય કંઈ પણ અસ્તિત્વમાં નથી એવું બણ્યું હોય, તો પછી કેને માટે, કયી ઇચ્છાને માટે માથાફેડ કરો છો ? માયાના ચોગેજ આ પરોપકાર વગેરે કરવાનું મારા મગજમાં સૂઝ્યું—હવે મારી એ વૃત્તિ જતી રહે છે. મારી વધારે ને વધારે ખાત્રી થતી જાય છે કે, અંતરની વિશુદ્ધિ સિવાય કર્મમાં બીજો કંઈજ હેતુ રહેલો નથી—જ્ઞાનને માટે એને ચોગ્ય બનાવવું એજ માત્ર કર્મનો એક હેતુ છે. આ દુનિયા એનાં લલાંબૂરાં સાથે વિવિધ રૂપોમાં ચાલ્યાજ કરશે. માત્ર એટલુંજ કે, એ લલાંબૂરાં નવાં નામો અને નવાં સ્થાનો ધારણ કરશે. મારો આત્મા સનાતન શાંતિ અને અનંત આરામ માટે તલસે છે. “ એકલા રહો, એકલા રહો. એકલો રહેનારો બીજાંએની સાથે કદી અથડામણમાં નથી આવતો, બીજાંએને ખલેલ નથી કરતો કે બીજાંએથી પોતે ખલેલ નથી પામતો.” કૌપિનધારણ, મુંડિત મસ્તક, તરુતલવાસ અને ભિક્ષાવૃત્તિથી પ્રાપ્ત કરેલા ભોજન માટે મારૂં મન, અહા ! કેવું ઉત્સુક બન્યું છે ! એ બધાં માટે અહો ! હું કેટલો બધો તલસી રહ્યો છું ! દોષો અને ખામીઓ ભરપૂર છતાં હિંદની જ ભૂમિ માત્ર એક એવી છે કે જ્યાં જીવાત્મા મુક્તિ મેળવી શકે છે—પરબ્રહ્મ પરમાત્માને પ્રાપ્ત થઈ શકે છે. આ બધો પાશ્વત્ય લપકો મિથ્યા ગર્વ માત્ર છે. તે આત્માથી માટે કેવળ બંધનકર્તા છે. દુનિયાના મિથ્યાત્વનો આના કરતાં વધારે સચોટ અનુભવ મને મારી જીંદગીમાં આ પહેલાં કદી પણ થયો નથી. પ્રભુ બધાનાં બંધનો તોડો !—બધાંજ માયાના પાશમાંથી છૂટો !—એજ નિત્ય પ્રાર્થના છે.

## પત્રાંક ૭૨

ન્યુયૉર્ક, ૧ લી ફેબ્રુઆરી, ૧૮૯૫

તમારી સુંદર ચિઠ્ઠી મને હમણાંજ મળી....ડીક, કામની ખાતર કામ કરવાની-અને તે પણ પોતાના શ્રમના ફળનો ઉપલોગ નહિ કરવા દેવા ભોગીજ ફરજ પડવી, એ કેટલીક વાર સાફ સંયમન છે....હું તમારી ટીકાઓથી બહુ ખુશી થયો છું અને મને તેથી જરા પણ દિલગીરી ઉપજી નથી. થોડાક દિવસપર મિસ ટ-ને ત્યાં એક પ્રેસ્બીટેરિયન ગૃહસ્થ સાથે મારે ગરમાગરમ વાદ થયો હતો. તેમાં એ ગૃહસ્થ, સાધારણ રીતે બને છે તેમ બહુ તપી ગયો હતો અને ચીડાઈને ગાળ ગલીચ કરવા જેટલી હદે પહોંચ્યો હતો. પણ આને માટે પાછળથી મને શ્રીમતી બ-એ સખત ઠપકો આપ્યો હતો અને કહ્યું હતું કે, એવા બનાવોથી મારા કામને ઘોકો પહોંચે છે. તમારો મત પણ એમના જેવોજ છે.

એના વિષે તમે અત્યારેજ લખો છો તેથી હું ઘણો રાજ થાઉં છું, કેમકે અત્યારે હું એનાપર સવિશેષ વિચાર ચલાવી રહ્યો છું. પ્રથમ તો હું કહીશ કે, હું આવા બનાવો માટે મુદલ દિલગીર નથી. કદાચ આ કથનથી તમને અણ-ગમો ઉત્પન્ન થશે-તેમ થાય તો છો થાય. મીઠાખોલા થવું એ સાંસારિક કાયદાઓ માટે સાફ છે, એ હું અચ્છી રીતે જાણું છું અને મધુરભાષી થવાને માફ બનતું સંઘળું કરું છું; પરંતુ જ્યારે અંતરસત્યની સાથે લયાવહ તોડબેડ કરવાનો પ્રસંગ આવે છે ત્યારે હું મજબૂત અને સ્પષ્ટભાષી બની જાઉં છું, અને નમ્રતાને હું નથી માનતો. હું તો સમદર્શીત્વ માને તો બધાં પ્રત્યે એક ચિત્તવૃત્તિથી ભ્રેષ્ટ, એને માનનારો છું. પોતાના પ્રભુરૂપ 'સમાજ'ના આદેશો-વ્યાવહારિક રીત-રિવાજો પાળવા, એ સામાન્ય મનુષ્યો માટે કર્તાવ્ય હોઈ શકે, પણ જ્ઞાનીજનો તેમ નથી કરતા. આ એક સનાતન કાયદો છે. એક જણ પોતાની જાતને આસપાસની પરિસ્થિતિને અનુકૂળ બનાવી લઈને, સમાજ કે જે આવાં માણસોને સર્વ કંઈ સારાં વાનાંનો આપનાર છે તેની પાસેથી સર્વ લાભો પ્રાપ્ત કરે છે; ત્યારે બીજો માણસ પોતે એકલો અલગ

ઉભો રહીને સમાજને પોતાના તરફ ઉંચે આકર્ષે છે. (લેનાર માણસે પોતાનો હાથ નીચો ધરવો જોઈએ ખરો, પણ દાતાનો હાથ તો ઉંચોજ રહે; અને નહિ તો તે આપી શકે નહિ.) સંજોગોને અનુકૂળ થઈ વર્તનારાનો માર્ગ શુદ્ધાળ જેવો સુવાળો હોય છે, ત્યારે પરિસ્થિતિને વશ ન વર્તનારાનો માર્ગ કંટકમય હોય છે. પરંતુ તેની સાથે આ વાત પણ નક્કી માનજો કે “પંચ બોલે તે પરમેશ્વર.” એવું માનનારાઓ—સમાજના અવાજને આધીન વર્તનારાઓ ઘડીના છટ્ટા ભાગમાં સર્વતોમુખ નાશના મોંમાં જઈ પડે છે, ત્યારે સત્યનાં સંતાનો—સત્યનેજ પંચે પળનારાંઓ સદાસર્વદા જીવિત રહે છે.

સત્યને હું અનંત દાહકશક્તિવાળા પદાર્થ સાથે સરખાવીશ. વચમાં આવતા સર્વ પદાર્થને ખાળી જાળીને તે પોતાનો માર્ગ અવશ્ય કાઢે છે. પોતા પદાર્થને તે એકદમ ખાળે છે તો ઝેનાઈટ જેવા કંઠણ પદાર્થને ધીરેથી પણ ખાળે છે તો અવશ્ય. મેં જે લખ્યું છે તે ધરાખરજ લખ્યું છે, હું પોતાને સર્વપ્રિય નથી ખનાવી શકતો અને હરેક પ્રકારના હડહડતા જૂઠાણાને અનુકૂળ નથી થઈ શકતો, તેને માટે બહેન ! હું લાચાર છું; પરંતુ તેમ તો મારાથી નહિજ બને. જીંદગીભર મેં મારા એવા ધોરણ માટે વેઠ્યું છે, છતાં પણ તેમ તો નથીજ કરી શકતો. અનેક પ્રયત્ન કર્યા છતાં હું તેમ નથી કરી શકતો; તેથી અંતે મેં તે વાતજ પડતી મૂકી છે. પ્રભુ મહાન છે. તે મને દંભી નહિજ થવા દે. માટે હવે મારા આંતરભાવનેજ બહાર આવવા દો. બધાનાં મન ખુશ કરે એવો રસ્તો મને પ્રાપ્ત નથી થયો અને ‘હું છું’ તેવોજ—મારી જાતને એકનિષ્ઠ—હોવા વગર મારો છૂટકોજ નથી. એના કરતાં ખીજી સ્થિતિ મારી ભાગ્યેજ હોઈ શકે. યૌવન અને સૌંદર્ય નાશ પામે છે, જીવન અને ધન નષ્ટ થાય છે, નામ અને કીર્તિનો નાશ થાય છે, મોટા મોટા ગિરિરાજો પણ ધૂળમાં મળી જાય છે, સખ્ય અને સ્નેહનો પણ નાશ થાય છે, અને સત્યજ માત્ર એકલું ચિરંજીવ છે.” ભગવાન સત્યદેવ ! તુંજ મારો માર્ગદર્શક થા ! હું હવે મીઠી સાકર બનવા જેટલો (મીઠું મીઠું બોલી સર્વને રાજી રાખવા જેટલો) નાનો રહ્યો નથી. “ભય સિવાય—

હુકાનદારી સિવાય, શત્રુમિત્રની દરકાર કર્યા વગર હે સંન્યાસી ! તું સત્યનેજ વળગી રહે અને અત્યારે અબધડીથી-જ આ અને પેલી તેમજ હવે પછી આવનાર દુનિયાને-તેમના સુખોપલોગોને અને પતરાણ્યોને ત્યજ દે. હે સત્ય ! તુંજ એક મારો લોભચો થા.”

બહેન ! મને ધન, નામ, કીર્તિ કે સુખલોગની લાલસા નથી-તેમને તો હું ધૂગસમાન લેખું છું. મારા બંધુઓને મદદ કરવાનીજ ઇચ્છા હતી. ધન્ય છે પ્રભુ ! કે મારામાં પૈસા પેદા કરવાની વૃત્તિ નથી. અંતરસ્થ સત્યના અવાજને અવગણીને દુનિયાના જીમોને આધીન મારે શામાટે ધવું ? છતાં બહેન ! મન હજી પણ નબળું છે, કોઈ કોઈ વાર તે ચંત્રવત્ પાર્થિવ મદદને યકડવા બાંધ છે.

x

x

x

x

એ પ્રેરિષ્ટેરિયન સાધુ સાથે થયેલા છેલ્લા કલ્યાણે અને ત્યાર પછી શ્રીમતી બ-સાથે થયેલા લાંબા વાંચુદ્ધે સંન્યાસીને ઉદ્દેશી ભગવાન મનુએ કહેલા “ એકલો રહે, એકલો રહે ” એ વચનનું સત્ય મને સ્પષ્ટ રીતે સમજાવ્યું છે. બધી મિત્રી, બધો પ્રેમ, એ (સોનાની બેડીની પેઠે) બાંધન કર્તાજ છે. એવી કોઈ પણ મિત્રી નથી કે જેમાં પોતાની માન્યતાથી ઉલટા વર્તવાની ફરજ ન પડે—અને તેમાં પણ સ્ત્રીજન સાથેની મિત્રીમાં તો એવો પ્રકાર બન્યા વગર રહેતોજ નથી. હે મહાન ઋષિમુનિઓ ! તમારું કહેવું સત્ય છે કે, જે માણસ બીજા કોઈને જરા જેટલો પણ વળગેલો છે તેનાથી અત્યદેવને પૂરેપૂરો એવી શકાતો નથી, શાંત થા મુજ આત્મા ! અજગો થા, એકલો થા ! અને જાગ કે, પ્રભુ તારી સાથેજ છે ! જીવન એ કંઈ ચીજ નથી ! મૃત્યુ પણ સમજાજ છે ! આ બધું ચરાચર કંઈજ છે નહિ, માત્ર એકલો પરમાત્માજ છે. દર ના, આત્મન ! એકલો થા, નોખો થા. બહેન ! પંચ લાંગ્રો છે; સમય દુઠ્ઠો છે; સંધ્યાસમય નજીક આવે છે. મારે હવે જલ્દીથી સ્વદેશ પાછા ફરવું છે. મારી રીતબીતને પૂર્ણ દરજા જેટલો મને વખત નથી મળતો. બહેન ! તમે બાંધાં છો, માળાણુ છો, શુસ્સો ન દરતાં, હું તમને બધાંને

માત્ર બાળકવત્ પેણું છું.

મુજ આત્મન! તું સ્વપ્નાં ન જો. જોકજ શબ્દમાં કહું તો 'મારું' કામ સંદેશનો પ્રચાર કરવાનું છે. 'દુનિયાને પ્રિય થવાનો' યાને 'દુનિયાને પ્રિય લાગુ' તેવી રીતે વર્તવાનો. મને સમયજ નથી અને જોવી રીતે પ્રિય થવાનો પ્રત્યેક પ્રયત્ન મને ઢાંગીજ બનાવે. મારે હબારવેળા મરણ પડે તે કબૂલ, પણ જોવું દ્વિધા જીવન જીવવાનું અને આ મૂર્ખ દુનિયાની પ્રત્યેક જરૂરિયાત પછી ભલેને તે મારા પોતાના દેશની હોય કે પરકીય દેશની હોય તેને તાબે થવાનું પસંદજ ના કરું. શ્રીમતી જ-ધારે છે તેમ જો તમારું પણ ધારણું હોય કે મારે કંઈ કાર્ય છે તો તેમ માનવામાં તમો ભૂલ કરો. છો-ગંભીર થાપ ખાઓ છો. મારે આ લોકમાં કે પરલોકમાં કંઈજ કાર્ય નથી. મારી પાસે તો માત્ર એક સંદેશ છે અને તે હું મારી પોતાનીજ દબે આપી શકીશ. હું તેને 'હિંદુપણા'નું કે 'ખ્રિસ્તીપણા'નું કે 'દુનિયાના બીજા કોઈપણાનું' સ્વરૂપ નહિ. આપું. હું તેને બસ "મારાપણા"નોજ સિક્કો મારીશ. સુક્તિ જોજ મારું ધર્મસર્વસ્વ છે અને જેકંઈ તેનું વિરોધી હશે તેની સાથે લડીશ, અગડીશ ચા તો તેનાથી દૂર ભાગીશ. હું, મારે શું એવા પાઠરીએને શાંત રાખવાનો પ્રયત્ન કરવો ? બહેન ! મારા આમ કહેવાનો ખોટો અર્થ ના કરતાં. પરંતુ તમે હજી બાળક છો અને બાળકો તો ગુરુજનો પાસેથી શિક્ષણ લેવાને તૈયાર હોવાં જોઈએ. તમે હજી એ ઝરાનું પાન ક્યું નથી કે જે "બુદ્ધિને અબુદ્ધિ, મર્ત્યને અમર્ત્ય, આ જગતને શૂન્ય અને મનુષ્યને ઇશ્વર બનાવે છે." આ 'જગત'ના નામથી જોળખાવી મૂર્ખતાની બાળમાંથી જાને તો બહાર નીસરી આવો. ત્યારેજ હું તમને ખરેખર બહાદુર અને સ્વતાંત્ર કહીશ. તમારાથી જો તેમ ન થઈ શકતું હોય તો જે લોકો આ અસત્યરૂપ ઇશ્વરને યાને લોકસમાજના વિપુલ ઢાંગને યજ તબે કચડવાની હામ લીડતા હોય તેમની પીઠ થાબડી ઉત્સાહ આપો; અને તેમ પણ ન થઈ શકે તો મહેરબાની કરીને મૌન ધારો, પણ "તોડજોડ કરો, સારા થાઓ, પ્રિય થાઓ" એવા એવા મિથ્યા પ્રલાપોવડે તેમને

ફરી પાછા કીચડમાં ઘસડવાનો પ્રયત્ન તો નાજ કરો. હું આ સંસારને—આ સ્વપ્નને—આ ઘોર સ્વપ્નને ધિક્કારું છું. આ મઠમંદિરના નામવાળા છળપ્રપંચના અખાડાઓ, ધર્મશાસ્ત્રોના નામે ચાલતી ધૂતંતા અને ધંતરમંતર, સુંદર ચહેરાઓ નીચે છુપાયેલાં જૂઠાં હૃદયો, પ્રમાણિકતાના નામ નીચે ચલવાતી પોલપોલ અને સૌથી વધારે પવિત્ર (પરમાત્માના) નામથી ચાલતી દુકાનદારીવાળી આ દુનિયાને હું ધૂણાની નજરે જોઉં છું. શું ! મારે પણ મારા આત્માનું માપ સંસારના ગુલામો કાઢે છે તેવી રીતે કાઢવું ? !

ખડેન ! સંન્યાસીનો અર્થ તમે હજી જાણતાં નથી. “તે વેદોના મસ્તકપર બિરાજે છે” એમ વેદો કહે છે, કેમકે તે દેવજો અને પંથો, ધર્મો અને પેગંબરો, પુરાણો અને શાસ્ત્રો વગેરેથી સ્વતંત્ર છે ! મિશનરી—અમિશનરી જેને બસવું હોય તે બલે બસો, મારાપર હુમલો કરવો હોય તો બલે કરો; પણ હું તો તેમને ભતૂંહરિ કહે છે તેમજ લેખીશ કે “સંન્યાસી ! તું તો તારેજ રસ્તે ચાલ્યો જા ! કોઈકે તેને ગાંડો માણસ કહેશે, કોઈકે ચાંડાલ કહેશે, ત્યારે કેટલાક ખીજા વળી ચોગી પણ કહેશે. સંસારીઓના આ પ્રલાપોથી તું રાજી પણ ન થા, અને દુઃખી પણ ન થા. જ્યારે તેઓ હુમલો કરે ત્યારે સમજજે કે, રસ્તામાંથી પસાર થતા હાથીની આબુખાબુ હંમેશાં કૂતરાં ફરી વળે છે, પણ તેની તે દરકાર નહિ કરતાં સીધો પોતાને રસ્તે ચાલ્યોજ જાય છે. તેવીજ રીતે જ્યારે કોઈ મહાત્મા બહાર આવે છે ત્યારે અનેક જાણુ તેની પૂઠે બસવાનાં તો ખરાંજ.”

પ્રભુ સદા સર્વંદા તમો સર્વનું કલ્યાણ કરો ! અને મહાન પ્રપંચમાંથી—આ સંસારમાંથી તે તમને સત્વર બહાર દોરો ! આ ઘરડી ટાકણરૂપી દુનિયાથી તમે કદી ના અંતરજો—કદી નજરબંદ ના થાઓ ! ભગવાન ચંદર તમને સહાય કરો ! માતા ઉમિયા તમારે માટે સત્યનો દરવાજો ખોલો અને તમારા મધજાજ બ્રમોને દૂર કરો ! એજ મારું આગ્રિય.

## પત્રાંક ૭૩

ન્યુયૉર્ક, તા. ૯-૨-૧૮૯૫

x x x પરમહંસદેવ મારા ગુરુ હતા, હું તેમને જેટલા ગણું, જેટલા માનું તેટલા દુનિયા શી રીતે ગણું અને માને ? એવી આપાચીપ કરવા જતાં બધુંજ ફસડી જાય. ગુરુપૂજનો લાવ બંગાળા જેટલો અન્યત્ર નથી; તેમજ અન્ય લોકોમાં એવો લાવ ઉત્પન્ન કરવાનું પ્રયોજન પણ નથી. x x x કોઈ કોઈ તો અમારું નામ લઈ વાતો કરવાને ખૂબ તૈયાર હોય છે અને હું પણ એમાંનોજ એક છું, એમ જણાવે છે; કિંતુ એમને જ્યારે કંઈ કામ કરવાનું કહું છું ત્યારે પાછી પાની કરે છે. “મતલબ કી ગરજી જગ સારી”—અર્થાત્ કે જગત ગરજમતલબી છે x x x હવે પછી કાગળપત્ર લખો તે ઉપલે ઠેકાણે લખજો. હવેથી એજ ઠેકાણે અમારો અહો રહેશે. જે બની શકે તો યોગવાસિષ્ઠ રામાયણના અંગ્રેજી અનુવાદની એક નકલ મોકલી આપજો. અગાઉ જે પુસ્તકો વિષે મેં લખ્યું છે—અર્થાત્ કે સંસ્કૃત નારદ અને શાહિડય સૂત્ર તે બૂલતા ના.

“આશા દિ પરમં દુઃખં નૈરાશ્યં પરમં સુખમ્ ।”

## પત્રાંક ૭૪

૧૭ મી ફેબ્રુઆરી ૧૮૯૫

વહાલા અ—

+ + કાર્ય પ્રચંડ રીતે ગહન છે, અને જેમ જેમ તે આગળ વધતું જાય છે, તેમ તેમ તે વધારે ગહન થતું જાય છે. મને લાંબા વખતસુધી વિશ્રાંતિ લેવાની અતિશય જરૂર છે; છતાં ઇંગ્લંડમાં મારી સંમુખ એક મહાન કાર્ય ખડું છે.... મારા પુત્ર ! ધીરજ રાખ, તે કાર્ય માટે તું જેટલી આશાઓ રાખી શકે તે કરતાં પણ તે વધારે વિકાસ પામી વધશે. દરેક કાર્ય ક્ષતેહમંદ નિવડે તે પહેલાં તેને સંકટો મુશ્કેલી-ઓમાંથી પસાર થવું પડે છે. જેઓ અંતસુધી તેમાં મંડ્યા રહે છે, તે વિજયનો પ્રકાશ વહેલો યા મોડો જોઈ શકશે. x x

ન્યુયૉર્ક કે જે અમેરિકાની સંસ્કૃતિનું ખાસ કેંદ્રસ્થાન છે, તેને જાગૃતિમાં લાવવાને હમણાં હું ક્ષતેહ પામ્યો છું,

પણ તેમ કરતાં તેમાં પ્રચંડ શ્રમ લેવો પડ્યો છે....આ ન્યુયૉર્કના કાર્યમાં તેમજ ઇંગ્લંડમાં આને માટે મારી પાસે જે જે હતું તે સર્વનો લગભગ મેં વ્યય કરી નાખ્યો છે. હવે વસ્તુસ્થિતિ એવા સ્વરૂપમાં આવી ગઈ છે કે તે પોતે પોતાની જાતે આગળ ચાલી શકશે.

હિંદુ વિચારો અંગ્રેજી ભાષામાં મૂકવા, અને પછી નીરસ ફિલસૂફી, અને ગૂઢ પુરાણ તથા વિચિત્ર રીતે વિસ્મયમાં નાખનાર માનસશાસ્ત્રમાંથી એક એવો ધર્મ બહાર લાવવો કે જે સરળ, સાદો, લોકપ્રિય અને તેની સાથે ઉચ્ચમાં ઉચ્ચ બુદ્ધિમાન પુરુષોની આવશ્યકતાઓને પહોંચી વળે, એ કાર્ય કેવું છે તે જેમણે તે માટે પ્રયત્ન કરેલ છે તેઓજ ક્ષતા સમજી શકે તેમ છે. ભાવવાહી અદ્વૈત, હમેશના જીવનમાં સજીવન-કાવ્યમય હોવું જોઈએ. તત્ત્વજ્ઞાન એટલું બધું ગૂઢ છે કે તેમાંથી સાર પામવા માટે નિરાશાજનક ક્ષાંક્ષાં મારવાં પડે છે, તોપણ તેમાંથી જાણવા યોગ્ય નૈતિક સ્વરૂપો બહાર લાવવાં જ જોઈએ; અને યોગવિધાના અગમ્ય તત્ત્વમાંથી સાચી વધારે વૈજ્ઞાનિક અને વ્યવહારૂ માનસશાસ્ત્ર પ્રકટાવવું જ જોઈએ-અને આ સર્વ એવા સ્વરૂપમાં મૂકવાની જરૂર છે કે તેને એક બાળક પણ ગ્રહણ કરી શકે. આ મારા જીવનનું કાર્ય છે. હું આમાં કેટલો વિજય પામીશ તે ક્ષતા પરમાત્માજ જાણે છે. કાર્ય કેવું તે આપણા અધિકારમાં છે, પણ તેનાં ક્ષણ અધિકારમાં નથી. (કર્મણ્યે વાધિકારસ્તે મા ફલેષુ કદાચન-ગીતાવાક્ય) આ મારા પુત્ર ! કઠિન-ધણું કઠિન કાર્ય છે ! કામકંચનના વંટોળિયામાં પોતાને સ્થિર-અચલ રાખવો અને આપણા ગ્રિપ્ચો ત્યાંમુઢી આપણી ભાવનાઓ-આદર્શોનો વિચાર કરી તેની સંપૂર્ણ પ્રતીતિ કરનાર અને કેવળ વિરાગી બને, ત્યાંમુઢી આપણા આદર્શોને વળગી રહેવું એ ખરેખર ગદ્ગદ કાર્ય છે. પ્રભુનો ઉપકાર માનો કે, આ કાર્યમાં ક્યારનો મોટો વિજય મળી ચૂક્યો છે. મને કેટલાક ખ્રિસ્તી મિશનરીઓ અને બીજાઓ સમજી શક્તા નથી તેથી તેઓનો દોષ કાઢી શકતો નથી. (કારણ કે) તેઓએ જેણે કામિની અને કાંચનની દરકાર કરી નથી એવા મનુષ્યને ભાગ્યેજ જોયો હોય. આવો પુરુષ હોય એવું પહેલાં તો



તેઓએ માન્યું નહિ. ક્યાંથી તેઓ માની શકે ? શિયળ-પ્રદાયર્થ અને પવિત્રતાના જેવા વિચારો આર્યોમાં છે તેવા પશ્ચિમવાસીઓમાં છે, એમ તમારે ધારવાનું નથી. તેઓની ભાષામાં તેનો થોડોક ભાવ જતાવનારા શબ્દો સદ્ગુણ અને હિંમત એ છે.....હવે મારી પાસે સંખ્યાબંધ લોકો એકઠા થાય છે. સેંકડોને પ્રતીતિ થઈ ગઈ છે કે, પોતાની શારીરિક ઈચ્છાઓ ખરેખરી રીતે કાબુમાં-નિયમમાં રાખી શકનાર મનુષ્યો પણ છે; અને આ નિયમોપરત્યે આદર અને માનની લાગણી વધતી જાય છે. જે સખૂરી પકડે છે તેને બધું આવી મળે છે. સર્વદા આપનું કલ્યાણ થાયો. આપનો

વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૭૫

૧૯ ૬૦૬યુ. સ્ક્રાટ—ન્યુયૉર્ક '૯૫

વહાલા અ—

x x જેને સામાજિક સુધારો કહેવામાં આવે છે તેમાં પડી મગજને કંટાળો આપતા ના. કારણ કે ત્યાંસુધી ધાર્મિક સુધારો થયો નથી, ત્યાંસુધી ઠોઠ પ્રકારનો સુધારો થઈ શકતો નથી....પ્રભુએ જે ઉપદેશ આપ્યો છે તે ઉપદેશ કરો—વહેમ અને અસત્તા સંબંધમાં સાફ થા નરસું કંઈ કથન કરતા ના....હિંમત હારશો નહિ, તમારા ગુરુપરની શ્રદ્ધા ખોશો નહિ, પ્રભુમાંની શ્રદ્ધા ગુમાવશો નહિ. ત્યાંસુધી આ ત્રણ તમારામાં હશે ત્યાંસુધી મારા જાલ ! તમારો ઠોઠ વાળ વાંકો કરનાર નથી. પ્રતિદિન હું વધારે દૃઢ-મજબૂત જનતો જઈ છું. મારા જહાઝર પુત્રો ! કાર્ય કર્યાંજ કરો.

આશીર્વાદ સાથે સદાનો આપનો

વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૭૬

૬ ફી માર્ચ '૯૫

પ્રિય અ—

x x અમેરિકાવાસીઓ (યાંકીઓ) ધર્મમાં વ્યવહાર છે એ તમે એક ક્ષણભર ધારતા નહિ. તેમાં તો ક્રૂર હિંદ-ઓજ વ્યવહાર છે, જ્યારે યાંકીઓ તો ધનપ્રાપ્તિ કરનારા છે... તેથી અહીંથી હું વિદાય થાઉં તે પહેલાં સંગીત-પાઠો પાચો તૈયાર થઈ જાય તે હું ઇચ્છું છું. દરેક કાર્ય સંગીત કરવું જોઈએ....શ્રીરામકૃષ્ણના ઉપદેશો ઉપદેશવામાં તમારે આગ્રહ રાખવાની જરૂર નથી. તેના જે વિચારો છો તેને પ્રથમ તો ફેલાવો-વેરો-વિસ્તારો; જો કે હું જાણું છું કે દુનિયા હમેશાં વ્યક્તિને પહેલી જોવા ઇચ્છે છે, પછી તેના વિચારો તરફ વળે છે; છતાં હું ઉપર પ્રમાણે કહું છું....પ્રથમ મોટી મોટી ચોજનાઓ બહાર મૂકવાની નથી, પણ ધીમે ધીમે શરૂઆત કરો અને જોતા જાઓ કે કેટલા વધો છો.

x x મારા બહાદુર પુત્રો ! કાર્ય કર્યું જાઓ. ટાઈ દહાડો પણ આપણે પ્રકાશ જોવાનાજ.

એકતા અને શાંતિ....કાર્યોનો વિકાસ ધીમે ધીમે થવા દો. રોમ શહેર કંઈ એક દિવસમાં બાંધાઈ ગયું નહોતું. મૈસુરના મહારાજા કે જે આપણી મહાનમાં મહાન આશાના કારણભૂત હતા તે ગત થયા છે. કીક ! પ્રભુ મહાન છે. તે મદદ કરવા માટે બીજાને મોકલશે.

બની શકે તો થોડાં કુશળાં આસન મોકલાવશો.

આશીર્વાદ સાથે આપનો સદાનો

વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૭૭

પ્રિય અ—

તમારો પત્ર હમણાંજ પ્રાપ્ત થયો. મને ઈન્ત કરવા ટાઈ પ્રયત્ન કરે તેથી તમારે બીવાનું કંઈ પણ પ્રયોજન નથી. જ્યાંસુધી પરમાત્મા માફ રક્ષણ કરે છે, ત્યાંસુધી હું અલેષ રહીશ. અમેરિકા વિષેના તમારા ખ્યાલો બહુ અચોક્કસ-અસ્પષ્ટ છે....આ અમેરિકા એક વિશાળ દેશ હોઈ

વસ્તીનો મોટો ભાગ ધર્મવિષે ઝાઝી દરકાર કરતો નથી..... ખ્રિસ્તી ધર્મ ટકે છે તો તે ક્રૂર સ્વદેશપ્રેમની ખાતર, ખીણું કાંઈ નહિ. હવે મારા પુત્ર ! ધૈર્ય છોડતો નહિ, વેદાંત-સૂત્રો અને તે પરનાં સર્વ સંપ્રદાયનાં ભાષ્યો મને મોકલાવ.

હું પરમાત્માના હાથમાં છું. પાછા વળી હિંદમાં આવવાથી શું સચું ? હિંદ મારા વિચારોને આગળ વધારી શકનાર નથી. આ દેશ મારા વિચારોપ્રત્યે માયાળુપણું દર્શાવે છે. જ્યારે હું બધું પરવારીશ ત્યારે પાછો ફરીશ, તે દરમિયાન તમે સૌ ધીમેથી અને સહનશીલતાથી કાર્ય કર્યાં કરો. જો કોઈ મારા ઉપર આક્ષેપ-હુમલો કરે, તો તેના પ્રત્યે ઉપેક્ષાજ કરો....તમે એક એવી સમાજ સ્થાપો કે જ્યાં દોઢાંને વેદ અને વેદાંતોનું તેની ટીકાઓ સાથે શિક્ષણ આપવામાં આવે. હમણાં આ માર્ગપર કાર્ય કરો....જરૂર લક્ષમાં રાખો કે, જે જે ઘડીએ તમને નિર્બળ હોવાનું ભાસે છે, તે તે ઘડી તમે પોતાની જાતને ક્રૂર લુકસાન કરો. છો; એટલુંજ નહિ પણ આપણા કાર્યને-નિશાનને ધ્વજ પહોંચાડો છો. વિજય પ્રાપ્ત કરવો હોય તો તેની પહેલાં અનંત શ્રદ્ધા અને બળ એ જે અવશ્ય હોવાંજ જોઈએ.

આનંદી બનો....તમારા પોતાના આદર્શને વળગી રહો. તે સર્વ ઉપરાંત, કદી પણ કોઈને દોરવાને કે કોઈના પર શાસન ચલાવવાને પ્રયત્ન કરતા નહિ. સર્વના સેવક બનો.

સર્વદા આશીર્વાદ સાથે

વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૭૮

ન્યુયૉર્ક, ૨૧ મી માર્ચ ૧૮૯૫

પ્રિય બ—

૨—ની મંડળીઓ મારી બદનક્ષી કરવામાં આનંદ લે છે એ સાંભળી મને આશ્ચર્ય થાય છે. કેવી નવાઈની વાત છે કે, ગમે તેવું સાદું વર્તન ચલાવનાર વિષે પણ હડહડતાં જૂઠાણાં ઉભાં કરનારા દુનિયામાં હોય છેજ ! શિકાગોમાં તો એવા પ્રસંગો મારી સામે દરરોજ ઉભા થતા !

x

x

.x

x

... મારા ગુરુદેવ કહેતા કે, આ હિંદુ, ખ્રિસ્તી વગેરે નામો મનુષ્ય મનુષ્ય વચ્ચેની બાંધુલાવની લાગણીઓના માર્ગમાં મહાન અંતરાયરૂપ છે. તેમને તોડી પાડવાનો આપણે પ્રથમ પ્રયાસ કરવો જોઈએ. તેમાંની સઘળી હિંતકર શક્તિઓ જતી રહી છે અને અત્યારે તેઓ માત્ર ઝેરી અસરોરૂપે જ રહ્યાં હોય છે. તેનાથી લોભવાઈ જઈ આપણામાંના ઉત્તમોત્તમ જનો પણ પિશાચની માફક પર્તે છે. જુઓ, આપણે શ્રમ તો સખત કરવો પડશે, પણ એ અંતરાયોને દૂર કરવામાં આપણે ફતેહ તો મેળવવી જ જોઈએ.

એટલાજ માટે મધ્યસ્થાન રાખવાની મારી આટલી બધી ઇચ્છા છે. સંસ્થામાત્રમાં હોયો તો બેશક હોવાનાજ, પરંતુ તેના વગર કંઈ કામ પણ થઈ શકે તેમ નથી; અને અત્રે મને ધાસ્તી છે કે, મારે તમારી સાથે મતભેદ થશે અને તે એ સુદાપર કે, કોઈ પણ મનુષ્ય સમાજને સરખી રીતે રાજી રાખીને કદી પણ મહાન કાર્યોમાં ફતેહમંદ નીવડે નહિ. પોતાનો અંતરાત્મા કહે તે મુજબ કાર્ય કરવું જોઈએ. પછી જો તે કાર્ય ચોગ્ય અને સાફ જ હશે તો સમાજને તે વધાવી લીધા વિના છૂટકો જ નથી-પછી ભલે તે એ મનુષ્યના મૃત્યુ પછી કે સેંકડો વર્ષ પછી કાં ન હોય, પણ તે સમાજને સ્વીકારવું જ પડશે. કાર્યની સાથે હૃદય, આત્મા અને શરીરથી તન્મય થઈ જવું જોઈએ અને જ્યાંસુધી આપણે બસ એક ને એક જ આદર્શ માટે જીવત સર્વસ્વનો લોભ આપવા તૈયાર ન થઈએ ત્યાંસુધી આપણે કદી પણ પ્રકાશ જોઈ શકીશું નહિ.

માનવજાતિને મદદ કરવાની જેમની ઇચ્છા હોય તેમણે પોતાનાં સર્વ સુખદુઃખ, નામકીર્તિ અને સર્વ તરેહના સ્વાર્થોનો ગુંડો પુડો કરી પ્રથમ સમુદ્રમાં ફેંકી દેવો જોઈએ અને ત્યારપછીજ પ્રભુ પાસે આવવું; એજ પ્રમાણે સઘળા સમર્થ આચાર્યોએ કહ્યું છે અને કયું છે.

મિત્ર ચ-ને ત્યાં હું ગયા શનિવારે ગયો હતો. મેં તેને કહી દીધું કે, એની મરણ મુજબ મારાથી એને ત્યાં વર્ગો લેવાનું બની નહિ શકે. ધનવાનને હસ્તે કોઈ પણ મહાન કાર્ય થયાનું જગતના ઇતિહાસમાં કદી જોયું

છે ? જે જે મહાન કાર્યો થયાં છે અને થાય છે તે હૃદય અને મગજનાંજ પરિણામ છે અને નહિ કે પૈસાનાં. મતલબ કે, નાણું કામ કરતું નથી, પણ મગજ-શક્તિ અને હૃદયબળજ કરે છે.

મારા આદર્શને માટેજ માફ ગધું જીવન; અને સહાય સર્વશક્તિમાન પરમાત્માની; બીજા કોઈની અપેક્ષા નહિ ! બસ એજ માત્ર વિજયની ખરી થાવી છે. મારી ખાત્રી છે કે, આ બાબતમાં તો તમે મારી સાથે મળતાં થશો. x x

## પત્રાંક ૭૯

પ્રિય એ—

૧૮૯૫

આપણી કંઈ અમુક સંસ્થા નથી, કોઈ એક ઉભી કરવાની ઈચ્છા પણ નથી. પોતાને વ્યાજબી લાગે તે શીખવવાને દરેક જણુ સ્વતંત્ર છે. જેને જે ચોગ્ય લાગે તેના ઉપદેશ કરવાની તેને તદ્દન છૂટ છે.

જે તમારામાં કંઈ પણ સત્ત્વ હશે તો તમે બીજાને આકર્ષવામાં નિષ્ફળ જશો નહિ. ....ની પદ્ધતિ ઠી આપણા ઉપયોગમાં આવી શકે એમ નથી. તેનું કારણ તદ્દન સાદું, સ્પષ્ટ અને સરળ છે કે, તેઓ એક વ્યવસ્થિત પંથ છે અને આપણે નથી.

વ્યક્તિત્વ સાચવી રાખવું એજ મારો મુદ્રાલેખ છે. વ્યક્તિઓને કેળવણી આપીને તૈયાર કરવી એટલીજ મારી આકાંક્ષા છે. માફ જ્ઞાન ઘણુંજ થોડું છે; પણ જે થોડું કંઈ છે તે હું બાકી રાખ્યા વગર શીખવું છું. જે વાતનું મને જ્ઞાન નથી તે વાત હું તરતજ કબૂલ કરી દઉં છું, અને બ્યારે બ્યારે લોકોને થિયોસોફિસ્ટ, ખ્રિસ્તીઓ અને મુસલમાનો અથવા જગતમાં બીજા કોઈ પણ મંડળ કે વ્યક્તિ તરફથી મહદ થતી જોઈ છું ત્યારે ત્યારે મને અત્યંત આનંદ થાય છે. હું તો માત્ર સંન્યાસી છું અને તે દિદિથી હું જગતમાં મારી જાતને ચોંટતરીકે નહિ પણ એક સેવકતરીકેજ લેખું છું.

.....જો લોકો મને આહતા હોય તો તે પણ ઠીક છે અને જો મને ધિક્કારતા હોય તો તે પણ ઠીક છે.

દરેક માણસે પોતેજ પોતાનું કલ્યાણ મેળવવાનું છે. દરેકે પોતેજ પોતાનું કાર્ય કરવાનું છે. હું કોઈની મદદ માગતો નથી, અને મદદ આવે છે તો હું તેનો અસ્વીકાર પણ કરતો નથી. દુનિયામાં કોઈની પાસેથી મદદ માગવાનો મને કશોજ હક નથી. જેમણે જેમણે મને અત્યાર સુધીમાં મદદ કરી છે અથવા ભવિષ્યમાં કરશે તે તો માત્ર મારા તરફની તેમની દયાને ખાતરજ, નહિ કે મારો હક હતો માટે; અને એ રીતે હું તેમનો સદાને માટે ઋણી છું.

જ્યારે હું સંન્યાસી થયો ત્યારે એ પગલું મેં બહુજ વિચાર કરીને ભયું હતું. ભૂખમરાથી આ દેહનું અવસાન થશે એ વાતનું મને જ્ઞાન હતું. પણ તેથી શું? હું તો માત્ર એક ભિખારી છું. ગરીબો મારા મિત્ર છે, હું ગરીબોને આહું છું. હું ગરીબોનો સત્કાર કરું છું. કોઈકોઈ વાર મારે ભૂખમરો વેઠવો પડ્યો છે તેથી મને આનંદ છે. હું કોઈની મદદ માગતો નથી. માગવાની શી જરૂર છે? સત્ય પોતાની મેળેજ પોતાનો પ્રચાર કરશે. મારી મદદવગર કંઈ સત્યનો નાશ થઈ જવાનો નથી! “સુખ-દુઃખને અને જય-પરાજયને સમાન માનીને તું યુદ્ધ કર્યે જા.” (ગીતાજી) અનંત પ્રેમ, ગમે તેવી પરિસ્થિતિમાં સ્થિરતા, નિશ્ચલતા, સમતા અને અદેખાઈ કે ઇર્ષ્યા નહિ હોવી, એ તેનાથીજ કામ થશે, બીજી કોઈ રીતે નહિ. x x x

તમારો  
વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૮૦

અમેરિકા, ૧૧ એપ્રિલ, ૧૮૯૫

x x

x તમે લખ્યું છે કે, તમને

હવે આરામ થયો, કિંતુ હવે પછી તમારે બહુ સાવધાન રહેવાનું છે. અસ્વાસ્થ્યકર આહાર, કિંવા ગંદહીમય સ્થાન-માં વાસ કરવાથી ફરી રોગના ભોગ થવાનો સંભવ છે તથા મેલેરિયાના હાથમાંથી બચવું દુષ્કર છે. પ્રથમ તો એક નાનો સરખો ખાગ અને મકાન ભાડે લેવાની જરૂર છે. ૩૦-૪૦ રૂપિયામાં એવું ધ્યાન મળી શકશે. બીજું એ કે, રાંધવામાં અને પીવામાં વપરાતું જળ, ફિલ્ટર

કરીને (ગાળીને) વાપરવું. \* \* પાણીને ઉકાળવાથી તે શુદ્ધ થાય છે. સ્વાસ્થ્યપર બધાએ અથમ નજર રાખવી જોઈએ. એક રસોઈચો, એક ચાકર, સ્વચ્છ શયનગૃહ અને નિયમિત ભોજન-એ સ્વાસ્થ્ય માટે અતિ આવશ્યક છે. એ પ્રમાણે થાય તેવી વ્યવસ્થા કરો, એથી ઉલટું ન થવું જોઈએ. \* \* નિ-એ ઘર, આંગણું, બિછાનું વગેરે બરાબર સાફ રાખવાનો તથા પાણી ફિલ્ટર કરવાનો ભાર ઉપાડી લેવો. \* \* સમસ્ત કાર્યની સફળતા તમારા પરસ્પરના સંપ અને પ્રીતિભાવ પર છે. દ્રેષ, ઈર્ષ્યા, અભિમાન જ્યાં લગી હશે ત્યાં લગી કોઈ રીતે કલ્યાણની આશા નથી. \* \* ખીજા આગળ પરસ્પર વિરુદ્ધ કાન કરડવા એ મહાપાપ છે, એમ માનજો. એને ત્યજ દો. x x મહોત્સવ ખૂબ ધામધૂમથી ઉજવાઈ ગયો એ બહુ સારી વાત થઈ ગઈ. આવતી વખતે એક લાખ લોક આવે એવો પ્રયાસ થવો જોઈએ. x x અનંત ધૈર્ય, અનંત ઉદ્યોગ જેની સહાયમાં હોય તેજ કૃતકાર્ય થાય છે. \* \*

રામકૃષ્ણ પરમહંસને માને ફિંવા ન માને તે સર્વપ્રતિ સહાનુભૂતિ ઠાંખવો. વૃથા તર્ક કરવા કોઈ આવે તો પોતે ભદ્રતાસહિત પરાવર્ત થઈ જવું. x x સકળ મતના ઢોઢો પ્રતિ સહાનુભૂતિ પ્રકટ કરો. એ સઘળા મહાન શુભે જ્યારે તમારી અંદર આવશે, ત્યારે તમે મહાતેજથી કામ કરી શકશો. માત્ર “જયગુરુ, જયગુરુ” કાર્યા કરવાથી કંઈજ કામ નહિ આવે. આ વખતનો ઉત્સવ તો ઉત્તમ રીતે પાર પડ્યો જણાય છે અને એને માટે તમે ખાસ પ્રશંસાને પાત્ર છો; હજી પણ તમારે આગળ ધપ્યા જવું જોઈએ, સમજ્યાને ? “હું શું સમજી શકું” “મારાથી શું બને” એમ બોલ્યા ને માન. કરવાથી તો ત્રણ ભવે પણ કંઈ જાણી શકાશે નહિ. ઠાકુરદાદાની વાતો -ને ગળગળા બનાવે છે એ વાત ખરી, પણ એવું કંઈ ઉચ્ચ પ્રતિનું કરવું જોઈએ કે જે સુશિક્ષિત વર્ગની બુદ્ધિપર પ્રભાવ પાડે. ખાલી ડુગડુગી બબલીને શોર કરવાનું પ્રયોજન શું છે ? આ મહોત્સવ એઓશ્રીના સ્મારકરૂપ નિવડશે, એટલુંજ નહિ પણ તેમના સિદ્ધાંતોના પ્રચારનું એક મુખ્ય કેન્દ્ર બનશે. x x બધું ધીરે ધીરે થશે; તથાપિ

સમયે સમયે શિકારી કૂતરાને શિકાર સામે ધસવાની છૂટ ન મળે અને જેમ દોડધામ કરે તેવું મારું તો છે. આગળ ધપો, આગળ ધપો; એ તો મારો પુરાણો પોકાર છે. ળસ, હાલ તો હવે આટલુંજ. મારી પ્રકૃતિ સારી છે. x x

## પત્રાંક ૮૧

ન્યુયૉર્ક, ૧૧ મી એપ્રિલ ૧૮૯૫

મિસ હ- મને ઘણી મદદ કરે છે. હું તેનો ળહુ આભારી છું. તે ઘણી માયાળુ છે અને હું આશા રાખું છું કે, તે સહૃદયી અને સત્યનિષ્ઠ પણ છે. તે મને “ખરી જાતના લોકો” સાથે પરિચિત કરાવવા માગે છે. x x x “ખરી જાતના લોકો” તો માત્ર તેઓજ છે, કે જેમને પ્રભુ પોતે મોકલે છે. મારી જીંદગીના અનુભવથી મને સમજાયું છે કે, તેઓજ માત્ર મને મદદ કરી શકે અને કરશે. બાકી બીજાઓને તો પ્રભુ મદદ કરે અને મને તેમનાથી બચાવે !

મારા એકેએક મિત્રનું એવું ધારવું હતું કે, મારા આ ગરીબ લક્ષ્મીઓમાં રહેવાથી અને ઉપદેશ કરવાથી કંઈજ લક્ષણ નીકળશે નહિ-બધીજ મહેનત પાણીમાં જશે અને બાનુઓ તો કાઢીજ ત્યાં નહિ આવે. મિસ હ-નો ખાસ કરીને એવો ખ્યાલ હતો કે “તે પોતે” અથવા તો “તેણીના ખરા લોકો” આવી જાતની વાતોથી ળહુ પર હતા; એટલે કે જે માણસ પોતે ગરીબ વસવાટમાં રહેતો હોય તેની પાસે જવામાં કે તેનો ઉપદેશ સાંભળવામાં તેમને નાનમ લાગે તેમ હતું. આમ છતાં પરિણામે તો એ “ખરા લોકો” અને તેણી પોતે પણ દર વખતે ત્યાં આવતાં હતાં. અહા પ્રભો ! તારામાં અને તારી કૃપામાં શ્રદ્ધા રાખવી, એ મનુષ્યને માટે કેટલું કપરું છે ! શિવ શિવ ! “ખરી જાત” ક્યાં છે અને જોડીયે ક્યાં છે ? સર્વ કંઈ પ્રભુજ છે ! વાઘમાં ને મેંદામાં, સાધુમાં અને પાતળીમાં બધાયમાં એજ છે ! શરીર અને અંતઃકરણથી મેં એનોજ આશરો લીધો છે. મારી આખી જીંદગી મને પોતાના હાથમાં દુઃખાવીને હવે શું તે મને ત્યજી દેશે ? ના, ના. પ્રભુ જો દયાળુ ન હોય તો ત્રિમુદ્રમાં એકે ટીપું ન રહે, માલ જંગલમાં એકે ટાંખણી સરખી ન રહે, અને



ધનપતિ કુબેરના ઘરમાં પણ ખાવાને દુકડો સરખો ન રહે. અને જો એની મરજી થાય તો વેરાનમાં વહેળાઓ વહે અને ભીખારીને ત્યાં ઋદ્ધિસિદ્ધિ પાણી ભરે. x x x

છટ્ ! આ “ખરી જાતના લોકો” અને “ખોટી જાતના લોકો” એ વળી શું ? ભગવાન શિવ ! તુંજ મારો “ખરો” છે અને તુંજ મારો “ખોટો” છે. ભગવાન ! છેક બચપણથી મેં તારો આશ્રય લીધો છે. ઉપજકટિબંધના પ્રદેશોમાં કે દ્રુવપ્રદેશોમાં, ઉંચા ગિરિરાજોનાં શિખરોપર કે મહાસાગરોનાં ઉંડાણમાં તું મારી સાથે રહેજે. તું મારું રહેઠાણ છે, તું મારો જીવનનાયક છે, તું મારો આશ્રય છે, તું મારો મિત્ર છે, તું મારો શુરુ છે, તું મારો પરમેશ્વર છે, તું મારો સત્ય આત્મા છે. તું મારો કદીજ ત્યાગ નહિ કરે, એવી મારી સંપૂર્ણ ખાત્રી છે. એકલે હાથે અનેકની સામે બાથ લીડતાં કોઈ કોઈ વાર હે પ્રભો ! હું હરખડી જાઉં છું અને મન નખળું પડતાં માનવીની મદદ લેવાનો વિચાર આવે છે. પણ હે પ્રભો ! આવી જાતની નખળાઈઓમાંથી તું મને સદા બચાવ અને તારા સિવાય બીજા કોઈની પણ સહાય લેવાની મને બુદ્ધિ ન થાય એવું કર. એક માણસ જો બીજા કોઈ સારા માણસમાં વિશ્વાસ મૂકે છે તો તેનો કદી વિશ્વાસઘાત થતો નથી કે કદી ત્યાગ પણ થતો નથી; તો પછી જો પુરુષોત્તમ ! હે તાત ! શું તું મારો ત્યાગ કરીશ ? આખી જીંદગીભર હું તારો અને તારો એકલાનોજ દાસ છું એવું જાણવા ખૂંજવા છતાં શું તું મને તરછોડીશ ? શું તું મને બીજાઓના હાથમાં રમકડાંરૂપ બનવા દઈશ, કે અનર્થાગારમાં તણાવા દઈશ ? અરે ! એમ બનેજ કેમ ?

માતા ! મારી ખાત્રી છે કે, તે મારો કદી પણ ત્યાગ નહિ કરે.

## પત્રાંક ૮૨

ન્યૂયૉર્ક, મે ૧૮૯૫

પ્રિય—

તમને પત્ર લખ્યા પછી મારા શિષ્યોએ મદદ કરી છે, અને વર્ગો સુંદર રીતે ચાલુ થશે એમાં કશીજ શંકા નથી.

મને તેથી ઘણોજ આનંદ થયો; કારણ કે જે પ્રમાણે ખાવાનું અને શ્વાસ લેવાનું મારી જીવંતીને માટે આવશ્યક બની રહેલ છે, તેજ પ્રમાણે તેને ટકાવી રાખવાને માટે જ્ઞાન-પ્રચારનું કાર્ય પણ આવશ્યક થઈ પડ્યું છે. તમારો

વિવેકાનંદ

x x x x

ધર્મીગોથી આ દુનિયા કેટલી સહેલાઈથી છેતરી શકાય છે, અને ત્યારથી સંસ્કૃતિનો ઉદય થયો ત્યારથી માણસોની શ્રદ્ધાપર જૂઠાણું અને અસત્યતાનો કેવો મોટો ઢગલો જામ્યો છે!

## પત્રાંક ૮૩

૬ ફી મે ૯૫

વહાલા અ—

તમારો છેલ્લો પત્ર તથા રામાનુજાચાર્યના બાપ્તિસ્મ પ્રથમ પુસ્તક મને આજ સવારે મળ્યાં.....જે દિંદુઓ બધા ઉંઘમાં ઘોરતા હોય તો મારે તેઓના દિંદુ ધર્મનો બચાવ કરવા માટે, મારી શક્તિનો વ્યય નિર્ધારક થામાટે કરવો જોઈએ? તમે કરોટો દિંદુવામીઓ, અને ખાસ કરીને જેઓ પોતાની વિદ્વતા માટે એટલા બધા મગફળ ઉતેજો, ત્યાં બેઠા બેઠા શું કરો છો? તમેજ શા માટે મુદ્દ કરવાનું સ્વીકારના નથી, અને મને ઉપદેશ તથા શિક્ષણ આપવા માટે અગ્રજો નાખતા નથી? વિદેશીઓની મધ્યમાં હું અહીં દિવસ અને રાત કાંઈક મારનો પડ્યો છું.....દિંદુસ્માન મને શું મદદ મોકલે છે? દિંદુ પ્રજાના જેવી બીજી કોઈ પ્રજા એવા સ્વદેશપ્રેમવાળી તમે હરી બાળી છો? જો તમે એક ટકન મુશ્મિન દરામદી પુરોને મુદોષ અને અમેરિકામાં ઉપદેશ આપવા અર્થે મોકલો અને તેનો નિજીવ યોગ વર્ષ મુખી માથે ઉપાડી જ્યો, તો

હિંદને નૈતિક અને રાજકીય મદદ અતિશય કરી શકશે. જે વ્યક્તિ હિંદ.અત્યે નૈતિક સહાનુભૂતિ રાખે છે, તે દરેક રાજકીય મિત્ર બનશે. પશ્ચિમવાસીઓમાંના ઘણા તમારાવિષે એવું ધારે છે કે, તમે અર્ધનસ દશામાં જંગલીઓની બનેલી પ્રજા છો. અને તેથી તમોને સંસ્કરણમાં લાવવા માટે તમારાપર બળજોરી થવી જોઈએ છે. આ ધારણું તદ્દન ખોટું છે, એવું તમે તમારી વલણથી કેમ બતાવી આપતા નથી? .....ઘણે દર પડેલા દેશમાં રહી એક માણસ શું કરી શકે? વળી જે મેં કયું છે તેને માટે પણ તમે લાયક નથી. ✖ ✖ ✖

જે હિંદુઓ અત્યારસુધી પશ્ચિમના દેશમાં આવી ચૂક્યા છે તેઓએ વખાણ અથવા પૈસા મેળવવા અર્થે પોતાના ધર્મ અને દેશજનોપર વારંવાર ટીકા કરી છે. તમે જાણો છો કે, હું અહીં નામ કે કીર્તિ શોધવા આવ્યો નથી. નામ-કીર્તિ મારાપર બળાત્કારે આવીને પડેલ છે. હું હિંદમાં પાછો શામાટે આવું? મને ત્યાં કાણુ સહાય આપશે? પોતાનો ધર્મ ઉપદેશવા માટે મદ્રાસમાં એવા કયા પુરુષો છે, કે જે સંસારને તણુ દે? જેણે પોતાના દેશનો બચાવ કરવાની હિંમત કરી છે તે હું કદાચ એકજ વ્યક્તિ છું, અને અહીંના લોકોને મેં એવા વિચારો આપ્યા છે, કે જેની તેઓ એક હિંદુ પાસેથી કદી પણ આશા રાખી શકે નહિ. આ દેશમાં હજારો એવા છે, કે જે મારા મિત્રતરીકે રહે છે; અને સેંકડો એવા છે કે જે મરણપર્યંત મારી પાછળ આવે તેમ છે. દર વર્ષે તેઓ વધતા જશે અને જો હું વધારે આયુષ્યવાળો રહી તેઓની સાથે કાર્ય કરીશ તો મારા જીવનના તથા ધર્મના આદર્શો પાર પડશે. તમે સમજ્યા કે?

સર્વ પ્રજા માટેનું મંદિર કે જે અમેરિકામાં બંધાવવાનું હતું તે સંબંધી હમણાં હું કંઈ સાંભળતો નથી; છતાં અમેરિકાના કેંદ્રસ્થાનરૂપ ન્યુયૉર્કમાં મેં દૈનિક કાળુ મેળવેલ છે, અને તેથી મારું કાર્ય આગળ વધશે. હું મારા કેટલાક શિષ્યોને ઉન્હાળામાં એક શાંત પ્રદેશમાં લઈ જઈ તેઓને યોગ, ભક્તિ અને જ્ઞાનનું શિક્ષણ પૂરું કરાવું છું અને પછી તેઓ કાર્ય આગળ લઈ જવા સંપૂર્ણ મદદ કરશે. હવે મારા પુત્રો! કાર્ય કરવામાં પ્રવૃત્ત થાઓ.

એક માસની અંદર તે પેપર કાઢવા માટે થોડા પૈસા મોકલવાની સ્થિતિમાં હું આવીશ. હિંદુ ગૃહસ્થ ભિખારીઓ પાસે લીખ માગવા જતા નહિ. હું તે કાર્ય મારા પોતાના મગજથી અને દૃઢ જમણા હાથથી મારી મેળેજ કરીશ. અહીં તેમજ હિંદમાં મને કોઈ માણસની મદદની જરૂર નથી....રામકૃષ્ણ અવતાર ઉપર બહુ ઝાઝો ભાર મૂક્યો નહિ.

હવે મેં જે શોધ કરી છે તે કહું છું. સર્વ ધર્મ, વેદાંતમાં-એટલે વેદાંત ક્ષિલસૂત્રીની ત્રણ ક્રમિક દશાઓ નામે દ્વૈત, વિશિષ્ટાદ્વૈત અને અદ્વૈતમાં સમાયેલ છે. એક બીજા પછી એમ ઉત્તરોત્તર છે. મનુષ્ય જેમ જેમ ધાર્મિક પ્રગતિ કરતો જાય છે, તેમ તેમ તેને આ ત્રણે દશાઓ ઉત્તરોત્તર આવે છે. ધર્મનું આ રહસ્યતત્ત્વ છે. વેદાંતને હિંદની ભિન્ન ભિન્ન મનુષ્યજાતો સંબંધી રૂઢિઓ અને સંપ્રદાયોની સાથે લાગુ પાડતાં જે બને છે તે હિંદુધર્મ છે. પ્રથમની અવસ્થા કે જે દ્વૈત છે, તેને યુરોપના ભિન્ન ભિન્ન સમાજોના વિચારો સાથે લાગુ પાડીએ તો ખ્રિસ્તીધર્મ બને છે. સેમેટિક પ્રજાઓને લાગુ પાડતાં મુસલમાન ધર્મ પ્રાપ્ત થાય છે. અદ્વૈતને તેના યોગના સ્પષ્ટ સ્વરૂપ સાથે લાગુ પાડતાં બૌદ્ધ ધર્મ આદિ નીપજે છે. હવે ધર્મનો અર્થ વેદાંતથી સૂચવાય છે; તે વેદાંતને લાગુ પાડવું તે વિધવિધ પ્રજાઓની જરૂરી-આતો, આસપાસની સ્થિતિઓ અને બીજા સંજોગો ભિન્ન ભિન્ન હોવાથી ભિન્ન ભિન્ન થઈ શકે છે. તમે જોઈ શક્યો કે, ક્ષિલસૂત્રી એકજ હોવા છતાં શાકતો, શેવો આદિ તેઓના ખાસ વિશિષ્ટ સંપ્રદાયો અને મતોને જુદી જુદી રીતે તે ક્ષિલસૂત્રી લાગુ પાડે છે. હવે તમારા માસિકમાં આ ત્રણ દર્શનો સંબંધે લેખો ઉપર લેખો લખ્યાં કરો અને તેમાં એમ બતાવો કે, એક દર્શન પછી બીજું દર્શન આવે છે અને તેથી ત્રણેમાં એકતા છે, અને તેની સાથે વિધિવાદને તદ્દન અડકતા નહિ. અર્થાત્ ક્ષિલસૂત્રીના આધ્યાત્મિક ભાગને ઉપદેશ કરો, અને તે ઉપદેશને લોઠા પોતાના મતો સાથે અનુકૂળ કરી લેશે. આ વિષયપર હું એક પુસ્તક લખવા માગું છું, તેથી મેં ત્રણ ભાષ્યોની જરૂર પડતાં મંગાવ્યાં, પણ હજી સુધી તમાનુજનું પહેલું વાંચ્યુમજ મળ્યું છે.

x x હું પ્રસિદ્ધ લેખક નથી, એ તમે જાણો છો. ઘેર ઘેર બીજા માગવા જવાની મને ટેવ નથી. હું શાંત બેસું છું અને કાર્ય સ્વતઃ થતું જાય એમ થવા દઉં છું....

જે હું પણ એક સાંસારિક-દંભી હોત તો અહીં જબરી વ્યવસ્થા કરીને મહાભારત ફોટો હું પણ મેળવી શક્યો હોત. અફસોસ ! કેમકે અહીં પણ ધર્મ એવું કંઈ જો મનાતું હોય તો તે બધું પૈસો અને કીર્તિ છે. અહીંના પાદરીઓ, પેસાદારો અને વિષયમાં મચેલા પુરુષો પૈસો અને કીર્તિ માટેજ મચી પડેલા છે. હું અહીં એવા મનુષ્યોની નવી સંસ્થા ઉત્પન્ન કરવાનો છું, કે જે પ્રભુમાં અચલ હૃદયપૂર્વક શ્રદ્ધા રાખનાર હોય, અને દુનિયા માટે લેશમાત્ર પણ હરકાર કરનાર ન હોય. આ બધું થશે, પણ ઘણુંજ ધીમે ધીમે. તે દરમિયાન તમે તમારું કાર્ય ચલાવ્યાજ કરો અને તમારી હોડી સીધી સીધી આગળ હંકાર્યો જાઓ. જે સામયિક પત્ર છે તે મિથ્યા કેળાવ કરનાર ન હોવું જોઈએ, પણ ગંભીર અને મક્કમ, શાંતિપ્રદર્શક અને ઉચ્ચવિચારવાહી હોવું જોઈએ....

એક સુંદર અને મક્કમ લેખકોનો સમાજ હાથ કરો.... સંપૂર્ણ નિઃસ્વાર્થી, અચલ કાર્ય કરનાર બનો. પછી કાર્ય ચલાવ્યો જાઓ, તો આપણે મહાન કાર્યો બજાવીશું. તે માટે ભીતિ ન રાખો. વિશેષ એક વાત એ કહેવાની કે, સર્વના દાસ બનો અને કોઈને કાળુમાં રાખવાની તલમાત્ર પણ કોશિષ ન કરો. તેમ કરશો તો અદેખાઈ ઉત્પન્ન થશે અને સર્વ ભાંગી પડશે.... કૃત્ય કરો. અત્યારસુધીમાં તમે આશ્ચર્ય-કારક રીતે સારું કયું છે. મારા પુત્ર ! તું આત્માવલંબી, વફાદાર અને સહનશીલ બન. આપણે બધું સાધી શકીશું. મારા બીજા મિત્રો સાથે શત્રુલાપ રાખીશ નહિ-વાદવિવાદ કરીશ નહિ. સર્વની સાથે સંપર્ચી રહેજો. સર્વને મારા શાશ્વત પ્રેમ સાથે—

આપનો સદાનો આશીર્વાદસહ  
વિવેકાનંદ

તા. ૬. જો તમે નેતાતરીકે આગળ વધશો તો તમને સહાય આપવા કોઈ આવશે નહિ. પ્રથમ તો અહંભાવનું નિકંદન કરો, ત્યારપછીજ વિજયની ધારણા સંપૂર્ણ પાર પડશે.

## પત્રાંક ૮૪

ન્યુયૉર્ક, ૧૪ મી મે ૯૫

પ્રિય અ—

X X X X  
હવે મેં ન્યુયૉર્ક પર આધિપત્ય મેળવ્યું છે, અને મને આશા રહે છે કે, કાર્ય કરનારનો સ્થાયી સમાજ હું મેળવી શકીશ. તે સમાજ જ્યારે આ દેશથી વિદાય થઈશ ત્યારે, આપણે હાથ ધરેલું કાર્ય બંજવશે. મારા પુત્ર ! તું સમજે છે કે, વર્તમાનપત્રમાં જે બધી આતશવાળી બીનાઓ આવે છે તે સર્વ મિથ્યા છે. મારી ધારણા એજ છે કે, હું અહીંથી જ્યારે વિદાયગીરી લઉં, ત્યારે મારી પાછળ હું સ્થાયી અસર મૂકી જવા સમર્થ થાઉં, એમ થવુંજ જોઈએ; અને પ્રભુના આશીર્વાદથી એમ ઘણું જલદી થશે.....આખા જગતના સમસ્ત ધન કરતાં લાયક મનુષ્યો વધારે કિંમતી છે.

મારા વિષે ફિકરચિંતા કરવાની તમારે જરૂર નથી. પ્રભુ માફ હોશે રક્ષણ કરે છે. હું આ દેશમાં આગ્યો તો હવે મેં જે શ્રમ અહીં લીધેલો છે તે વ્યર્થ જવો નજ જોઈએ.

પ્રભુ માયાળુ છે, અને જો કે મને કોઈ પણ રીતે ઈજા કરવાને બને તેટલો પ્રયત્ન કરનારા ઘણા છે, છતાં મારી સાથેની મિત્રતા સાચવી મને અંતઃસુધી વળગી રહેનારા પણ ઘણા છે. સારા કાર્યમાં વિજય પામવાની કુંચીરૂપ અનંત ધૈર્ય, અનંત પવિત્રતા અને અત્યંત ક્ષમતા છે.

આશિષ સાથે આપનો સદાનો

વિવેકાનંદ.

## પત્રાંક ૮૫

યુ. સ્ટે. અ. ૨૦ મી મે ૧૮૯૫

મારા વહાલા સ—

X X હવે હું તમને એક વિલક્ષણ બીના કહું છું. જ્યારે જ્યારે તમારામાંથી કોઈ અનારોગ્ય થાય, ત્યારે તેણે પોતે પોતાને યા તમારામાંથી કોઈએ તેને (પોતાની દૃષ્ટિ) આગળ ખટો કરવો અને માનસિક એવું કથન કરવું અને દૃઢ રીતે એવી કલ્પના કરવી કે તે બરાબર આરોગ્ય છે. આથી તે ઝપાટામાં સાજો થશે. તે માંદાને ન જોળખતા

હો. અગર તે તમારાથી હજારો માઇલ દૂર હોય તે છતાં પણ તમે તે કરી શકો છો તે યાદ રાખો, અને હવે વધુ વાર માંદા ન બનો. જ જ

શા માટે સ- પોતાની દીકરીના લગ્નને લઈને એટલો બધો દુઃખી છે, તે હું સમજી શકતો નથી. ગમે તેમ હોય તે છતાં, તે પોતે જે સંસારમાંથી મુક્ત થવા ઇચ્છે છે, તેજ દુર્ગંધી સંસારમાંથી પોતાની દીકરીઓને પસાર કરાવવા માગે છે ! તેને માટે સંપૂર્ણ ધિક્કાર, એજ ફક્ત મારી પાસે અભિપ્રાય છે. પુત્ર કે કન્યાના સંબંધમાં લગ્નનું નામજ ધિક્કાર હું. મૂર્ખાઓ ! શું તમે એમ ધારો છો કે, લગ્ન માટે અનુમોદન આપી હું કોઈને બંધનમાં નાખવામાં સહાયબૂત થાઉં ? જો મારા લાઈ મ- પરણશે તો હું તેનાથી મારો સંબંધ છૂટો પાડીશ. તે સંબંધે મેં ચોક્કસ પાથે નિશ્ચય બાંધ્યો છે.

સત્રેમ આપનો

વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૮૬

ન્યુયૉર્ક, ૨૨ મી જુન ૯૫

વહાલા ક—

અત્યારે એક લીટી લખવા કરતાં આખો પત્ર તમને હું હવે પછી લખીશ. તમે આગળ વધતા જાઓ છો એ બાણી મને આનંદ ઉપજે છે. હું હિંદ તરફ પાછો વળવાનો નથી, એ માનવામાં તમારી ભૂલ થાય છે. હું નિઃશ્વજતાઓને કદી વશ થવાનો નથી. અહીં મેં બીજાં રાખ્યું છે, અને તે ઝાડતરીકે ઉગવા લાગ્યું છે, અને તે ઉગવું જ જોઈએ. ભય માત્ર એટલોજ રહે છે કે, જો હું તેને ચોક્કસ વખત પહેલાં ઘણો જલદીથી છોડી દઉં તો તેના વિકાસને બાધ આવશે. x x

મારા પુત્ર ! કામ કર્યા કર. રોમ શહેર એક દિવસ-માં બંધાયું નહોતું. ( ઉતાવળે આંખા ન પાકે. ) હું પ્રભુના આદેશથી પ્રેરાયેલો છું અને તેથી આખરે સર્વ એની મેળે બરાબર પરિણામ પામશેજ.

તમારા પ્રત્યે સદાને માટે પ્રેમ સહવર્તમાન

તમારો હૃદયનિષ્ઠ વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૮૭

૧ લી જુલાઈ ૯૫

x 'x x x x

તમોને (અ—ને) મારે કહેવું જોઈએ કે, તમારો બચાવ તમારે જાતેજ કરવાનો છે. સાવ બાળકની પેઠે શા માટે વર્તો છો ? તમારા ધર્મ પર કોઈ આક્ષેપ કરે તો શા માટે તમે તેની સામે બચાવ કરી શકતા નથી ? મારા વિષે પૂછો તો તમારે કોઈ પણ જાતની બીતિ રાખવાની નથી. અહીં મારા શત્રુઓ છે તેના કરતાં મિત્રો વધારે છે, અને આ દેશમાં ત્રીજો ભાગ ખ્રિસ્તીઓનો છે, અને શિક્ષિત વર્ગમાંથી તો ઘણીજ જુજ સંખ્યા ખ્રિસ્તી મિશનરીઓ માટે પરવા રાખે છે. બીજું વળી એ છે કે, જે વસ્તુ સામે મિશનરીઓ અભાવ બતાવે છે, તેજ વસ્તુ ઇચ્છનીય હોવી જોઈએ, એમ શિક્ષિત વર્ગ માને છે. તે મિશનરીઓની આગળની સત્તા હવે અહીંથી ગઈ છે અને દિવસે દિવસે નાબુદ થતી જાય છે. તેઓના આક્ષેપોથી તમને હુઃખ થતું હોય તો શામાટે જાહી બાળકની પેઠે તમે વર્તો છો ? અને તે વાત મને સંભળાવો છો અને પૂછો છો ?.....એવું બાયલા-પણું એ કાંઈ સદ્ગુણ નથી.

અહીં મને અનુસરનારા ઘણા પ્રતિષ્ઠિત પુરુષો ક્યારના થઈ ચૂક્યા છે. બીજે વર્ષે હું એવી વ્યવસ્થા કરનાર છું, કે તેને કાયંત શ્રેણીપર મૂકી આપીશ અને પછી આપણું કાર્ય થાહુ થયાં જશે; અને ત્યારે હું હિંદમાં આવવા અહીંથી ઉપડીશ, ત્યારે અહીંનાં એવા મિત્રો રહેશે, કે જે મને અવલંબન આપતા રહી હિંદમાં પણ મદદ કર્યાં કરશે. તો તમારે કંઈ પણ બીવાનું નથી. ત્યાંસુધી તમે મિશનરીઓના પ્રયત્નો જોઈ રહ્યાં કરશો, અને તે માટે કંઈ પણ કરવા શક્તિમાન થયા વગર કૂદકા માર્યાં કરશો ત્યાંસુધી હું તમારા પ્રત્યે હાસ્યજ કરતો રહીશ. તમે નાની પુતળીઓ જેવા છો—અર્થાત્ તમે ટોણા માત્ર છો ! ....

મારા પુત્ર ! હું જાણું છું કે, મારે આવીને તમારા ટોળામાંથી ખરા મનુષ્યોને ઉપવવા પડે. સારી રીતે



જાણું છું કે, હિંદમાં ફક્ત સ્ત્રીઓ અને બાયલાઓજ વસે છે. આથી તમે ગુસ્સે થતા નહિ. ત્યાં કાર્ય કરવા માટે મને સાધનોનો ખર્ચ પડશે. હું નિર્વીર્ય પુરુષોના હસ્તમાં મને મૂકવા માગતો નથી. તમારે તે બાબતની ફિકર રાખવાની નથી. જે થોડું તમારાથી બને તે કર્યાં કરો. મારે તો પહેલેથી તે છેડાસુધી પડેજ કાર્ય કરવાનું રહ્યું છે.....“ આ આત્મા નિર્વીર્યને પ્રાપ્ત થવાનો નથી. ” મારા માટેની બીતિ તમારે રાખવાની નથી. પરમાત્મા મારી સાથેજ રહેલ છે. તમારે તો ફક્ત તમારો બચાવ કરવાનો છે, અને તેમ તમે કરી શકો છો એટલુંજ મને ખતાવી આપશો તો મને સંતોષ થશે. અમુક મારા વિષે આમ કહે છે, એવું લખીને હવે વધારે વાર માફ માથું ખાશે નહિ. મારા વિષે મૂર્ખ અમુક ચૂકાદો આપે છે તે સાંભળવાને હું રાહ જોતો નથી. તમે નાનાં બચ્ચાંઓ ! યાદ રાખો કે, મહાન પરિણામે મહાન ધૈર્ય, મહાન સહનશીલતા અને મહાન પ્રયત્નોથીજ પ્રાપ્ત થાય છે....કે-નું મન વખતોવખત બદલાતું જાય છે એવી બીક મને રહે છે.

મહાન કાર્યો માત્ર શૂરવીરોજ કરી શકે છે, નહિ કે બાયલાઓ. તમે અશ્રદ્ધાળુ બચ્ચાંઓ ! છેવટનું એકી વખતે આટલું તો જાણી લ્યો કે, હું પરમાત્માના હસ્તકમળમાં છું. ત્યાંસુધી હું પવિત્ર છું, અને તે પરમાત્માનો દાસ છું, ત્યાંસુધી મારા માથાના એક વાળને પણ કોઈ અડકી શકનાર નથી—વાંકો કરી શકનાર નથી....દેશ-પ્રજા માટે કંઈ કરો, પછી તેઓ તમને મદદ આપશે અને ત્યારે આખી પ્રજા તમારી સાથેજ તમારી સહાયમાં રહેશે. બહાદૂર બનો, વીર બનો, મનુષ્યનું મરણ માત્ર એક વખતજ થાય છે. મારા શિષ્યો બાયલા નજ હોવા જોઈએ.

ત્રેમપૂર્વક આપનો સદાનો

વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૮૮

(ખેત્રીના મહારાજને લખેલ પત્ર)

૯ મી જુલાઈ ૯૫

x x હિંદમાં મારા પાછા આવવાના સંબંધમાં ખરી વાત આ છે. આપ નામદાર સારી રીતે જાણો છો કે, હું જે કાર્ય લઉં છું તેમાં ઠેક સુધી પહોંચાડવા જેટલી ધીરજ-વાળો છું. આ દેશમાં મેં બીજા વાંચું છે; તેમાંથી રાષ્ટ્ર ક્યારનો થયો છે, અને વૃક્ષ થોડા સમયમાં જલદી થવાની આશા રાખું છું. મારી પાસે થોડા સત્પુરુષો છે. હું કેટલાક સંન્યાસીઓ બનાવીશ, અને પછી તેઓને કાર્ય ભાળવી હું હિંદ પાછો ફરીશ. ખ્રિસ્તી, પાઠરીઓ જેમ જેમ મારી સામા થશે, તેમ તેમ વધારે ને વધારે સ્થાયી છાપ આ દેશ પર હું મૂકતો જઈશ.....લંડનમાં મારા થોડા ધણા મિત્રો ક્યારના થઈ ગયા છે. ઑગસ્ટની આખરમાં હું ત્યાં જઈશ....આ શિયાળાનો થોડો ભાગ લંડનમાં ગાળવો પડશે અને થોડો ભાગ ન્યુયૉર્કમાં ગાળીશ. પછી હું હિંદમાં આવવા માટે મોકળો થઈશ. પ્રભુની કૃપા હશે તો આ શિયાળામાં હવે પછી કાર્ય ચલાવવાને પૂરતાં મનુષ્યો મળશે. દરેક કાર્યને ત્રણ અવસ્થામાંથી પસાર થવું પડે છે—હાસ્ય-પાત્રતા, વિરુદ્ધતા અને પછી સ્વીકાર્યતા. જે વ્યક્તિ પોતાના સમયથી આગળ વધીને વિચાર કરે છે તેને સમજવા અગાઉ હમેશાં ખોટા ખ્યાલો ઉત્પન્ન થાય છેજ. તેથી વિરુદ્ધતા અને જુદમ પણ મને અભિનંદનીય છે, ફક્ત મારે મક્કમ અને પવિત્ર રહેવાનું છે અને પ્રભુમાં પૂર્ણ શ્રદ્ધા રાખવાની છે. તેમ થયે એ બધું નાશ પામશે. x x x x

## પત્રાંક ૮૯

. ઑગસ્ટ ૯૫

વહાલા અ—

‘આ પત્ર તમને પહોંચે તે વખતે હું પારિસમાં હોઈશ.....આ વર્ષે મેં ઘણું કાર્ય કર્યું છે અને આ પછીના વર્ષમાં તેથી પણ વધારે કાર્ય કરવાની આશામાં છું. મિશનરીઓના સંબંધમાં ફિકર રાખશો નહિ. તેઓ રડયાં

એ તો તદ્દન સ્વાભાવિક છે. જ્યાં ખોરાકની તંગી આવવા માંડે ત્યાં કોણ નથી રહતો ? ગયાં બે વર્ષમાં મિશનરીઓના ફંડમાં જળરો ખાડો પડ્યો છે અને દિવસે દિવસે તે ખાડો મોટો થતો જાય છે. આમ છતાં હું તે મિશનરીઓની સંપૂર્ણ ફતેહ ઇચ્છું છું. જ્યાંસુધી તમારામાં પ્રભુ અને ગુરુપ્રત્યે પ્રેમલાવ છે, સત્યમાં શ્રદ્ધા છે ત્યાંસુધી મારા પુત્ર ! તમને કંઈ ઇજા કરનાર નથી. પરંતુ એમાંનો એક પણ ગુણ ન હોય તો તે બહુ જોખમભરેલું છે. તમારી ટીકાઓ સુસંગત છે કે મારા વિચારો હિંદમાં કાર્ય કરવા કરતાં પશ્ચિમમાં કાર્ય કરવા તરફ વિશેષ છે....હિંદે મારા માટે કયું હોય તેના કરતાં મેં હિંદ માટે ઘણું વધારે કયું છે, મને સત્યમાં શ્રદ્ધા છે. હું જ્યાં જ્યાં જાઉં છું, ત્યાં પ્રભુ સંખ્યાબંધ કાર્ય કરનારા મને મોકલે છે—તેઓ માલખાઉ શિષ્યો જેવા નથી હોતા—તેઓ સૌ પોતાના ગુરુમાટે પ્રાણ અર્પણ કરવા તૈયાર રહે છે. સત્ય એ મારો પરમેશ્વર છે, વિશ્વ એ મારો દેશ છે. x x હવે આ શરીરે ક્યાં જાય છે, ક્યાં જતું નથી એની મને શી હરકત છે ? તમે એ મને આરી રીતે મદદ આપી છે. તેના બદલે તમને પ્રભુ આપશે. હિંદમાં કે અમેરિકામાં મારાં વખાણ થાય એ તપાસમાં હું કદી પડ્યો નથી, તેમજ એ પરપોટા સમાન સ્તુતિની શોધમાં પડનાર પણ નથી. હું પ્રભુનો બાળક છું અને મારી પાસે બીજાને શીખવવા વાસ્તે સત્યજ છે, અને જેણે મને સત્ય આપ્યું છે તેજ દુનિયાના શ્રવીરમાં શ્રવીર અને સરસમાં સરસ મારી સાથે કાર્ય કરનારાઓ મને મોકલાવશે. તમે હિંદુઓ થોડાં વર્ષમાં જોઈ શકશો કે, પશ્ચિમમાં પ્રભુ શું કરે છે. તમે જૂના સમયના યહુદી જેવા (અહીંના લોભી મારવાડીઓ જેવા) હો—ગંજના ફતરા હો. નથી પોતે ખાતા, તેમ નથી કોઈને ખાવા દેના ફતરા હો. નથી પોતે આતા, તેમ નથી કોઈને ખાવા દેના. તમારો કોઈ ધર્મ રહ્યો નથી, તમારો પરમેશ્વર રહ્યો હું છે, (એટલે ખાઓ, પીઓ, લહેર કરો, એમાંજ તમારો પરમેશ્વર આવી ગયો છે,) તમારું બાંધબદ્ધ ધર્મશાસ્ત્ર તે સંધ્યાનાં પાત્રો છે. તમારામાં થોડા બહાદુર કુમારો છે. પુત્રો ! હવે બટકો. મારાં બાલકોમાં બાયબલોનું નાનનિશાન હોવું ન જોઈએ....મહાન કાર્યો શું સહેલાઈથી દેહી પડે થયાં

છે ? તેને માટે તો અવશ્ય સમય, સહનશીલતા અને અચલ ધૃત્તાશક્તિ જોઈએ. હું તમોને ઘણી વાતો કહી શક્યો હોત કે જે સાંભળી તમારાં હૃદયો ફેફકો મારી ઉછળત, પણ હું તે કહીશ નહિ. મારે તો લોઢાં જેવી ધૃત્તા અને લોઢાનાં હૃદય ધરાવનારા જોઈએ છે, કે જે કેમ કાંપવું તે તો બિલકુલ સમજતા ન હોય. થોભો, પ્રભુ તમારા પર આશીર્વાદ વરસાવશે.

આશિષસહ તમારો સદાનો  
વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૯૦

પારિસ, ૬ મી સપ્ટેમ્બર, ૧૮૯૫

વહાલા અ—

\* \* મિશનરીઓના મિથ્યા પ્રલાપ માટે તમને બંધુ ગંભીરપણે લાગી આવે છે એ જાણી હું આશ્ચર્યચકિત થાઉં છું. હિંદના લોકો હું હિંદુ ખોરાકજ લઉં એમ ધૃત્તા હોય તો તેઓને એક રસોઈયો તથા તેના નિર્ભાવ આપેના પેસા મોકલવાનું કૃપા કરી કહેજો. આ મૂખાઓ મંદદનો એક કહેડો પણ આખ્યા વગર બકબકાટ કરે છે, તેથી મને હસવું આવે છે. ખીજી બાબુએ જો મિશનરીઓ તમોને એમ કહેતા હોય કે, સંન્યાસીનાં બે મહાન વ્રતો—બ્રહ્મચર્ય અને અકિંચનતા—નો મેં ભંગ કર્યો છે તો તેમને કહેજો કે, તેઓ મહાન જૂઠા છે. હ—મિશનરીને મહેરબાની કરી પત્ર લખી પૂછાવજો કે, તેઓએ મારામાં જે અસત્ વર્તનો જોયા હોય તેની એક વિગતવાર યાદી લખી તમોને મોકલાવે, અગર તેને મારા વિષે કાણે કાણે ખબર આપી છે તેનાં નામો મોકલાવે, તથા સૌ ખબરો એક ચોક્કસ મનુષ્ય તરફથી સીધી રીતે આવે છે કે એક પાસેથી બીજા પાસે એમ ચાલતાં ચાલતાં પસાર થઈને આવી છે ? આમ કરશે તો આખા પ્રશ્નનું એની મેજે નિરાકરણ થઈ જશે; અને આખો ઘટાટોય એની મેજે ઉડી જશે.

મારા વિષે પૂછો તો યાદ રાખજો કે, કોઈ મારો મુખ-ત્યાર નથી, હું કોઈના કહેવા-પ્રમાણે ચાલવા બંધાયેલ

નથી. મારા જીવનનું મિશન—અંતિમ ઉદ્દેશ—હું સારી રીતે જાણું છું, અને મારી પાસે ચરીવળીના નિયમ નથી. જેમ હું હિંદનો વતની છું, તેમ આખી દુનિયાનો વતની છું; તો તે સંબંધે મિથ્યા પ્રલાપ કરવાનો નથી ....મેં મારાથી જની શક્તિ તેટલી મદદ તમોને આપી છે. હવે તમોને તમારી પોતાની મદદ મળવી જોઈએ. એવો કયો દેશ છે, કે જેનો ખાસ હક્ક મારા પર પડે છે? શું હું કોઈ પ્રજાનો વેચાયેલો ગુલામ છું? તમે જેઈમાની નાસ્તિકો! હવે પછી એવો મૂર્ખ, અર્થહીન પ્રલાપ વધારે વખત કરતા નહિ.

મેં ઘણી સખત રીતે કાર્ય કર્યું છે અને જેટલો મારી પાસે પૈસો આવ્યો તે કલકત્તા અને મદ્રાસ મોકલાવી આપ્યો છે, અને આ બધું કર્યું એટલા માટે શું હું તેઓના કહેવા પ્રમાણે ચાલું પણ બંધાયેલ છું? તમે શરમાતા નથી? શું હું તેઓના કોઈ રીતે દેવાદાર છું? તેઓ મારાં વખાણ કરે તેની હું લેશમાત્ર દરકાર કરું તેમ છું? અને તેઓ મને નિંદે તેથી શું હું હરું તેમ છું? મારા વહાલા પુત્ર! હું કોઈ વિલક્ષણ મનુષ્ય છું, અને તમે પણ મને હજી સુધી સમજી શક્યા નથી. તમે તમારું કાર્ય કર્યા જાઓ, જો ન કરી શકો તો બંધ રાખો; પણ મને તમારો મિથ્યા પ્રલાપ કહી સતાવવાનો પ્રયત્ન કરતા નહિ. મારી પીઠ પાછળ રહી સહાય આપનાર, મનુષ્યશક્તિ કરતાં મહાન શક્તિ, અથવા પ્રભુને અથવા કોઈ દેવને હું જોઈ શકું છું. મારી આખી જીવગીસુંધી હું બીજાને મદદ આપતો આવ્યો છું.... જે દેશે મહાનમાં મહાન પુરુષ—રામકૃષ્ણ પરમહંસ—ને જન્મ આપ્યો છે તે દેશમાં તેનાં કાર્યને સહાય આપવા થોડા રૂપિયા પણ જેઓ એકઠા કરી શકતા નથી, અને મિથ્યા પ્રલાપ કરવો હોય તો તૈયાર રહે છે, અને જેને માટે તેઓ એ કંઈ કર્યું નથી પણ જેણે તેમને માટે જની શક્તિ તેટલું બધું કર્યું છે તેને ‘તું આમ કર, તારે આમજ કરવું જોઈએ’ એમ આદેશ આપી તેને તે પગાવવા માગે છે! આવી ઉપકાર વગરની—કૃતઘ્ની દુનિયા છે.

શું તમે એમ કહેવા ઇચ્છો છો કે, જે સાતિના દોરમાં દબાયેલા, વહેમી, દયાહીન, દાંભિક, નાસ્તિક, બાધલાઓ,

કેળવાયેલા હિંદુમાં તમોને મળી આવે છે તેવામાંના એક-  
તરીકે જીંદગી ગુજારવા અને મરણ પામવા હું જન્મેલ છું?  
હું હીચકારાપણુને ધિક્કારું છું. હીચકારા કે રાજકીય મિથ્યા-  
પ્રલાપ કરનારા સાથે મારે કંઈ પણ લેવાદેવા કે નિરુપત  
નથી. કોઈ રાજનીતિમાં મને શ્રદ્ધા નથી. જગતમાં પ્રભુ  
અને સત્ય એ જ રાજ્યનીતિ છે, બાકીનું સર્વ મિથ્યા છે.  
હું કાલે લંડન ઉપડી જાઉં છું. X X X

આશિષ સાથે આપનો

વિવેકાનંદ

### પત્રાંક ૩૧

રીડીંગ, ઇંગ્લંડ, ૧૭ મી સપ્ટેમ્બર ૧૮૯૫  
મિ. સ—ની અને મારી ઇચ્છા ઇંગ્લંડમાં સોંસાઈટી  
માટે બળવાન અને બુદ્ધિમાન ઉત્તમ મનુષ્યો મેળવવાની  
છે અને તેથી જરા ધીમે પગલેજ કામ લેવું પડશે. શરૂ-  
આતની ભરતી ગમે તેવા ‘લાલીઆ જમાંલીઆ’થી ન થાય  
તે માટે સંભાળ લેવાવી જોઈએ. અમેરિકામાં પણ મેં એજ  
પદ્ધતિએ કામ લીધું હતું. મિ. સ— હિંદુસ્તાનમાં આપણા  
સંન્યાસીઓના સહવાસમાં સંન્યાસીઓનીજ રીતિએ થોડો  
વખત રહી આવેલા છે. તેઓ બહુજ તેજસ્વી, પાણીદાર  
અને સુશિક્ષિત હોઈ સંસ્કૃત પણ ઘણું સારું જાણે છે.....  
..... પવિત્રતા, ખંત અને ઉદ્યમ—એ ત્રણની મારે  
જરૂર છે અને એ ગુણોવાળા માત્ર અર્ધો ડઝન માણસો  
મને અહીં મળી રહેશે તો મારું કામ ચાલશે. એવા થોડાક  
મળવાની મને આશા છે.

### પત્રાંક ૩૨

રીડીંગ, ઇંગ્લંડ; તારીખ ૨૪ મી સપ્ટેમ્બર ૧૮૯૫  
હાલમાં હું મિ. સ—ના સંસ્કૃત અધ્યયનમાં મદદ  
કરી રહ્યો છું. .... હું જ્યારે અમેરિકા જાઉં ત્યારે  
પોતાને એવીજ રીતે મદદ કરવા સારું હિંદમાંના મારા  
ગુરુભાઈઓ પૈકી એક સંન્યાસીને અહીં તેડાવી લેવાનું મિ.  
સ—નું મને કહેવું થયું છે. તે મુજબ મેં એક સંન્યાસીને

મોકલવા હિંદ લખી દીધું છે. .... અત્યારસુધી તો બધું બરાબર છે. હવે બીજા મોજાની હું રાહ જોઉં છું. “આવે તેને તરછોડો નહિ અને ન હોય તેને માટે ફાંફાં ન મારો—પ્રભુ પોતે જે કંઈ મોકલે તેનીજ માત્ર ઇચ્છા રાખો.” એ મારો મુદ્રાલેખ છે. .... હું લેખકતરીકે મંદ છું, પણ મારું અંતઃકરણ આભારથી પરિપૂર્ણ છે.

## પત્રાંક ૧૩

રીડીંગ, ઇંગ્લંડ, ઑક્ટોબર ૪ થી ૧૮૯૫

X. X X જીવન એ અગાડા અને માયાવિમોચનોની પરંપરા છે. .... જીવનનું રહસ્ય મોજામજા નથી; પણ અનુભવશીલ અથવા અનુભવદ્વારા શિક્ષણ, જોજ એનું ખરું રહસ્ય છે. પરંતુ અફસોસ કે, આપણે ખરેખર શીખવા માંડીએ છીએ, તેવામાંજ આપણને બોલાવી લેવામાં આવે છે; અને આ પ્રકાર ઘણાંને ભાવિ જીવનના પક્ષમાં મજબૂત દલીલ સમાન લાગે છે. .... કાર્ય ઉપર એક વખત વાવાઝોડું ફરી વળે એ સર્વત્ર સાચું છે. કેમકે એથી વાતાવરણ સ્વચ્છ થાય છે અને સ્થાનિક વસ્તુસ્થિતિનો આપણને ખરો ખ્યાલ આવે છે. તેની નવેસર શરૂઆત થઈ છે, પણ એ શરૂઆત હવે વજ્રસમાન મજબૂત પાયાપર થઈ છે.

## પત્રાંક ૧૪

લંડન, ૨૪ મી ઑક્ટોબર ૯૫

X X મારું પ્રથમનું વ્યાખ્યાન મેં ક્યારનું આપી દીધું છે, અને તેણે લોકોનું કેટલું સરસ ધ્યાન ખેંચ્યું છે, તે “સ્ટાન્ડર્ડ” પત્રમાં આવેલ ખબરમાંથી જાણી શકશો. કૉન્ગ્રેસ વેટિવ પત્રોમાં મોટામાં મોટી જગા ધરાવનાર પત્રોમાંનું “સ્ટાન્ડર્ડ” એક છે. હું લંડનમાં એક માસ રહેવાનો છું, પછી હું અમેરિકા ઉપડી જઈશ અને આવતા ઉનાળામાં હું ફરી પાછો ફરીશ. ત્યાંસુધીમાં તમે જોઈ શકશો કે, ઇંગ્લંડમાં મેં બીજા સારી રીતે વાળ્યું છે.

હિંમત ધરો અને કાર્ય કર્યા કરો. સખૂરી અને મક્કમ કાર્ય એજ ફક્ત માર્ગ છે. ચાલુ રાખો અને સહનશીલતા,

પવિત્રતા, ધૈર્ય અને મહત્તમ કાર્ય એજ સમસ્થામાં રાખ્યાં જાયો....જ્યાંસુધી તમે પવિત્ર રહો છો ત્યાંસુધી તમે કદી પણ નિષ્ફળ થશો નહિ. જગજગનની તમને કદી વીલા મૂકશે નહિ, અને તમારાપર બધા આશીર્વાદો આવશે.

તમારો વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૯૫

લંડન, ૧૮ મી નવેમ્બર ૯૫

વહાલા—

\* \* ઇંગ્લંડમાંનું મારું કાર્ય ખરેખર બળ્ય થયું છે. હું પોતે તે તરફ દષ્ટિ નાખતાં, આશ્ચર્યચકિત થયો છું. અંગ્રેજ લોકો વર્તમાનપત્રોમાં આજુ ઘોલી દેખાવ કરતા નથી, પણ તેઓ મોતપણે કાર્ય કર્યા કરે છે. અમેરિકા કરતાં ઇંગ્લંડમાં હું વધુ કાર્ય કરી શકીશ, એની મને ખાતરી છે. ટોળાંનાં ટોળાં મારી પાસે આવે છે કે જેને માટે જગ્યા કરવાનું મારી પાસે રહેતું નથી, તેથી તેઓ જાનુઓ તેમજ બીજા બધા નીચે પલાંઠી વાળી બેસે છે. હું તેમને કહું છું કે, 'તેઓએ એવું કહ્યું' કે તેઓ હિંદનાં આકાશ તળે જટામુદથી ફેલાયેલા વડના ઝાડનીચે છે અને તેઓને આ કહ્યના જાદુ પેસંદ પડે છે.....આવતા અઠવાડીઆમાં મારે અહીંથી ઉપડી જવું પડ્યું, એ જાણી તેઓ ધણા દિલગીર થાય છે. કેટલાક એવું ધારે છે કે, અહીંના મારા કાર્યને, જો હું એકદમ ચાલ્યો જઈશ તો થોડો બાધ આવશે. હું તેવું ધારતો નથી. લૌકિક મનુષ્યો કે વસ્તુઓ ઉપર હું આધાર રાખતો નથી. એક પ્રભુનુંજ મારે ચરણ છે—અને તે મારાદ્વારા કાર્ય ચલાવ્યેજ લાયક છે.

x x મહેરબાની કરી દરેક જણ દાંબિક અને દીય-દારા ન બને. તમે તમારા વિચારોને બળ અને પવિત્રતાથી વળગી રહો અને તમારા માર્ગમાં હમણાં દોષ મુરદેલીઓ આવે તોપણ જતે દડાટે—હેવટે આખી દુનિયાને તમારા પર લક્ષ રાખી તમારું સાંબળ્યા વગર છૂટકોજ નથી.

જાંગલોએ દહે છે તેવી રીતે મરવાનો મને વખત મળતો નથી. હું કામ કરું છું, કરું છું તે ક્યાંજ કરું છું અને



મારી રોટલી મેળવી મારા દેશને સહાય આપતો રહું છું. આ બધું થાય છે તેટલાજ માટે શું મારે શત્રુઓ તરફથી ટીકાઓ સાંભળ્યાજ કરવી કે ? ! વારું, તમે હજુ નાનાં બચ્ચાં જેવા છો. મારે આ બધું સહન કરવું પડશે.... મેં કલકત્તા-થી એક સંન્યાસીને બોલાવી મંગાવેલ છે, અને તેને લંડન-માંતું કાર્ય સોંપી દઈશ. હવે અમેરિકાને માટે એકની મને જરૂર છે. તે માટે મારો પોતાનો મનુષ્ય મને જોઈએ છે. સર્વ આધ્યાત્મિક વિકાસ માટે શુભલક્ષિત એ પાયો છે.

અતિશય કાર્ય કરવાથી ખરેખર હું થાકી ગયો છું. જેવું મારે સખત કામ કરવું પડ્યું છે એવું કોઈ પણ હિંદુએ કયું હોત તો તે ખરેખર મૃત્યુવશજ થયો હોત....

.....લાંબી વિશ્રાંતિમાટે મારે હિંદ આવવાની જરૂર છે.

સપ્તેમ અને સાશિષ આપનો સદાનો—

વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૯૬

ન્યુયૉર્ક, તા.-૮મી ડિસેમ્બર ૧૮૯૫

દર્શ દિવસની કંટાળાલરી યુસાફરી પછી ગયા શુક્રવારે હું અહીં આવી પહોંચ્યો છું. સમુદ્ર અતિશય તોફાની હતો અને મારી જાંઘીમાં આ પહેલીજ વાર મને આવો સખત દરિયો લાગ્યો છે. x x ઇંગ્લંડમાં હું કેટલાક સમર્થ મિત્રો મૂકી આવ્યો છું. તેઓ આવતા ઉન્હાળા માટે મારી અપેક્ષા કરતા મારી ગેરહાજરીમાં કામ કરશે. અહીંના કામ માટે મારી યોજનાઓ હજી ગોઠવાઈ નથી, દરમિયાન ડેટ્રોઇટ અને શિકાગો જઈ આવવાનો મારો ઇરાદો છે. જાહેર વ્યાખ્યાનની યોજના તદ્દન ત્યજી દેવાનો મારો ઇરાદો છે; કેમકે જાહેર વ્યાખ્યાનોદ્વારા કિંવા જ્ઞાનગી વર્ગોદ્વારા દ્રવ્યપ્રાપ્તિ કરવાના પ્રશ્નમાંથી બિલકુલ અલગ થઈ જવું એમાંજ મારો ઉત્તમોત્તમ સ્વાર્થ સમાયલો મને લાગે છે. કેમકે આગળ જતાં તે નુકસાનકર્તા નીવડે છે, એટલુંજ નહિ પણ એક ખરાબ દાખલો બેસાડે છે.

ઇંગ્લંડમાં મેં એ સિદ્ધાન્તપર કામ લીધું હતું અને લોકોએ સ્વેચ્છાપૂર્વક ભેગી કરેલી રકમ પણ મેં સ્વીકારી

નથી. મોટાં વ્યાખ્યાનલવનોમાં વ્યાખ્યાન કરવામાં થતા ખર્ચનો મોટો ભાગ મિ. સ્ટર્ડી ઉઠાવી લેતા અને બાકીનો હું જાતે વેઠી લેતો. એ રીત ચાલી પણ સરળ રીતે. \* \* લોકોને જો મારી જરૂર હશે તો તેઓ પોતેજ વ્યાખ્યાનો ઉભાં કરશે. મારે પછી એ બાબત કંઈ ખટપટ કે ચિંતા કરવાની રહેશેજ નહિ. મિ. ....અને મિ. ....ની સલાહ લઈ જો તમને એમ લાગે કે વ્યાખ્યાનકર્મ માટે મારે શિકાગો આવવું જોઈય ત્યાં પડશે તો મને તે મુજબ લખી જણાવજો. પૈસાનો સંવાલ તો અલખત બાબુએજ મૂકી દેજો.

મારો વિચાર એવો છે કે, જુદાં જુદાં સ્થળોમાં પોતા પોતાના સ્વતંત્ર કાર્યક્રમોવાળાં મંડળો ઉભાં કરવાં. તેઓ પોતે લલે પોતાની મનગમતી રીતે કાર્ય કરે અને પોતાથી બની શકે તેટલું સાફ કામ બજાવે. મારા પોતાના સંબંધમાં હું કહીશ કે, હું પોતે એવી કાંઈ પણ સંસ્થામાં મારી જાતને સંડોવવા માગતો નથી. \* \*

## પત્રાંક ૧૭

૨૨૮ ડબ્લ્યુ ૩૬, ૨૦ મી ડિસેમ્બર ૯૫.

વહાલા-

\* \* સહિષ્ણુતા રાખો અને મરણપર્યંત શ્રદ્ધાવાન રહો. તમે અંદરઅંદર વિચિત્ર કરતા નહિ. ધનની લેવડ-દેવડમાં સંપૂર્ણ પવિત્ર રહો....આપણે મહાન કાર્યો કરીશું.... ત્યાંસુધી તમારામાં શ્રદ્ધા, પ્રમાણિકતા અને ભક્તિ છે ત્યાંસુધી સર્વમાં વિજય મેળવી શકીશું.

\* \* સૂક્તોત્તુ બાપાંતર કરવામાં બાપ્યકારોનાં વચનો પર ખાસ લક્ષ રાખ્યો, અને પૂર્વ તરફના હમણાંના રડોલરો જે કહે તે પર બિલકુલ ધ્યાન આપતા નહિ. તેઓ આપણાં શાસ્ત્રોનો કક્ષો પણ સમજતા નથી. તત્ત્વજ્ઞાન અથવા ધર્મ સમજવામાં શુદ્ધ બાપાશાસ્ત્રીઓનું કાર્ય નથી.... ઉદાહરણતરીકે 'આર્નાદવાનમ્' એ કમ્પેન્ડમાં એક શબ્દ છે. તેનું બાપાંતર એવું કરવામાં આવ્યું છે કે "તે શ્વાસ વગર રહ્યો." હવે જેના સંબંધે આ કહેવામાં આવેલ છે તે મુખ્યત્વે મહાપ્રાણનેજ ઉદ્દેશીને છે, અને આર્નાદ પાત્રનો

અર્થ અચલ—આંદોલન વગરનો એમ થાય છે. આથી એ સૂચિત થાય છે કે, આમાં કલ્પના આરંભ પહેલાંની વિશ્વમય સાર્વત્રિક શક્તિનું વર્ણન છે. જુઓ, ભાષ્યકારોએ—આપણા મહર્ષિઓએ જે કહ્યું છે તે પ્રમાણેજ અર્થ સમજાવો. અત્યારના કહેવાતા યુરોપીય વિદ્વાનોના કહેવાપર આધાર રાખીને અર્થ કરશો નહિ. કારણ કે તેઓ શું જાણે છે ?

x x ધૈર્યવાન અને ભયહીન જનો એટલે માર્ગ ખુલ્લો થશે....યાદ રાખો કે, થી....ઓ સાથે તમારે કંઈ પણ લેવા દેવા નથી. તમે બધા મારી સાથે હરોળમાં ઉભા રહેશો, અને સહિષ્ણુતાનો ત્યાગ કરશો નહિ તો આપણે હજી મહાન કાર્ય કરી શકીશું, એની તમોને ખાત્રી આપું છું. આ મહાન કાર્ય મારા પુત્ર ! ધીમે ધીમે ઇંગ્લંડમાં બની રહેશે. મને લાગે છે કે, કેટલીક વખત તમો નિરાશ બનો છો, અને મને ભય છે કે થી—ઓના હાથમાં રમવાને લલચાઓ છો. તમે યાદ રાખો કે, ગુરુભક્તિ આખા જગતને છતી શકશે—આ ઇતિહાસનાં સત્યોમાંનું એક છે....મનુષ્યને સિંહ જેવો પરાક્રમી બનાવનાર શ્રદ્ધા છે. તમારે હમેશાં એ યાદ રાખવું કે, મારે કેટલું બધું કામ કરવું પડે છે ! કેટલીક વખત એક દિવસમાં બે કે ત્રણ ભાષણો આપવાં પડે છે અને આવી રીતે ચારે બાજુ મુશ્કેલી છતાં, સખત કામ છતાં, હું મારો માર્ગ કરી લઉં છું. નબળો સબળો માણસ તો મરણવશ થાય તેમ છે.

x x શ્રદ્ધા અને બળ સાથે વળગ્યા રહો; સત્યનિષ્ઠ બનો, પ્રમાણિક બનો, પવિત્ર બનો અને એકબીજામાં વિશ્વક ન કરો. ઈર્ષ્યા એજ આપણી પ્રજામાં મહાન કંટકરૂપ છે. આપણા સર્વ મિત્રોપ્રત્યે પ્રેમપૂર્વક—  
વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૧૮

ન્યૂયૉર્ક, ૨૯ મી ડિસેમ્બર ૧૮૯૫  
આ વિશ્વમાં કે જ્યાં કંઈજ નાશ પામતું નથી, જ્યાં જીવતાં છતાં આપણે મૃત્યુની મધ્યમાંજ વસીએ છીએ, ત્યાં બહેરમાં- કે ખાનગીમાં, ભરબજારમાં કે ગાદ જંગલની

ધનઘટામાં વિચારેલો એકે એક વિચાર જીવંત રહે છે. એ વિચારો સ્વંતઃ સંઘટિત થવાનો નિરંતર પ્રયત્ન કરે જાય છે; અને જ્યાંસુધી એમનું એવું એવું સંઘટન સિદ્ધ થતું નથી ત્યાંસુધી તેઓ સ્ફોટ પામવાનો પ્રયત્ન કર્યાજ કરશે અને તેમને દાણી દેવા માટે કરેલો ગમે તેટલો પ્રયત્ન પણ તેમનો નાશ કરી શકશે નહિ. કશું પણ નાશ પામતું નથી—જે વિચારોએ ભૂતકાળમાં અનર્થ ઉપજાવ્યો હતો તે વિચારો પણ સંઘટનનો, વખતોવખતના પરિસ્થિતિથી શુદ્ધ થવાનો અને અંતે સંપૂર્ણ શુભતામાં રૂપાન્તર પામવાનો પ્રયાસ આદરે છે.

એજ પ્રમાણે અત્યારે પણ વિચારનો અમુક જથ્થો પરિસ્ફોટ પામવાને મથી રહ્યો છે. આ નવો વિચાર આપણને કહે છે કે “દ્વૈતનો સ્વપ્નાને, તત્ત્વમાં સારાનરસાની ખોટી ભાવનાને અને ઝેના કરતાં પણ વધારે ખૂરા ‘અવરોધ’નાં સ્વપ્નાંઓને ત્યજ દો.” એ વિચાર આપણને એવું શીખવાડે છે કે, ઉચ્ચતર સ્થિતિ એજ કાયદો છે, વિનાશ નહિ. એ આપણને શીખવાડે છે કે, દુનિયા ખરાબ અને સારાની બનેલી નથી, પણ સારા અને વધારે સારાની અને તેથીયે વધુ સારાની બનેલી છે. અર્થાત્ કે દુનિયામાં જે કંઈ છે તે સારાનેજ વાસ્તે છે. સર્વ સ્થિતિનો સ્વીકાર કરવાનું તે શીખવે છે. તે કહે છે કે, દોષ પણ સ્થિતિ નિરાશાજનક નથી; અને એમ હોવાથી હરેક પ્રકારનો માનસિક, નૈતિક કે આધ્યાત્મિક વિચાર જ્યાં જ્યાં અસ્તિત્વમાં છે તે તે હરેકનો તે સ્વીકાર કરે છે, અને તુચ્છકાર કે અનાદરનો એક પણ શબ્દ ઉચ્ચાર્યા સિવાય તે તેને જણાવી દે છે કે ‘તે’ આટલું સારું કશું’ છે; હવે વધારે સારું કરવાનો સમય આવી લાગ્યો છે.’ પ્રાચીન કાળમાં જેને ખરાબના ઉચ્છેદતરીકે માનવામાં આવતું હતું તેને આ નૂતન વિચાર ‘ખરાબમાંથી સારામાં રૂપાન્તર પામવા’ તરીકે પ્રબોધે છે. વળી, ચોથી વિશેષ તો એ શીખવે છે કે, જે આપણે મેળવી શકીએ તો સ્વર્ગનું સામ્રાજ્ય ક્યારનુંયે અસ્તિત્વમાં છે તથા મનુષ્ય જો જોઈ શકે તો સંપૂર્ણતા તેનામાં પ્રથમથીજ ભરેલી છે.

ગયે ઉન્હાળે ઝીન એકરની સલાઓ આવડી હેરત-  
ભરી નીવડી તેનું કારણ ફક્ત એટલુંજ કે, તમે એ નવા  
વિચારને સંપૂર્ણ રીતે પોતાનામાં ઘટાવી લીધો હોઈ એમુંજ  
તમે સમર્થ રીતે પ્રતિપાદન કર્યું હતું; અને તેમાંથી વળી  
આ નવા વિચારના “સ્વર્ગનું” સામ્રાજ્ય મૂળ થકી છે” એ  
સર્વોત્તમ તરવર તો તમે તમારો પગદંડો ઠીક જ માળ્યો હતો.

બહેન ! આ વિચારને મૂર્ત સ્વરૂપમાં આણવા કાળે  
સાધનતરીકે પ્રભુ તરફથી તમે, નિર્માણ થયાં છો અને જે  
જે કોઈ આ અફલુત કામમાં તમને સહાય કરશે તે પ્રભુ-  
નીજ સેવા કરે છે એમ સમજવું—પ્રભુ તેના પર પ્રસન્ન રહેશે.

અમારી ભગવદ્ગીતાનો ઉપદેશ છે કે, પ્રભુના દાસોની  
જે સેવા કરે છે તે એના પરમભક્તો છે. તમે પ્રભુના દાસ  
(ભક્ત) છો, તેથી તમારા આ દિવ્ય કાર્યમાં હું જ્યાં હોઈશ  
ત્યાંથી મારાથી બનતી મદદ આપીશ, એટલુંજ નહિ પણ  
ગીતાકાર શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનના એક શિષ્યતરીકે એવાં પ્રસંગ-  
ને હું સર્વદા બહુ માન અને સેવારૂપજ સમર્થશ.

## પત્રાંક ૧૧ :

ત્રિયવર—

૧—પક્ષપાતનેજ સઘળા અનિષ્ટનું મૂળ કારણ બાબતે;  
અર્થાત્ જો તમે કોઈના પક્ષ પ્રતિ બીજા કરતાં અધિક રોષે  
દેખાડો તો તેથી ભાવી વિવાદનું મૂળ ઉત્પન્ન થશે.

૨—તમારી પાસે આવીને કોઈ ભાઈ બીજા ભાઈની નિંદા  
કરે તો તે બિલકુલ કાને ધરવી નહિ—એ સાંભળવામાં પણ  
મહાપાપ છે—ભાવિ વિવાદનું મૂળ એમાં રહેલું છે.

૩—વિશેષમાં એ કે, સઘળાના દોષ સહન કરવા, ભાષો  
અપરાધ ક્ષમા કરવા, સર્વ કોઈને જો તમે નિઃસ્વાર્થપણે  
ચાહશો તો ધીરે ધીરે સઘળાં પરસ્પરને ચાહવા લાગશે.  
એકનો સ્વાર્થ બીજાના ઉપર આધાર રાખે છે, એ વાત  
વિશેષરૂપે સમજતાંજ સઘળાં જણ ઈર્ષ્યાનો એકીવારે ત્યાગ  
કરશે. દશ જણ મળીને એકાદું કાર્ય કરવું એ તો આપણા  
બીજા ચરિત્રમાં હવે દેખાતુંજ નથી; તેથી તે ભાવને આપણા  
લોકમાં આણવા માટે આપણે અનેક યત્નો, પ્રયાસો અને  
વિવિધો સહવા પડશે. તમારી અંદર હું નાનામોટાનો ભેદ

નિહાળી શકતો નથી. કામની વખતે જઘાય જણ મહાશક્તિ પ્રકટ કરી શકે છે એમ મેં જોયું છે. શ- પોતાના સ્થાને કેવો બેસી રહે છે ! તેની દઢ નિષ્ઠા એક જબરજસ્ત દિવાલ-સ્વરૂપ છે. ક- અને ય-એ ટાઉન હાલની મિટિંગ કેવી ઉત્તમરૂપે પાર પાડી ! કેવું મહાન કાર્ય નિ-એ સિલોન આદિ સ્થાનોમાં કર્યું છે ! સ-એ કેટલું બધું દેશપર્યટણ કરી મોટાં મોટાં કાર્યનાં બીજ વાવ્યાં છે ! હ-નો વિચિત્ર ત્યાગ, સ્થિર બુદ્ધિ તથા તિતિક્ષ્ણનો હું જ્યારે પણ વિચાર કરું છું, ત્યારે મારામાં નંતન જોમ આવે છે. ત- વગેરે સઘળામાં એક એક મહાશક્તિ છે. જુઓ, આ દેશમાં સેંકડો નરનારી પ્રભુના સઘળા અવતારોને શ્રેષ્ઠ માનીને પૂજવા લાગ્યાં છે. ધીરે ધીરે, મહાકાર્ય ધીરે ધીરે થાય છે. x x

તમે અનંત શક્તિમાન છો-સામાન્ય ઇર્ષ્યાબુદ્ધિ તથા અહંબુદ્ધિનું દમન કરતાં તમને કેટલા દહાડા લાગે ? જ્યારે પણ એ બુદ્ધિ ઉદ્ભવે ત્યારે પ્રભુનું શરણ લ્યો. શરીર તથા મન એને સોંપી દો અને પછી જુઓ કે, બધું કેવું એકદમ સરળ અને સુગમ થઈ જાય છે ! x x x

દરરોજ સવારે તથા સાંજે ક- વગેરે વાદવિવાદ કરે, કે જેથી કંઈક શાસ્ત્રચિંતન થાય. સાંજે પાછું ફરીને પાઠ, ધ્યાન, ધારણા, સંકીર્તનાદિ રાખવું. એક દિન યોગ, એક દિન ભક્તિ, એક દિન જ્ઞાન ઇત્યાદિ વિભાગ કરી લેવા પડશે. એ પ્રમાણે એક વાર ‘રૂટિન’ (પાઠનો ક્રમ) કરી નાખો. તે ઘણું જ મજેનું થાય. સાંજના પાઠ વગેરે વખતે સર્વસાધારણ લોકોને આવવાની છૂટ રાખવી. વળી દરેક રવિવારે દશ વાગ્યાથી તે મધરાત સુધી ક્રમ પ્રમાણે પાઠકીર્તનાદિ રાખવાનું ઉચિત થઈ પડશે. તે પણ પંક્તીક(સર્વસાધારણ)ને માટે ખુલ્લું રાખવું. એ પ્રકારના નિયમ વગેરે કરી યોગ દહાડા જરા પરિશ્રમપૂર્વક ચલાવવામાં આવશે તો પછી એ ગાડું આપોઆપ સરળ રીતે ચાલવા લાગશે. એ જોરડામાં તંબાકુ ખાવા-પીવાની મનાઈ રાખવી. એને માટે એક અલાયદી જગ્યા રાખવી. આ વ્યવસ્થા જો તમે પરિશ્રમ કરીને ધીરે ધીરે અમલમાં લાવી શકો તો હું સમજું કે, તમારે હાથે અનેક ઠામ એ રીતે થશે.

## પત્રાંક ૧૦૦

૧૮૯૫

x

x

x

x

દેશમાં શું માણસો વસે છે? રમશાનપુરી જેવી એની હાલત છે. કહેવાતી નીચ વર્ણના અજ્ઞાન લોકોમાં ઉપયોગી જ્ઞાન ફેલાવવાની ગોઠવણ થાય તોજ એનો ઉપાય થઈ શકે. જ્ઞાનબળ કરતાં અધિકે બળ બીજું કયું છે? કહેવાતા બડેખાંઓ કયા દેશમાં અને કયારે કંઈ, પણ સંગીન ઉપકાર કરે છે? મહાન કામો તો સર્વ દેશમાં ગરીબોજ કરી શકે છે. પૈસા આવતાં શી વાર? માણસોજ ક્યાં છે? દેશના લોકો બાળક જેવા છે તેથી એમની સાથે બાળક જેવાજ વ્યવહાર કરવો જોઈએ. \* \*

કોઈ પણ સાથે ઝગડો કર્યા વગર હુળીમળીને આંધ્યા જાઓ. આ દુનિયા બહુજ ભયાનક છે, કોઈનો પણ વિશ્વાસ નહિ. છતાં પણ ભયનું કારણ નથી, કેમકે માતાજી આપણી સહાયે છે. હવે એવું કામ થશે કે તે જોઈને તમે અવાજ થઈ જશો.

ભય કેવો? કેનો ભય? છાતી વજ્ર કરીને મંડી પડો.

પૂરવણી:— સ- એક બંગાળી પત્ર કાઢવાનું કહે છે. તેને વિશેષ સહાય કરજો, એની મતલબ સારી છે. કોઈનો પણ ઉત્સાહ લાગ કરતા નહિ. (વિરુદ્ધ સમાલોચના) કરવાનું તદ્દન છોડી દેજો. જ્યાંસુધી જેનો હેતુ સારો લાગે ત્યાંસુધી તેવા બધાને બનતી સહાય આપવી. જ્યાં સારું ન લાગે ત્યાં ધીરે રહીને સમજ આપવી. એકબીજાની ટીકા કરવી એ તો સર્વનાશનુંજ મૂળ છે અને દળમાં લંગાણ પાડવાનું એક સાધન છે. “એ શું જાણે?” “એને શી સમજ?” “તારાથી શું થવાનું છે?” વગેરે વાક્યપ્રયોગો તથા ઉપહાસ કરવાની વૃત્તિ એ સર્વ ઝગડા અને ટંટાફીસાદનું મૂળ સૂત્ર છે.

## પત્રાંક ૧૦૧

૧૩ મી ફેબ્રુઆરી ૧૮૯૬

x

x

x

x

વૈરાગ્ય, અપ્રતીકાર, અહિંસા ઇત્યાદિ આદર્શોવડેજ આપણે કમશઃ અસંસારિત્વ, અપ્રતીકાર અને અહિંસાના

માર્ગે પહોંચીએ છીએ. માટે આદર્શને સર્વદા ચક્ષુ સમીપ રાખી એક એક પગલું કરી તેના તરફ પ્રગતિ કરો. બિલકુલ પ્રતીકારરહિત, હિંસારહિત અને વાસનારહિત તો આ સંસારમાં કોઈ પ્રાણી બની શકે નહિ. એ આદર્શને પ્રત્યક્ષ કરી શકાય એવી અવસ્થાએ જગત હજી પહોંચ્યું નથી. જે અશુભોના સમુદાયમાં થઈને જગત પોતાની પ્રગતિ કરવા મથી રહ્યું છે, તેના પરિણામે તે ધીરે ધીરે, પણ નિશ્ચિતભાવે આદર્શ તરફ આગળ વધતું જાય છે. જગત-માંનાં ઘણાંખરાં પ્રાણીઓ એજ ધોરણે ક્રમશઃ ઉન્નતિ કરી શકશે. વિશેષ શક્તિમાન લોકોએ પણ વર્તમાન અવસ્થાના અવલંબનપૂર્વક આદર્શને પહોંચવાની યથાશક્ત્ય ચેષ્ટા કરવી જોઈશે.

“સમયોચિત કર્તવ્યસાધન” એજ શ્રેષ્ઠ માર્ગ છે; અને કાર્યાકાર્યને સમજીને કાર્ય આદરવાથી તે બંધનરૂપ નીવડતું નથી.

“સંગીત” એ સર્વશ્રેષ્ઠ લલિતકળા છે અને જેઓ તે કળાને સમજી ખૂલ શકે છે તેમને માટે તો તેજ સર્વથી શ્રેષ્ઠ ઉપાસના છે.

અજ્ઞાન અને અશુભનો નાશ કરવા કાળે આપણે યથાસાધ્ય પ્રયત્ન આદરવો જોઈએ. આપણે શીખવું જોઈએ કે, શુભની વૃદ્ધિદ્વારાજ અશુભનો નાશ થશે.

x x કાર્ય કરીને શીઘ્ર શરૂ કરીશ. જે અઠવા-ડિયાંની અંદરજ હું પંજાબ જઈશ અને લાહોર તથા અમૃત-સરમાં જેએકે વ્યાખ્યાનો કરી કરાંચી, શુજરાત, કચ્છ વગેરે સ્થાને જઈશ. કરાંચીમાં હું નિશ્ચય તમને મળીશ.

આ કાફમીર ખરેખરજ પૃથ્વીપરતું સ્વર્ગ છે. આવો મનોહર દેશ પૃથ્વીપટપર બીજો કોઈજ નથી. જેવા રમણીય પહાડ છે, તેવાંજ રમણીય જળ, ઝાડપાન, અપુરુષ અને પશુપંખી છે. આટલા દિવસ મેં આ દેશને ન નિહાળ્યો તેથી મનમાં દુઃખ થાય છે. x x x

સર્વદા તમારું ઠહ્યાણ વાંચું છું, એ નિશ્ચય જાણીને.



## પત્રાંક ૧૦૨

બોસ્ટન, ૨૩ મી માર્ચ ૯૬

વહાલા અ—

x x મારા સંન્યાસીઓમાંનો એક સંન્યાસી ખરેખર એક 'સ્ત્રી' છે....ખીજા પુરુષો છે. ઈંગ્લંડમાં ખીજા વધારે કરવાનો છું, અને તેમને મારી સાથે હિંદમાં લઈ આવવાનો છું. આ 'શ્વેત' ચહેરાઓની અમ્મર હિંદમાં હિંદુઓ કરે તેના કરતાં વધુ થશે. તે ઉપરાંત તેઓ ઉત્સાહી છે, જ્યારે હિંદુઓ અચેતન છે. હિંદની મુખ્ય આશાઓ ગરીબ પ્રજાવર્ગ ઉપર છે. ઉચ્ચવર્ગ તો શરીરથી તેમજ મનથી અચેતન-જંડ-મૃત સમાન છે. x x

મારી જીત મારી પ્રજાપ્રિય શૈલીને લઈને છે-ઉપ-દેશકનું મહાનપણ તેની ભાષાની સરળતામાં રહેલ છે.

x x આવતા માસમાં હું ઈંગ્લંડ જવાનો છું. મને લાય છે કે, મેં જોઈએ તે કરતાં વધુ કામ કેયું છે; મારા જ્ઞાનતંત્રીઓ આ લાંબા સમયસુધી જારી રાખેલા કામથી લગભગ તૂટી ગયા છે. આ માટે તમે સહાનુભૂતિ દર્શાવો એ ઇચ્છા નથી, પણ આ જે હું લખું છું તે ફક્ત એટલા માટે કે, તમે મારી પાસેથી ઘણાની આશા ન રાખી શકો એ સમજાવવું. બને તેટલી સરસ રીતે કાર્ય કર્યાં કરો. હવે મહાન કાર્યો કરવાની મને ઘણી થોડી આશા છે; છતાં મારાં ભાષણોની યંત્ર મારફતે કરેલી નોંધપરથી જે સાહિત્ય તૈયાર થઈ શક્યું છે તે જાણી ઘણો ખુશ થાઉં છું. આનાં ચાર પુસ્તકો તૈયાર છે....વારૂ, મને સંતોષ છે કે, સાઈ કરવાને મારાથી બને તેટલું મેં કરવા પ્રયત્ન કર્યો છે અને આ કાર્યથી મુક્ત થઈ શુદ્ધમાં બેસીશ ત્યારે મારું અંતઃકરણ શુદ્ધ-નિર્મળ રહેશે.

સર્વના પ્રેમ અને આશિષ સાથે

વિવેકાનંદ...

## પત્રાંક ૧૦૩

માર્ચ ૯૬

વહાલા અ—

x x કાર્ય આગળ ધકેલો. મારાથી બનશે તેટલું હું કરીશ. પ્રભુએ એ ઈચ્છ્યું હશે તો પીતવશ્ચારી સંન્યાસીઓ અહીં અને ઇંગ્લંડમાં સામાન્ય થઈ પડશે. મારા પુત્રો ! કાર્ય કર્યા કરો.

યાદ રાખો કે, જ્યાંસુધી તમારા શુરમાં તમારી શ્રદ્ધા છે ત્યાંસુધી તમારા પંથમાં મુરકેલી નાખવા કોઈ પણ સમર્થ નથી. પશ્ચિમવાસીઓની દૃષ્ટિમાં તે ત્રણ ભાષ્યોનાં ભાષાંતરો મહાન કાર્યતરીકે લેખાશે.

■ x મારા બાલકે ! તમે સળુરી પકડો, રાહ પકડો, થાલો. સહિષ્ણુતા, સહિષ્ણુતા....યોગ્ય સમયે હું પ્રજાજન સમક્ષ એકદમ આવી ચઢીશ. x x

આપનો  
વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૧૦૪

ન્યુયૉર્ક, ૧૪ મી એપ્રિલ ૯૬

ડૉક્ટર—યોગ્ય,

આજ સવારે પત્ર મળ્યો. કાલે હું ઇંગ્લંડના પ્રવાસે ઉપડી જાઉં છું. બાલકો માટેનું પત્ર કાઢવામાં મારી સંપૂર્ણ સહાનુભૂતિ છે, અને તેને સહાય આપવા હું બનશે તેટલું બધું કરીશ. તમારે તેને બ—જેવી રીતે ચાલે છે તેજ કોટિ ઉપર ચલાવી સ્વતંત્ર કરવું જોઈએ. તે સિવાય કદાચ તેમાં શેલી અને વિષય વધારે લોકોપયોગી બને તેમ કરવું જોઈએ. ઉદાહરણતરીકે, તમે સ્વપ્ને પણ ધારો તેના કરતાં પણ વધારે સંભવિત લોકસેવા, પ્રાચીન સંસ્કૃત સાહિત્યમાં અહીં તહીં સર્વત્ર જણાતી ઉત્તમ વાર્તાઓ ફરી લખી પ્રજાપ્રિય બનાવવામાં રહેલી છે. તમારા પત્રમાં ખાસ બીજી બાબતો સાથે એ પણ આપવાની જરૂર છે. વખત મળતાં બનશે તેટલી એવી વાર્તાઓ હું પણ લખી મોકલીશ; પણ એ પત્રને તમે વિદ્વંસોગ્ય બનાવવાના સર્વ પ્રયત્નો છોડી

દેશે. વિદ્વદ્ભોજ્ય પત્રની ગરજ અ- સારી રીતે સારશે. અને મને ખાત્રી છે કે, તમારું પત્ર ધીમે ધીમે સર્વ જગત- માં પોતાનો માર્ગ કરી લેશે. તેમાં લાપા જેમ બને તેમ સાદી રાખો, એટલે તમે તેમાં ફતેહ પામશો. આ પત્રનો પ્રધાન ઉદ્દેશ મૂળ તત્ત્વોને વાર્તાદ્વારા બહાર પાડવાનો હોવો જોઈએ. આને છેક આધ્યાત્મિક બનાવશો નહિ. જેની હિંદમાં ખોટ છે તે ઐક્યશક્તિ, વ્યવસ્થાશક્તિની છે અને તે શક્તિની પહેલી કુચી આજ્ઞાધારકતા છે.

x x બહાદુરીથી આગળ વધો. એક દિવસ કે એક વર્ષમાં ફતેહ મળવાની આશા રાખશો નહિ. ઉચ્ચ નિશાનો- નેજ હંમેશા વળગી રહો. મક્કમ રહો. ઇર્ષ્યા અને સ્વાર્થી- પણનો ત્યાગ કરો. સત્ય, મનુષ્યદયા અને તમારો દેશ, એના હિતના દાસ અને અનંતકાળ સુધી તેમાં શ્રદ્ધા રાખનાર રહો; એટલે જોઈ લ્યો કે, તમે આખા જગતને કેવું હથ- મથાવી નાખો છો. એ સ્મરણમાં રાખજો કે, શક્તિની કુચી વ્યક્તિ-શુભન (ચેતના) છે, બીજી એકેય વસ્તુ નથી. આ પત્ર રાખી મૂકજો અને તમો થાકી ગયા છો કે ઇર્ષ્યા- ખેર થયા છો એવું જ્યારે જ્યારે તમને લાગે ત્યારે ત્યારે આ પત્રની છેલ્લી લીટીઓ વાંચજો. અદેખાઇ એજ સર્વ શુભા- મોને માટે મહાન નુકસાનકારક છે. તમોપર સર્વ આશીર્વાદ અને સર્વત્ર વિજય વરસે છે.

આપનો પ્રેમનિધિ

વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૧૦૫

ન્યુયૉર્ક, ૧૪ મી એપ્રિલ ૧૮૯૬

તમારો પત્ર મળ્યો, વાંચી સમાચાર જાણ્યા. શ-ના પહોંચ્યાની ખબર જાણી. તમે મોકલેલું “ઇન્ડિયન મિરર” છાપું પણ મળ્યું. લેખ ઉત્તમ લખાયો છે, બરોબર લખ્યે જાયો. દોષ જોવા તો બહુ સહેલ છે, પરંતુ શુભ જોવા એજ મહાપુરુષનો ધર્મ છે, એ વાત કદી જૂલતા ના. x x

હવે તમારે સંઘબદ્ધ થવાની જરૂર છે. એને માટે સંપૂર્ણ આજ્ઞાધારકતા તથા શ્રમસંવિલાગની આવશ્યકતા છે. હું તે વિષે સવિસ્તર ઇંગ્લંડથી લખી મોકલીશ. આવતી કાલે

હું ઇંગ્લંડ માટે ઉપડું છું. તમોને યથાયોગ્ય કાર્ય કરનારા તથા સંઘબદ્ધ કરવાનો મેં પાકો ઠરાવ કર્યો છે.

રામકૃષ્ણ પરમહંસ ઇશ્વર છે, ભગવાન છે-એ બધું આ દેશમાં ન ચાલે. એવા ભાવ સર્વ કોઈના ગળે બળાત્કારે ઉતારવાનું વલણ રાખવાથી આપણી પ્રવૃત્તિ એક ક્ષુદ્ર સંપ્રદાયમાં ફેરવાઈ જવાની ભીતિ રહે છે. માટે તમે એવી જાતના સર્વ પ્રયત્નોથી અલગ રહેજો. x x x સાધારણ લોક સર્વદા વ્યક્તિનેજ આહુશે, પણ ઉચ્ચશ્રેણીના લોક તો સદા શિક્ષણ(બોધ)જ શ્રદ્ધા કરશે. આપણને એ બંનેની જરૂર છે. x x x સાર્વભૌમિક તો શિક્ષણજ છે, વ્યક્તિ નહિ. માટે શિક્ષણનેજ દૃઢભાવથી વળગી રહો. તેઓ શિક્ષણ (બોધ) આપી ગયા છે, તેમના વ્યક્તિત્વ વિષે લોકો ભલે ખુશીમાં આવે તેમ ધારે.

### પત્રાંક ૧૦૬

(અમેરિકાથી લખેલો)

x x પ્રમાણિકતા એજ સર્વથી સરસ નીતિ છે અને તેથી સદ્ગુણી માણસને અંતે લાભજ થાય છે.....વત્સ ! આટલું તો તું હમેશાં યાદ રાખજે કે, હું ગમે તેવા અને ગમે તેટલા કામમાં રોકાયો હોઉં છું કે ગમે તેટલો દૂર ગમે તેટલા મોટા બંડેખાંઓના સંગમાં વસતો હોઉં છું, તોપણ નિત્યે હું મારા એકે એક મિત્રને-ક'ગાળમાં ક'ગાળ મિત્રને પણ સરનેહ સંભાળું છું, તેમને માટે પ્રભુજીને પ્રાર્થુ-છું અને તેમનું શુભ વાંચું છું.

### પત્રાંક ૧૦૭

હાઈ વુડ, નેવરશામ-રીડીંગ  
તા. ૨૭ મી એપ્રિલ ૯૬

પ્રિય—

\* \* \* આજે તમને બધાંને હું કંઈક લખીશ. અંગત સત્તા મેળવવાને માટે હું આ કંઈ લખતો નથી, પણ તમારાજ ભલાને માટે અને જે ઉદ્દેશને લીધે ભગવાન રામકૃષ્ણે જન્મ ધારણ કર્યો હતો તેજ ઉદ્દેશને માટે લખું છું. તેમણે મને

તમે બધાની લલામણુ કરી છે અને જગતના મહાન કલ્યાણમાં તમારે ભાગ આપવાનો છે; આ વાતની તમારામાંના કેટલાકને ખબરજ નથી, તેથી મારે તમને લખવું પડે છે. જો તમારામાં ઇર્ષ્યા અથવા અહંભાવની જરા પણ અસર આવવા પામે તો તે મહાદુઃખની વાત છે. શું જે લોકો માંડોમાંડે ગમે તેટલા લાંબા સમય સુધી પ્રેમપૂર્વક રહી શકતા નથી; તેવા લોકો કદી જગતમાં ભ્રાતૃભાવની સ્થાપના કરી શકશે ખરા? કાયદાઓથી બંધનમાં રહેવું એ હાનિકારક છે, એમાં કંઈજ શંકા નથી; પણ અપરિપક્વ દશામાં નિયમોથી દોરાવું એ પણ આવશ્યક છે. બીજા શબ્દોમાં, જે પ્રમાણે ગુરુદેવ કહેતા હતા તે પ્રમાણે “નાના છોડવાએને તો વાડ કરવીજ ઘટે છે.” બીજું આળસુ અને નવરા માણસોને તો ગખ્યાં મારવાં અને તરકટો રચવાં, એ તર્કન સ્વાભાવિક હોય છે. આથી હું તમને નીચેની થોડીક સૂચનાઓ કરીશ. જો તમે તેને અનુસરશો તો જરૂર ફાવશે, પણ જો તમે તે પ્રમાણે નહિ કરો તો આપણી બધી મહેનત બર્થ જવાનો પૂરેપૂરો સંભવ છે.

પ્રથમ હું મઠની વ્યવસ્થા શી રીતે કરવી તે બાબત લખીશ:-

૧-મઠનો ઉદ્દેશ સિદ્ધ કરવાને માટે એક સગવડ-ભરેલું મકાન અથવા બાગ ભાડે રાખવો જોઈએ. આ મકાનમાં અથવા બાગમાં દરેકને રહેવાને યોગ્ય નોખી નોખી ઓરડીઓ મળી શકે એવી વ્યવસ્થા હોવી જોઈએ. એક બીજો મોટો હાલ હોવો જોઈએ, કે જેની અંદર પુસ્તકો રાખી શકાય. મુલાકાતે આવનારને મળવા માટે એક બીજો નાનો હાલ હોવાની પણ આવશ્યકતા છે. તે ઉપરાંત જો બની શકે એમ હોય તો એક બીજા મોટા હાલની પણ આવશ્યકતા છે, કે જેમાં બહાર પ્રગળે માટે ધાર્મિક પુસ્તકોનું વાચન અને પ્રવચન થઈ શકે.

૨-જો કોઈને મઠમાંના કોઈ માણસને મળવું હોય તો તેણે માત્ર તેનીજ મુલાકાત લેવી જોઈએ અને બીજાઓને કોઈ પણ પ્રકારનું ખલેલ કર્યા સિવાય તેની મુલાકાત પૂરી થતાં વિદાય થઈ જવું જોઈએ.

૩-જો કોઈ બહારનું માણસ આવે અને કંઈ ખુલાસો

અથવા હકીકત પૂછે તો તેને સમાધાનકારક જવાબ મળી શકે તે માટે અનુક્રમે વારાંકરતી કોઈએ હાલમાં થોડોક સમય નિયમિતપણે હાજરી આપવી જોઈએ.

૪-દરેકે પોતાનાજ રૂમમાં રહેવું જોઈએ અને ખાસ કારણ સિવાય બીજાના રૂમમાં જવું નહિ. દરેક જણ જેની ઇચ્છા થાય તે લાયબ્રેરીમાં જઈને વાંચી શકે છે, પણ ત્યાં જઈને બીજાઓની સાથે વાત કરવાની અથવા તમાકુ પીવાની સખત મનાઈ હોવી જોઈએ. અને વાંચવાનું કામ મનમાંજ થવું જોઈએ.

૫-એક રૂમમાં એકઠા બસાઈને આજો દિવસ વાતો કર્યા- કરવાની અને તેમાં બહારના ગમે તે માણસોને આવીને જોડાવાની સખત મનાઈ હોવી જોઈએ.

૬-જે લોકો ધર્મની શોધમાં હોય તેમનેજ ત્યાં આવવાની રજા હોવી જોઈએ. તેઓએ આવીને મુલાકાતના રૂમમાં શાંતિથી જેને મળવા માગતા હોય તેને મળીને વિદાય થવું જોઈએ; અથવા તેમને જો કંઈ સામાન્ય પ્રશ્ન પૂછવાના હોય તો તે માટે જેને નીમ્લે હોય તેમને પૂછવું અને ઉત્તર મળે એટલે ચાલ્યા જવું જોઈએ.

૭-ચાડીચુગલી, છાની ખટપટ અને કોઈની બદનક્ષી વગેરેનો એકદમ અટકાવ થવો જોઈએ.

૮-આંદોલનસતરીકે એક નાની ઓરડીનો ઉપયોગ કરવો. આ ઓરડીમાં કાગળ, કલમ, શાહી વગેરે લખવાનાં સાધન રાખવાં. સેક્રેટરીએ પણ આજ રૂમમાં રહેવું. તેણે આવક-જવકનો ખરાબર હિસાબ રાખવો. બધી ટપાલ તેનેજ મળવી જોઈએ અને તેણે સૌ સૌની ટપાલ ખોલ્યા વિના પહોંચાડી દેવી. પુસ્તકો અને છાપાં વગેરે લાયબ્રેરીમાં મોકલી દેવાં.

૯-તમાકુ પીવાને માટે એક જુદી ઓરડી હોવી જોઈએ, અને આ ઓરડીની બહાર કોઈને પણ તમાકુ પીવાની રજા આપવી નહિ.

૧૦-જે કોઈને આની વિરુદ્ધ કરવું અથવા કહેવું હોય, અથવા કોઈ કરવો હોય તેણે મઠની હદ બહાર જઈને તે પ્રમાણે કરવું. આમાં એક રજામાત્ર પણ છૂટછાટ કરવી ઘટતી નથી.

### વ્યવસ્થાપક મંડળ

૧-દરેક વર્ષે મતની બહુમતી પ્રમાણે પ્રમુખની ચુંટણી કરવી. આ વર્ષે એક, બીજે વર્ષે બીજો એ પ્રમાણે.

૨-આ વર્ષને માટે બી—ને પ્રમુખ બનાવજો. તે પ્રમાણે બીજાને સેક્રેટરી બનાવજો, અને ત્રીજાને પૂજના કાર્યને સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટ બનાવજો; તેજ પ્રમાણે ખાવા કરવાની વ્યવસ્થા બળવનારની પણ નિમણુક કરજો.

૩-સેક્રેટરીએ એક બીજું કામ પણ સંભાળવાનું છે અને તે આરોગ્ય ખાતું. આ બાબતમાં મારે ત્રણ સૂચનાઓ કરવાની છે:-

(અ) દરેકની ઓરડીમાં એક પાટ અને ચટાઈ વગેરે હોવું જોઈએ. દરેકે પોતાની ઓરડી સ્વચ્છ રાખવી જોઈએ.

(બ) પીવાના અને રાંધવાના કાર્ય માટે સ્વચ્છ અને શુદ્ધ પાણી લાવવાની વ્યવસ્થા કરવી જોઈએ. કારણકે ધાર્મિક વિધિ પ્રમાણે બનતી રસોઈને અસ્વચ્છ અને અશુદ્ધ જળથી બનાવવી તે ભયંકર પોષ છે.

(ક) સ—ને માટે તમે જેવો જલ્લો બનાવ્યો છે તેવા બે બક્ષા દરેકને આપજો—અને કપડાં તદ્દન સ્વચ્છ રહે તેની કાળજી રાખજો.

૪-જેને સંન્યાસીતરીકે દાખલ થવું હોય તેણે પ્રથમ તો બ્રહ્મચારીતરીકેજ દાખલ થવું જોઈએ. તેણે એક વર્ષ મઠમાં અને એક વર્ષ બહાર રહેવું જોઈએ અને તે પછીથીજ તેને સંન્યાસ આપવો.

૫-પૂજાવિધિને સંભાળવાનું કાર્ય આવા બ્રહ્મચારીને સોંપવું અને વારાફરતી તેમને બદલવા.

### ખાતાંઓ

મઠમાં નીચે પ્રમાણે ખાતાંઓ રહેશે:-

૧-અભ્યાસ, ૨-પ્રચારકાર્ય અને ૩-ધાર્મિક ક્રિયા.

૧-અભ્યાસ:-આ ખાતાનો ઉદ્દેશ એવો છે કે, જેને અભ્યાસ કરવાની ઇચ્છા હોય તેમને માટે પુસ્તકો અને શિક્ષકો પૂરા પાડવા. દરરોજ સવારે અને સાંજે શિક્ષકોએ તેમને માટે તૈયાર થઈને રહેવું.

૨-પ્રચારકાર્ય:-મઠમાં તેમજ બહાર આ કાર્ય

કરવાનું છે. મઠની અંદર ઉપદેશકોએ શાસ્ત્રો વાંચી સંભળાવી-  
ને અને પ્રશ્નોનાં વર્ગો ઉઘાડીને શીખવવાનું છે. બહાર-  
ની બાબતુ પ્રચારકાર્ય કરનારાઓએ ગામેગામે ફરીને ઉપદેશ  
કરવાનો છે અને બીજાં સ્થળોમાં જ્યાં જ્યાં બની શકે ત્યાં  
ત્યાં આવા મઠ સ્થાપવાનો પ્રયત્ન કરવાનો છે.

૩-ધાર્મિક ક્રિયા:—જેને જેને ધાર્મિક ક્રિયાની  
આવશ્યકતા હશે તેને આ ખાતા તરફથી તેવી સગવડ કરી  
આપવામાં આવશે; પણ કોઈએ ધાર્મિક ક્રિયા કરવા માંડી  
છે માટે બીજાના અભ્યાસમાં અથવા ઉપદેશના કાર્યમાં  
તેને હરકત કરવા દેવામાં આવશે નહિ. જે કોઈ આ નિયમ-  
નો ભંગ કરશે, તેને એકદમ મઠમાંથી રજા આપવામાં  
આવશે. આ નિયમમાં કદી શિથિલતા કરવામાં આવશે નહિ.

મઠની અંદર જે ઉપદેશકો હોય તેમણે ભક્તિ, જ્ઞાન  
અને યોગ ઉપર ઉપદેશ આપવો, અને વારાફરતી કાર્ય  
કરવું. આ કાર્યને માટે દિવસો અને સમય નક્કી કરી સમય-  
પત્રકને વર્ગની બહાર લટકાવી રાખવું, 'કે જેથી ભક્તિની  
શોધ કરનાર જ્ઞાનના દિવસે આવે નહિ અને તેની લાગણીઓ  
દુઃખાય નહિ.

વામાચારની ક્રિયાને માટે તમારામાંથી કોઈ પણ  
લાયક નથી, તેથી કોઈ પણ રીતે તેને મઠમાં દાખલ કરવી  
નહિ. આવી વૃત્તિવાળો જે કોઈ માણસ હોય તેણે આ  
મંડળમાંથી નીકળી જવું. આ ક્રિયાનું કોઈએ મઠમાં નામ  
પણ લેવું નહિ. જે દુષ્ટ માણસ વામાચારને પોતાના માર્ગ-  
માં લેળવે છે તેનો તો આ લોકમાં તેમજ પરલોકમાં પણ  
નાશજ છે.

### કેટલીક સામાન્ય સૂચનાઓ

૧-જો કોઈ સ્ત્રી, સંન્યાસી સાથે વાતચીત કરવા આવે  
તો તેણે મુલાકાત લેવાના હાલમાંજ તેની સાથે વાતચીત  
કરવી. પૂજના હાલ સિવાય બીજા કોઈ રૂમમાં સ્ત્રીઓને  
દાખલ કરવામાં આવશે નહિ.

૨-કોઈ પણ સંન્યાસીને સ્ત્રીઓના મઠમાં રહેવા  
દેવામાં આવશે નહિ, અને જે કોઈ આ નિયમનો ભંગ  
કરશે તેને મઠમાંથી એકદમ રજા આપવામાં આવશે. “મંદિર-



માં અસુરની મૂર્તિ બેસાડવા કરતાં ખાલી મંદિર વધારે સારું.”

૩-ખરાબ ચારિત્રવાળા માણસોને સખત રીતે બહાર ન રાખવામાં આવશે. કોઈ પણ કારણસર તેમનો પડછાયો પણ મારા આંગણમાં પડશે નહિ. જો તમારામાંનો કોઈ પણ માણસ ખરાબ નીકળે તો તરતજ તેને રબા આપજો, પછી લલે તે ગમે તે હોય. આપણને કાળાં મેંઢાંની જરાય જરૂર નથી. ઈશ્વર અનેક સારા માણસો આપણી પાસે મોકલશે.

૪-ઉપદેશના હોલમાં અથવા વર્ગમાં કોઈ પણ સ્ત્રી આવી શકે છે, પણ તે ઉપદેશ ચાલતો હોય ત્યાંસુધીજ ત્યાં રહે. તે કાર્ય પૂરું થતાંજ તેણે ચાલ્યાં જવું જોઈએ.

૫-કોઈ દિવસ ગુસ્સો કરતા નહિ અથવા મનમાં અદેખાઈ રાખતા નહિ, અને પીઠ પાછળ કોઈની નિંદા કરતા નહિ. પોતાના દોષો ન સુધારતાં બીજાની ખામીઓ જોવી એના જેવી કૂરતા અને નિહુરતા બીજી એકે નથી.

૬-જમવાને માટે સમય નક્કી કરેલો હોવો જોઈએ. જમવા બેસવાને માટે દરેકને માટે એક નીચું આસન અને તેનાજ પ્રમાણમાં એક જમવાનો પાટલો હોવો જોઈએ. રાજ-પૂતાનામાં જે પ્રમાણે નિયમ છે તે પ્રમાણે તેણે નીચેના આસન પર બેસીને પોતાની થાળી પેલા પાટલા પર મૂકવી જોઈએ.

### અધિકારીઓ

લગવાન બુદ્ધની આજ્ઞા પ્રમાણે અધિકારીઓની નિમણૂક ચુંટણી કરીને કરવી. એટલે કે અમુક એક માણસ દરખાસ્ત કરે કે ફલાણાને આ વર્ષને માટે પ્રમુખતરીકે નીમવા. પછી દરેકે કાગળની કાપલીઓ પર “હા” અથવા “ના” લખીને તે કાપલીઓને એક ઘડામાં નાખવી. જો તેમાં “હા”ની ચિઠ્ઠીઓ વધારે નીકળે તો તે વર્ષને માટે તેની પ્રમુખતરીકે નિમણૂક કરવી. જો કે તમારે અધિકારીઓની નિમણૂક આ પ્રમાણે કરવાની છે, છતાં હું સૂચના કરું છું: નિમણૂક આ પ્રમાણે કરવાની છે, એન-ની સેક્રેટરી કે, આ વર્ષને માટે બી-ની પ્રમુખતરીકે, એન-ની સેક્રેટરી અને ખજાનચીતરીકે તથા સ-ની લાયબ્રેરિયનતરીકે નિમણૂક કરવી. આર- એચ- એ- અને ય-એ વારાફરતી શિક્ષણ અને ઉપદેશનું કાર્ય કરવું.

માસિક કાઢવાનો ટી-નો ઉદ્દેશ સારો છે, પણ જો તમે

એકસંપ અને સહકારથી કાર્ય કરવાનું કબૂલ કરો તોજ હું એ વાતને મંજૂરી આપીશ.

સિદ્ધાંતો અને માન્યતાઓની બાબતમાં મારે આટલુંજ કહેવાનું છે કે, જો કોઈ પરમહંસદેવને અવતારતરીકે માને તો ઠીક છે, અને માને નહિ તોપણ ઠીક છે. એ બાબતમાં માત્ર સત્ય એટલુંજ છે કે, ચારિત્રની બાબતમાં પરમહંસદેવની બરોબરી પહેલાંનું કોઈ કરી શક્યું નથી; અને ઉપદેશની બાબતમાં તો તેમની પહેલાંના અવતારો કરતાં તેઓ વધારે ઉદાર, વધારે વિકાસકેમવાળા અને અપૂર્વ હતા. ખીજા શબ્દોમાં કહીએ તો પહેલાંના ઉપદેશકો એક દેશીય હતા, જ્યારે આ નવા અવતાર અથવા ગુરુદેવના ઉપદેશમાં યોગ, જ્ઞાન અને ભક્તિનાં ઉત્તમમાં ઉત્તમ તરવારું ઐક્ય થયું હતું, અને તેથીજ નવી સમાજની સ્થાપના છે. x x પહેલાંના ઉપદેશકો ઉત્તમ હતા એમાં શંકા નથી, પણ આ યુગનો તો આજ નવો ધર્મ છે કે:-યોગ, જ્ઞાન, ભક્તિ અને કાર્યનું ઐક્ય. હલકામાં હલકી વર્ણને પણ ઉંમર કે જાતિના ભેદવગર જ્ઞાન અને ભક્તિનું દાન આપવું, એ આ યુગનો ધર્મ છે. પ્રથમના અવતારો સારા હતા, પણ શ્રીરામકૃષ્ણમાં તે સર્વ અવતારોનું ઐક્ય હતું. શરૂઆત કરનાર અને સામાન્ય માણસને માટે પોતાના આદર્શ પ્રત્યે દૃઢ નિષ્ઠા હોવી એ બહુ અગત્યની અને જરૂરની વાત છે. આથી તેમને શીખવો કે, દરેક મહાન વ્યક્તિએને યોગ્ય માન આપવું જોઈએ, પણ હવે પૂજા તો ભગવાન રામકૃષ્ણનીજ થવી જોઈએ. ભક્તિ અને શ્રદ્ધા વગર શક્તિ પ્રાપ્ત થતી નથી. તેના વગર મહાવીર(હનુમાન)ની પેઠે જુદાસાથી કોઈ આદેશ આપી શકે નહિ. તે ઉપરાંત પહેલાંના અવતારો હવે જરા જૂના થઈ ગયા છે. અત્યારે તો આપણી સામે નવું હિંદુસ્તાન તેના નવા દેવતાઓ અને નવા વેદ સાથે ઉભું છે. ક્યારે-ઓ મારા પ્રભુ ! આ અમારો દેશ સદા ભૂતકાળમાંજ લુપ્તવાની આદતમાંથી ક્યારે મુક્ત થશે ? અસ્તુ. થોડાક પક્ષપાતની પણ આવશ્યકતા છે, પણ તેથી આપણે ખીજા તરફ ઈર્ષ્યાભાવ રાખવાની જરાપણ જરૂર નથી. જો તમને મારા વિચારો પ્રમાણે કાર્ય કરવાનું વાજબી

લાગે, અને જો તમે આ નિયમોનું પાલન કરો તો એ કાર્યને માટે જોઈતા પૈસા હું તમને આપી શકીશ. x x વળી આ પત્ર તમે માતાજીને તેમજ....વગેરેને પણ બતાવજો, અને તેમનાદ્વારા સ્ત્રીઓના એક મઠની પણ સ્થાપના કરજો. આ વર્ષને માટે માતાજીને પ્રમુખ બનાવજો; પણ તે સ્થાનની સુલાકાત લેવાની તમને કોઈને રજા મળશે નહિ. તે લોકો પોતાની મેળેજ પોતાના કાર્યની વ્યવસ્થા કરી લેશે. તમારી સૂચના પ્રમાણે તેમણે કાર્ય કરવાનું નથી. એ કાર્યને માટે પણ જરૂરનો ખર્ચ હું પૂરો પાડીશ.

પ્રભુ તમને સત્યનો માર્ગ બતાવે ! જે માણસો જગન્નાથજીનાં દર્શન કરવાને ગયા હતા. તેમાંના એકને પ્રભુનાં દર્શન થયાં અને બીજાને તેના મગજમાં કંઈક જૂસું ભરાયું હતું તેથી દર્શન થયાં નહિ.

મારા મિત્રો ! ઘણા માણસોએ શુરુદેવની સેવા કરી છે એમાં શંકા નથી; પણ જ્યારે કોઈને એમ લાગવા માંડે કે, પોતે કોઈ અદ્ભુત વ્યક્તિ છે ત્યારે એમ સમજવું કે, તેણે રામકૃષ્ણનો સત્સંગ કરવા છતાં પણ તેના મગજમાં જે કંઈક ભરાયેલો હતો તેનાંજ તેને દર્શન થયાં છે. જો તેમ હોત નહિ તો તો પરિણામજ બતાવી આપત. શુરુદેવ પોતે ઘણી વાર કહેતા હતા કે “તે લોકો પ્રભુનું નામ લઈને ગાશે અને નાચશે, પણ અંતે ડુંખી થશે.” આ અધોગતિનું કારણ અહંભાવ છે—પોતે પણ બીજાના જેવોજ મહાન છે એવી માન્યતાજ ડુંખનું કારણ છે. ખરેખર ! તે કહેશે કે “તેઓ મને પણ ચાહતા હતા.” પણ અફસોસ ! ભલા આદમી ! તેમની કૃપા સિવાય તમે આવા હોત ખરા ? શું આવો માણસ બીજા સાથે તકરાર કરે અને પોતાની જાતને અધોગતિમાં નાખે ? તમે ધ્યાનમાં રાખજો—કે જ્યાં જ્યાં તેની દયાનું ટીપું માત્ર પડશે ત્યાં ત્યાંથી માણસો દેવતા બનીને નીકળશે. x x સૌથી પ્રથમ એ છે કે, આરાનું પાલન કરવું. અસ્તુ. મેં તમને જે કરવાનું કહ્યું છે તે જલદીથી અને હુંશિયારીથી કરો; આ નાની વાત તમે કેટલે દરજ્જે કરી શકો છો તે મને બતાવો; અને ધીમે ધીમે મહાન કાર્યો બનશે. તમારો વિવેકાનંદ

તા. કે.—કૃપા કરીને આ પત્ર બધાની આગળ વાંચી બતાવજો અને મને જણાવજો કે, એમાંની વાત અમલમાં મૂકવા જેવી છે કે કેમ ? કૃપા કરીને બી—ને કહેજો કે, જે દરેકનો સેવક છે, તેજ તેમનો ખરો શેઠ છે. જેના પ્રેમમાં ઉંચનીચનો ભેદ છે તે કદી ખરો આગેવાન બની શકતો નથી. જેનો પ્રેમ અનંત છે, અને આ ઉંચ છે કે નીચ છે તેનો વિચાર કરવાને જે કદી થોભતો નથી તેના ચરણોમાં સમસ્ત જગત પોતાનું મસ્તક ઝુકાવે છે.

વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૧૦૮

પ્રિય એ—

ગયા અઠવાડીયામાં મેં તમને બ્રહ્મવાદીન વિષે લખ્યું હતું; પણ ભક્તિનાં વ્યાખ્યાનો માટે લખવાનું હું ભૂલી ગયો. તે બધાં વ્યાખ્યાનો એકસાથે પુસ્તકરૂપે પ્રસિદ્ધ થવાં જોઈએ. અમેરિકામાં જ—ને એમાંથી કેટલાંક પુસ્તકો મોકલી શકાશે. વીસેક દિવસમાં હું ઇંગ્લંડ માટે ઉપડી જઈશ. કર્મયોગ, રાજયોગ અને જ્ઞાનયોગ ઉપર મારી પાસે મોટાં પુસ્તકો છે. કર્મયોગ પરનું પુસ્તક તો પ્રસિદ્ધ થઈ ચૂક્યું છે. રાજયોગનું પુસ્તક ઘણું જ મોટું થશે અને તે પ્રેસમાં પણ જઈ ચૂક્યું છે. વળી મને લાગે છે કે, જ્ઞાનયોગનું પુસ્તક ઇંગ્લંડમાં છપાવવું પડશે.

બ્રહ્મવાદીનમાં તમે કે-નો જે પત્ર પ્રસિદ્ધ કર્યો છે તે ઠીક થયું નથી. ....એ જે ચાબકા કે-ને લગાવેલા છે તે તેને અંમચગ્રી રહ્યા છે. એ પત્ર અસમ્ય અને દરેકને ખૂંચે એવો છે. બ્રહ્મવાદીનની જે પદ્ધતિ છે તેની સાથે તેનું સામ્ય નથી. આથી ભવિષ્યમાં જ્યારે જ્યારે કે- લખે ત્યારે એમાં ગમે તેવી આડકતરી રીતે અથવા ખારીકીથી કોઈ પંથ કે સંપ્રદાય પર હુમલો કર્યો હોય તોપણ તેમાં સુધારો કરજો. કોઈ પણ પંથ કે સંપ્રદાયની વિરુદ્ધનું પછી તે આરંભ હોય કે નહીં હોય તે બ્રહ્મવાદીનમાં આવવું જોઈએ નહિ. અલબત્ત, તેથી કંઈ આપણે ઠંસ કે જૂઠું ટેકો આપવાનો છે એમ તો નથીજ. વળી હું ફરીથી યાદ

દેવડાણું છું કે, એ છાપું એટલું બધું તો પારિભાષિક છે કે અહીં આગળ તેના ગ્રાહકો થવાં મુશ્કેલ છે. પશ્ચિમના લોકોનો મોટો ભાગ જડખાંતોડ સંસ્કૃત શબ્દોને સમજતો નથી અને સમજવાની દરકાર પણ કરતો નથી. છાપું હિંદુસ્તાનને માટે વધારે લાયક છે-હું તો એટલુંજ સમજી શક્યો છું. તંત્રીના લખાણમાંથી ખાસ અપીલ(વિનંતિ)-નો દરેક શબ્દ કાઢી નાખવો જોઈએ; અને તમારે હમેશાં ધ્યાનમાં રાખવું જોઈએ કે, તમે એકલા હિંદુસ્તાનને માટે નહિ, પણ આખી દુનિયાને માટે લખો છો, અને આ દુનિયા તમારે જે કહેવાનું છે તેનાથી તદ્દન અજાણ છે. દરેક સંસ્કૃત શબ્દનો અનુવાદ બહુજ કાળજીપૂર્વક કરવો અને તમારાથી જેટલું બની શકે તેટલું સરળ અને સહેલું કરવો.

આ પત્ર તમને મળશે તે પહેલાં હું ઇંગ્લંડ પહોંચી ગયો હોઈશ. માટે ઈ. ટી. સ્ટર્ડી-એસ્કવાયરની મારફત હાથ ધરું-કેવરશામ, ઇંગ્લંડ એ સરનામા પ્રમાણે મને પત્ર લખવો. તમારો વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૧૦૯

૬૩ સ્ટ્રીટ, જ્યોર્જ રોડ, લંડન-મે ૧૮૯૬

પ્રિય ભગિની,

હું લંડનમાં આવી પહોંચ્યો છું, ઇંગ્લંડનાં હવા-પાણી હાલમાં શીતળ અને સુંદર છે. હાલમાં આખો દિવસ સગડી સળગતી રાખવામાં આવે છે. તમને ખબર છે? આ વખતે આખું મેકાન અમને સાંપી લીધું છે. જો કે મેકાન નાનું પણ સગવડતાલરેલું છે; અને તેને માટે અમેરિકામાં જેટલો ખર્ચ કરવો પડે છે તેટલો ઇંગ્લંડમાં કરવો પડતો નથી. તમારાં માતાને માટે હું કેવું ધારતો હતો તેની શું તમને ખબર નથી કે? મેં હમણાંજ તેમને એક પત્ર લખ્યો છે અને મનરો એન્ડ કું-૭ રૉ, સ્કીબા, પારીસ એ. સરનામે ટપાલમાં નાખ્યો છે. કેટલાક પુરાણા મિત્રો પણ અહીં આં છે અને મિસ એમ- પણ બહારથી ઇંગ્લંડમાં આવી પહોંચ્યાં છે. તે સુવર્ણસમ સારાં અને પહેલાંના જેટલાંજ માયાળુ છે. હિંદુસ્તાનથી એક નવીન સાધુ

આવેલો છે. ઘરમાં એક નાનું સરખું સુંદર કુટુંબ હોય એવું બની રહ્યું છે. આ નવીન સાધુ તદ્દન સરળ છે. ભલે માણસ ! મારામાં જે સાહસ વગેરે છે તે બાદ કરતાં એ તાદૃશ્ય હિંદુતા નમુનારૂપ છે. હમેશાં નમ્ર, તેમજ મધુર રહે છે અને કલ્પનાસૃષ્ટિમાંજ વસી રહે છે. પણ તે કંઈ ચાલશે નહિ. મારે તેનામાં થોડીક પ્રવૃત્તિ દાખલ કરવી પડશે. અહીં જે વર્ગોનું કામ શરૂ થઈ ચૂક્યું છે, અને તે ચારપાંચ માસપર્યંત ચાલશે. પછી હું હિંદુસ્તાન આવીશ; પણ માફ મન તો અમેરિકા તરફજ ખેંચાય છે. અમેરિકા માટે મારા મનમાં પ્રેમ વસી ગયો છે. નવી વસ્તુઓ જાણવાનો મને શોખ છે. જરીપુરાણાં ખંડિયેરોમાં ભટકવાની અને જૂના ઇતિહાસો પાછળ આગસુ છંદગી ગાળી પ્રાચીન-ને માટે નિસાસા નાખ્યા કરવાની મને જરા પણ ઈચ્છા નથી. એ કાર્યને માટે મારી નસોમાં જોઈએ તે કરતાં વધારે ગરમ લોહી વહે છે. અમેરિકાના લોકો, દરેકને ત્યાં મળતી તક, એ વગેરે કારણોને લઈને અમેરિકા એ એકજ દેશ લાયક છે. હું તદ્દન મૂળમાંથી સુધારો કરવા માણું છું. પ્રાચીનતામાં પડી રહેલા ગંદા છાણના પોદરા જેવા હિંદુસ્તાનના જનસમાજમાં હું કંઈ કરી શકીશ કે નહિ તે જોવાને માટેજ હું ત્યાં આવવાનો છું. તદ્દન નવેસરથીજ કામની શરૂઆત કરવાનો મારો વિચાર છે. x x x x અમર, અનંત, સર્વશક્તિમાન અને સર્વવ્યાપક એ તો માત્ર એક નિયમ છે, એ કંઈ વ્યક્તિ નથી. હું, તમે અને બીજા બધા આ નિયમનાં મૂર્ત સ્વરૂપો છીએ, અને જે વ્યક્તિમાં આ નિયમોનું જેટલું વધારે પ્રમાણ એકઠું થયું છે તેટલી તે વ્યક્તિ મહાન છે. દરેક માણસ અંતે તો આ નિયમોનું સંપૂર્ણ મૂર્ત સ્વરૂપ બની રહેશે, અને જે પ્રમાણે અત્યારે મૂળમાં એક છે તે પ્રમાણે સર્વ વાતે એક બનશે. ધર્મનું રહસ્ય માત્ર આટલુંજ છે. અને તેને ક્રિયામાં મૂકવાનો એકજ રસ્તો છે અને તે રસ્તો એકતાની લાગણીદ્વારા અથવા જેને આપણે પ્રેમ કહીએ છીએ તે દ્વારાજ છે. અસલના દરેક અસ્પષ્ટ વિધિઓ એ તો માત્ર મૂઢ વિશ્વાસ છે. હવે એ મૂઢ વિશ્વાસથી ભરેલા વિધિઓને (એજ રૂપમાં વગર સમજીએ, ચાહું

રાખવાનો પ્રયત્ન શું કરવા કરવો ? જ્યારે સત્ય અને જીવનથી ભરેલી સરિતા પાસેથીજ વહેતી હોય તો તરસ્યા લોકોને શા માટે ખાઓચિયાનું પાણી પાવું જોઈએ ? એ તો માત્ર માણસોની સ્વાર્થપરાયણતાજ છે, બીજું કશું નથી. જીદંગી ટુંકી છે—કાળ સપાટાબંધ વહી જાય છે. જે દેશના લોકોમાં અને જે સ્થળમાં જેના વિચારો વધારે અનુકૂળ આવતા હોય તેજ તેનો દેશ છે, તેજ તેનું સ્થાન છે, અને તેજ લોકો તેના દેશબંધુઓ છે. પરંતુ શુદ્ધ, વિશાળ અને બહાદુર એવા થોડાક આત્માઓનેજ આ વાત લાગુ પડે છે.

હું સર્વ વાતે કુશળ છું, અને ઘણાજ આનંદમાં છું.

સદા તમારો સ્નેહાધીન વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૧૧૦

હાઇ બેચ, જેવરશામ રીડીંગ ૧૮૯૬

પ્રિય—

આ લંડન શહેર માણસોના સમુદ્ર જેવું છે. દેશ પંદર ઠલકત્તાને લેગાં કરીએ એટલું મોટું છે. લંડનના ખારામાં ઉતરતી વખતે જો કોઈ લેવા આવનારની વ્યવસ્થા કરી ન હોય તો આ ધમાલમાં ભૂલા પડવાનો પૂરેપૂરો સંભવ છે. x x ગમે તેમ પણ કે—ને ત્યાંથી એકદમ મોકલી દેજો. સ—ની પેઠે જો તે આવતાં મોકલું કરે એમ હોય તો કોઈ ન આવે એજ વધારે સારું છે. ભટક્યા કરવામાં અને મુલતવી રાખ્યા કરવામાં કશોજ ફાયદો નથી. આ કામ એવું છે, કે જેમાં રાજસવૃત્તિની (પ્રવૃત્તિની) પરાકાષ્ઠાની આવશ્યકતા છે.....આપણે આખો દેશ તામસ-વૃત્તિમાં ડૂબી ગયેલો છે અને સૌથી પ્રથમ આપણે બીજા કશાની નહિ પણ રાજસ વૃત્તિની આવશ્યકતા છે. સત્ત્વ પછીથી આવશે, કે જે વસ્તુ હજી ઘણીજ—ઘણીજ દૂર છે.

સ્નેહાધીન વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૧૧૧

સેન્ટ જ્યોર્જ'નો રસ્તો, ૩૦ મી મે ૧૮૯૬

પરમ દહાડે મારે પ્રોફેસર મેક્સમૂલરની સુંદર મુલાકાત થઈ હતી. તે એક સાધુપુરુષ છે અને તેનું વય ૭૦ વર્સનું હોવા છતાં તે હજી જુવાનલોધ જણાય છે. એના ચહેરાપર હજી એક કરચલી સુદ્ધાં નથી. હું 'ઇચ્છુ' છું કે, હિંદૂમિ અને વેદાંત માટેના એના પ્રેમનો અર્ધભાગ પણ ભાગ્યે મારામાં હોય. વળી તે યોગવિદ્યાનો હિમાયતી હોઈ તેને માને છે પણ ખરો માત્ર ખોટાં ગપાષ્ટકોને તે સહન કરી શકતો નથી.

વિશેષમાં એ કે, શ્રીરામકૃષ્ણ પરમહંસ માટે તેમને અત્યંત આદરબુદ્ધિ છે અને તેઓશ્રીના જીવનપર તેમણે એક લેખ પણ 'નાઇન્ટીનથ સેન્ટ્યુરી' નામના માસિકમાં લખ્યો છે. તેમણે મને સવાલ કર્યો કે "તેઓશ્રીનું નામ જગતને જાણીતું કરવા માટે તમે શું કરો છો?" રામકૃષ્ણે તેમને ઘણાં વર્ષ થયાં મુખ્ય કર્યા છે. આ શું શુભ સમાચાર ન કહેવાય ? \* \*

અહીં આં કામ જરા મંદુ પણ મક્કમ ચાલે છે. આવતા રવિવારથી જાહેર વ્યાખ્યાનો શરૂ કરવાનો છું.

## પત્રાંક ૧૧૨

લંડન, ૫ મી જૂન ૧૮૯૬

'રાજયોગ' મંથ જાહુ સારી રીતે ચાલે છે. શારદાનંદ થોડાજ સમયમાં અમેરિકા તરફ જવાનો છે.

મારા પ્રિયજનો પૈકી કોઈ પણ વકીલ અને એ મને પસંદ નથી, જો કે મારા પિતાશ્રી એક વકીલજ હતા. મારા શુરુદેવ એની વિરુદ્ધ હતા, અને હું 'ચોતે એમ માનું' છું કે, જે કુટુંબમાં અનેક વકીલો હોય તે કુટુંબને મોટું વહેલું ખાચેત પસ્તાવું પડે છે. આપણો દેશ વકીલ-ખારિ-સ્ટરોથી ઉભરાઈ ગયો છે; વિશ્વવિદ્યાલયો (યુનિવર્સિટીઓ) પ્રતિવર્ષ સેંકડોની સંખ્યામાં વકીલો જનાવે છે. આપણા રાષ્ટ્રને-આપણી પ્રજાને-જેની ખરી જરૂર છે તે વ્યવહાર-ચાતુર્ય અને વૈજ્ઞાનિક બુદ્ધિની છે. તેથી મારો વિચાર મને વિદ્યુતવિજ્ઞાન-અભિજ્ઞ (ઇલેક્ટ્રિશિયન) જનાવવાનો છે. જીવન-



વ્યવહારમાં તે નિષ્કુળ નીવડશે તોપણ મને એટલો તો પ્રતોષ થશે કે, તેણે મહાન બનવાનો અને પોતાના દેશને વાસ્તવિક રીતે ઉપયોગી થવાનો નિદાન પ્રયત્ન તો કર્યોજ. અમેરિકાની હવામાંજ કાંઈ એવો ચમત્કાર છે કે તે પ્રત્યેક મનુષ્યની અંદર રહેલા ઉત્તમોત્તમ ગુણોને બહાર કાઢે છે.... તે સાહસી અને ધીટ થાય તથા પોતાને માટે અને પોતાના રાષ્ટ્રને માટે એક નવો ચીલો પાડવાને મંથન કરે એવી મારી ઇચ્છા છે. ઇલેક્ટ્રિકલ ઇજીનિયરને હિંદમાં ફાટલો તો મળીજ રહેશે.

તા. ૬, અમેરિકામાં એક ચોપાનિયું કાઢવા સંબંધમાં શુકવિન તમને આ મેલમાં કંઈક લખવાનો છે. હું 'ધાર્' છું કે, કામને એકત્રિત રાખવાને માટે આવી જાતના કશાકની જરૂર તો છે અને તેથી એની સૂચવેલી દિશાએ જ કામને મદદ કરવા હું 'માર્' બનતું સઘળું કરીશ.....ધાર્યા પ્રમાણે શારદાનંદ સાથે તેના આ તરફ આવવાનો પૂરો સંભવ છે.

## પત્રાંક ૧૧૩

૬૩ સ્ટ્રાટ, ન્યૂયોર્ક શહેર,  
લંડન તા. ૭ મી જૂન ૧૮૯૬

પ્રિય મિસ નોબલ,

મારો આદર્શ ખરેખર થોડાજ શબ્દોમાં મૂકી શકાય એમ છે, અને તે એજ કે, મનુષ્યોને તેમની દિવ્યતાનું જ્ઞાન કરાવવું અને જીવનની દરેક પ્રવૃત્તિમાં, દરેક કાર્યમાં તેનો શી રીતે અમલ કરવો તે શીખવવું.

આ આખું જગત મૂલતાની સાંકળમાં જકડાયેલું છે. જે કોઈ સ્ત્રી કે પુરુષ છુંદાયેલાં છે તેમની મને દયા આવે છે અને છુંદનારની મને વધારે દયા આવે છે.

એક વિચાર જે મને દીવા જેવો સ્પષ્ટ દેખાય છે તે એ છે કે, બીજા કશાથી નહિ પણ અજ્ઞાનતાથીજ દુઃખનું કારણ ઉત્પન્ન થાય છે. આ જગતને પ્રકાશ કોણ આપશે? ભૂતકાળમાં તે પ્રકાશ આપવાને માટે એકજ નિયમ હતો અને તે આત્મભોગ. અરેરે! ભવિષ્યના કંઈ કંઈ અનેક યુગો માટે પણ એજ એક નિયમ કાયમ રહેશે. જગતના

ઉત્તમમાં ઉત્તમ અને બહાદુરમાં બહાદુરોએ ઘણાના કલ્યાણને માટે, દરેકના સુખને માટે આત્મલોગની વેદીમાં પોતાનું બલિદાન આપવું પડશે. અનંત પ્રેમ અને દયાથી ભરેલા એવા સેંકડો બુદ્ધની આવશ્યકતા છે.

દુનિયાના ધર્મો તો એક મશ્કરી જેવા અને પ્રાણહીન બની ગયા છે. જગતને જેની આવશ્યકતા છે તે માત્ર ચારિત્ર છે. જગતને તો તેમની જરૂર છે, કે જેમનાં જીવન પ્રેમના તપની એક જીવંત જ્યોતિ જેવાં હોય, જેઓ સ્વાર્થરહિત હોય. જગતપર વિજળીના વજ્રધાત જેવી અસર પ્રેમથીજ થશે.

તમારામાં અંધશ્રદ્ધા નથી; પણ તમારામાં કોઈ એવું તત્ત્વ છે, કે જેમાંથી જગતને હલાવી નાખે એવી શક્તિ ઉત્પન્ન થઈ શકે એમ છે. મને એ વાતની ખાતરી છે, અને ખીજાઓ પણ આવશે. બહાદુર શબ્દોની અને તે કરતાં પણ વધારે બહાદુર કાર્યોની આપણને આવશ્યકતા છે. જાગ્રત થાઓ, જાગ્રત થાઓ! ઓ બહાદુરો! દુનિયા દુઃખથી સળગી રહી છે અને શું તમે નિદ્રા લઇ શકશો? જ્યાંસુધી દેવતાઓ જાગ્રત થાય નહિ ત્યાંસુધી તેમને બોલાવ્યાજ કરો; જ્યાંસુધી આપણી હાંકથી અંતરનો આત્મદેવ જવાબ ન આપે ત્યાંસુધી તેને બોલાવ્યાજ કરો. જીવનમાં એથી વધારે શું છે? એથી વધારે મહાન કાર્ય કયું છે? હું કદી પહેલેથી યોજનાઓ કરતો નથી. જેમ જેમ હું આગળ વધું છું, તેમ તેમ મને વિગતો મળતી જાય છે. યોજનાઓ પોતાની મેળે ઘડાતી જાય છે અને કાર્યો વધતાં જાય છે. હું તો માત્ર એટલુંજ કહું છું કે, જાગ્રત થાઓ, જાગ્રત થાઓ!

તમારું સદા સર્વદા કલ્યાણ થાઓ! તમારો સ્નેહાધીન

વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૧૧૪

લંડન, ૬ ફી જુલાઈ ૧૮૯૬

×	×	×	×
×	×	×	×

ઇંગ્લંડમાં મારો વ્યવહાર બહુ સારી રીતે ચાલે છે.

રવિવારનાં વ્યાખ્યાનો તેમજ વર્ગો ખિલકુલ ફતેહમંદ નીવડ્યાં છે. સ્ત્રીઓ હવે ખલાસ થઈ છે અને હું પણ હવે ધાકી ગયો છું. તેથી મિસ મૂલરની સાથે હું સ્વિટ્ઝર્લેન્ડની મુસાફરીએ જવાનો છું. ગ- બહુજ માયાળુ થયા છે. જ-એ તેમને બહુ ખુબીભરી રીતે ઠેકાણે આપ્યા. અહા ! શું એ જ-નું બુદ્ધિચાતુર્ય અને શું તેણીની શાંત રીત ! એના ચાતુર્ય અને કામ કરવાની હથોટીપર ખરેખર હું દીદા છું. તેણી એક રાજ્યકાર્યધુરંધર નારી છે. તે એક આખું રાજ્યતંત્ર ચલાવી શકે તેમ છે. એ બાઈનામાં છે તેવી જાતની સંગીન અને સારી બુદ્ધિ મનુષ્યમાં મેં ભાગ્યેજ જોઈ હશે. આવતી પાનખર ઋતુમાં હું અમેરિકા પાછો ફરીશ અને ત્યાંનું કામ સંભાળીશ.

વિશેષ કે, ઇંગ્લંડનું કામ શાંત પણ સંગીન રીતે વધતું જાય છે. ઘણાં સ્ત્રીપુરુષો આવીને મારી સાથે તે સંબંધમાં વાતો કરે છે. આ બ્રિટિશ શહેનશાહત, ગમે તેટલા તેના દોષો છતાં, દુનિયામાં અત્યારસુધીમાં અસ્તિ-ત્વમાં આવેલા કોઈ પણ રાજ્યતંત્ર કરતાં, વિચારોના ફેલાવા માટે બહુ જળરજસ્ત યંત્ર છે. એ યંત્રના કેન્દ્રમાં હું મારા વિચારો મૂકવા માગું છું, કે જેથી દુનિયાભરમાં તે પ્રસરે. અલબત્ત, સઘળાંજ મહાન કાર્યો ધીમાં હોય છે અને તેમની સિદ્ધિના માર્ગમાં વિટંબણાઓ ઘણી હોય છે. તેમાં પણ આપણા લોકના સંબંધમાં તો સવિશેષ તેમ હોય છે; કેમકે આપણે હિંદુઓ એક જીતાયલી પ્રજા છીએ. પણ એથી તો વલટી કાર્ય કરવાની આપણી વિશેષ ફરજ છે. યાદરી લોકોએ રામન સસ્તનતને તેમના આધ્યાત્મિક આદર્શોવડેજ મહાત કરી હતી તમે જાતીને ખુશી થયો કે, હું પણ રાજ મન ૧૦૦ અને અનુકંપા(સહાનુભૂતિ)ના કંઈ ને કંઈ

પાઠ શીખું છું. ઉંચા ફરજાના બળવાન ઐગ્નેય ઇંડિયનોમાં પણ હવે પ્રભુને નિહાળવા માંડતો હોઉં એમ મને લાગે છે. વળી એમ પણ લાગે છે કે, ધીરે ધીરે હું એવી સ્થિતિએ પહોંચવા લાગ્યો છું કે જ્યારે હું, જો “સેતાન” જેવી પણ કોઈ વિભૂતિ હયાત હશે તો તેને પણ ચાહી શકીશ.

મારી વીસ વર્ષની ઉંમરે હું છેકજ સમભાવરહિત, હઠીલો અને ઝનુની હતો; ત્યારે કલકત્તામાં હું થિયેટર બાળુના લક્ષ્માં ફૂટપાથ ઉપર કદી ચાલતો નહિ. પણ આજે તેત્રીસ વરસની ઉંમરે હું વેશ્યાઓની સાથે એકજ ઘરમાં રહી શકું; અને તેમને તિરસ્કાર કે કપકાનો એક પણ બોલ કહેવાનો વિચાર સુદ્ધાં મને નહિ આવે. આ શું અઘોગતિનું પરિણામ છે કે પછી હું વિશ્વપ્રેમ કે જે સ્વયં પ્રભુ છે તેમાં વિકસિત થતો જાઉં છું તેનું પરિણામ છે ? મેં એમ પણ સાંભળ્યું છે કે, મનુષ્યને જો પોતાની આસપાસ અનર્થ ન જણાય તો તે સુકૃત કરી શકતો નથી અને, ક્રમે ક્રમે એક જાતના પ્રારબ્ધવાદને વશ થઈ જાય છે. મને તો તેવું નથી જણાતું. ઉલટી મારી કામ કરવાની શક્તિ વધતી જાય છે અને પરિણામે પણ તે બહુ અસરકારક થતી જાય છે. કોઈ કોઈ દહાડો હું એક પ્રકારના અત્યાનંદમાં ડબી જાઉં છું; ત્યારે મને એમ થઈ આવે છે કે જાણે હું પ્રત્યેક મનુષ્ય અને વસ્તુને આશીર્વાદ આપું. જાણે તે એકેએકને ચાહું અને ભેદું. ખરેખર તે વખતે મને એમજ લાગે છે કે, પાપ અને અનર્થ એ કેવળ ભ્રમ છે. વહાલા કુ- ! અત્યારે હું એવીજ એક અત્યાનંદની અવસ્થામાં હોઈ મારા પ્રત્યેના તમારા અને શ્રીમતી લ-ના સ્નેહ અને મમતાના વિચારથી મારી આંખો ખરેખર આનંદાશ્રુથી ઉભરાઈ જાય છે. મારા જન્મને હું કૃતાર્થ માનું છું. અહીંયાં હું અત્યંત સ્નેહ અને પ્રેમનો ભાગી થયો છું અને જે અનંત પ્રેમે, જે પ્રેમધન પ્રભુએ મને જન્મ આપ્યો છે તેણે મારા એકેએક ભલા કિંવા ખૂશ કૃત્યની સંભાળ લીધી છે (અમકતા નહિ); કારણ કે હું તે કોણ માત્ર ? જેની સેવા માટે-જેની પ્રીતિ અર્થે મેં મારાં પ્રિયજનો, મારા આનંદો, મારી છાંદગી વગેરે સર્વસ્વનો ભોગ આપ્યો છે તેના હાથમાંના એકાદ

હથિયાર સિવાય બીજી સ્થિતિ મારી ક્યારે-કયી હતી ? એ લીલામય પ્રભુજી મારો પ્રાણુખ્યારો છે અને હું તેનો સખા છું. વિશ્વમાં તાલ કે તંત જેવું કંઈ નથી ! કયું તંત એને બાંધે છે ? એ અદ્ભુત જોલાડીજ એનાં લીલાક્ષેત્રનાં સર્વ સ્થળોમાં આ હાસ્ય અને રુદનની રમત રમ્યા કરે છે-ઘડીમાં ક્રોધને રડાવે છે અને ઘડીમાં ક્રોધને હસાવે છે, એ કેવળ એની લીલાજ છે ! જ- કહે છે તેમ એ એક મોટી રમુજ છે.

આ દુનિયા બડી રમુજ છે અને તેમાં સૌથી રમુજ બૂલકું જેવું હોય તો તે એ ચોતે-એ ખ્યારો પ્રાણુસખા-એ અનંત પરમાત્માજ છે ! રમુજ નહિ તો બીજું શું ? બ્રાહ્મણાવ કહો, કે સખાણાવ કહો, પણ બાણે મસ્તીખોર છોકરાં-એની એક મોટી શાળાને આ સંસારના કીડાંગણમાં રમવા છોડી મૂકી હોય ને ! એના જેવો ખેલ છે ! કેમ નહિ વાડ ? વખાણુ કેનાં કરવાં ને દોષ કેને દેવો ? કેમકે એ બધી એનીજ લીલા છે. લોકો એના વિષે સમજૂતી અને ખુલાસા માગે છે, પણ એના વિષે તે શી સમજૂતી આપી શકાય ? તે જ્ઞાનરહિત (એટલે કે જ્ઞાનવાળો નહિ પણ જ્ઞાનમય) છે. એને તર્કશક્તિ પણ નથી; છતાં એ નહિ જેવા જ્ઞાન અને તર્કવડે પણ તે આપણને કેવા મૂર્ખા બનાવે છે ! પરંતુ આ વખતે તે મને ઉંઘતો નહિ જીએ.

‘પ્રેમ’. એ તર્કબુદ્ધિ, લૌકિક લઘુતર અને વાણીથી પર છે; અને એજ ખ્યારો પરમાત્મા છે. આહા ! એ પ્રભુપ્રેમનો ખ્યાલો પીને ચાલો આપણે તેમાં ચકચૂર થઈએ.

## પત્રાંક ૧૧૫

લંડન, તા. ૮ મી જુલાઈ ૧૮૯૬

અંગ્રેજ લોક કેવા ઉદાર ! આવતી શરદઋતુના કામ માટે નવા મકાનની સગવડ કરવા સારું એક સાંજે માત્ર ત્રણ જ મિનિટમાં મારા વર્ગમાં દોઢસો પાઉન્ડ લરાઈ ગયા ! મરજી હોત તો એજ સમયે લોકોએ પાંચસો પાઉન્ડ પણ ભરી આપ્યા હોત, પણ અમે ધીમે ધીમેજ ચાલવા માગી એકદમ ખર્ચમાં ઉતરવા ઇચ્છતા નથી. કામ માટે અહીંયાં

અનેક લાયક મનુષ્યો મળી આવશે, તેમજ અત્રેના લોકો 'ત્યાગભાવના' વિષે પણ કંઈક સમજે છે. આંગણ પ્રજાનું એ પણ એક ખાસ લક્ષણ છે.

## પત્રાંક ૧૧૬

૧૪ મી જુલાઈ ૯૬

પહાલા ડોક્ટર ન—

x' x x x

કોઈ પ્રકારની વિદેશી સહાય ઉપર તમે કદી આધાર રાખતા નહિ. વ્યક્તિઓની પેઠે પ્રજાઓએ પણ પોતાના બળ ઉપર આધાર રાખવો જોઈએ. એજ ખરેખરું સ્વદેશાભિમાન છે. જો કોઈ પ્રજા એમ ન કરી શકે, તો તેને માટે ઉન્નતિનો સમય નથી આવ્યો, એમ સમજીને તેણે થોભવું જોઈએ.... નવીન પ્રકાશ હિંદૂભૂમિ પર બધે અવશ્ય વિસ્તારવો જોઈએ. આવાજ ઉદ્દેશથી તમારે કાર્ય કરવાનું છે.

કમળ એ પુનરુદ્ધારનું ચિહ્ન છે. આપણે કલામાં અને ખાસ કરી ચિત્રકલામાં અતિશય પાછળ છીએ. ઉઠાડરણ તરીકે એક વન કરીને તેમાં વસંતઋતુ જાગ્રત થઈ હોય એવો થોડોક દેખાવ બતાવો, અને તેમાં પાંદડાં અને ફળીઓ ફરીથી ફેલી રીતે દેખાવ દે છે તે બતાવો. ધીમે ધીમે આગળ વધો. આવા સેંકડો વિચારો આપણે બહાર મૂકવાના છે.

આવતા રવિવારે હું સ્વિટ્ઝર્લેન્ડ જવાનો છું અને ત્યાંથી આવતી ખાનખર ઋતુમાં લંડન પાછો ફરીશ અને આપણું આ કાર્ય પાછું હાથમાં લઈશ. તમે જાણો છો કે, મને વિશ્રાંતિની ઘણીજ જરૂર છે.

સર્વ આશીર્વાદ ઇત્યાદિ સાથે આપનો વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૧૧૭

સાન્સત્રેન્ડ, સ્વિટ્ઝર્લેન્ડ, જુલાઈ ૨૫ મી ૧૮૯૬

આવતા જો મહિના માટે તો નિદાન હું દુનિયાને તદ્દન વિસારી મૂકીને ગાઢ તપ આચરવા માશું છું. એજ મારો આરામ છે..... પહાડો અને ખરફો મારા પર કંઈ અજબ જેવી પ્રશાંત અસર કરે છે અને અત્રે મને, આટલો સમય નહોતી આવતી એવી સરસ ઉંઘ આવે છે.

## પત્રાંક ૧૧૮

લંડન, ૫ મી ઑગસ્ટ ૧૮૯૬

વહાલા સાહેબજી—

આપની મમતાભરી મુબારકબાદી માટે અનેકશઃ ઉપકાર માનું છું. મારે એક તપાસ કરવાની છે. મારે જે હકીકતની જરૂર છે તે મોકલાવી આપવા કૃપા કરશે તો હું ઘણું ઉપકૃત થઈશ.

મારી મરજી આદમોરામાં કિંવા આદમોરાની નિકટ-માં એક મઠ સ્થાપન કરવાની છે. સાંભળ્યા પ્રમાણે આદમોરાની નજીકના એક બંગલામાં રાખે નામનો એક ગૃહસ્થ રહેતો હતો અને તે બંગલાની આસપાસ ફરતો બગીચો પણ હતો. એ બંગલો આપણને વેચાણ ન મળે? એની કિંમત શું છે? જો વેચાણ મળે તેમ ન હોય તો નિદાન ભાડે મળી શકશે કે કેમ?

વિશેષ તમારી જાણમાં એવું કોઈ સ્થાન આદમોરા નજીક છે કે જ્યાં આગળ હું બગીચા વગેરેની સગવડ સાથે મારો મઠ બાંધી શકું? કોઈ આખી ટેકરીની ટેકરી આપણે મેળવી શકીએ તો વધારે સારું.

## પત્રાંક ૧૧૯

સ્વિટ્ઝર્લેન્ડ, ૬ ફી ઑગસ્ટ ૧૮૯૬

વહાલા અ—

× × લય રાખશે નહિ. મારા બાલક! મહાન કાર્યો કરવાનાં છે, ધૈર્ય રાખો. × ×

તે (મેક્સમૂલર) ઘણા મજેના પત્રો મને લખે છે, અને શ્રીરામકૃષ્ણના જીવનચરિત્રપર એક પુસ્તકે રચવા માટેનાં સાધનો મંગાવે છે. × ×

વર્તમાનપત્રમાં રંગીન ટીકાઓથી હદ વળી ગઈ છે. ગમે તેમ હોય, પણ હું તેનાથી બહુ કંટાળી ગયો છું. આપણે આપણા માર્ગ તરફ ચાલવું એજ ઉત્તમ છે. બાકી મૂર્ખાઓને બકવા દો. સત્યની સામે કોઈ પણ અટકાવ કરી શકે તેમ નથી.

હમણાં તમે જાણો છો કે, હું સ્વિટ્ઝર્લેન્ડમાં છું, અને હમેશાં ગતિમાન રહ્યાંજ કરું છું. લેખ લખવા તેમજ બહુ

વાંચવાસંબંધે પણ હું કંઈ કરી શકું તેમ નથી. તેમ મારે કંઈ કરવું પણ નજ લેઈએ. આવતે મહિનેથી લંડનનું મહાન કાર્ય પાર પાડવાનું મારે માથે તૈયારજ પડેલું છે. શિયાળામાં હું હિંદ તરફ પાછો ફરવાનો છું ત્યારે તે કામ હું તેઓનાજ ઉપર નાખી શકીશ.

સર્વને મારો પ્રેમ આપજો. બહાદુર અંતઃકરણ-વાળાઓ ! તમે કાર્ય કર્યાજ કરો, નિષ્ફલ ન થાઓ. 'ના' એ શબ્દ કદી કહોજ નહિ; કાર્ય કર્યાજ કરો—પરમાત્મા આપણા કાર્યની સહાયમાંજ છે. મહાન શક્તિ તમારી સાથેજ છે.

પ્રેમ અને આશીર્વાદ સાથે આપનો વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૧૨૦

૮ મી ઓગસ્ટ ૧૮૯૬

વહાલા અ—

x x x x

ઘણી બાબતો થવાની જરૂર છે. પ્રથમ તો દૈવ પ્રામાણિકતા હોવી જોઈએ. આથી એવી જરાપણ સૂચના હું કરવા માગતો નથી કે એવી પ્રામાણિકતા તમારામાંના કેાઈમાં નથી, અથવા તેનાથી તમે વિમુખ છો. પણ કહેવાનું એ છે કે, સામાન્ય રીતે હિંદુઓજ એવા છે કે તેમનામાં વ્યાવહારિક કાર્યમાં કેાઈ વિલક્ષણ જાતનું આલસ્ય રહેલું છે અને તેથી તેઓ હિસાબ રાખવા વગેરેમાં બરાબર પદ્ધતિસર અને દૃઢ રહેતા નથી.

ખીજું, ઉદ્દિષ્ટ કાર્યમાં કેવળ નિષ્કામ ભક્તિ જોઈએ, અને તેથી તમારે જાણવું જોઈએ કે, જ— પત્રને એક વિજયી પત્ર બનાવવામાં તમારી સુક્તિનો આધાર રહેલો છે. એ પત્રને તમારો ઇષ્ટદેવ માનો, અને પછી જુઓ કે, વિજય ત્યાપોઆપજ તમારી પાસે આવે છે કે નહિ ! મેં હિંદમાંથી અસેદાનંદને ક્યારના બોલાવેલ છે.....યાદ રાખો કે, સંપૂર્ણ મવિત્રતા અને શુરુપ્રત્યે નિઃસ્વાર્થ આજ્ઞાધીનપણું એજ સર્વ વિજયની કુંચીરૂપ છે.

x x x x

એક ધાર્મિક પત્રનો જખરો દેલાવ વિદેશમાં થવો



અશક્ય છે. હિંદુઓમાં સંદ્વિગ્ધ અને પરોપકાર શી વસ્તુ છે, એ સંબંધી બે કંઈ પણ ભાવના રહી હોય તો તો તેઓએજ આ પત્રને ટેકો આપી નિભાવવું જોઈએ.

વેદાંતનો ઉપદેશ કરવા ઉપરાંત આ પત્રનો આદર્શ, ધર્મ ઉપરજ હિંદીઓની શોધકબુદ્ધિ અને વિદ્યતા બતાવનાર પત્રતરીકે બહાર પડવામાં છે.

ધીમે ધીમે, મિસિસ ઝની બિસેન્ટે મને તેણીના લૌજમાં 'લક્ષ્મી' ઉપર વ્યાખ્યાન કરવા આમંત્રણ આપ્યું હતું. મેં ત્યાં એક રાત્રે વ્યાખ્યાન આપ્યું ત્યારે કર્નલ ઓલ્ફોર્ડ પણ હતા. આ વ્યાખ્યાન આપવાનું કારણ મારી સર્વ સંપ્રદાયો પ્રત્યે સહાનુભૂતિ છે તે દર્શાવવાનું હતું..... આપણા સ્વદેશબંધુઓએ ખાસ લક્ષમાં રાખવાનું છે કે, આધ્યાત્મિક વિષયોમાં આપણે વિદેશીઓના શિક્ષકો છીએ અને વિદેશીઓ આપણા શિક્ષકો નથી; ત્યારે વ્યાવહારિક બાબતોમાં આપણે વિદેશીઓ પાસેથી શીખવાની જરૂર છે.

મેં મંડસમૂલરનો લેખ વાંચ્યો. તે તેણે છ મહિના પહેલાં લખ્યો છે અને તે વખતે તેની પાસે મનુમહારના નિબંધ સિવાય બીજું એકે સાધન ન હતું, છતાં તે લેખ તેમણે લખ્યો છે એ વાત જોતાં તે લેખ સારો છે. હવે તે મને એક લાંબો અને મજાનો પત્ર લખીને જણાવે છે કે, તે શ્રીરામકૃષ્ણપર એક પુસ્તક લખવા માગે છે. મેં તેને માર્ટે ઘણું સાહિત્ય પૂરું પાડ્યું છે, પણ હજી ઘણું વધારે સાહિત્ય હિંદમાંથી તેને મળવાની જરૂર છે.

કાર્ય, કરો! વળગીજ રહો! બહાદૂર બનો! કોઈ પણ કાર્ય અને સર્વ કાર્ય કરવાની હિંમત બતાવો!

x x તમે જાણતા નથી કે, આ સંસાર દુઃખમાત્ર છે!

આશિષો અને પ્રેમસહિત આપનો વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૧૨૧

સ્વિટ્ઝર્લેન્ડ, ૨૬ મી ઑગસ્ટ ૧૮૯૬

વહાલા ન-

તમારો પત્ર મને હમણાંજ પ્રાપ્ત થયો. હું મુસાફરીમાં છું. આજ્ઞાસ પર્વતમાં ગિરિપર ચઢવું, ખરફના ઢગલા ઓળંગવા, વગેરે ઘણું કર્યું. હવે જર્મનીમાં જઈ છું. કારણ કે પ્રોફેસર ડયુસેન તરફનું ફીલમાં મુલાકાત લેવાનું આમંત્રણ મળ્યું છે. ત્યાંથી પાછો ઇંગ્લંડ આવીશ; અને બનશે તો શિયાળામાં હિંદુસ્તાન આવીશ.

જે-ની હિંમત (રૂપરેખા) મોકલી, તે વિષે મારો વિરોધ તેની કુશલકતા માટે છે; એટલુંજ નહિ પણ તેમાં સંખ્યાબંધ પાત્રોનું વૃથા એકીકરણ કર્યું છે. ચિત્રરેખા હમેશાં સરળ, ચિહ્નસૂચક અને અનેક ભાવો પ્રકટાવનારી હોવી જોઈએ.

આપણું કાર્ય ઘણું સુંદર ચાલે છે, એમ કહેતાં મને આનંદ થાય છે.

x x છતાં હું એક શિખામણ તમને આપીશ. હિંદમાં જે બધા પ્રયત્નો છે, તેમાં એક મોટો દોષ એ છે કે, આપણામાં જે વ્યાવહારિક ધંધાદારી તરત્વો ખાસ હોવાં જોઈએ તેની ઘણી ઓછાઈ છે. 'ધંધો' એ જાહુ ઉંચા અર્થમાં ધંધો હોવાથી તેમાં મિત્રતા-કે જેને હિંદની કહેવતમાં 'આંખની શરમ' કહેવામાં આવે છે તે તો નજ હોવી જોઈએ. જેટલી વસ્તુઓ અને બાબતો પોતાના હવાલામાં હોય તેનો ખરાબર ચોખ્ખો હિસાબ દરેકે રાખવો જોઈએ; અને એક બાબતનું ફંડ બીજી કોઈ પણ વપરાશમાં નજ લેવું જોઈએ. પછી તે લીધા વગર તે માણસ ભૂખે મરી જતો હોય તોપણ જે બાબતનું ફંડ છે તે તેમાંજ વપરાવું જોઈએ. આનું નામ તે ધંધાદારી પ્રામાણિકતા. બીજું એ કહેવાનું કે, આપણું બળ કદી પણ મહાત થવું જોઈએ નહિ. જે જે કાર્ય તમે કરો ત્યારે ત્યારે તેજ તમારી પૂજાનું પાત્ર હોવું જોઈએ. આ વખતે આ પત્ર તમારો ધધિર બનો, અને તેમ થતાં અચૂક તમે વિ-યવં - - -

એ પત્ર ફત્તેહમંદ રીતે તમે ચલાવ્યું તો પછી તામિલ, તેલુગુ, કાનરી ઇત્યાદિ પ્રાંતિક ભાષાઓમાં પણ તેજ શ્રેણીપર પત્રો કાઢો. મદ્રાસીઓ ભલા અને ઉત્સાહી છે એ બધું ખરું, પણ શંકરાચાર્યની તે ભૂમિએ ત્યાગની ભાવના ગુમાવી હોય એમ જણાય છે.

મારાં બાલકોએ સેવા-સ્મરણરૂપી સરિતામાં સાહસથી ફેદી પડવું જોઈએ, આ જગતનો ત્યાગ કરવોજ જોઈએ—અને પછી જોઈ લ્યો કે આપણે દૃઢ પાયો નાખ્યો છે.

બહાદુરીથી આગળ વધો—અત્યારે યોજનાઓ કે એવી બીજી બાબતોની ખરવા ન રાખો—“ઘોડાની સાથે તેડું ચોકડું” પણ આવશે.” દેહાંતસુધી કાર્ય કરો, હું તમારી સાથેજ છું અને દેહ છૂટેથી પણ મારો આત્મા તમારી સાથે રહી કાર્ય કરશે. આ જીવન આવે ને જાય છે—સંપદા, કીર્તિ, ભોગવિલાસ ક્રૂરા ઘોડા દિવસો માટે છે. જગતમાં એકાદ શુદ્ધ કીડાની માફક મરવા કરતાં સત્ય પાળતાં—પ્રચારતાં કર્તાબ્જભૂમિ પર મરવું એ અત્યંત વધારે સાફ હોવાથી એજ રસ્તે આગળ વધો !

પ્રેમ અને આશિષો સહિત આપનો વિવેકાનંદ .

## પત્રાંક ૧૨૨

ઇંગ્લંડ, ૧૭ મી સપ્ટેમ્બર ૧૮૯૬

તમારા બહુ આવકારદાયક સમાચાર હમણાં સ્વિટ-ઝર્વેન્ડથી પાછા ફરતાં મળ્યા. “ઓહ્ડ મેઈડ્સ હોમ”(વૃદ્ધ કુમારિકાગૃહ)ના કલ્યાણ વિષે તમારો મત બદલવાનું અંતે તમે ચોગ્ય ધાર્યું છે, એ જાણી મને બહુ આનંદ થયો છે. હવે તમે સર્વથા સાચા માર્ગપર વળ્યાં છો. લગ્ન એ માનવજાતિ પૈકી ૯૯ ટકાનું અતિ આકર્ષક લક્ષ્યબિંદુ છે. આપણે સહેવા અને માફ કરવા બંધાયેલાં છીએ, અને જીવન એ દરેક સમાધાનરૂપ હોવું જોઈએ; એ શાશ્વત પાઠને જાણી તમા સમજીને તેને અનુસરવા તૈયાર થતાંજ તેઓ સુખીમાં સુખી જીવન ગાળવા લાગ્યશાળી થશે.

પ્રિય હ—! ખરું માનજે કે “સંપૂર્ણ જીવન” એ તો ચંદ્રોનો વિરોધાભાસ માત્ર છે. માટે બધી ચીજોને આપણે

। તમારે માંહોમાંહે નિરતિશય ગ્રેમ રાખો. અન્ય સર્વ-  
 ધારણ માટે તો ઉપેક્ષાજ રાખવી ઠીક છે. ક-બાળુ બહુ  
 મી અને મહાન વ્યક્તિ છે. એમને મારા સવિશેષ સ્નેહવંદન  
 હોતો. જ્યાંસુધી તમે પરસ્પરમાં લેખબુદ્ધિ નહિ ધરો,  
 જ્યાંસુધી પ્રભુકૃપાથી “રણ વને પર્વતમસ્તક વા” તમને કોઈ  
 પ્રતનો લય નથી. “શ્રેયાંસિ વહુ વિપ્રાનિ” ચાને ‘સારા  
 કામમાં સો વિધન’ એ પ્રકાર તો હોયજ. તમે તમારી બુદ્ધિ  
 બહુ ગંભીર બનાવો. બાળકબુદ્ધિનાં જીવો તમારે માટે ગમે  
 તેમ લવે તેની જરા પણ પરવા ન કરો. ઉપેક્ષા, ઉપેક્ષા  
 ને બસ ઉપેક્ષાવૃત્તિજ સેવો. આ વિષયમાં ....ને મેં આ  
 પહેલાં સવિસ્તર લખ્યું છેજ. સમાચારપત્રો, પુસ્તકો વગેરે  
 કંઈજ મોકલતા નહિ. બંગાળીમાં કહેવત છે કે “મૂશળ  
 સ્વર્ગમાં જાય તો ત્યાં પણ ધાનજ છડ્યા કરવાતું” તેમ  
 મારે ભાગ્ય તો અહીં પણ એતું એજ છે. ઉલટો કેટલોક  
 પારકો બોલો ઉમેરાયો છે. આ દેશમાં લોકોનાં પુસ્તકોનાં  
 ઘરાક હું કેવી રીતે મેળવી શકું વા? હું અહીં એક સાધારણ  
 મનુષ્ય છું, વિશેષ કંઈ નથી. આ દેશનાં છાપાંઓ વગેરેમાં  
 મારે વિષે જે કંઈ લખાઈ આવે છે તે બધું હું અગ્નિનારાયણને  
 હવાલે કરું છું. તમે પણ તેમજ કરો. એજ ખરી વ્યવસ્થા છે.  
 શુરુશ્રીના કામને માટે એક હંગામાની જરૂર હતી  
 તે થઈ ગયો છે અને તે ઠીક થઈ ગયું. હવે લોકો યદા  
 તદા ગમે તેમ બકે તે તરફ તમે જરાયે લક્ષ આપતા નહિ.  
 હું ધંધો માંડી બેઠો છું, કે હું ફલાણું કરું છું ને ઠીકણું  
 કરું છું, એવી રેંછપેંછ લોકોની વાતો અને નિંદાઓથી  
 શું હું તેઓશ્રીનું કામ પડતું મૂકી દઉં? લાઈ! તું હજી  
 બાળક છે અને મને તો પળિયાં આવવા માંડ્યાં છે. રેંછપેંછ  
 લોકોની વાતો તથા મતામતપર મને કેટલી આસ્થા છે તે  
 આ ઉપરથીજ સમજી જાણે. જ્યાંસુધી ફેડ કસીને તું મારી  
 પાછળ ઉભો છે ત્યાંસુધી આખું જગત લેશું, થઈને સામે  
 આવે તો પણ શો લય છે? બાકી આટલું તો હું સમજી  
 ગયો છું કે, મારે અતિ ઉચ્ચ આસન સ્વીકારવું જોઈએ  
 તારા સિવાય બીજાને પત્ર પણ મારે નહિ લખવો જોઈએ.  
 કહે જોઈએ નિધિ ક્યાં છે? જોળ કરીને તેને આદરપૂર્વક-

મઠમાં લાવવા પ્રયત્ન કરજો. એ માણસ અત્યંત નિષ્કપટ (સરળ) અને સારે વિદ્વાન છે. જમીનના બે ટુકડા મેળવવા પ્રયાસ જરૂર કરજો. લોકોને જેમ બોલવું હોય તેમ લલે બોલે. છાપાંઓ આપણા વિષે અથવા સામાવાળાઓ વિષે જે કંઈ લખવું હોય તે લલે લખે; એ પર જરા પણ લક્ષ આપતો નહિ. ભાઈ રે ! વારંવાર છાપાંઓના થોકડા મને મોકલતો નહિ. વિશ્રામની વાત હમણાં ક્યાં કરે છે ? વિશ્રામ તો આપણને આ શરીર છોડીશું ત્યારેજ મળશે; તે પહેલાં વિશ્રામની આશાજ કરવી નહિ. ભાઈ ! એક વાર એવો તો મહોત્સવ કરી બતાવો, કે જેથી દેશભરમાં 'વાહ વાહ ધર્મ રહે ને ત્યાં ત્યાં ઉત્સાહ ઉત્સાહ વ્યાપી રહે. હું ! શાખાશ છે ! રંગ છે ! ' પ્રેમનાં મોખાંવડે તો નિંદકો અને હાંસી-ખોરોનાં જુંડનાં જુંડ હશે તોપણ ક્યાંનાં ક્યાંય ઘસડાઈ જશે કે તેનો પત્તો પણ નહિ મળે. તમે તો હાથી જેવા છો, તમને વળી નાનીશી કીડીના ચટકાનો ભય કેવો !'

x

x

x

x

આ વાત મનમાં રાખજો કે, આંખો બે છે, કાન બે છે, પણ મુખ તો એકજ છે; તેથી ઉપેક્ષા, ઉપેક્ષા ને ઉપેક્ષા !

नदि कल्याणरुत् कश्चिद् दुर्गतिं ताव गच्छति ।

અર્થાત્ કલ્યાણ કરનાર કદીએ દુર્ગતિ પામતા નથી, એવું ગીતાવચન છે; તો પછી ભય શેનો ? રે ભાઈ ! કહે તો ખરો કે તને કોનો ભય લાગે છે ? અહીં આં મિથનરી-ફિથનરીઓ ચે'ચે' ચે'ચે' કરીને હવે ચૂપ થઈ ગયા છે; અને એવીજ રીતે આખું જગત પણ શાંત થઈ જશે.

પણ જરૂર નથી. તેમની પાસે કશી યાચના પણ કરવી નહિ. શુરુદેવે અત્યાર સુધી બધી જરૂરિયાતો પૂરી પાડી છે અને પાડશે. ભય શો છે ભાઈ ? બધાંય મોટાં કામોને એવી રીતે મોટાં વિધ્નોમાંથી પસાર થવું પડે છે. હે વીર ! કુરુ પૌરુષમાત્મનઃ ડપેક્ષિતવ્યાઃ જનાઃ સુરુપણાઃ કામકાન્ત્રનવ-જ્ઞાનાઃ । + હવે આ દેશમાં x x x x મને સહાયતાની કશી જરૂર નથી, કિંતુ સહાયતા માટે આવવા બ્રાતૃસ્નેહને લીધે તમારામાં જે પુરુષાર્થ જાગી ઉઠ્યો છે તેને પ્રભુના કાર્યમાં ચોળે, એવી તમો સર્વને વિનંતિ છે. બોલવાથી વિશેષ ઉપકાર થાય તેવું છે એવી ખાત્રી જ્યાંસુધી થાય નહિ, ત્યાંસુધી મનોભાવ દર્શાવવા કરતાં કદા દુરમન સાથે પણ પ્રિય હિતકારી વચનજ વદવાં. હે ભાઈ ! નામ, યશ, ધન અને ભોગની ઇચ્છા તો જીવમાત્રને સહજ હોય છેજ; અને તેથી જો સ્વાર્થ અને પરમાર્થ બંને સરતાં હોય તો તો પછી સર્વ કોઈ બંનેને આગ્રહપૂર્વક વળગી રહે. અર્થાત્ એ બંને એકસાથે સરવાં બહુ કઠિન છે. પરગુણપરમાર્ણું પર્વતીકૃત્ય, અવિચ ત્રિભુવનોપકારમાત્રઃ\* એવા ભાવથી તો મહાપુરુષોજ કાર્ય કરી શકે છે. માટે વિમૂઢમતિ, અનાત્મદર્શી અને તામસિક બુદ્ધિવાળાઓનેજ તેમની નાહાની-ભરી બાળચેષ્ટા કરવા દો. તાપ ન સહેવાયાથી એવાઓ તો આપોઆપ ભાગી જશે ! ચાંદા તરફ તેઓ થુ થુ કરતા હોય તો બલે કરે ! એમનું થુક એમનાજ મોઢાપર પાછું આવી પડશે ! “શુભં ભવતુ તેવામ્”—તેમનું ભણું થાઓ ! તેઓમાં કંઈ પણ માલ જેવું હશે તો તેમને રાકી પણ કાણ શકનાર છે ? જો ઇર્ષ્યાવશ થઈને માત્ર બખાળાજ કરતા હશે તો તે વૃથા જશે.

હ—એ માળા મોકલી આપી એ ઠીક થયું; પણ આ દેશમાં ત્યાંના જેવી ધર્મપ્રથા ચાલી શકે નહિ. અહીંના લોકોને લાવે તેવુંજ જોઈએ. આ લોકોને જો હિંદુ થઈ

+ હે વીર ! સ્વીય પૌરુષ પ્રકાશ કર; હીનબુદ્ધિ, કામકાંચના-સક્ત લોકોની ઉપેક્ષા કરવીજ ઉચિત છે.

\* પારકાના પરમાણું જેવા અત્ય ગુણને પણ પર્વત જેવો મોટો લેખીને, તથા ત્રિભુવનનું ભણું કરવાનીજ માત્ર દાનતથો વર્તવું.

મઠમાં લાવવા પ્રયત્ન કરજો. એ માણસ અત્યંત નિષ્કપટ (સરળ) અને ભારે વિદ્વાન છે. જમીનના બે ટુકડા મેળવવા પ્રયાસ જરૂર કરજો. લોકોને જેમ બોલવું હોય તેમ ભલે બોલે. છાપાંઓ આપણા વિષે અથવા સામાવાળાઓ વિષે જે કંઈ લખવું હોય તે ભલે લખે; એ પર જરા પણ લક્ષ આપતો નહિ. ભાઈ રે ! વારંવાર છાપાંઓના થોકડા મને મોકલતો નહિ. વિશ્રામની વાત હમણાં ક્યાં કરે છે ? વિશ્રામ તો આપણને આ શરીર છોડીશું ત્યારેજ મળશે; તે પહેલાં વિશ્રામની આશાજ કરવી નહિ. ભાઈ ! એક વાર એવો તો મહોત્સવ કરી ખતાવો, કે જેથી દેશભરમાં 'વાહ વાહ થઈ રહે ને જ્યાં ત્યાં ઉત્સાહ ઉત્સાહ વ્યાપી રહે. હું ! શાખાશ છે ! રંગ છે ! ' પ્રેમનાં મોજાં વડે તો નિંદકો અને હાંસી-ખોરાનાં ઝુંડનાં ઝુંડ હશે તોપણ ક્યાંનાં ક્યાંય ઘસડાઈ જશે કે તેનો પત્તો પણ નહિ મળે. તમે તો હાથી જેવા છો, તમને વળી નાનીશી કીડીના ચટકાનો ભય કેવો !'

x

x

x

x

આ વાત મનમાં રાખજો કે, આંખો બે છે, કાન બે છે, પણ મુખ તો એકજ છે; તેથી ઉપેક્ષા, ઉપેક્ષા ને ઉપેક્ષા !

नहि कल्याणकृत् कश्चिद् दुर्गतिं तात गच्छति ।

અર્થાત્ કલ્યાણ કરનાર કદીએ દુર્ગતિ પામતા નથી, એવું ગીતાવચન છે; તો પછી ભય શેનો ? રે ભાઈ ! કહે તો ખરો કે તને કોનો ભય લાગે છે ? અહીં આં મિશનરી-ફિશનરીઓ ચે'ચે' પે'પે' કરીને હવે ચૂપ થઈ ગયા છે; અને એવીજ રીતે આખું જગત પણ શાંત થઈ જશે.

निवृन्तु नीतिनिपुणा यदि वा स्तुवन्तु

लक्ष्मीः समाविशतु गच्छतु वा यथेष्टम् ।

अद्यैव वा मरणमस्तु शतान्तर वा

न्याय्यात् पथः प्रविचलन्ति पदं न धीराः ॥\*

વિશેષ શું કહું ? એવા રે'છપે'છ સાથે તારે ભળવાની

\* નીતિનિપુણ લોકો ભલે નિંદા કરે કે વખાણ કરે; લક્ષ્મી આવે કિંવા એને જતું હોય સાં જાય; મરણ આવજ આવે કિંવા સેંકડો વર્ષ પછી આવે; પરંતુ ધીર જનો ન્યાયમાર્ગમાંથી એક ડગલું પણ ચળના નથી.

ભર્તૃહરિ

પણ જરૂર નથી. તેમની પાસે કશી ચાચના પણ કરવી નહિ. શુરુદેવે અત્યાર સુધી બધી જરૂરિયાતો પૂરી પાડી છે અને પાડશે. ભય શો છે ભાઈ ? બધાંય મોટાં કામોને એવી રીતે મોટાં વિઘ્નોમાંથી પસાર થવું પડે છે. હે વીર ! કુરુ પૌરુષમાત્મનઃ ઉપેક્ષિતવ્યાઃ જનાઃ સુરુપણાઃ કામકાન્નવ-શ્યાઃ । + હવે આ દેશમાં x x x x મને સહાયતાની કશી જરૂર નથી, કિંતુ સહાયતા માટે આવવા બ્રાતૃસ્નેહને લીધે તમારામાં જે પુરુષાર્થ જાગી ઉઠ્યો છે તેને પ્રભુના કાર્યમાં ચોળે, એવી તમો સર્વને વિનંતિ છે. બાલવાથી વિશેષ ઉપકાર થાય તેવું છે એવી ખાત્રી જ્યાંસુધી થાય નહિ, ત્યાંસુધી મનોભાવ દર્શાવવા કરતાં કદા દુશ્મન સાથે પણ પ્રિય હિતકારી વચનજ વદવાં. હે ભાઈ ! નામ, યશ, ધન અને લોગની ઇચ્છા તો જીવમાત્રને સહજ હોય છેજ; અને તેથી જો સ્વાર્થ અને પરમાર્થ બંને સરતાં હોય તો તો પછી સર્વ કોઈ બંનેને આગ્રહપૂર્વક વળગી રહે. અર્થાત્ એ બંને એકસાથે સરવાં બહુ કઠિન છે. પરગુણપરમાણું પર્વતીકૃત્ય, અવિચ ત્રિભુવનોપકારમાત્રઃ\* એવા ભાવથી તો મહાપુરુષોજ કાર્ય કરી શકે છે. માટે વિમૂઢમતિ, અના-ત્મદર્શી અને તામસિક બુદ્ધિવાળાઓનેજ તેમની નાદાની-ભરી બાળચેષ્ટા કરવા દો. તાપ ન સહેવાયાથી એવાઓ તો આપોઆપ ભાગી જશે ! આંદા તરફ તેઓ થુ થુ કરતા હોય તો ભલે કરે ! એમનું થુંક એમનાજ મોઢાપર પાછું આવી પડશે ! “શુભં ભવતુ તેવામ્”—તેમનું ભણું થાઓ ! તેઓમાં કંઈ પણ માલ જેવું હશે તો તેમને રોકી પણ કોણ શકનાર છે ? જો ઇર્ષ્યાવશ થઈને માત્ર બખાળાજ કરતા હશે તો તે વૃથા જશે.

હ—એ માળા મોકલી આપી એ કીક થયું; પણ આ દેશમાં ત્યાંના જેવી ધર્મપ્રથા ચાલી શકે નહિ. અહીંના લોકોને ભાવે તેવુંજ જોઈએ. આ લોકોને જો હિંદુ થઈ

+ હે વીર ! સ્વીય પૌરુષ પ્રકાશ કર; હીનશુદ્ધિ, કામકાંચના-સક્ત લોકોની ઉપેક્ષા કરવીજ ઉચિત છે.

\* પારકાના પરમાણું જેવા અદ્ય ગુણને પણ પર્વત-મોટા લેખીને, તથા ત્રિભુવનનું ભણું કરવાનીજ માત્ર દાનતયી



માઉન્ટ ઉપરની પ્રાર્થનામાં કાર્ધસ્ટે આવું કેમ ન  
કહ્યું હોય કે “જેઓ સર્વદા પુરામિતજી અને આશાવાંત  
છે તેઓ ધન્ય છે, કેમકે સ્વર્ગનું રાજ્ય તેમનુંજ છે” ?  
મારી ખાત્રી છે કે, તેણે એમજ કહેલું હોવું જોઈએ-તે કે  
જેના હૃદયમાં દુનિયાસરનાં દુઃખો ખટકતાં હતાં અને જે  
પવિત્ર આત્માને બાળકની સાથે સરખાવતો હતો તેણે જરૂર  
એમજ કહ્યું હશે, પણ તેની કોઈએ નોંધ નહિ લીધી  
હોય. હજારો વાતો ટપકાવી લેવામાં આ વાત કદાચ  
તેઓ વિસરી ગયા હશે!

x

x

x

x

## પત્રાંક ૧૨૬

વિગ્નલેડન, ૮ મી ઑક્ટોબર ૧૮૯૬

x x જર્મનીમાં પ્રોફેસર ડયુસેનને મળ્યો  
હતો. ફીલ્ડમાં હું એમનો મહેમાન હતો અને ત્યાંથી લંડન  
સુધી અમે સાથેજ મુસાફરી કરી. અહીં આવ્યા પછી પણ  
અમારે ટેટલીક બહુ મજેની મુલાકાતો થઈ છે.....ધાર્મિક  
અને સામાજિક કાર્યની વિવિધ શાખાઓ પ્રતિ જો કે હું  
સંપૂર્ણ સહાનુભૂતિ ધરાવું છું, તોપણ મને લાગે છે કે,  
કાર્યની વિશિષ્ટતા હોવાની ખાસ જરૂર છે. અમારી ખાસ  
શાખા વેદાંતનો ઉપદેશ કરવો તે છે. બીજા કાર્યમાં મદદ  
કરવી એ તો અમારા આ ધ્યેયને એક સાધનભૂતજ છે. આ  
સત્ય સન્ના મનમાં તમે બહુ મજબૂત રીતે-કસાવશે એવી  
મને આશા છે.

શ્રીરામકૃષ્ણના જીવનપરનો પ્રોફેસર મેક્સમૂલરનો લેખ  
તમે વાંચ્યો ?.....અત્રે ઈંગ્લંડમાં કામ બહુજ અનુકૂળ રીતે  
ચાલે છે. અહીંનું કામ લોકપ્રિય થયું છે; એટલુંજ નહિ  
પણ તેની કદર પણ ખૂબાય છે.

## પત્રાંક ૧૨૭

વિગ્નલેડન, ઑક્ટોબર ૧૮૯૬

\* \* \* સ્વિટ્ઝર્લેન્ડમાં મને સરસ આરામ  
મળ્યો અને પ્રોફેસર પૉલ ડયુસેન સાથે મારે બહુ સારી

મિત્રાચારી થઈ. મારું યુરોપનું કામ બીજા કોઈ પણ કામ કરતાં વસ્તુતઃ મને વધુ ને વધુ સંતોષકારક થતું જાય છે અને એની અસર હિંદુસ્થાનમાં ઘણી સારી થાય છે. લંડનના કલ્સોનું કામ ફરી શરૂ થયું છે અને આજ એનું પહેલું વ્યાખ્યાન છે. હવે એ કામ સારૂ ખસે અથવા તેથી કંઈક વધારે માણસો માઈ શકે તેવો હોલ મને સોંપવામાં આવ્યો છે. x x x

અંગ્રેજ લોકોની દૃઢતા અને મક્કમતા વિષે તો તમને ખબરજ છે. સઘળી પ્રજાઓમાં અંગ્રેજ પ્રજાજ માત્ર એક એવી છે કે જેના લોક પોતપોતાનામાં ઝાઝી ધૃત્યા ધરાવતા નથી. તેઓ આખી દુનિયાપર સોટો ચલાવી શકે છે તેનું પણ એજ કારણ છે. અુશામતરહિત આજ્ઞાધારકતાનું અને કાયદાપ્રતિ અપૂર્વ માનસહિત મહાન સ્વાતંત્ર્યનું રહસ્ય તેઓએજ અનુભવ્યું છે.

એ તરુણ ૨— વિષે મને ઝાઝી માહિતી નથી..... માટે નિશ્ચિત સિદ્ધાંત તો તમે જાણોજ છો. ‘કામ અને કાંચન’ની લોલુપતા જેણે નથી છૂટી એવા કોઈનો પણ હું ભરોસો કરતો નથી. અનુમાનસિદ્ધ યાને સૈદ્ધાંતિક વિષયોમાં એને અજમાવી જોવો હોય તો લલે અજમાવો, પણ રાજયોગના શિક્ષણમાંથી એને બાતલજ કરજો. નિયમિત પદ્ધતિપર કેળવાયલાંઓ સિવાય બીજાંઓને માટે એ રમત-એ કામ લયાવહ છે. સ-ના સંબંધમાં એટલુંજ કહેવાનું કે, અર્વાચીન હિંદુસ્થાનના મોટામાં મોટા ચોગી-વરની એનાપર કૃપાદષ્ટિ છે, આશીર્વાદ છે-એને માટે કોઈજ ભય નથી. તમે શીખવવાનું શરૂ કેમ નથી કરતા ?.....આ આજકાલના ૨- કરતાં તો તમારામાં હજાર દરજ્જે વધારે જ્ઞાન છે. વર્ગના સભ્યોને જાહેરાત મોકલી આપી નિયમિત સંભાષણ અને વ્યાખ્યાનોનું કામ શરૂ કરો x x x x ઉજાસ કરો ! ઉજાસ કરો !

## પત્રાંક ૧૨૮

લંડન, ૨૮ મી ઑક્ટોબર ૧૮૯૬

વહાલા અ—

x x કયા મહિનામાં હું હિંદમાં આવી પહોંચીશ તેને માટે હજી સુધી હું અચોક્કસ છું. તે સંબંધે હું પછી લખી જણાવીશ. નવીન થયેલા સ્વામીએ એક મિત્ર-વર્ગની થયેલી સભામાં કાલે પોતાનું પહેલવહેલું જ (કૌમાર) વ્યાખ્યાન આપ્યું હતું તે સારું હતું અને મને ગમ્યું હતું. મને ખાતરી છે કે, તે એક સારા વ્યાખ્યાનકાર નીવડશે.

x x—ને હજી સુધી મેં છપાવી પ્રકટ કરેલ નથી. વળી- હિંદમાં મોટું વેચાણ થાય તેને માટે પુસ્તકોની કિંમત બહુ સોંધી હોવી જોઈએ; પ્રજા સંતોષ પામે તેવા મોટા કદના ટાઇપથી તે છપાવાં જોઈએ.....તમે —ની સસ્તી આવૃત્તિ ઘણી સારી રીતે કઢાવી શકશો. તેને આથી વધુ વહેલાં છપાવી બહાર ન પાડવામાં તમે એક સારી તક શુભાવી છે; પરંતુ આપણે હિંદુઓ એવા ધીમા છીએ કે જ્યારે આપણે કાર્ય પૂરું કરીએ તે અગાઉ ખરી તક ક્યારની શુભાવેલી હોય છે, અને તેથી આપણે તુકસાન ખમીએ છીએ. તેમારું ....એ નામનું પુસ્તક એક વરસ સુધી તે સંબંધે વાતચીત કર્યા પછી બહાર પડ્યું! શું તમે એવું ધારતા હતા કે, પશ્ચિમના લોકો ઠેઠ કયામતના દિવસ સુધી તેની રાહ જોઈને બેસી રહેશે? આ વિલંબથી તમે ત્રણચતુર્થાંશ જેટલું વેચાણ ખોયું છે..... તે હ—એક મૂર્ખ છે અને તમારા કરતાં પણ ધીમો છે, અને તેનું પ્રિન્ટિંગ બહુ ખરાબ હોય છે. આવી રીતે પુસ્તકો પ્રગટ કરવાં નકામાં છે; તેથી-લોકને છેતરવા જેવું થાય છે, તો તેમ ન થવું જોઈએ. ઘણું ખર્ચ હું મિ. અને મિસિસ સેવિયર, મિસ મૂલર અને મિ. શુડવિનને સાથે લઈને હિંદમાં આવીશ. મિ. અને મિસિસ સેવિયર ઓછામાં ઓછું થોડા વખતને માટે પણ આલ્મોરામાં આવી વસવાનો સંભવ છે. શુડવિન સંન્યાસી બનવાના છે, આપણાં બધાં પુસ્તકો પ્રગટ થયાં છે તે તેને લીધે છે. તેણે મારાં વ્યાખ્યાનોની ટુંકાક્ષરી નોંધ લીધી હતી વિ. ૩૫

મિત્રાચારી થઈ. મારું યુરોપનું કામ બીજા કોઈ પણ કામ કરતાં વસ્તુતઃ મને વધુ ને વધુ સંતોષકારક થતું જાય છે અને એની અસર હિંદુસ્થાનમાં ઘણી સારી થાય છે. લંડનના ઠલાસોનું કામ ફરી શરૂ થયું છે અને આજ એનું પહેલું વ્યાખ્યાન છે. હવે એ કામ મારૂ બસો અથવા તેથી કંઈક વધારે માણસો માઈ શકે તેવો હોલ મને સોંપવામાં આવ્યો છે. x x x

અંગ્રેજ લોકોની દૃઢતા અને મક્કમતા વિષે તો તમને ખબરજ છે. સઘળી પ્રજાઓમાં અંગ્રેજ પ્રજાજ માત્ર એક એવી છે કે જેના લોક પોતપોતાનામાં ઝાઝી ઇર્ષ્યા ધરાવતા નથી. તેઓ આખી દુનિયાપર સોટો ચલાવી શકે છે તેનું પણ એજ કારણ છે. ખુશામતરહિત આશાધારકતાનું અને કાયદાપ્રતિ અપૂર્વ માનસહિત મહાન સ્વાતંત્ર્યનું રહસ્ય તેઓએજ અનુભવ્યું છે.

એ તરુણ ૨— વિષે મને ઝાઝી માહિતી નથી..... માટે નિશ્ચિત સિદ્ધાંત તો તમે જાણોજ છો. ‘કામ અને કાંચન’ની લોહપતા જેણે નથી છુટી એવા દેાઈને પણ હું ભરોસો કરતો નથી. અનુમાનસિદ્ધ યાને સૈદ્ધાંતિક વિષયોમાં એને અજમાવી જોવો હોય તો ભલે અજમાવો, પણ રાજયોગના શિક્ષણમાંથી એને જાતલજ કરજો. નિયમિત પદ્ધતિપર કેળવાયલાંઓ સિવાય બીજાંઓને માટે એ રમત-એ કામ લયાવહ છે. સ-ના સંબંધમાં એટલુંજ કહેવાનું કે, અર્વાચીન હિંદુસ્થાનના મોટામાં મોટા ચોગી-વરની એનાપર કૃપાદષ્ટિ છે, આશીર્વાદ છે-એને માટે દોઈજ ભય નથી. તમે શીખવવાનું શરૂ કેમ નથી કરતા ?.....આ આજકાલના ૨- કરતાં તો તમારામાં હજાર દરજ્જે વધારે જ્ઞાન છે. વર્ગના સભ્યોને જાહેરાત મોકલી આપી નિયમિત સંભાષણ અને વ્યાખ્યાનોનું કામ શરૂ કરો x x x x ઉભાસ કરો ! ઉભાસ કરો !

## પત્રાંક ૧૨૮

લંડન, ૨૮ મી ઑક્ટોબર ૧૮૯૬

વહાલા અ—

x x કયા મહિનામાં હું હિંદમાં આવી પહોંચીશ તેને માટે હજી સુધી હું અચોક્કસ છું. તે સંબંધે હું પછી લખી જણાવીશ. નવીન થયેલા સ્વામીએ એક મિત્ર-વર્ગની થયેલી સભામાં કાલે પોતાનું પહેલવહેલું જ (કૌમાર) વ્યાખ્યાન આપ્યું હતું તે સારું હતું અને મને ગમ્યું હતું. મને ખાતરી છે કે, તે એક સારા વ્યાખ્યાનકાર નીવડશે.

x x—ને હજી સુધી મેં છપાવી પ્રકટ કરેલ નથી. વળી હિંદમાં મોટું વેચાણ થાય તેને માટે પુસ્તકોની કિંમત બહુ સોંધી હોવી જોઈએ; પ્રજા સંતોષ પામે તેવા મોટા કંદના ટાઇપથી તે છપાવાં જોઈએ.....તમે —ની સસ્તી આવૃત્તિ ઘણી સારી રીતે કઢાવી શકશો. તેને આથી વધુ વહેલાં છપાવી બહાર ન પાડવામાં તમે એક સારી તક શુભાવી છે; પરંતુ આપણે હિંદુઓ એવા ધીમા છીએ કે જ્યારે આપણે કાચું પૂરું કરીએ તે અગાઉ ખરી તક ક્યારની શુભાવેલી હોય છે, અને તેથી આપણે નુકસાન ખમીએ છીએ. તેમણે ....એ નામનું પુસ્તક એક વરસ સુધી તે સંબંધે વાતચીત કર્યા પછી બહાર પડ્યું! શું તમે એવું ધારતા હતા કે, પશ્ચિમના લોકો ઠેઠ કયામતના દિવસ સુધી તેની રાહ જોઈને બેસી રહેશે? આ વિલંબથી તમે ત્રણચતુર્થાંશ જેટલું વેચાણ ખોયું છે..... તે હ— એક મૂર્ખ છે અને તમારા કરતાં પણ ધીમા છે, અને તેનું પ્રિન્ટિંગ બહુ ખરાબ હોય છે. આવી રીતે પુસ્તકો પ્રગટ કરવાં નકામાં છે; તેથી લોકોને છેતરવા જેવું થાય છે, તો તેમ ન થવું જોઈએ. ઘણું ખર્ચું હું મિ. અને મિસિસ સેવિયર, મિસ મૂલર અને મિ. ગુડવિનને સાથે લઈને હિંદમાં આવીશ. મિ. અને મિસિસ સેવિયર ઓછામાં ઓછું થોડા વખતને માટે પણ આલ્મોરામાં આવી વસવાનો સંભવ છે. ગુડવિન સંન્યાસી બનવાના છે, આપણાં બધાં પુસ્તકો પ્રગટ થયાં છે તે તેને લીધે છે. તેણે મારાં વ્યાખ્યાનોની દુકાશરી નોંધ લીધી હતી વિ. ૩૫

તેથીજ હું તે પુસ્તકો પ્રગટ કરાવી શક્યો. આ બધાં વ્યાખ્યાનો કશી પણ તૈયારી કર્યા વિના તુરતજ અપાયાં હતાં. શુદ્ધિનને મારી સાથે રહેવું પડ્યું. તે દહાથહી વેલ્ટેરિયન (અન્નાહારી) છે. સત્રેમ આપનો ઇત્યાદિ

વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૧૨૯

લંડન, ૧ લી નવેમ્બર ૧૮૯૬

“ સુવર્ણ અને ચાંદી ” પ્રિય મેરી ! “ મારી પાસે નથી; પરંતુ મારી પાસે જે છે તે હું તને મુક્ત હસ્તે આપું છું.” અને તે બીજું કંઈજ નહિ, પણ સુવર્ણની સુવર્ણતા, ચાંદીનું ચાંદીપણું, પુરુષનું પુરુષપણું, સ્ત્રીનું સ્ત્રી પણું—કેમકે “પ્રત્યેક વસ્તુનું વસ્તુપણું યાને સત્ય સ્વરૂપ—કે જે પ્રભુ પોતે છે” એવું જ્ઞાન છે; અને એજ પ્રભુને આ સંસારમાં મેળવવાનો અનાદિકાળથી આપણે પ્રયત્ન કરીએ છીએ; અને એ પ્રયત્નમાં આપણે પુરુષ, સ્ત્રી, બાળક, મન, પૃથ્વી, સૂર્ય, ચંદ્ર, તારા, જગત, પ્રેમ, દેવ, ધન, માલ તેમજ જીવ, ખીસ, ક્રિસ્તા, દેવતાઓ, ઇશ્વર ઇત્યાદિની વિચિત્ર કલ્પના-સૃષ્ટિ પેદા કરીએ છીએ.

પ્રભુ આપણી અંદર છે તેથી આપણે તે છીએ, નિત્ય છીએ, અગોચર પરબ્રહ્મ છીએ. એને દૃશ્ય વિષયરૂપે જનાવવાની માથાફાડ કરવી એ સમય અને બુદ્ધિનો અપવ્યય કરવા સિવાય બીજું કંઈ નથી. પ્રાણીને જ્યારે આ બાબતનું જ્ઞાન થાય છે, ત્યારે તે એને દૃષ્ટિનો વિષય જનાવવાનો પ્રયત્ન મૂકી દઈ અંતરમાંજ એને અનુભવવાનો વધુ ને વધુ પ્રયાસ કરે છે. આનુંજ નામ ઉત્કાન્તિ છે. સ્થૂળ વિષયોમાં ઘટતા જવું અને સૂક્ષ્મમાં વધતા જવું એનુંજ નામ ઉત્કાન્તિ કિંવા વિકાસ છે. મનુષ્ય એ પ્રાણીઓમાં સૌથી ઉંચામાં ઉંચું પ્રાણી છે. સંસ્કૃતમાં એનો અર્થ માનસ ( વિચાર ) થાય છે—એટલે કે એવું પ્રાણી કે જે વિચારી શકે છે અને કેવળ ઇન્દ્રિયજન્ય જ્ઞાનપર આધાર નથી રાખતું. વેદાન્તમાં જેને “ત્યાગ” કહે છે તે આ છે. સમાજબંધારણ, લઘુવ્યવસ્થા, વાત્સલ્યભાવ, આપણાં શુભ કાર્યો, નીતિ

અને નૈતિક શાસ્ત્ર-એ "બધાંય" "ત્યાગ"નાંજ લિખ્ત લિખ્ત સ્વરૂપો છે. ....વાસના અથવા તો મિથ્યા અહંભાવ યાને જાણે પોતાની અંદરથી બહાર ફેલી પડવાની ઇચ્છા-આકાંક્ષા-આકાંક્ષા વિષયને દુઃખોચર કરવા માટેનું હૃદય પણ મંથન-એનો અનિશ્ચય એજ માત્ર આ જગતમાં એક દૃશ્ય છે અને આ સર્વ સમાજો અને સામાજિક ઘટનાઓ તે એજ દૃશ્યના વિવિધ પ્રકારો અને ભૂમિકાઓ છે. 'આત્મનિશ્ચય' કિંવા 'વાસના'ના નિયંત્રણ માટે "ગ્રેમ" એજ સૌથી સારામાં સારો અને સુગમમાં સુગમ રસ્તો છે અને "દ્વેષ" એ તેથી વિરુદ્ધ છે. સ્વર્ગ અને નરક તથા આકાશ ઉપરના અધિષ્ઠાતાઓની વિવિધ વાતો અને વહેમોથી ફેસલાવી ફેસલાવીને આત્મનિશ્ચયના ઉપલા ધ્યેય તરફ અણુસમજી લોકોને વાળવામાં આવે છે. ફિલસૂફ તથા તત્ત્વજ્ઞાની એજ બાળત, વિના વહેમે, વાસનાઓના પરિત્યાગ અને સમજણપૂર્વક કરે છે.

તેથી બાહ્ય સ્વર્ગ કિંવા નરકનું અસ્તિત્વ, માત્ર કલ્પનામાંજ છે; પરંતુ એનું માનસિક કિંવા આંતરિક અસ્તિત્વ તો છેજ. સુગંધને માટે આમતેમ મિથ્યા ફાંફાં માર્યા પછી કસ્તૂરી મૃગને તે અંતે તો એની પોતાની અંદરજ જોવાની પડશે.

ભૌતિક સમાજમાં હમેશાં સારા નરસાનું મિશ્રણ રહેશેજ. ભૌતિક જીવનની પાછળ તેના પડછાયારૂપ મૃત્યુ પણ આવવાનુંજ અને જીવન જેમ વધારે લાંબુ તેમ તેનો પડછાયો પણ વધારે લાંબો. સૂર્ય જ્યારે બરાબર આપણે માથે આવે છે, ત્યારેજ માત્ર પડછાયો હોતો નથી; તેમ જ્યારે સર્વ શુભનો સાગર સર્વાત્મા સર્વવ્યાપક પરમાત્મા કે જે આપણા પણ અણુઅણુમાં વ્યાપી રહ્યો છે, તેને જ્યારે આપણે આપણામાં રહેલો જાણીએ-અનુભવીએ છીએ, ત્યારે બાહ્યજગતમાં પણ આપણે માટે કોઈ જાતનો અનર્થ કે અપકાર હોઈ શકતો નથી. બાકી ભૌતિક જીવનમાં તો દરેક શુભની પૂઠે અશુભ પણ પડછાયારૂપે રહેલુંજ હોય છે. આમ હોવાનું કારણ એ છે કે, શુભ અને અશુભ એ જે લિખિત વસ્તુઓ ન હોતાં એકજ છે. તદ્વાપત માત્ર તેના આવિષ્કારમાંજ રહ્યો છે અને તે પણ અંશનો, નહિ કે જાતનો.

આપણાં પ્રત્યક્ષ જીવનો ધીજીઓના મૃત્યુ ઉપરજ અંવલંબેલાં છે-પછી કાં તો તે ધીજી જીવનો વનસ્પતિનાં હોય, પ્રાણીઓનાં હોય કે ઝીણાં સૂક્ષ્મ જંતુઓનાં હોય ! બીજી જે એક મોટી ચૂક આપણે ઘણી વાર કરીએ છીએ તે એ કે, ‘શુભ’ને નિરંતર વધતી જતી ચીજતરીકે ગણવામાં આવે છે, ત્યારે ‘અશુભ’ને મર્યાદિત લેખવામાં આવે છે. એ પરથી એવી દલીલ ઉપજાવવામાં આવે છે કે, ‘અશુભ’નું પ્રમાણ હરરોજ ઘટતું જતું હોવાથી એક સમય એવો આવશે, કે જ્યારે એકલા ‘શુભ’નું જ માત્ર અસ્તિત્વ રહેશે. આ માત્ર ભ્રમ છે. શુભ જો વધતું જ જાય છે તો અશુભ પણ તેવીજ રીતે વધે જાય છે. મારી તૃષ્ણાઓ, મારી જાતિના સામાન્ય જનસમૂહની તૃષ્ણાઓ કરતાં બહુ વધારે છે. મારા આનંદો અને મારા હર્ષો તેમના આનંદ અને હર્ષ કરતાં મોટા છે. પરંતુ મારા કલેશો પણ તેમના કરતાં કંઈ લાગોગણુ વધારે ગાઢા છે. જે શરીરરુદ્ધિ તમને ‘શુભ’ના મંદમાં મંદ સ્પર્શનું લાન કરાવે છે, તેજ શરીરરુદ્ધિ ‘અશુભ’ના પણ મંદમાં મંદજ સ્પર્શનું લાન કરાવે છે. જે ધમનીઓ સુખની લાગણીઓનું વહન કરે છે, તેજ ધમનીઓ દુઃખની લાગણીઓનું પણ વહન કરે છે. અને એકજ મન એ બન્ને લાગણીઓ અનુભવે છે. દુનિયાની પ્રગતિનો અર્થ વધારે સુખ તેમ વધારે દુઃખ પણ થાય છે. આ જીવન-મૃત્યુ, શુભ-અશુભ, જ્ઞાન-અજ્ઞાનનું જે મિશ્રણ તેજ માયા અથવા વિશ્વવૈચિત્ર્ય. આ જાળની અંદર એકલા સુખનેજ માટે ફાંફાં, મારતા તમે અનંતકાળ સુધી ચાલ્યા જાઓ તોપણ એકલું સુખ તો તમારે હાથ નહિ આવે તે નહિજ આવે. સુખની સાથે દુઃખ પણ વધુ ને વધુજ આવતું જણાશે. સાફ જોઈએ અને નરતુ ન જોઈએ, એમ કહેવું એ બાલિશતાભર્યો બકવાદ માત્ર છે. બે રસ્તા ખુદ્દા છે-એક તો એ કે, દુનિયાને જેવી છે તેવી સ્વીકારી લેવાની બધી આશા છોડી દઈને અવારનવાર સુખના દુકડાની આશામાં દુઃખ અને કલેશો સહેવાં. બીજો એ કે, સુખ તે બીજા રૂપમાં દુઃખજ છે એમ જાણી સમજીને સુખને માટે બાધોડીઆં મારવાંજ છોડી દેવાં અને સત્યને શોધવું. જેઓ સત્યની ખોળ માટે પ્રયાસ કરવા હામ ભીંદે



છે, તેઓને તે સત્ય સદાસર્વદા પોતામાંજ હસ્તી ધરાવતું અનુભવવાનું સાગ્ય પ્રાપ્ત થાય છે; અને પછી તે એકજ સત્ય આપણા જ્ઞાન અને અજ્ઞાન બન્નેમાં કેવી રીતે આંવિભૂત થાય છે તે પણ આપણને સમજાય છે. વળી આપણને એમ પણ જણાય છે કે, તે સત્ય 'સુખ' પણ છે અને તે સત્યજ 'શુભ' અને 'અશુભ', સારા અને માઠામાં અવિભાવ પામે છે અને તેની સાથે આપણને જીવન અને મૃત્યુ બંનેમાં જોતજોત રહેલું સત્ય અસ્તિત્વ (બ્રહ્મ) પણ સમજાય છે.

એ રીતે આપણી પ્રતીતિ થાય છે કે, આ બધાં દૃશ્યો, આ બધા પ્રપંચો તે એકજ અસ્તિત્વ યાને પરબ્રહ્મનાં ભિન્ન ભિન્ન કિંવા નાનાવિધ પ્રતિબિંબો છે અને તે સત્ય-તે આનંદ-તે એકચત્ત-માફે તેમજ ચરાચર સર્વનું સત્ય સ્વરૂપ છે. આ અલૌકિક પ્રતીતિ થાય છે ત્યારેજ બુદ્ધાના પાશરહિત બહુ મેળવવાનું-અનુભવવાનું શક્ય બને છે. કેમકે બહુ અને બહુ અથવા શુભ અને અશુભ એ જે પદાર્થનાં બનેલાં છે તે પદાર્થને એવા આત્માએ જાણ્યો હોય છે અને તેના ઉપર કાણુ પણ મેળયો હોય છે. આવો શ્રેષ્ઠાત્માજ એક યા બીજી ચીજને પોતાની ઇચ્છાનુસાર વ્યક્ત કરી શકે છે અને તેજ કેવળ 'શુભ'નો આવિભાવ-અનુભવ કરી શકે છે. આવો મનુષ્યજ જીવન્મુક્ત છે અને એવી જીવન્મુક્ત દશા પ્રાપ્ત કરવી એજ વેદાન્તનું તેમજ બીજી બધી ફિલસૂફીઓનું અંતિમ લક્ષ્યબિંદુ છે.

## પત્રાંક ૧૩૦

૩૯ વિક્ટોરિયા સ્ટ્રીટ, લંડન એસ. ૮૦૬યુ.  
૨૦ મી નવેમ્બર ૯૬

વહાલા અ—

x x મિ. સેવિયર અને તેમની પત્ની હિમાલયમાં આવેલ આદમોરા પાસે એક સ્થાન બનાવવાનાં છે, અને હું તેને માફે હિમાલયમાંનું કાર્યસ્થાન કરનાર છું; એટલુંજ નહિ પરંતુ ત્યાં પશ્ચિમના મારા શિષ્યોને શ્રદ્ધાચારી અને સંન્યાસીતરીકે જીવન ગાળવા રાખીશ. ગુરુવિન એક

અપરિણીત યુવક છે અને તે મારી સાથે પ્રવાસ કરવા તેમજ રહેવા માગે છે. તે ખરેખર એક સંન્યાસી જેવોજ છે.

શ્રીરામકૃષ્ણના જન્મોત્સવની તિથિ પહેલાં હું કલકત્તે આવી પહોંચું એવી બહુ ઇચ્છા રહે છે....કાર્ય કરવાની હમણાંની મારી ચોજના, એક કલકત્તે અને બીજું મદ્રાસમાં એમ બે સેન્ટર (કેંદ્રસ્થાન)સ્થાપવાની છે, કે જ્યાં યુવાન ઉપદેશકોને શિક્ષણ આપી શકાય. કલકત્તા એ શ્રી-રામકૃષ્ણના જીવનકાર્યની ભૂમિ હોવાથી ત્યાં આવું સ્થાન સ્થાપવા માટે મારું પ્રથમ લક્ષ્ય જોવાય છે અને તેને પૂરતાં નાણાં મારી પાસે છે. મદ્રાસ માટે ફંડ મેળવવાની આશા હિંદ ઉપર રહે છે.

આ સેન્ટરોથી આપણે આપણા કાર્યનો આરંભ કરીશું અને સમય જતાં મુંબઈ અને અલ્હાબાદ સેન્ટર સ્થાપીશું. અને આ સીમાઓથી પ્રભુઈચ્છા તો આખા હિંદ પર હલ્લો લઈ જઈશું; એટલુંજ નહિ પણ જગતના સર્વ દેશોમાં આપણા ઉપદેશકોની દુકડીઓ મોકલાવીશું. આ આપણું પ્રથમ કર્તવ્ય હોવું જોઈએ. ધૈર્યપૂર્વક કાર્ય કર્યા કરો.

x x હવે આપણને અંગ્રેજી ભાષામાં ચાલતું એક હિંદી માસિક ધર્મ ગ્રંથ છે. વળી દેશીય ભાષામાં થોડાં પત્રો સ્થાપી શકીશું....આ પ્રકારનાં પત્રો આપણા અનુયાયીઓના નાના ભાગથી નહોં છે.....હિંદી પત્રોનો નિભાવ હિંદીઓથી થવાનો છે. સર્વ પ્રજાઓને સરખી રીતે પ્રિય અને અનુરૂપ થાય તેવું પત્ર કરવા માટે સર્વ પ્રજાના લેખકો મેળવવા જોઈએ, અને તેમ કરતાં દર વર્ષે ઓછામાં ઓછા એક લાખ રૂપિયા જોઈએ.

x x તમારે ભૂલવું ન જોઈએ કે, હું જે લાલો જોઉં છું તે દરેક પ્રજા સંબંધી છે અને ફક્ત હિંદીઓ માટેનાજ નથી. \* \*

વિશ્વેશ્વરનાવાસી મિસ.એમ. નોબલ એક મહાન કાર્ય કરનાર છે. x x

સમસ્ત પ્રેમ અને આશીર્વાદ સમેત વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૧૩૧

લંડન, ૨૮ મી નવેમ્બર ૧૮૯૬

××××× હિંદુસ્તાન ઉપડી બહુ તે પૂર્વે તમને કંઈક લખવાની મને અંતરકુરુષ્ણ થતી લાગે છે. લંડનમાંની કામગીરી અત્યંત યશસ્વી નીવડી છે. અંગ્રેજ પ્રજા અમેરિકનોના જેટલી તેજ નથી, પણ એક વાર જોતેમના હૃદયને સ્પર્શી શકાય, તો તે હમેશને માટે તમારું જ થઈ રહે છે. અહીંયાં માંડું કામ મંદ ગતિએ થયું છે અને તમને નવાઈ લાગશે કે, છ મહિનાની કામગીરીમાં મારો વર્ગ એકઠરે ૧૨૦ મનુષ્યોનો થવા જશે; આ સિવાય બહોર વ્યાખ્યાનો જુદાં. અહીંયાં પ્રત્યેક જણ કામમાં મચેલું જણાય છે- કામવગરનું કોઈજ દેખાતું નથી-એવી અંગ્રેજ આલમ વ્યવહારદક્ષ છે. કેપ્ટન સેવિયર અને તેમનાં પત્ની તથા મિ. ગુડવિન મારી સાથે કામ કરવા- હિંદ આપવાનાં છે અને તેની પાછળ પોતાનો પૈસો ખર્ચવાનાં છે. એવીજ ભાવનાવાળાં બીજાં પણ કોડીબંધ મનુષ્યો અહીં છે. અમુક આદર્શની એક વાર પ્રતીતિ થતાં તેને માટે પોતાના સર્વસ્વનો લોગ આપવાને તત્પર, એવાં અનેક ઉચ્ચ વર્ગનાં નરનારીઓ અત્રે છે; અને છેલ્લી-પણ મહત્વની-વાત એ છે કે, હિંદુસ્તાનમાં 'કામ' શરૂ કરવાને દ્રવ્યરૂપમાં મહદ આવી ગઈ છે અને બીજી વધુ આવશે. અંગ્રેજો-વિધેના મારા વિચારોમાં ભારે ફેરફાર થયો છે. હવે મને સમજાય છે કે, જગતની બીજી પ્રજાઓ કરતાં તેમના પર પ્રભુની મહોરબાની શા કારણથી વિશેષ છે? તેઓ હૃદ, અત્યંત એકનિષ્ઠ અને બહુ લાગણીવાળી પ્રજા છે. માત્ર એ પ્રજાની સપાટીપર સ્ટોઇક સિદ્ધાંતનો કંઈક ધર છે ખરો, પરંતુ તે દૂર થતાંજ ખરો મનુષ્ય બહાર પડે છે.

હવે એક કેન્દ્ર ઠલકતામાં અને બીજું એક હિમાલય-માં હું સ્થાપવા માશું છું. હિમાલયનું કેન્દ્ર આશરે ૭૦૦૦ ફીટની ઉંચાઈએ એક સ્વતંત્ર ટેકરીપર રહેશે. એ સ્થાન ઉન્હાળામાં શીતળ અને શિયાળામાં ઠંડુ હશે. સેવિયર દેખતી ત્યાં રહેશે અને યુરોપીયન કાર્યકર્તાઓનું તે મથક બનશે. કેમકે હું તેમને હિંદી ધાટીપર હિંદના ઉપ્પ સપાટ

પ્રદેશમાં રહેવાની ફરજ પાડી મારી નાખવા નથી માંગતો. મારી યોજના એવી છે કે, સભ્ય મુલકોમાં ઉપદેશ અર્થે સંખ્યાબંધ હિંદુ યુવકોને મોકલી આપવા અને ખુદલામાં હિંદુસ્થાનમાં કામ કરવા માટે પરદેશમાંથી સ્ત્રીપુરુષો મેળવવાં. આ બદલો બહુજ સારો થશે. આ કેન્દ્રો સ્થાપ્યા પછી 'બુક ઑફ જોબ'માં વર્ણવેલા ગૃહસ્થની માફક હું પણ આમ તેમ ઉપર નીચે વિચરીશ.

મેલને પકડવા માટે મારે અત્રે થોડાં જોઈએ, મારાં સ્વપ્નાંની સિદ્ધિનો માર્ગ ખુલ્લો જોઈ મને આનંદ થાય છે અને હું જાણું છું કે, તમને પણ ખુશી ઉપજશે.

## પત્રાંક ૧૩૨

વિક્ટોરિયા સ્ટ્રીટ, ૯ મી ડિસેમ્બર ૧૮૯૬

આપના અત્યંત ઉદાર પ્રસ્તાવ માટે મારે આભાર પ્રદર્શિત કરવો ખીનજરૂરી છે.

શરૂઆતમાં જ મોટી રકમની જુરમેદારી ઉઠાવવા હું નથી માંગતો, પણ જેમ જેમ કાર્યની પ્રગતિ થતી જશે, તેમ તેમ તે રકમને હું બહુ ખુશીથી કામે લગાડીશ.\*

મારો વિચાર બહુજ નાના પાયાપર શરૂઆત કરવાનો છે. હજી એ બાબત હું કંઈ પણ નક્કી કરી શકતો નથી. હિંદુસ્થાનમાં ગયા પછી ખરી પરિસ્થિતિનો અને મારી કાર્યદિશાનો મને બરાબર ખ્યાલ આવશે. મારી યોજનાઓ અને તેને પ્રત્યક્ષ કરવાના વ્યવહાર માર્ગ વિષેની વધુ વિગતો હું તમને હિંદથી લખી જણાવીશ.

\* નાણાંની મોટી રકમ આપનાર મળવા છતાં, તેના સદુપયોગમાં જે અનેકમણું મદદરૂપ અને જવાબદારી રહેલી છે, તેના સ્વામી વિવેકાનંદજી જેવાને આવો ઉમદા ખ્યાલ દોવોજ નોંધએ. કોઈની કંઈક અર્થવા કરવાની ઇતિ જણાતાંજ તેને બહીસ યા ટ્રસ્ટરૂપે ઝડપી લેનાર રચોનો આ દેશમાં ટોટો નથી. એમાં પણ મૂળ રકમને જરા પણ અસર ન લાગવા દેતાં માત્ર વ્યાજનોજ ઉપયોગ કરવા કરાવવાની મોદવણમાં તો પરિણામ એજ દોઈ ગ્રંથે, તે મૂળ રકમ કોઈએક કિયત્તપાયલ જેવે વખતે આનંદજી જવાની!

સંપાદક

## પત્રાંક ૧૩૩

(એક અમેરિકન બાનુને લખેલ પત્ર)

લંડન ૧૩ મી ડિસેમ્બર ૧૮૯૬

પ્રિય શ્રીમતી,

નીતિના સંક્રમણનો વિચાર ફક્ત આપણે ગ્રહણ કરવા-

નો છે, અને તેમ થયે સર્વ આપોઆપ સ્પષ્ટ થશે.

ત્યાગ—અવિરોધ—નાશ નહિ કરવો તે—આ ભાવના-

ઓ, જેમ જેમ સંસારભાવના ઝોછી કરીએ, જેમ જેમ વિરોધ

કરવાનું દૂર કરીએ, અને જેટલો જેટલો નાશ ન કરીએ તેટલા

તેટલા પ્રમાણમાં આપણને પ્રાપ્ત થાય છે. આ ભાવના દષ્ટિ

સામી ખડી રાખો, અને તે પ્રત્યે શક્તિ સ્ફૂરવ્યા કરો. વિરોધ

વગર, નાશ વગર, તૃષ્ણા વગર, જગતમાં કોઈ રહી શકે

તેમ નથી. જગતને હજી તે સ્થિતિએ આવવાનું છે અને

ત્યારેજ તે ભાવનામય આદર્શ, સમાજમાં પ્રાપ્ત થઈ શકશે.

જગતની તેનાં સર્વ દુઃખોમાંથી ઉત્તરિ, આ ભાવનામય

આદર્શને માટે—જો કે ધીરે-ધીરે પરંતુ મક્કમપણે—તેને ચોંધી

ખનોવવાથી થઈ શકે તેમ છે. જગતના મોટામાં મોટા

ભાગને આ ધીમા વિકાસથી આગળ જવું પડશે—જે વિરલાઓ

છે તેમને હાલની સ્થિતિમાં તે ભાવનામય આદર્શ પ્રતીત

કરવો પડશે.

આ સમયનું કર્તવ્ય બજાવવું તે સરસમાં સરસ માર્ગ

છે, અને તે ફક્ત એક કર્તવ્યતરીકે થશે તોપણ આપણે

ખીજામાં આસક્ત થઈશું નહિ.

સંગીત એ ઉચ્ચમાં ઉચ્ચ કલા છે, અને જેઓ તેને

સમજે છે તેને મન તે ઉચ્ચમાં ઉચ્ચ પૂજ્ય છે.

અજ્ઞાન અને અસતનો નાશ કરવામાં આપણી સર્વ

શક્તિઓનો ઉપયોગ કરવાની જરૂર છે. આપણે માત્ર એજ

બાણવાનું છે કે, સતના વિકાસથી અસતનો નાશ થાય છે.

આપનો પ્રેમનિષ્ઠ વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૧૩૪

વેસ્ટમિન્સ્ટર, લંડન ૧૮૯૬

વહાલા અ—

સ્વિટ્ઝર્લેન્ડથી લગભગ ત્રણ અઠવાડિયાં થયાં અહીં પાછો ફર્યો છું.....લંડનમાં ઉદ્દિષ્ટ કાર્ય અતિશય આગળ વધતું જાય છે, કાઢેલા વર્ગ પ્રતિદિન વધારે સંખ્યાવાળા થતા જાય છે....અમેરિકામાં વેદાંત અને યોગ ઉપર વ્યાખ્યાન આપનારા વીસ માણસને માટે અવકાશ છે....૬૬ અને હૃદય-પૂર્વક કાર્ય કરનારની પૂરતી સંખ્યા હોય તો યુનાઇટેડ સ્ટેટસનો અર્ધો ભાગ દશ વર્ષમાં જીતી શકાય; પણ તેવા કાર્ય કરનારા કયાં છે? તમે બધા અજ્ઞાન બચ્ચાં જેવા ત્યાં નીવડો તેમ છો. કારણ કે તમે સ્વાર્થી બાયલાઓ છો, અને જે કંઈ સ્વદેશપ્રેમની વાતો કહો છો તે બધી હાઠથી બહાર નીકળે છે-એટલુંજ. અને જે ધાર્મિક લાગણીઓ બતાવો છો તે પણ સર્વ મિથ્યાપ્રત્યાપ માત્ર છે!! મદ્રાસી-ઓમાં આગળ વધવાપણું અને મક્કમપણું વધારે છે, પણ તેમાંના દરેક મૂર્ખ બનીને પરણેલા છે.....અપરિશ્રદ્ધી ગૃહસ્થાશ્રમી થવાની મહત્વાકાંક્ષા રાખવી એ ઘણું સાફ છે; પણ મદ્રાસમાં આપણે જેની અત્યારે જરૂર છે તે એવા ગૃહસ્થાશ્રમીની નહિ પણ પ્રજ્ઞાચારીની છે. x x

મારા બાલક! જેની મારે જરૂર છે તે લોખંડ જેવા સ્નાયુ, અને પોલાદ જેવા જ્ઞાનતંતુઓની છે, કે જેની અંદર જે વસ્તુનું વજન બનેલું છે તે વસ્તુનું બનેલું મન રહેલું હોય. બળ, પુરુષત્વ, ક્ષાત્રવીર્ય અને પ્રજ્ઞાતેજ. આપણા સ્વરૂપવાન આશાવંત કુમારોમાં બધું ભરેલું છે, પણ તે ક્યારે કે જ્યારે તેઓ હાલમાં લગ્નને નામે ખરું કહેતાં પશુતત્વના યજ્ઞમાં કરોડોને હોમી, તેઓની કતલ કરવામાં આવે છે તે કતલ ન થતી હોય તો. અરે ભગવાન! મારાં શોકરુદ્ધનો સાંભળ! જ્યારે મદ્રાસના ખરા જીગરની લોહીથી બનેલા ઓછામાં ઓછા એક સો સુશિક્ષિત યુવક-જનો સંસારત્યાગ સેવીને પોતાની કમર કસશે અને સંત્યજ્તું યુદ્ધ એક દેશથી બીજા દેશમાં ફરે કરીને લડવા

તત્પર રહેશે, ત્યારેજ મદ્રાસ નિદ્રામાંથી જાગત થશે. ભારતની બહાર એક ઘા મારવામાં આવ્યો હોય તો તે તેની અંદર મારેલા એક લાખ ઘાની બરાબર છે. (એટલે કે હિંદમાં એક લાખ ઘા કરીને જેટલી અસર કરી શકીએ, તેટલી અસર હિંદની બહાર એકજ ઘા કરવાથી થાય છે. એટલે હિંદ અને હિંદની બહારના દેશમાં આટલું બધું મહદ્ અંતર છે.) ઠીક, પ્રભુની ઇચ્છા હશે ત્યારે બધું થઇ રહેશે.

મૈક્સમૂલર મારી સાથે મૈત્રીમાં વધુ આવતા જાય છે. મૈક્સમૂલરમાં હું બે બંધાઓનો તુરતમાં આપવાનો છું.

વેદાંત તત્ત્વજ્ઞાન ઉપર એક મહાન પુસ્તક લખવા હમણાં પ્રવૃત્ત થયેલો છું. જુદા જુદા વેદોમાંથી જે ઉદ્દેશ્યો વેદાંતને તેની ત્રણે અવસ્થામાં લાગુ પડે છે તે ઉદ્દેશ્યોનો સંગ્રહ કરવામાં હું રોકાયેલો રહું છું. પહેલો અદ્વૈતવાદ, બીજો વિશિષ્ટાદ્વૈતવાદ અને ત્રીજા દ્વૈતવાદને લગતા ક્ષરણો સંહિતા, બ્રાહ્મણો, ઉપનિષદો અને પુરાણોમાંથી એકઠા કરનાર કોઇ એકને મેળવી તમે મને સહાય કરી શકશો. આ ક્ષરણોનું વર્ગીકરણ કરવું જોઈએ, અને તે દરેકને તે તે પુસ્તકના નામ અને પ્રકરણ સાથે સ્પષ્ટતાથી લખવા જોઈએ. ફિલસૂફીને કંઈક પુસ્તકાકારમાં આડું કયાં સિવાય મારે પશ્ચિમને છોડી જવું એ અફસોસકારક લાગે છે.

મૈસુરમાં તામિલ ભાષામાં એવી એક ચોપડી પ્રસિદ્ધ થઇ છે કે જેમાં ૧૦૮ ઉપનિષદોનાં નામો આપ્યાં છે. મેં તેને પ્રાદેસર ડયુસેનના પુસ્તકાલયમાં જોઈ હતી. દેવનાગરી લિપિમાં છપાવેલી એવી ચોપડી બહાર પડી છે ? તેમ હોય તો એક પ્રત મને મોકલાવશે. તેમ ન હોય તો તામિલ ભાષામાંની એક પ્રત મોકલો અને તેની સાથે એક પાનામાં તામિલ લિપિના અક્ષરો અને જોડાક્ષરો લખી તેની સાથેજ તેને નાગરી લિપિમાં લખી મને મોકલો, કે જેથી હું તામિલ લિપિ શીખી લઉં.

x x મિ. સત્યનંધનને લંડનમાં કાલે મળ્યો હતો. તેણે કહ્યું કે મદ્રાસના એક મુખ્ય એંગ્લો ઇન્ડિયન વર્તમાનપત્ર નામે 'મદ્રાસ મેલ'માં મારા રાજયોગ નામક પુસ્તકનું અવલોકન પ્રશંસા સાથે કરવામાં આવ્યું છે. અમેરિકાનો અગ્રણી

ભાષાશાસ્ત્રી મારા કલ્પનામય સિદ્ધાંતોથી મુગ્ધ બની ગયો છે. તેની સાથે ઇંગ્લંડમાં મેં એવા પણુ જોયા છે, કે જેણે મારા વિચારોને હસી કાઢ્યા છે. વારૂ, 'મારા તર્કો અલબત્ત બહુ હિંમતથી બહાર પાડ્યા છે, અને તેમાંનો ઘણો ભાગ હમેશ માટે અર્થહીન જેવો રહેશે; પરંતુ તેની અંદર એવી સૂચનાઓ છે કે જે અત્યાર પહેલાં ભાષાશાસ્ત્રીઓએ ઉપાડી લીધી હોત તો સાફ હતું. છતાં પણ આનું જે પરિણામ જોઈ છું તેથી મને સંતોષ થયો છે. 'તેમને ગમે તો, ભલે તેઓ મારા વિષે ખરાબ જોલે, પણ તે જોલવા જેટલીજ હદે હોવું જોઈએ'—એ મારો મુદ્દાલેખ છે.

x x દહાથહી બની મારા બહાદુર પુત્રો ! વળગ્યા રહો. હજુ આપણે શરૂઆત હમણાંજ કરી છે. તો કદી પણ નિરાશાને વશ થશો નહિ. કદી પણ કહેશો નહિ કે 'આટલું બસ છે—પૂરતું છે !....કોઈ મનુષ્ય પશ્ચિમમાં આવે છે અને જુદી જુદી પ્રજાને જુએ છે કે તરતજ તેની આંખો ખુલી જાય છે. આ રીતે હું હિંદમાં આપણી પાસે શું છે અને શું નથી એ માત્ર જોલીનેજ નહિ, પણ ખરાબર વ્યાવહારિક રીતે બતાવીને દઢ કાર્ય કરનારાઓ મેળવું છું. એક દશલાખ હિંદ-ઓએ આખી દુનિયાની મુસાફરી કરી હોય તો કેટલું બધું સાફ ! હું ઓછામાં ઓછું એટલું તો ઇચ્છું છું !

સપ્રેમ સદાનો આપનો વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૧૩૫

માનવસમાજ વારાફરતી ચાર વર્ષોથી શાસિત થાય છે—બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય, વૈશ્ય અને શૂદ્ર. આ દરેક પ્રકારના અમલની પોતાની ખુબીઓ તેમજ ખામીઓ હોય છે. બ્રાહ્મણના અમલમાં વંશપરંપરાગત કારણોને લીધે અન્ય જાતિઓપ્રત્યે પ્રતિજ્ઞા અતિશય હોય છે; જેમકે બ્રાહ્મણ અને તેમના વંશવારસોને સર્વ જાતનાં સંરક્ષણોથી રક્ષિત કરવામાં આવે છે; બ્રાહ્મણો સિવાય જ્ઞાનપ્રાપ્તિનો અધિકાર કોઈને હોતો નથી; તે જ્ઞાન અન્યને આપવાનો અધિકાર પણ તેમના સિવાય કોઈને હોતો નથી. ખીજા હાથપર બ્રાહ્મણ-અમલની મહત્તા એ છે કે, એમની કારકિર્દીમાં વિજ્ઞાન અને



શાસ્ત્રોના પાયા રચાય છે. તેઓ પોતાના મનને બહુ ફેળવે છે; કેમકે માનસિક બળથીજ તેઓ સત્તા ભોગવે છે.

ક્ષત્રિય અમલ જીવતી અને ફૂર હોય છે, પરંતુ તેઓ-માં પ્રાદાણો જેવી પ્રતિબંધક ભાવના ધીજીઓ પ્રત્યે નથી હોતી અને તેમની કારકિર્દીમાં કલાકૌશલ્ય અને સમાજ-સંસ્કૃતિને પરાકાષ્ઠા પ્રાપ્ત થાય છે.

તે પછી વૈશ્યોનો અમલ આવે છે. એ અમલમાં મૂળી રીતે શાંતિથી કચડી મારવાની તથા લોહી ચૂસી લેવાની શક્તિ બહુજ હોય છે. એનો ફાયદો એ છે કે, વેપારી પોતે સર્વત્ર જતો હોવાથી પહેલાંના બે શાસનના સમયમાં એકત્ર થયેલા વિચારોનો તે સર્વત્ર ફેલાવો કરે છે. પ્રતિબંધક ભાવના તેમનામાં ક્ષત્રિયો કરતાં પણ ઓછી હોય છે, પણ તેમના અમલમાં લોભવૃત્તિ વધીને ઉત્તમ સંસ્કૃતિ ઘટવા માંડે છે.

છેલ્લે શૂદ્રો અથવા મજૂરોનો અમલ આવે છે. એ અમલના ફાયદા એ છે કે, શારીરિક સુખાકારીનાં સાધનોની સરખી વહેંચણી થવી; અને એના ગેરફાયદા એ છે કે, કંઠાય એ અમલમાં સંસ્કૃતિની વધારે અધોગતિ થાય. સામાન્ય શિક્ષણનો ફેલાવો બહુ મોટા પ્રમાણમાં થાય, પણ અસામાન્ય બુદ્ધિમત્તા ઓછી ને ઓછી થતી જાય.

હવે જો એવી કોઈ રાજ્યવ્યવસ્થા શક્ય હોય કે જેમાં પ્રાદાણઅમલનું જ્ઞાન, ક્ષત્રિયઅમલની સંસ્કૃતિ અને સમૃદ્ધિ; વૈશ્ય અમલનો પ્રચારનો ઉત્સાહ અને શૂદ્રઅમલની સમ-ભાવવૃત્તિ-એ બધાંનું સંગઠન થાય યાને પ્રત્યેકના દોષોને ટાળી એ ચારેની એકત્ર જમાવટ થાય, તો તે અમલ-તે રાજ્યવ્યવસ્થા એક આદર્શરૂપજ નીવડે. પણ એમ થવું શું શક્ય છે ?

અત્યારસુધી પ્રથમના ત્રણ (પ્રાદાણ, ક્ષત્રિય અને વૈશ્ય) અમલોના સમય આવી ગયો છે. હવે શૂદ્રોનો પારો આંચો છે. તત્રો હવે તેમનાજ હાથમાં જવાં જોઈએ અને જશે. કોઈથી તે ખાળી શકાય તેમ નથી. સોના અને ચાંદીનાં ધોરણોની સર્વ સુચીબતો અને ઘુંચોની મને માહિતી નથી; પરંતુ એટલું તો જોઈ શકું છું કે, સોનાનું ધોરણ ગરીબને વધારે ગરીબ અને શ્રીમંતને વધારે શ્રીમંત બનાવતું ચાલે જાય છે; અને તે જોતાં “સોનાની શુળીએ ચઢીને પ્રાણ

ત્યાગવાનું અમે નકારીએ છીએ ” એવું કહેતી વખતે પ્રાયન સાવ સાચો હતો. આંદોનું ધોરણ ગરીબોમાટે ઠીક લાગે છે. હું સમાજવાદી છું પણ તે એક સંપૂર્ણ વ્યવસ્થા સમજીને નહિ, પણ ભૂખે મરવા કરતાં અર્ધો રોટલો પણ સારો, એવી ભાવનાથી.

ખીણ વ્યવસ્થાઓની અજમાયશ અત્યારસુધીમાં લેવાઈ ચૂકી છે અને તે ખોડખાંપણભરી માલમ પડી છે. હવે આની અજમાયશ થવા દો. ખીજા કશાને માટે નહિ તો એ ચીજની નવીનતા માટે પણ અજમાયશ થવા દો. એકનાં એકજ માણસો સુખ કે દુઃખ નિત્ય ભોગવ્યા કરે તેના કરતાં સુખદુઃખની હેરફેર થયા કરે એજ સાચું છે. શુભ-અશુભનો સરવાળો તો દુનિયામાં સદા એકસરખોજ રહ્યા કરે છે. ફેર એટલો કે, નવી અને તાણ વ્યવસ્થાઓથી સુખદુઃખની ધુંસરી વહેવાની ખાંધ બદલાતી રહે છે.

આ દુનિયામાં અત્યેક ફેરફારને પણ સારો દિવસ (સુખ અને ઉન્નતિના દહાડા) આવી જવા દો, કે જેથી આકલે-વાતા સુખના અનુભવ પછી તેઓ બધાય શ્રીહરિને શરણ આવે અને દુનિયા, રાજ્યવ્યવસ્થા, ખટપટ અને જંજળોનો આ મિથ્યા ગર્વ છાંડે.

## પત્રાંક ૧૩૬

કલકત્તા, ૨૬ મી ફેબ્રુઆરી ૧૮૯૭

હિંદુસ્થાનમાં દુષ્કાળસંકટનિવારણના કામમાં ઉપયોગમાં લેવા સ- ૨૦ પાઉંડની રકમ મોકલે છે; પરંતુ તેના પોતાના ઘરમાંજ દુષ્કાળ હોવાથી, જૂની કહેવત છે તેમ, તેનેજ પ્રથમ નિવારવાનું મને ઉત્તમ લાગ્યું. તેથી તે રકમનો તેવો ઉપયોગ થયો છે.

લોકો કહે છે તેમ મને મરવાને પણ કુરસદ નથી. દેશભરમાં સરઘસો, સભાઓ અને ખીણ એવીજ સત્કારની વિધિઓમાં હું રોકાયલો રહું છું; તેથી મારી સ્થિતિ મરણ-તોલ થઈ રહી છે. ‘જન્મોત્સવ’ પૂરો થતાંજ હું ટેકરીઓ-પર ભાગી જઈશ.

હવે, મારે એક કલકત્તામાં અને એક મદ્રાસમાં એમ બે મઠો સ્થાપવા છે. મદ્રાસી લોકો વધારે ગહન અને વધારે સહૃદયી છે. અને મારી ખાત્રી છે કે, તે કામને માટે જોઈતાં નાણાં તેઓ મદ્રાસમાંથીજ લેવાં કરી શકશે. કલકત્તાના જમીનદાર અને ધનવાન વર્ગને ઉદ્દેશી હું કહું છું કે બહુધા સ્વદેશાભિમાનના યોગેજ તે ઉત્સાહી છે અને તેમની સહાનુભૂતિ કાર્યનું રૂપ કદી નહિ લે. ત્યારે ખીજી તરફ ખારીલાં, દેપીલાં અને દયાહીન મનુષ્યો દેશમાં ભરપટ્ટે છે, જેઓ મારા કામનો તોડી ફેડીને બૂકા કરી નાખવા માટે આકાશપાતાળ એક કરવા નહિ ચૂકે.

પણ તમને ખબર છે તેમ, મારી સામે વિરોધ જેમ વધારે ઉભો થાય છે તેમ મારી અંદરનો જુસ્સો વધારે ઉછળે છે. એક સંન્યાસીઓને માટે અને એક સાધ્વીઓને માટે એમ બે મઠ સ્થાપ્યા સિવાય જો હું મરી જાઉં તો મારું કર્તવ્ય અધુરુંજ રહ્યું ગણાય.

\*

\*

\*

\*

## પત્રાંક ૧૩૭\*

દાહલિંગ, તા. ૧૬ મી માર્ચ ૧૮૯૭

ૐ નમો ભગવતે રામકૃષ્ણાય ।

તમારું શુભ થાઓ! આશીર્વાદ અને પ્રેમાલિંગનસહ આવતા આ પત્રથી તમને આનંદ થાઓ. પંચભૂતોથી બનેલું આ દેહપિંજર હાલમાં કંઈક ઠીક છે. જેને લોકો મૃતપ્રાય સમજે છે એવાને પણ, જેનાં શિખરો ખરકથી ઢંકાયેલાં છે અને જે પર્વતોમાં મુખ્ય છે એવો આ હિમાલય પુનર્જીવન આપે છે એમ મને લાગે છે; અને પ્રવાસનો ચાક પણ કંઈક અંશે દૂર થયો હોય એમ લાગે છે. મુક્ત થવાની ઇચ્છા કે જે હૃદયમાં ઉચલવાયલ કરી નાખે છે અને જે તમે અનુભવી રહ્યા છો એમ તમારા પત્રમાં જણાવો છો, તે હું અનુભવી ચૂક્યો છું. અનંત બ્રહ્મપર

ધીમે ધીમે મનની એકાગ્રતા કરાવનારી જે ભાવના છે તે આજ ભાવના છે; એ સિવાય એને માટે બીજો રસ્તો નથી. તમારાં ભૂતકાળનાં કર્મ અને લવિષ્યની વૃત્તિઓનો તદ્દન નાશ ન થઈ જાય ત્યાંસુધી આ ભાવ તમારામાં વધારે ને વધારે પ્રભવલિત થાઓ. એ થશે કે તરતજ તમને પ્રજ્ઞ-દર્શન થશે, અને જગતની સર્વ લાલસાઓ નાશ પામશે. છાંદોગીની આ સ્વતંત્રતા તમારા કલ્યાણને માટેજ તમને પ્રાપ્ત થાય છે. એનું અનુમાન તમારા ઉત્સાહના બળ-પરથી સહેજે થઈ શકે એમ છે. આખા વિશ્વના ઐક્યનો ઉપદેશ કરનાર જગદ્ગુરુ શ્રીરામકૃષ્ણની હું પ્રાર્થના કરું છું કે, તમારા હૃદયપ્રદેશમાં તેમનો પ્રકાશ પડે, કે જેથી તમારી તૃષ્ણાઓ મટયા પછી આ ભયંકર મોહમાયાના સાગરમાં ફસાયેલા બીજાં જીવોને બચાવવા તમે શૌર્યપૂર્વક તમારાથી બનતો બધો પ્રયત્ન કરો. તમે સદા ઝોજસથી, ભરપૂર બની રહો. વીર પુરુષો માટેજ મુક્તિ હસ્તકમલવત્ છે, કાયરોને માટે નથી. હે વીર! તું કેમરે કેસીને તૈયાર થઈ જા. કારણ કે તારી સામે મહામોહાદિક શત્રુઓ ઉભેલા છે. એમાંસિ ચતુર્વિગ્રાનિ (કલ્યાણનું કામ વિધ્નોથી ભરેલું છે) એમાં કંઈજ શંકા નથી; છતાં પણ ધ્યેયની પ્રાપ્તિ અર્થે તમારે બનતું કરવાનું છે. જુઓ, મોહરૂપી મગરના મુખમાં લોકો કેવા જકડાઈ ગયા છે! અરે! તેમના હૃદયલેદકે આત્મનાદો તમે સાંભળો. આગળ વધો! જો વીરાઓ! આગળ વધો. બંધનમાં જે બંધાયેલા છે, એવા ભારથી લદાયેલા દીનજનોનાં દુઃખ ઓછાં કરવા માટે, અને જેમના હૃદયરૂપી ફૂંપો અંધકારથી ભરેલા છે તે અજ્ઞાનીઓને પ્રકાશ આપવા માટે તમે આગળ વધો! જુઓ, -વેદાંત ડિમડિમ નાદ કરીને ઘોષણા કરે છે કે “નિર્ભય થાઓ.” આ ગંભીર નિનાદથી જગતવાસીઓનાં હૃદયબંધન છટી જાઓ!

તમારો શુભેચ્છક વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૧૩૮

ૐ તત્ સત્.

રોજ બેંક, બર્દવાનના મહારાજાનું ગૃહ,

હાઈલિંગ-૬ ફી એપ્રિલ ૧૮૯૭

‘ભારતી’ની સંપાદિકા યોગ્ય—

માનનીય શ્રીમતિ,

આપે મોકલાવેલ ‘ભારતી’ માટે હું આપનો ધણો આભારી થયો છું; અને જેને માટે મેં મારી આખી ‘હાંદગી’ સમર્પણ કરેલી છે, તે કાર્ય આપના જેવી ઉચ્ચ વિદ્યાન સ્ત્રીઓ તરફથી પ્રશંસા મેળવી શક્યું છે, એ જાણી હું પોતાને ખરેખર ભાગ્યશાળી માનું છું.

જીવનના યુદ્ધમાં નવીન વિચારનો પ્રવેશ કરાવનારને ઉત્સાહ આપનારા જવલ્લેજ મળે છે, ત્યારે તેને ઉત્તેજન આપનાર સ્ત્રી મળવાની તો વાતજ શી? આ દુર્ભાગી દેશમાં તો ખાસ કરીને આવી વસ્તુસ્થિતિ હોવાથી અહીંના પુરુષોનાં મોટાં મોટાં વખાણો કરતાં સુશિક્ષિત બંગાળી સ્ત્રીની પ્રશંસા વધુ કિંમતી છે.

આપના જેવી ઘણી સ્ત્રીઓ આ દેશમાં જન્મે, અને તેઓ જન્મભૂમિની સુધારણામાટે જીવન સમર્પણ કરે, એવી પ્રભુ પ્રત્યે પ્રાર્થના છે.

‘ભારતી’માં આપે મારા વિષે જે લેખ લખ્યો છે તે વિષે મારે થોડું કહેવાનું છે કે, જે ધાર્મિક ઉપદેશ પશ્ચિમમાં આપવામાં આવ્યો છે અને હજી આપવામાં આવશે તેમાં હિંદુ પણ હિંદુ રહેલું છે. મારી હમેશાં પ્રતીતિ થઈ છે કે, જો પશ્ચિમના લોકો આપણી મદદે નહિ આવે તો આપણે ઉન્નતિ મેળવી શકવાના નથી. આ દેશમાં ગુણની કદર હજી સુધી થયેલી નથી, તેમ પૈસાનું બળ મેળવી શક્યા નથી; અને સૌથી શોકકારક તો એ છે કે, વ્યવહાર કાર્ય કરવાની શક્તિઓનો અંશ પણ નથી.

ઘણાં કાર્યો કરવાનાં છે, પણ તે માટેનાં સાધનોની આ દેશમાં બહુ ખોટ છે. આપણામાં સારાં લેખ-વિચારકો-છે, પણ સારા હાથ-વ્યવહાર કાર્ય કરનારા-નથી. આપણી

પાસે વેદાંતના સિદ્ધાંતો છે, પણ તેને અમલમાં લાવવા જેટલી શક્તિ આપણી પાસે નથી. આપણાં પુસ્તકોમાં સમાનતાનો સર્વદેશીય સિદ્ધાંત છે, પણ આપણા આચારમાં મહાન ભેદો જણાય છે. હિંદમાં નિઃસ્વાર્થપણે પરોપકારાર્થે ઉચ્ચમાં ઉચ્ચ કોટિનાં કાર્ય કરવાનો ઉપદેશ અપાયો છે, પણ આચારમાં આપણે ભયંકર રીતે કૂર થયા છીએ, ભયંકર રીતે હૃદયશૂન્યપણે વર્ત્યા છીએ અને તે એટલે સુધી કે, આપણાં શરીરોમાં માંસ ભરવા સિવાય બીજી બાબતનો વિચાર કરવા અશકત રહ્યા છીએ.

છતાં પણ વર્તમાન સ્થિતિમાંથીજ આપણે કાર્ય કરી આગળ વધવાનું છે, એ સિવાય બીજો રસ્તો નથી. દરેકને સાફ શું અને ખોટું શું? એ પારખવાની શક્તિ છે; પણ તેઓમાં જે મનુષ્ય ભૂલો, કપટ અને દુઃખથી ભરપૂર એવા સંસારના તરંગો સામે ધીરજ છોડ્યા વિના એક હાથે પોતાનાં આંસુ લૂછે છે, અને બીજા હાથવડે કાંઈ પણ થડકા વગર મુક્તિનો માર્ગ બતાવે છે, તેજ ખરો વીર છે. એક બાજુ પ્રાચીનજ સાફ એમ ચૂસ્તપણે માનનાર અને વર્તનાર સમાજ જડ પદાર્થના ઢગલાની પેઠે પડી રહ્યો છે; બીજી બાજુએ અશ્રાંત, અધીરો અને ઉત્સાહ આપતો સુધારક ઉભો છે; જ્યારે ખરું કહ્યાણુ આ બંનેની વચમાં રહેલું છે. મેં જાપાનમાં સાંભળ્યું કે, તે દેશની કન્યાઓમાં એવી માન્યતા છે કે તેઓની પૂતળીઓ-દિંગલીઓને પૂર્ણ હૃદયથી ચાહવામાં આવે તો તેઓમાં પણ પ્રાણ આવે. આથી જાપાનની કન્યાઓ પોતાની પૂતળીને કદી ભાગતી-તોડતી નથી. અરે મહાભાગ્યશાળી શ્રીમતિ! હું પણ એમ માનું છું કે, કાંઈ પણ પોતાના સંપૂર્ણ હૃદયથી ચાહશે તો હિંદ પણ ફરી વાર જાગશે; આંતરિક સંપત્તિ વગરના, ક્ષીણ ધનવાળા, જ્ઞાન વિનાના, દળાઈ રહેલા, હમેશાં ભૂંચે મરતા, કંજુઆ કરતા અને ઇર્ષ્યાખેર એવા હિંદના લોકો ફરી પાછા જરૂર જાગશે. પણ જ્યારે ઉદાર ચિત્તવાળાં સેકંડો ઓપુરુષો મોજશોખ માણવાની સર્વ ઇચ્છાઓ તણ કરોડો નીચી કોમોના સ્વદેશબંધુઓ કે જે દિનપ્રતિદિન ધીમે ધીમે નિરાધાર અને અજ્ઞાની થતા જાય છે, તેઓના કહ્યાણુ માટે

સર્વ કાંઈ કરવાને-સમર્પવાને કટિબદ્ધ થશે, ત્યારેજ આ ભારતની ઉન્નતિ થશે. મારા અલ્પજીવનમાં પણ મેં અનુભવ્યું છે કે, શુભ ઉદ્દેશો, હૃદયનિષ્ઠા અને અનંત પ્રેમ જગતને જરૂર જણી શકે છે. એકજ જીવમાં જો આ સફળતા હોય તો તે એક કરોડ મિથ્યાકંઠરીઓ અને પિશાચ માનવોની શુભ યોજનાઓનો નાશ કરી શકે છે.

પશ્ચિમમાં મારે ફરીથી જવાનું હતું અનિશ્ચિત છે. જો હું જઈશ તો તે પણ હિંદને માટેજ, જો ચાલસ સમ-જનો. આ દેશમાં માનવોનું જળક્યાં છે? ધનનું જળ ક્યાં છે? જ્યારે પશ્ચિમમાં પુષ્કળ સ્ત્રીપુરુષો, હિંદી પોશાકમારફીને, તથા હિંદના ધર્મનો ઉપદેશ આપીને, અને અધમમાં અધમ ચાંડાલોની પણ સેવા કરીને હિંદનું કલ્યાણ કરવા તૈયાર છે! આ દેશમાં આવા કેટલા છે? અને નાણું જોઈએ તો? (તે માટે તો અફસોસ છે.) મારો સત્કાર કરવાના ખર્ચ માટે કલકત્તાની પ્રજાએ મારી પાસે ભાષણ દેવડાવ્યું, અને ટિકિટો વેચી! આ માટે હું કંઈની નિંદા કરતો નથી, તેમ ટોપ કાઢતો નથી; પણ એમ જતાવવા માગું છું કે, પશ્ચિમમાંથી મોણસો અને ધન આવ્યા વિના આપણું કલ્યાણ અશક્ય છે. આપનો હિમેશનો આભારી, અને આપના કલ્યાણ માટે પ્રાર્થના કરતો—

વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૧૩૯

ડૉ. એમ. એન. સુકરજીની મારફત  
દાહલિંગ, ૨૪ મી એપ્રિલ ૧૮૯૭

પ્રિય શ્રીમતી,

કાર્ય કચી રીતે કરવું એ સંજોગથી આપે પૂછ્યું, તે વિષે કહેવાનું કે, અગત્યમાં અગત્યનું એ છે કે, જે પરિણામો ધારી રાખ્યા હોય તેને અનુકૂળ થાય તેવા પ્રમાણ ઉપર કાર્ય ચલાવવું જોઈએ. મારા મિત્ર મિસ મૂલર તરફથી આપના ઉદારચિત્ત, સ્પદેશાભિમાન અને દૃઢ કાર્યક્ષમતા વિષે મેં ઘણું સાંભળ્યું છે, અને આપની વિદ્વત્તા તો પ્રગટ રીતે જોઈ શકાય છે. આ અલ્પજીવ જે દુર્લભ આરંભ

કરી શક્યો છે તે જાણવા આપ ઈચ્છાતુર છો, તે હું મોટા ભાગ્યની વાત સમજી બની શક્યો તેટલું આ ટુંક પત્રમાં હું લખું છું. પણ પહેલાં તો મારી પુખ્ત પ્રતીતિઓ તમારી સમક્ષ મૂકીશ, કે જે પર તમે પાકો વિચાર કરી શકો. આપણે સદાને માટે ગુલામો છીએ, એટલે કે હિંદની પ્રજાને વારસામાં મળેલો આંતરિક પ્રકાશ પ્રકટાવવાનો અવકાશ કદી પણ આપવામાં આવ્યો નથી. છેલ્લાં થોડાં શતકોમાં પશ્ચિમ, સ્વતંત્રતા તરફ બહુ ઝડપથી આગળ વધ્યું જાય છે. હિંદમાં તો કુલીન કોણ છે, તે માણસે શું ખાવું અને શું ન ખાવું તે દરેક માટે નિયમો રાજા ઘડતો હતો. અને પશ્ચિમના દેશોમાં લોકો દરેક બાબત પોતેજ કરી લે છે.

હમણાં કોઈ પણ સાંસારિક બાબતપર કહેવાનું રાજાની પાસે કંઈ રહ્યું નથી. ખીણ બાબતે હિંદની પ્રજામાં પોતાના ઉપર થોડો પણ વિશ્વાસ હજી આવ્યો નથી, ત્યાં આત્મ-શ્રદ્ધાની તો વાતજ શી કરવી? આત્મશ્રદ્ધા કે જે વેદાંતનો પાયો છે, તે અમલમાં અંશમાત્ર પણ મૂકાયો નથી. આથીજ પશ્ચિમની રીતિ કે જેમાં પ્રથમ તો ઈષ્ટ ઉદ્દેશ ઉપર ખૂબ ચર્ચા ચલાવવાય છે, અને પછી બધાં બળોને એકત્ર કરી તે બળોથી તે ઉદ્દેશ સાધવાના પ્રયત્નો થાય છે. એ પશ્ચિમની રીતિ આ દેશમાં હમણાં પણ કારગત થઈ શકે તેમ નથી. આથીજ વિદેશીય રાજ્ય નીચે આપણે આટલા બધા પ્રાચીનમતા-વલુંબી દેખાઈએ છીએ. આ કથન સત્ય હોય, તો પછી જાહેર રીતે લોકસંસ્થાદ્વારા ખૂબ ચર્ચા કરી કોઈ મહાન કાર્ય કરવું એ તો મિથ્યાજ પ્રયત્ન છે. ‘ત્યાં માથું ન હોય ત્યાં માથું હાથવાનો પ્રસંગજ ક્યાંથી આવે?’ એની પેઠે આપણી પાસે લોકસંસ્થાજ ક્યાં છે? (એટલે કે લોકસંસ્થા હોય તોજ તે સંસ્થાદ્વારા ચર્ચા થાયને?) આ ઉપરાંત આપણે નિર્બળ પણ એટલા બધા છીએ કે, આપણે કોઈ બાબતની ચર્ચા કરવાનું માથે લઈએ તો આપણી બધી શક્તિ તેમાંજ ખાલી થઈ જાય છે, અને કાર્ય માટે શીલકમાં જરાપણ રહેતી નથી. હું ધારું છું કે, એજ કારણથી આપણા દેશમાં વાચાળપણું બહુ જણાય છે, અને કામ બહુજ ઓછું જણાય છે. ખીણું એ કે, અગાઉ લખ્યા પ્રમાણે મને હિંદના



ધનવાન માણસો/પાસેથી કંઈ પણ મળવાની આશા નથી. માટે જે યુવાનોમાં આપણી આશા છે તેઓમાંજ ધીરજથી, ચીવટાઇથી અને કશા દેખાવો કર્યા વિના મૌનપણે કાર્ય કરવું એજ સારામાં સારું છે.

x x x x અહીં સદીથી સામાજિક સુધારા વિષે બહુ ઘટાટોપ-ધાંધલ મચી રહ્યું છે. છેલ્લાં દશ વર્ષ હિંદમાં જુદે જુદે સ્થળે મુસાફરી કરતાં મેં જોયું તો આખો દેશ સંસારસુધારાની સભાઓથી ભરપૂર છે, પણ મેં એક પણ સભા કે સંસ્થા, જે લોકોનાં લોહી ચૂસીને હાલના ગણાતા 'ગૃહસ્થ' પોતે 'ગૃહસ્થ' બન્યા છે, અને તેવા ચાલુ રહેલા માગે છે, તે લોકોને સુધારવા માટે થયેલી જોઈ નહિ. મુસલમાનો અહીં આવ્યા ત્યારે કેટલા સિપાઇઓ પોતાની સાથે લાવ્યા હતા? અત્યારે પણ કેટલા અંગ્રેજો અહીં છે? હિંદુસ્થાન સિવાય એવું બીજું કંઈ સ્થળ છે કે જ્યાં કરોડો મનુષ્યો હોય અને વળી તે પણ એવા કે માત્ર છ રૂપરડી માટે પોતાના બાપ અને ભાઇઓનાં ગળાં કાપે? મુસલમાની રાજ્યનાં સાતસો વર્ષમાં છ કરોડ મુસલમાનો થયા અને ખ્રિસ્તી રાજ્યનાં સો વર્ષમાં વીસ લાખ ખ્રિસ્તીઓ હિંદમાં થયા, તેનું કારણ શું? આર્યોનું મૂળ આર્યત્વ આ દેશને તદ્દન છોડી ગયું કે તેનું શું કારણ? કુશળ હસ્તથી કામ કરતા કારીગરો યુરોપીયનો સાથે હરિશ્ચંદ્ર કરવા અશક્ત બની દેશમાંથી નાશ પામતા બન્યા છે તે શા કારણથી? અંગ્રેજ મજૂરોએ પોતાની મજબૂતી ધણી શતકોથી સ્થાપિત કરી હતી તેને તોડી નાખી જર્મન મજૂરો ફરીવાર કંઈ શક્તિથી ફતેહમંદ થયા?

કેળવણી, કેળવણી, માત્ર કેળવણીથીજ યુરોપનાં ઘણાં શહેરોમાં મુસાફરી કરી તેઓમાં રહેલું સુખચેતન, અને તેના ગરીબ માણસોમાં રહેલી કેળવણી જોઈને, મારા મનમાં આપણા ગરીબ લોકની સ્થિતિ હમેશાં તરી આવતી; અને હું તેથી આંસુ પાડતો. આ સંબંધમાં આટલો બધો લેદ હોવાનું શું કારણ? એ વિચારતાં મને એજ ઉત્તર મળતો કે 'કેળવણી'—શિક્ષણથી, આત્મામાં શ્રદ્ધા રાખવાથી અને આત્મ-શ્રદ્ધાથીજ (તેમનામાં રહેલ) બ્રહ્મ જાગી ઉઠે છે; ત્યારે

આપણામાં રહેલો પ્રદાન ધીમે ધીમે સુપુત્ર થતો જાય છે. ન્યુયૉર્કમાં આઈરિશ સંસ્થાનવાસીઓ આવતા તેમને જોતો ત્યારે મને એવું જણાતું કે, તેઓ ખરાબ સ્થિતિ નીચે કચડાયેલા માયકાંગલા જેવા, પોતાના દેશમાં તદ્દન નિરાધાર થયેલા, તથા દરિદ્ર અને કઠોર મગજવાળા છે; એટલુંજ નહિ પરંતુ તેઓની પાસે મુડીમાં એક માત્ર લાકડી અને તેને છેડે વળગાડેલું ચીંથરાનું પોટકું હતું. તેઓ પગલાં પહીં પહીંને ભરતા, અને આંખોમાં પણ ભય ભરેલો જણાતો હતો. પણ એઓ ત્યાં છ મહિના રહેતા, અને પછી જોઈ દેશે તેઓમાં તફાવત ! પછી તો તેઓ ટટાર ચાલતા, તેઓનો પહેરવેશ પણ જુદીજ ઢબનો થતો. તેઓની આંખ અને ગતિમાં ભય જેવું નામ પણ નહોતું. આતું શું કારણ ? આપણું વેદાંત કહે છે કે, તે આયર્લેન્ડનો રહેવાસી પોતાના દેશમાં તિરસ્કારથી ઘેરાયેલો રહેતો, અને ત્યાં આખી કુદરત તેને એમજ કહેતી હોય નહિ કે ‘ભલા આદમી ! તારે માટે સારી આશા છેજ નહિ, તું શુભામતરીકે જન્મેલો હોઈ શુભામતરીકેજ રહેવાનો’ એમ જણાતું. આવું જન્મથીજ તેને કહેવામાં આવતું, તેથી તે બિચારો તેમાં શ્રદ્ધા રાખી પોતાને એવો મંત્રમુગ્ધ કરી નાખતો કે ‘તે ઘણો અધમ છે, અને તેનામાં રહેલ પ્રદાન તેનાથી દૂર છે’ એમ માનતો. પણ અમેરિકામાં પગ મૂક્યો કે તરતજ તેની ચોતરફ એજ ધ્વનિ ચાલતો કે “ભલા આદમી ! જેમ અમે મનુષ્યો છીએ, તેમ તું પણ મનુષ્ય છે; અને જો મનુષ્યેજ બધું કર્યું છે, તો પછી મારા અને તારા જેવા માણસો પણ બધું કરી શકશે, માટે હિંમત ધર.” આથી આ માણસ પોતાનું માથું ઉન્નત કરી જોઈ શકતો કે તે ખરી વાત છે, અને તેનામાં રહેલ પ્રદાન જાગ્રત થયેલ છે. કુદરત બધું પોતેજ કહેતી હોય નહિ તેમ બોલી ઉઠતી કે ‘હલો થા, જાગ્રત થા.—ઉત્તિષ્ઠત જાગ્રત ઇત્યાદિ (કઠોપનિષદ ૧-૩,૪)

એજ પ્રમાણે આપણાં બાળકો જે બાતનું શિક્ષણ મેળવે છે તેવું પણ ક્યાંય નથી. શાળામાં જતો વિદ્યાર્થી કંઈ શીખતો તો નથીજ; પણ તેનામાં જે જે શક્તિઓ હોય છે, તે પણ જતી રહી પરિણામે અશ્રદ્ધા આવે છે. વેદ અને વેદાંતની

કુંચીરૂપ શ્રદ્ધા કે જેણે નચિઠેતાને ચમત્તી સામે થઈ તેની સત્તાનો નિષેધ કરવા શક્તિવાન કર્યો; તે શ્રદ્ધા કે જે આખા જગતને ગતિમાન કરે છે, તે શ્રદ્ધાનો અરે નાશ ! અજ્ઞાન-અધ્યાન-સંશયાત્મા વિનશ્યતિ (ગીતા)-અજ્ઞાની અને અશ્રદ્ધાવાળો તેમજ જેનો આત્મા સંશયવાળો બન્યો છે તે નાશ પામે છે ! આથીજ આપણે શ્રદ્ધારહિત અને નાશની સંભુષ થયા છીએ. હવે ઉપાય એ છે કે, ઠેળવણીનો પ્રસાર કરો, એમાં સૌથી પહેલું આત્મશિક્ષણ છે. આત્મશિક્ષણનો અર્થ માથે જટા, હાથમાં દંડ-કમંડલુ રાખવાં અને શુદ્ધમાં રહેવું એ નથી. ત્યારે શું ?-તેનો જે અર્થ હું કંઈ છું તે એ છે કે, જે જ્ઞાનથી આ સંસારી અવસ્થાના બંધનથી મુક્તિ મેળવાય છે. એ જ્ઞાન શું સામાન્ય ઐહિક સંપત્તિ આપી શકતું નથી ? ચોક્કસ રીતે તે આપી શકે છે. સ્વતંત્રતા, રાગદ્વેષનો અભાવ અને ત્યાગ-આ બધા બહુજ ઉચ્ચમાં ઉચ્ચ આદર્શો છે, પણ સ્વલ્પમપ્ત્યસ્ય ધર્મસ્ય ત્રાયસે મહત્તો મયાત્ ॥ આ ધર્મનું સ્વરૂપ પણ પાલન મંદાલયને નિવારે છે. દ્વૈતવાદી, વિશિષ્ટાદ્વૈતવાદી, અદ્વૈતવાદી, શૈવ, વૈષ્ણવ, શાકત અરે બૌદ્ધ, જૈન અને બીજા પણ-દુકામાં જે જે સંપ્રદાયો હિંદમાં થયા છે, તે બધા આ બાબતોમાં એકજ માન્યતા ધરાવે છે કે, આ જીવાત્મામાં અનંતશક્તિ ગુપ્ત રહેલી છે; પછી તે કીડીનો જીવ હોય કે સંપૂર્ણતા પામેલા મનુષ્યનો જીવ હોય, પણ દરેકમાં એકજ આત્મા રહેલો છે. લેહ માત્ર એટલોજ કે, તેનું પ્રકટીકરણ જુદી જુદી રીતે છે, તે કોની પેઠે ? જેવી રીતે (પાણીના મોર્ગમાં) આવતી અડચણો ખેડુવ તોડી નાખે છે તેવી રીતે. (પાતંજલ યોગસૂત્ર કેવલ્ય-પાદ ૩) આત્મશક્તિ તો યોગ્યતા સમય અને સ્થાન જ્યાં પણ મળે ત્યાં પ્રકટ થાય છે. ઉચ્ચમાં ઉચ્ચ દેવતાથી તે છુદ્દમાં છુદ્દ વૃણસુધી-દરેકમાં એકજ જાતની શક્તિ વિદ્યમાન છે-પછી તે પ્રકટ હો કે અપ્રકટ હો. આપણે આજ શક્તિ ઘેરઘેર જઈને બહાર લાવવી જોઈએ.

આ સાથે બીજું એક શિક્ષણ હજી આપવાનું છે. શિક્ષણ આપવાનું કહેવું તો બહુ સહેલું છે, પણ તે આપવાનું અમલમાં લાવવું બહુ સુરઠેલું છે. આપણા દેશમાં જેણે

સઘળું તણ દીધું છે એવા નિઃસ્વાર્થી, માયાળુ પુરુષો હજારો છે. જેમ તેઓ મુસાફરી કરતાં કરતાં કંઈ પણ બદલો લીધા વગર ધર્મોપદેશ આપતા જાય છે; તેઓમાંના ઓછામાં ઓછા અડધા જણાઓને જે શિક્ષણની આપણે સૌથી વધારે જરૂર છે તે શિક્ષણ આપનારા શિક્ષકોતરીકે કેળવવાના છે. તેને માટે આપણે સૌથી પહેલાં દરેક ઈલાકાની રાજધાનીમાં એક કેંદ્રસ્થાન સ્થાપવું, કે જ્યાંથી ધીમે ધીમે આખા હિંદુસ્થાનમાં એવા ઉપદેશકોને ફેલાવી શકાય. આવાં કેંદ્રસ્થાનો હમણાંજ મદ્રાસ અને કલકત્તામાં સ્થાપવામાં આવ્યાં છે, અને ખીજાં થોડાં તુરતમાં સ્થાપવા સંભવ છે. પછી ઘણુંખરું શિક્ષણ ગરીબોને મોઢેથી આપવું જોઈએ, કારણ કે નિશાળોં સ્થાપવાનો હજી વખત પરિપક્વ થયો નથી. આ મુખ્ય સેન્ટરોમાં ધીમે ધીમે ખેતીવાડી, ઉદ્યોગ-કળા વગેરે શીખવવામાં આવશે, અને કળા ખીલવવા માટે કળાલવનો સ્થાપવામાં આવશે. આ કળાગૃહોમાં બનેલી વસ્તુઓ યુરોપ અને અમેરિકામાં વેચવાને હમણાં જે એસોસીએશન છે તેના જેવી એસોસીએશનો સ્થાપવામાં આવશે. પુરુષોને માટે છે તેવાંજ સ્ત્રીઓને માટે પણ કેંદ્રસ્થાનો સ્થાપવાનું જરૂરી થઈ પડશે. પણ તમે જાણો છો કે, આ બધું આપણા દેશમાં કરવું કેટલું બધું મુશ્કેલ છે ? વળી 'જે સર્પ કરડે છે તે સર્પનું ઝેરજ કાઢી નાખવું જોઈએ'—એવું કરવાની મારી દઢ પ્રતીતિ થતી જાય છે. આ કાર્યો માટે જોઈતાં નાણાં પશ્ચિમમાંથી આવવાં જોઈએ; અને તેથી પણ યુરોપ અને અમેરિકામાં આપણે ધર્મનો ઉપદેશ આપવો જોઈએ. ખ્રિસ્તી ધર્મના પાયા પણ હાલના વિજ્ઞાનશાસ્ત્રે તોડી પાડ્યા છે. આ ઉપરાંત મોજશોખને લીધે પણ ધાર્મિક પ્રેરણા આપોઆપ નાશ પામતી જાય છે, તેથી યુરોપ અને અમેરિકા આશાપૂર્ણ દૃષ્ટિથી હિંદ તરફ જુઓ છે. માટે આજ પરોપકાર કરવાનો સમય છે—ચતુના કિંદલા છૂતવાનો આજ રૂઠો પ્રસંગ છે.

પશ્ચિમમાં સ્ત્રીઓ રાજ્ય લોગવે છે. તેઓની પાસે બધી સત્તા અને અધિકાર રહેલાં છે. જો તમારા જેવી ધૈર્યવાન અને વિદ્વાન સ્ત્રીઓ વેદાંતમાં નિષ્ણાત થઈને ઇંગ્લંડમાં

ધર્મોપદેશ કરવા જાય, તો મને ખાતરી છે કે, દર વર્ષે સેંકડો સ્ત્રીપુરુષો ભારતભૂમિનો ધર્મ સ્વીકારી સુખી થશે. જે એક સ્ત્રી આપણા દેશમાંથી ત્યાં ગઈ છે તે રમાબાઈ છે. તેણીનું અંગ્રેજી ભાષાનું, પશ્ચિમના વિજ્ઞાનશાસ્ત્ર અને કળાનું જ્ઞાન મર્યાદિત હતું; છતાં પણ તેણીએ જધાને ચકિત કરી નાખ્યા છે; તો પછી જો તમારા જેવી એક પણ શ્રીમતી ઇંગ્લંડમાં જાય તો તો ઇંગ્લંડ આલુન જની જાય; તો પછી અમેરિકાનું તો શું કહેવું? હિંદી પોશાકમાં સજ્જ થઈ કોઈ હિંદી સ્ત્રી, જે ધર્મ હિંદના ઋષિઓના મુખમાંથી નીકળ્યો છે તેનો ઉપદેશ કરે તો—આવું જાને એવું બિવિધ હું જોઈ શકું છું કે, એવું મહાન મોળું ઉછળશે કે જે આખી પશ્ચિમની ભૂમિને પાણી પાણી કરી નાખશે. શું મૈત્રેયી, યક્ષા, લીલાવતી, સાવિત્રી અને ઉભયભારતિની ભૂમિમાં આવા કાર્યની હિંમત ધરાવનાર કોઈ સ્ત્રી નહિ જ જાણે? પ્રભુ જાણે છે કે, આપણે ઇંગ્લંડને જીતીશું. ઇંગ્લંડને ધાર્મિક તત્વથી આપણે હાથમાં લઈ શકીશું—નાન્યઃ પન્થા વિચક્તે-યનાય-મોક્ષનો આ સિવાય બીજો કોઈ માર્ગ નથી. શું સલાહો અને મિટિંગો બચા કરવાથી મુક્તિ કદી મળી જવાની કે? આપણને જીતનારાઓને આપણા ધાર્મિક તત્વ-વડે દેવ જેવા બનાવી દેવા જોઈએ. હું તો એક નમ્ર ભિક્ષુક છું, બમતો સાધુ છું. હું અસહાય અને એકલો છું. પરંતુ તમારી પાસે તો લક્ષ્મી, બુદ્ધિ અને કેળવણીની સત્તા છે. શું તમે પણ આ તક સુમાવશો? ઇંગ્લંડ, યુરોપ અને અમેરિકાપર જીત મેળવવી—એ તો આપણો અત્યારે મહાન મંત્ર હોવો જોઈએ. એ મંત્રમાં આપણા દેશનું કલ્યાણ છે. વૃદ્ધિ એ જીવનનું ચિહ્ન છે, અને આપણે પૃથ્વીતલ ઉપર આપણી ધાર્મિક ભાવનાઓથી વધવું જોઈએ. અકસોસ! આ દેહ ગરીબીમાં છે, ઉપરાંત એક બંગાળીનું શરીરબળ છે. વળી આ પરિશ્રમના અસાધ્ય દરદે આ શરીરપર હુમલો પણ કર્યો છે, પણ એ આશા જાવડાં છે કે—

સંપત્સ્યતેઽસ્તિ મમ કોઽપિ સમાનધર્મા ।

કાલોદયં નિરવાધિર્વિપુલા ચ પૃથ્વી ॥ (ભવભૂતિ)

‘મારા જેવો સમાનધર્મી આ છેડાવગરના કાળમાં અને વિશાળ પૃથ્વીમાં કેઈ પણ આ કાર્ય સાધવાને જાગશે.’

x

x

x

x

શ્રીમતી સરલા ઘોસલ બી. એ. યોગ્ય વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૧૪૦

દાઈલિંગ, ૨૮ મી એપ્રિલ ૧૮૯૭

x જ મારો સત્કાર કરવાને આપો દેશ એક માણસની માફક તૈયાર થયો હતો. જ્યાં ત્યાં વધાર્થની ખૂંટો પાડતા અને જયજયકાર કરતા લક્ષ્યાવધિ લોકો, મારી ગાડી ખેંચતા રાજાઓ, નગરોના રાજમાર્ગોમાં ઠરઠર ઉત્તમોત્તમ સુદ્રાણોવાળી કમાનો, ઇત્યાદિ!!! એ વિચેની બધી હકીકત થોડા વખતમાં પુસ્તકરૂપે બહાર આવશે અને તેની નકલ તમને તુરત મળશે. પરંતુ ઇંગ્લંડની સખત કામગીરીથી દુર્ભાગ્યવશાત હું બિલકુલ અમિત થઈ ગયો હતો. તેમાં દક્ષિણ હિંદની સખત ગરમીમાં આ બહોળા પરિશ્રમે મને બિલકુલ પધારીવશ બનાવ્યો. હિંદના બીજા ભાગોની સુલ્લાકાત લેવાનો વિચાર મારે અદ્યતન ત્યાગી દેવો પડ્યો, અને અત્યારે હું દાઈલિંગની શીતળ ટેકરી-પર ભાગી આવ્યો છું. હવે તબિયત ઘણી સુધરતી જાય છે અને બીજો એક મહિનો આદ્યમાસમાં રહેવાથી બરાબર ઠંડાણે આવી જશે. સહજ જાણવા ખાતર લખું છું કે, સુરોપ આવવાનો એક લાગ મેં હમણાં જ સુમાવ્યો છે. રાજા અનિલસિંહ અને બીજા રાજાઓ આવતા શનિવારે ઇંગ્લંડ આવવા ઉપડે છે. તેમની મરજી મને પોતાની સાથે તેડી જવાની બહુજ હતી; પણ ડૉક્ટરોએ હમણાં મને કેઈ પણ જાતનો શારીરિક કે માનસિક પરિશ્રમ લેવા દેવાની ચોખ્ખી ના પાડી, તેથી ઘણી નાખુશી અને ખીજવટ સાથે મારે તે વિચાર છોડી દેવો પડ્યો છે અને નજીકના બાવિધ્ય માટે તેને સુલતવી રાખવો પડ્યો છે.

આથા રાખું છું કે.....હવે અમેરિકા આવી પહોંચ્યા હશે. ગરીબ બિચારો! તે અહીંનાં ધર્માધ

ક્રિશ્ચિયાનિટિનો ઉપદેશ કરવા આવ્યો અને તેનું પરિણામ હમેશાં બને છે તેમ એ થયું કે, કોઈએ તેને સાંભળ્યોજ નહિ. અલબત્ત, લોકોએ તેનો સત્કાર બહુ મમતાથી કર્યો હતો; પણ તે 'તો' મારા કાગળને લીધેજ એમ થયું હતું. તેની અંદર મગજશક્તિ હું મૂકી શક્યો નહિ. વળી તે વિચિત્ર પ્રકારનો મનુષ્ય લાગે છે. સ્પદેશ પાછો ફરતાં માફ જે પ્રબલકીય રીતે સન્માન થયું તે જોઈને તો એ ગાંઠાજ બની ગયો લાગે છે. ગમે તેમ હોય, પણ તમારે જરા વધારે ચોક્કસ લેખના માણસને મોકલવો જોઈતો હતો. કારણ કે ધર્મમહાપરિષદને.....એણે હિંદુઓના મનમાં ફારસરૂપ ઠસાવી દીધી છે. આધ્યાત્મિક વિષયોમાં પૃથ્વીની કોઈ પણ પ્રબલ હિંદુઓના ગુરુતરીકેનું માન ખાટી શકે તેમ નથી; અને વળી વિચિત્ર વાત તો એ છે કે, ખ્રિસ્તી સુલકમાંથી અત્યારસુધી અહીં જે જે પ્રચારકો આવ્યા છે તે બધાય એક એવી મૂર્ખાઈભરેલી હલીલ કરતા આવ્યા છે કે, ખ્રિસ્તીઓ શક્તિશાળી અને શ્રીમંત છે અને હિંદુઓ તેમ નથી, તેથી ખ્રિસ્તીધર્મ હિંદુધર્મ કરતાં સારોજ હોવો જોઈએ. આ હલીલનો બરાબર જવાબ આપતાં હિંદુઓ કહે છે કે "તેથીજ તો હિંદુધર્મ તે ધર્મ છે અને ક્રિશ્ચિયાનિટી ધર્મ નથી." કારણ કે આ પાશવ દુનિયામાં પાણપણુંજ તરત ફાવી જાય છે અને સફસુણને શોષવું પડે છે. વૈજ્ઞાનિક ક્ષેત્રમાં પાશ્વૈત્ય પ્રબલો ગમે તેટલી આગળ વધી હોય; પણ આધિભૌતિક અને આધ્યાત્મિક વિદ્યામાં તો તેઓ હજી કેવળ બાળક જેવીજ લાગે છે. ભૌતિક શાસ્ત્રો માત્ર સાંસારિક બરકતજ આપી શકે છે, ત્યારે આધ્યાત્મિક શાસ્ત્ર શાશ્વત જીવન આપે છે. શાશ્વત જીવન જેવું કંઈ ન હોય તેમણે આદર્શતરીકે આધ્યાત્મિક વિચારોનો ઉપયોગ અને આનંદ બહુ વધારે સતેજ હોઈ મનુષ્યને વધારે સુખીયો બનાવે છે; ત્યારે ભૌતિકવાદની વિડંબના હરિકાઈ અને અમર્યાદ લોકને જન્મ આપી પરિણામે વેયંકિતક તેમજ રાષ્ટ્રીય મૃત્યુ નીપજાવે છે.

આ દાણાલિંગ અતિ રમ્ય સ્થાન છે. વાદળાં કે ધુમસ ન હોય ત્યારે અહીંથી રણપૃથ્વી શ્રીટની ઉંચાઈએ આવેલી

પવિત્ર કાંચનગંગાનો લબ્ધ દેખાવ ચક્ષુને અવારનવાર આનંદ આપે છે; તેમજ નજદીકની ટેકરી ઉપરથી ૨૯૭૦૦ ફીટની ઉંચાઈવાળા લબ્ધ, ગૌરીશંકરનો દેખાવ પણ બહુ ચક્ષુપ્રિય લાગે છે. વળી અહીંની વસ્તી પણ બહુ ચિત્રવિચિત્ર છે. ટિબેટીઓ, નેપાલીઓ અને વિશેષતઃ સુંદર પંચાંગનાઓ હરકોઈનું ધ્યાન ખેંચે છે. x x x x x x x

મને હવે ઝપાટાખંધ પળિયાં આવવા માંડ્યાં છે, આખા ચહેરા ઉપર કરચલીઓ પસરતી જાય છે. x x હું એક બ્રાહ્મણ કુટુંબ ભેળો રહું છું. વાંદરાની માફક એક ખડકપરથી બીજા ખડક ઉપર ફેટતાં અથવા તો પહાડી રસ્તાઓ પર સઘળા ભેરથી ઉપર નીચે ફાળ ભરતાં જો તમે મને જુઓ તો તમે એક વાર તો ખરેખરા આશ્ચર્યમંત્ર થઈ જાઓ!

મને અહીં ઘણું સારું ફાવે છે અને તબિયત પણ મજાની રહે છે. કારણ કે નીચે સપાટ પ્રદેશનું જીવન મારે માટે ત્રાસદાયક થઈ પડ્યું છે. બહાર મહોલોઓમાં તો નિરાંતે મારાથી ફરી શકાયજ નહિ, કુતૂહલપૂર્ણ ટોણું તુરત મારી આસપાસ ફરી વળે છે!! લોકકીર્તિમાં પણ કંઈ લાડવો ખાવાનો નથી!! હવે હું લાંબી દાદી રાખવાનો છું, વાળ તો સફેદ થયેલાજ છે. એનાથી પૂજ્ય દેખાવ પ્રાપ્ત થાય છે અને અમેરિકન કુચલીખોરાથી રક્ષણ મળે છે. અહોહો! પળિયાં, શો તારો પ્રતાપ! x x

ટપાલનો વખત થઈ જવા આવ્યો છે, તેથી હું અત્રેજ સમાપ્ત કરું છું. શુભ વિચારો, શુભ આરોગ્ય અને સર્વ સુખો તમને પ્રાપ્ત થાઓ!

## પત્રાંક ૧૪૧

આલમબજાર મઠ, કલકત્તા-તા.૫-૫-૯૭

પ્રિય—

તંદુરસ્તી સુધારવાને એક માસથી હું દાજીવિંગમાં હતો. હવે તબિયત સુધરી જઈ રોગ ગયો છે. હવાફેનું ખીણું પહાડી મધ્ય આદ્યમોરો હોઈ સંપૂર્ણ સુધારા માટે ત્યાં જઈ રું.



જો કે આખી પ્રજાએ એકજ વ્યક્તિ હોય તેમ મારો સત્કાર કર્યો અને લોકો લગભગ ગાંડા જેવા બનતા હતા, તે છતાં મેં તમને લખ્યું છે તેમ વસ્તુસ્થિતિ બહુ આશાજનક જણાતી નથી. અમલમાં મૂકાય એવું કાર્ય હિંદુસ્તાનમાં થવું મુશ્કેલ છે. તે ઉપરાંત કલકત્તાની નજદીકમાં જમીનના ભાવ ઘણા વધી ગયા છે. હાલ તુરતમાં મારો વિચાર એવો છે કે, હિંદુસ્તાનનાં ત્રણ મુખ્ય શહેરોમાં ત્રણ ઠેકાણે આપણે સંસ્થા ખોલવી. આ આપણી સામાન્ય શાળાઓ ધરો. તે ઠેકાણે રહીને આપણે હિંદુસ્તાનપર હુમલો કરવો.

હું થોડાંક વર્ષો વધારે જીવું કે ન જીવું, છતાં પણ હિંદુસ્તાન એ તો સમકૃષ્ણનું જ છે.

પ્રા. જેમ્સનો ઘણોજ માયાળુ પત્ર આવ્યો. તેમાં તેમણે અધોગતિ પામેલા બુદ્ધધર્મ વિષે મેં જે ટીકા કરી હતી તે બાબત માફ ધ્યાન ખેંચ્યું છે. ડી-પણ એથી ઘણા શુભે થવાનું તમે પણ લખ્યું હતું. મિ. ડી—ઘણા સારા માણસ છે અને હું તેમને આહું પણ છું; પરંતુ હિંદુસ્તાનની દરેક વસ્તુ માટે ખેંચી પકડવું એ તેમને માટે વાજબી નથી.

મારી સંપૂર્ણ ખાત્રી થઈ ગઈ છે કે, જેને એ લોકો હિંદુધર્મ કહે છે તે પોતાની બધી ખામીઓ અને દોષો-સહિત બ્રહ્મ થયેલા બૌદ્ધધર્મ સિવાય બીજું કશુંજ નથી. જો હિંદુ લોકો આટલી વાત સ્પષ્ટપણે સમજી જાય તો કંઈ પણ બડબડાટ વગર તજી દેવાનું તેમને સહેલું થઈ પડે. બુદ્ધ ભગવાને પોતે અસલ જે બૌદ્ધધર્મનો પ્રચાર કર્યો હતો તેને માટે મને ઘણુંજ માન છે, તેમજ તેમની જાત માટે પણ ઘણુંજ માન છે. અને તમે એ વાત પણ સારી પેઠે જાણો છો કે, અગ્રે હિંદુઓ તેમને પ્રભુના એક અવતારતરીકે માનીએ છીએ. સીલોનમાં જે બૌદ્ધધર્મ ચાલી રહ્યો છે તેમાં પણ કરોડો ભક્તિવાર નથી. સીલોનના મારા પ્રવાસથી તે બાબત વિષે મારી આંખો ખુલી ગઈ છે. અને ત્યાં જો કંઈ પણ જીવંત પ્રજા હોય તો તે માત્ર હિંદુઓ જ છે. બધાજ બૌદ્ધો લગભગ યુરોપીયનો બની ગયા છે. મિ. ડી—અને તેમના પિતાનાં નામ પણ યુરોપીયન હતાં, કે જે તેમણે ત્યારથી બદલેલાં છે. તેમનો મોટામાં મોટો સિદ્ધાંત

જે અહિંસાનો છે તેને તો તે લોકો ઠેકાણે ઠેકાણે કસાઈની દુકાનો ઉઘાડીને માન આપે છે, એટલું જ નહિ પણ એ કાર્યમાં સાધુઓ તેમને ઉત્તેજન આપે છે ! મને એક વખત એમ લાગ્યું હતું કે, કદાચ ખરેખરા બૌદ્ધધર્મથી આપણને ઘણો ફાયદો થશે; પણ એ વિચારનો હવે મેં તદ્દન ત્યાગ કર્યો છે. વળી હું એ પણ સ્પષ્ટ જોઈ શક્યો છું કે, શામાટે બૌદ્ધધર્મને હિંદુસ્તાનમાંથી હાંકી કાઢવામાં આવ્યો. જે સીલોનવાસીઓ તેમની બેડોળ અને ભયંકર મૂર્તિઓ તેમજ બીજાં વિધિઓ સાથે બાકી રહેલાં ધર્મનાં અવશેષો અહીંથી લઈ જશે તો વળી અમને ઘણુંજ આનંદ થશે.

સ- અને બૌદ્ધો વિષે તમારે એ વાત યાદ રાખવાની છે કે, હિંદુસ્તાનમાં તેઓ માત્ર ચૂન્યવત્ છે. તેઓ માત્ર થોડાંક છાપાંઓ બહાર પાડે છે અને કીલબીલાટ કરીને પશ્ચિમના લોકોનું ધ્યાન ખેંચવા મથે છે. x x x x x હું અમેરિકામાં એક માણસ હતો અને અહીંમાં બીજો માણસ છું. અહીં આખી પ્રજા મને તેના એક પ્રતિનિધિતરીકે ગણે છે, જ્યારે ત્યાં અમેરિકામાં હું એક ઉપદેશક માત્ર હતો, જેની પુષ્કળ નિંદા થતી હતી. અહીં રાજકુમારો મારી ગાડી ખેંચે છે, જ્યારે ત્યાં આગળ કોઈ સારી હોટેલમાં પણ મને દાખલ કરવામાં આવતો ન હતો. માટે અહીં આગળ મારા ઉદ્ગારો મારા લોકના અને મારી જાતિના બલોને માટેજ હોવા જોઈએ. પછી બીજા થોડાક માણસોને બલે તે ગમે તેટલા કડવા અને અપ્રિય લાગે. સ્વીકાર, સહિષ્ણુતા અને પ્રેમ, એ દરેક પ્રમાણિક અને સાચી વસ્તુને મારે હોઈ શકે; પણ હંબ અને અસત્યને મારે તો કદીજ નહિ. સ-એ મારી ખુશામત કરીને મને સાફ લગાડવાનો પ્રયત્ન કર્યો હતો, પણ અત્યારે હું હિંદુસ્તાનમાં એક પ્રમાણભૂત વ્યક્તિ હોવાથી મારા કાર્યથી તેમના કંઈ પણ હંબ અને અસત્યને ઉત્તેજન ન મળે તેટલા માટે થોડાક સ્પષ્ટ અને નિરૂપણ સંબંધની આવશ્યકતા હતી, અને તે પ્રમાણે કરવામાં આવ્યું છે; તેથી મને ઘણુંજ આનંદ થયો છે. જે મારી તંદુરસ્તી બરાબર સારી હોત તો આ નવા ધર્મગ અને હંબગમાંથી હિંદુસ્તાનને અત્યારમુખીમાં

મેં સુખ કરી દીધું હોત. કંઈ નહિ તો મેં માફ જનતું બધું કર્યું હોત. x x x તેમને કહેવા દો કે, હિંદુસ્તાન એ તો રામકૃષ્ણવંશ છે અને શુદ્ધ હિંદુ ધર્મના પ્રચારમાટે અહીં મેં મારા કામની થોડીક યોજના અને વ્યવસ્થા કરી છે.

તમારો વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૧૪૨

આલ્મોરા, ૩૦ મી મે ૧૮૬૭

સાંભળ્યું છે કે, આપના ઉપર એક અનિવાર્ય સાંસારિક દુઃખ આવી પડ્યું છે. આપ પોતે જ્ઞાનવાન છો, તેથી દુઃખ આપને શી રીતે સ્પર્શી શકે? માટે માત્ર વ્યાવહારિક કર્તવ્ય અનુસારજ એ વિષે કંઈક ઉલ્લેખ કરૂં છું. આવા વિવિધ પ્રસંગો અનેક વાર ઉચ્ચ અધ્યાત્મજ્ઞાન આપનારા અને છે અને ત્યારે થોડાક સમયને માટે તો જાણે વાદળ સરકી જઈને સત્યરૂપી સૂર્યનો પ્રકાશ નીકળ્યો હોય તેવું જ થાય છે. કેટલાંકનાં તો વળી અડધાં પડધાં બંધનો પણ એથી કરીને ખુલી જાય છે. બધાં બંધનો કરતાં મનનું બંધન બહુ જબરૂં છે-લોકાપવાદનો ભય ધમરાજના ભય કરતાં પણ માનવહૃદયપર ઘણો વધારે છે; પરંતુ થોડી વારને માટે તો તે ભય પણ એથી શિથિલ થઈ જાય છે. અને જાણે એમજ જણાય છે કે, લોકોની વાતો અને વિચારો કરતાં અંતર્યામી પ્રભુનીજ વાત સાંભળવી બહેતર છે. પણ વળી યાછાં વાદળ ફરી વળીને હવે તેમજ થઈ રહે છે. માયા આનું જ નામ છે.

જોકે લાંબા વખતથી આપ મહાશયની સાથે મારો પ્રત્યક્ષ પત્રવ્યવહાર નથી, તોપણ બીજાઓની પાસેથી આપની બબરો મને વખતોવખત મળતીજ રહી છે. વચમાં મહાશયે કૃપા કરીને ગીતાણનો એક અગ્રેણ અનુવાદ મને ઇંગ્લેન્ડ મોકિલી આપ્યો હતો. તેના પૃષ્ઠ ઉપર મહાશયના હસ્તની માત્ર એક લીટી હતી. તેના પ્રત્યુત્તરમાં મેં પણ થોડુંકજ લખ્યું હતું. તેથી મહાશયના મનમાં આપ પ્રત્યેના મારા અનુરાગ વિષે કંઈક સંદેહ આવ્યો હતો, એમ મારા સાંભળ્યામાં આવ્યું છે.

પરંતુ મહાશય! એ સંદેહ બીનપાયાદાર માનજો.

ચોડુંકેજ લખવાનું કારણ એ છે, ચાર પાંચ વરસના અરસામાં ગીતાજીના અંગ્રેજી અનુવાદના પૂંઠાપર આપ મહાશયના હસ્તની માત્ર એકજ લીટી મારા જોવામાં આવી; તેથી મને એમ લાગ્યું કે, અધિક લખવાનો જ્યારે આપને અવકાશ નથી તો પછી અધિક વાંચવાનો અવકાશ તો ક્યાંથીજ હશે? બીજું એમ સાંભળ્યું છે કે, ગોરી ચામડીવાળા હિંદુ ધર્મપ્રચારકોને આપ પ્રેમભાવે જુઓ છો અને કાળી ચામડીવાળા દેશી પ્રચારકોની આપને સૂગ છે; તેથી એ પણ વધુ લંગાણથી ન લખવાનું એક કારણ હતું. ત્રીજું એ કે, હું મ્લેચ્છ છું, ચંદ્ર છું, અહીં તહીં ગમે તેવું ખાઈ લઈ છું અને તે પણ ખુદ્દો રીતે, છાનેમાને નહિ. વળી એ વાત જાણુ રખાય તોપણ હું નિશુલ્લ પ્રદાને પણ માનનારો હોઈ જગતમાં જે ઠેકઠીક વિશિષ્ટ વ્યક્તિઓમાં તેનો વિશેષ પ્રકાશ જોઈ છું તે વ્યક્તિઓનું નામ જોઈ ઇશ્વર કહેવાનું હોય તો તે વાત પણ મારી સમજમાં બરાબર ઉતરે છે. x x x

એવા પ્રકારનો ઇશ્વર, જીવનમાં મેં જોયો છે અને તેનાજ આદેશાનુસાર હું ચાલું છું. સ્મૃતિપુરાણાદિ ગ્રંથો x x x માં જે કાંઈ ઘણું ઉદાર અને પ્રીતિપૂર્ણ હોય તેજ માત્ર શ્રાદ્ધ હોઈ બાકીનું બધું ત્યાજ્ય છે. ઉપનિષદ અને ગીતા એ યથાર્થ શાસ્ત્રો છે; અને રામકૃષ્ણ, ખુદ્દ, ચૈતન્ય, નાનકે, કળીરવગેરે યથાર્થ અવતાર છે. કારણ એમનાં હૃદયો આકાશ જેવાં વિશાળ-અનંત હતાં. x x x x x

બીજો એક મોટો વિરોધ એ છે કે, દિવસાનુદિવસ મારી એવી દૃઢ ધારણા થતી જાય છે કે, જાતિભેદની ખુદ્દ બહુ વધારા પડતો ભેદ ઉત્પન્ન કરનારી છે. કેાઈ કેાઈ બંધુ સલાહ આપે છે કે “મનની અંદર ભલે અભેદભાવ રાખો, પણ વ્યવહારમાં તો એવો ભેદ વગેરે આવશ્યકજ છે.” \* \*

વાહ, કેવી સલાહ! અંતરમાં અભેદખુદ્દિ અને બહાર પિશાચ નૃત્ય! એક તરફ ગરીબ અને અક્ષ વર્ગોપર અત્યાચાર, ઉત્પીડન, ગરીબોનો ઘણુ કાઢવો અને બીજી તરફ જો આંડાલ પણ પૈસો કે સત્તાવાળો હોય તો તે ધર્મનો સ્તંભ....રક્ષક! |

તેમાં વળી મેં એમ પણ સાંભળ્યું છે, વાંચ્યું છે અને

વ્યવહારમાં જોયું છે કે, ધર્મકર્મ એ ચક્રોને મારે નથી. તે જો ખાવાપીવાના સંબંધમાં કિંવા પરદેશગમનાદિના સંબંધમાં વિચાર કરે તો તેનું કંઈ ફળ નહિ હોય માત્ર વૃથા. પરિશ્રમજ છે! હું ચક્ર છું-મ્લેચ્છ છું-મને એ બધી નાહકની માથાફટ શી? મારે મ્લેચ્છોનું અન્ન હોય તોયે શું અને ચાંડાળનું હોય તોયે શું? વિશેષ એ કે, જાતિ ઇત્યાદિનું ગાંડપણ પ્રાદ્યલોના લખેલા અથોમાંજ મળી આવે છે; ઇશ્વર-પ્રણીત અંશમાં તેનું નામ નથી. પ્રાદ્યલોના પૂર્વજોની કીર્તિ પ્રાદ્યલો લલે લોગવે, હું તો મારે ઇશ્વરની વાણીનુંજ અનુસરણ કરીશ; એનાથીજ મારું કલ્યાણ થશે.

ખીજ એક વાત મારી ખુદિમાં ખુંખી ગઈ છે. તે એ કે, “પરોપકાર” એજ ખરો ધર્મ છે, બાકી યાગ-યજ્ઞ સઘળું તૂત છે. પરોપકારવૃત્તિ આબ્યા અગાઉ પોતાની મુક્તિની ઈચ્છા રાખવી એજ અઘટિત છે. પરને અર્થે જેણે સર્વસ્વ અપી દીધું છે તેજ મુક્ત થઈ શકે છે. બાકી જેઓ “મારી મુક્તિ” “મારી મુક્તિ” એમ કરતાં હિન્સાત માથાફાડ કર્યા કરે છે તેઓની સ્થિતિ તો “હતો નષ્ટસ્તતો અષ્ટ” જેવી થાય છે અને તે અનેક વાર મેં અનુભવ્યું છે.

આ પાંચ મતલોહની બાળતોને લીધે પણ આપ તરફ પત્ર લખવાની હિંમત નહોતી થતી. એ સઘળી વિરોધી વાતો છતાં પણ જો આપની પ્રીતિ મારા ઉપર કાયમ રહેશે તો તેથી મને ઘણું આનંદ થશે. એજ.

## પત્રાંક ૧૪૩

આલ્મોરા, ૧ લી જુન ૧૮૬૭

વહાલા મિ.—

વેદો વિષે તમે જે વાંધા બતાવો છો તે જો વેદોના અર્થ સંહિતા થતો હોય તો સત્ય છે. વેદ એ શબ્દમાં ત્રણ ભાગો એટલે સંહિતા, પ્રાદ્યલો અને ઉપનિષદોનો સમાવેશ થાય છે, એમ હિંદમાં સર્વેજો માન્ય રાખેલો મત છે. આમાંના પહેલા જો ભાગમાં વિધિઆચાર હોવાથી લગભગ તેમને ઉપેક્ષવામાં આવેલા છે. ફક્ત ઉપનિષદોનેજ આપણા સર્વતત્ત્વજ્ઞાનીઓ, અને ધર્મસ્થાપકોએ સ્વીકારેલાં છે.

સંહિતા એજ વેદ છે, એ ખ્યાલ તો હમણાંજ ઉત્પન્ન થયેલો હોઇને તે સ્વામી દયાનંદ સરસ્વતીએ પ્રતિપાદિત કરેલ છે. આ મતે પ્રાચીન મતાવલંબીઓના અભિપ્રાય ઉપર બિલકુલ અસર કરી નથી.

આ મતનું કારણ એ હતું કે, સ્વામી દયાનંદે એમ વિચાર્યું કે તેથી સંહિતાનો નવો અર્થ કરી તેના મંડાણ ઉપર સમગ્ર વેદ સંગત કરી શકાશે; પણ તેમ કરવામાં પણ મુશ્કેલી-ઓ તો તેજ ઉભી રહી, તેથી તેઓને પ્રાણણ નામના વેદના ભાગનો આશ્રય લેવો પડ્યો અને નવીન અર્થ અથવા ફેપકે કરેલ છે એવા સિદ્ધાંત કાઢવા છતાં પણ હજી ઘણું બાકી રહે છે.

હવે જો સંહિતા ઉપર એકસંગત ધર્મ રચવો શક્ય હોય તો ઉપનિષદોનો પાયો રાખી ઘણાંજ એકસંગત અને એક ધ્વનિવાળો ધર્મ રચવો એ તેના કરતાં હજારગણું ચોક્કસ છે; અને તે ઉપરાંત તેમ કરતાં, આખી પ્રજામાં જે મત સ્વીકારાયો છે તેની વિરુદ્ધ પણ જવું પડતું નથી. આમ કરવાથી પૂર્વના સર્વ આચાર્યો તમારી તરફેણમાં લઈ શકાશે, અને નવીન પ્રગતિ કરવાને વિશાળ સ્થાન તમને મળશે.

એ તો ચોક્કસ છે કે, ગીતા હિંદુધર્મના બાઈલબતરીકે ક્યારની પ્રસિદ્ધ થઈ ચૂકી છે, અને તેવી થવાને તે સંપૂર્ણ લાયક છે; પરંતુ કૃષ્ણનું વ્યક્તિત્વ એટલા બધા અનિર્ણીત તત્ત્વથી ઢંકાયેલું છે કે તેના જીવનમાંથી જીવન-ને રસાયનરૂપ અંતઃપ્રેરણા હમણાં મેળવવી અશક્ય છે. એ ઉપરાંત હમણાંનો જમાનો નવીન વિચાર, રીતિઓ અને નવીન જીવન માગે છે. આ શ્રેણીપર વિચાર કરવામાં તમને કંઈ પણ સહાય આ પત્ર આપશે એમ ધૃમ્છી

આશીર્વાદ સમેત સદા આપનો વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૧૪૪

આલ્મોરા, તા. ૩ જુન ૧૮૯૭

x x x x  
મારા પોતાના વિષે તો હું કહીશ કે, મને બિલકુલ સંતોષ છે. મેં આપણા લોકમાંથી ઘણાં જણને જાગૃત કર્યાં છે અને એટલુંજ મારે જોઈતું હતું. વસ્તુઓને એમને

પોતાને રસ્તે જવા દો અને કર્મને પોતાનો અધિકાર હોવા દો. મારે આ જગતમાં કોઈ બંધન નથી. જીંદગીઓ મેં ઘણાઓની જોઈ છે અને તે બધી સ્વાર્થનેજ માટે જણાઈ છે. આયુધ્ય, પ્રેમ, માન, આખરે—એ બધું માત્ર સ્વાર્થ માટેજ છે. હું મારું પાછલું જીવન તપાસું છું તો કોઈ પણ કાર્ય મેં પોતાના સ્વાર્થને કાળે કર્યું હોય એવું મને લાગ્યે લાગે છે. મારાં નિષ્કળ ગયેલાં કૃત્યો પણ મારા સ્વાર્થને માટે નહોતાં, તેથીજ મને સંતોષ છે; નહિ કે મેં કંઈ ખાસ સાફ કે મહાન કાર્ય કર્યું તેટલા માટે થાય છે. દુનિયા એટલી નાની છે, જીંદગી એવી ક્ષુદ્રક વસ્તુ છે અને હયાતિ એટલી બધી બંધનરૂપ છે કે મનુષ્યોરૂપી બુદ્ધિમાન પ્રાણીઓ આ સ્વાર્થની પાછળ—આ નીચ અને ધિક્કારવાળેગ સ્વાર્થની પાછળ—આમ દોડાદોડ કર્યા કરે છે, તે જોઈને મને બહુ આશ્ચર્ય થાય છે અને હસવું આવે છે.

આજ ખરું સત્ય છે: આપણે કુંદામાં ફસાયા છીએ અને તેમાંથી જેમ જલદી બહાર નીકળી શકાય તેમ વધારે સાફ છે. મેં તે સત્ય જોયું છે. શરીર લલે ઉપર તરે કે નીચે ડૂબે તેની પરવાજ કેને છે ?

હું હાલમાં જ્યાં રહું છું તે એક રમણીય પહાડી બગીચો છે. ઉત્તર દિશામાં હિમચાલ સુધી પથરાયેલાં હિમગિરિનાં ઉત્તમ હિમમય શિખરો અને પુષ્કળ ગહન અરણ્યો આવેલાં છે. અહીંની હવા બહુ શીત નથી, તેમ બહુ ઉષ્ણ પણ નથી. પ્રભાત અને સંધ્યાના સમય ખરેખર બહુ મનોહર હોય છે. આ આખો ઉન્હાળો હું અહીંજ રહીશ અને ઘોમાસું બેસતાં નીચેના પ્રદેશમાં કામ કરવા જઈશ.

મારો જન્મ વિદ્યાર્થીતરીકેનું એકાકી, શાંત અને પુસ્તકોમાં મગ્ન રહેવાનું જીવન ગાળવાને થયો હતો. પરંતુ માતાજી તેને બીજી દિશામાં વાળે છે; બાકી મારું વલણ તો હજી પણ તે તરફ છે.

## પત્રાંક ૧૪૫

આલ્મોરા, ૨૦ મી જૂન ૧૮૯૭

શુ-એ લખ્યું છે કે, અભ્યાસમાં “રૂડોલ્ફ પ્રેક્ટિસ ઓફ મેડીસીન” ચાલે છે. એ બધું કેવું ‘નોનસેન્સ’ (અસાર બાબતો) ઠગાસમાં શીખવાય છે ? એક સેટ ‘પદાર્થવિદ્યા’ તથા ‘રસાયન’નાં સાધારણ યંત્રો, એક ‘ફરબીન’ તથા એક ‘સૂક્ષ્મદર્શક’ ૧૯૦ થી ૨૦૦ રૂપિયાની અંદર એ સઘળું આવી શકે. શ-બાળુ અઠવાડિયામાં એક દહાડો આવી “કેમીસ્ટ્રી પ્રેક્ટીકલ” (ફલિત રસાયન) ઉપર લેકચર આપી શકે તથા હ-પ્રીઝીક્સ વગેરે ઉપર આપી શકે. આ સિવાય, બંગાળી ભાષામાં જે જે ઉત્તમ વિજ્ઞાનવિષયક પુસ્તકો છે તે બધાંય લાણાવવાં. એજ.

## પત્રાંક ૧૪૬

આલ્મોરા, ૬ મી જુલાઈ ૧૮૯૭

× × × ×  
અમેરિકન ઓઓવિધેના મારા ઉદ્ગારોપર આડી ને અવળી ટીકા કરનારાં જુદાં જુદાં અમેરિકન છાપાંઓની અનેક કાપડીઓ (કટિંગ્સ) પણ મને મળી છે. તેમાં વળી એવી પણ વિચિત્ર ખબર છપાઈ છે કે, મને શાંતિખંડાર કરવામાં આવ્યો છે ! જાણે કેમ મારે સંન્યાસીને કોઈ શાંતિખાતિ હોય ! !

મારા પશ્ચિમના પ્રવાસથી શાંતિને કંઈ પકો પહોંચ્યો નથી, એટલુંજ નહિ પણ ઉલટી સમુદ્રયાન સામેની વિરુદ્ધતા બહુ પાંગળી થઈ ગઈ છે. મને જે શાંતિખંડાર કરવામાં આવે તો મારી સાથે હિંદના અડધોઅડધ દેશી રાજ્યકર્તાઓ અને લગભગ આખા શિક્ષિતવર્ગનો પણ એવો બહિષ્કાર કરવો પડે. એમાંનું કંઈજ થયું નથી. ઉલટું મારા પૂર્વાશ્રમની શાંતિના એક આગળ પડતા. રાજાએ મારા માનમાં એકે ખાણું આપ્યું હતું, અને તેમાં તે શાંતિના ઘણા ખરા બહેખાંઓએ ભાગ લીધો હતો. × × × × ×  
એટલુંજ કહેવું બસ યશે કે, હું જ્યારે બહાર રસ્તામાં નીકળું છું ત્યારે બંદોબસ્ત બળવવા પોલીસની જરૂર



પડે છે ! (એટલી બધી લોકની ઠઠ જામે છે.) જ્ઞાતિબહિષ્કાર  
જે આતુંજ નામ હોય તે કોણ જાણે !! અલબત્ત, આથી  
મિશનરીઓના પેટમાં કુંખી આબુ છે, પણ અહીં આં  
તેમને કોણ ગણે છે ? તેમની અહીં કંઈજ વિસાત નથી.  
અહીં તો એ વર્ગના અસ્તિત્વનો ખ્યાલ મુદ્દા નથી  
એટલા અમે સુખીઆ છીએ. મારા એક લાવણમાં હું  
મિશનરીઓ વિષે તથા 'ઇંગ્લીશ ચર્ચ' જેન્ટલમેન'ના અપ-  
વાદપૂર્વક એ વર્ગના મૂળ વિષે કંઈક જોલ્યો હતો અને  
તે ફરમિયાન અમેરિકાની ધર્મોધ સાધુડીઓ તથા દૂધણ  
ખોળી કાઢવાની તેમની શક્તિ વિષે મેં ઉલ્લેખ કર્યો હતો.  
એ વાતને આ મિશનરીઓ અમેરિકન સીસમાજપરના  
હુમલાતરીકે જણાવી દોલકી ફૂટે છે અને એ રીતે અમેરિકા-  
માંના મારા કામને ઉતારી પાડવાનો તેઓ પ્રયાસ આદરે  
છે; પણ તેમને પ્રતીતિ થશે કે, તેમના પોતાના વિરુદ્ધના  
કથનથી અમેરિકન લોકને ઉલટી ખુશીજ ઉપજે છે. પ્રિય  
મ-! ધારો કે એ લોકો કહે છે તેવા બધીજ ભયંકર વાતો  
તેમના વિરુદ્ધ મેં કહી હોય, તોપણ અમારી મા-બહેનો  
વિષે એ લોકો જે વક્ષા તક્ષા બકે છે તેના એક ફશલાખમા  
ભાગ જેટલું પણ તેથી વળી રહેતું નથી. બન્ને જાતિ-  
નાં ક્રિશ્ચિયન સાધુડાંઓ અમારી સામે-એમના પોતાના  
શબ્દોમાં કહીએ તો "હિંદી કાર્કરો-મૂર્તિપૂજકો" પ્રત્યે ધિક્કાર  
અને દ્રેષની જે લાગણી ધરાવે છે તે 'વરુણદેવતા જળ'થી  
પણ ઘોઘ ધોવાય તેમ નથી. અમે એમના બાપનું શું બગા-  
ડ્યું છે ? એ લોકો સામાની ટીકા કરવા નીકળે તે પહેલાં  
પોતાપર થતી ટીકા સહેતાં શીખે એજ મારું તેમને કહેવું  
છે. માનસશાસ્ત્રનો એ તો એક જાણીતો સિદ્ધાંત છે કે, જે  
લોકો બીજાને ગાળો લાંડવાને અને સામાની નિંદા-કુધલી  
કરવાને સહા સર્વંદા તૈયાર હોય છે, તેઓ બીજાઓના મોઢે  
થતી પોતાની લેશ પણ ટીકા સહી શકતા નથી. વળી મારે  
એમનું શું કણ છે ? તમારું કુટુંબ, શ્રીમતી જ-, લેગેટો  
અને બીજા ચોડાકો સિવાય મારા પ્રતિ માયામમતા પણ  
કોણે દાખવી છે ? મારા વિચારોને કૃતિનું રૂપ આપવાના  
કામમાં મને મદદ આપવા કોણ જહાર આપ્યું હતું ? મરણ-

તોલ સ્થિતિને ગ્રાહ્ય થયો ત્યાંસુધી મારે કામ કરવું પડ્યું અને તે પણ લગભગ બધાજ સમય અમેરિકામાં, તે શા સારૂ? એટલાજ માટે કે, તેઓ વધારે વિશાળ હૃદયના અને વધારે ઉન્નત વિચારના થાય. ઇંગ્લંડમાં ફક્ત છજ મહિના મેં કામ કર્યું; તેમાં એક અપવાદ સિવાય ત્યાં મારા પ્રત્યે દ્રવ્ય કે નિંદાનો શબ્દ સુદ્ધાં નહોતો નીકળ્યો અને જે એક નીકળ્યો હતો તે એક અમેરિકન સાધુડીની જાલોરણીનુંજ પરિણામ હતું. મારા પર કોઈ જાતના ત્યાં હુમલા ન થયા; એટલુંજ નહિ પણ અંગ્રેજ દેવળના સારામાં સારા અનેક પાદરીઓ મારા મોટા મિત્રો બન્યા. વળી મારા કાર્યને અંગે વગરમાગ્યે મને ત્યાંથી પુષ્કળ મદદ મળી છે અને હજી બીજી વધુ મળવાની મને ખાત્રી છે. આ સિવાય મારા કાર્યની તપાસ રાખવાને ત્યાં એક મંડળ રથપાયું છે. તે કાર્યની દેખરેખ રાખવા ઉપરાંત તેને માટે મદદ પણ મેળવે છે. તે ઉપરાંત મારા કાર્યમાં મદદ કરવા સારૂ ચાર પ્રતિષ્ઠિત સીપુરુષો મારી પૂઠે હિંદુસ્થાન આવ્યાં છે, બીજાં ડઝન બાંધ આવવાને તૈયાર છે અને જ્યારે બીજી વાર હું ત્યાં જઈશ ત્યારે સેંકડો બીજાં તૈયાર થશે.

વહાલા મ—! મારે માટે તું જરાકે ધાસ્તી રાખતો ના. x x x હુનિયા મોટી છે, બહુજ મોટી છે અને તેથી અમેરિકન મિશનરીઓની ગમે તેટલી હાયવરાળ છતાં મને કોઈ ને કોઈ સ્થાન તો અવશ્ય મળશેજ. એ ગમે તેમ હોય પણ મને તો મારા કામથી બિલકુલ સંતોષ થયો છે. મેં કોઈ પણ કામની પહેલેથી ચોજના કદી ઘડીજ નહોતી. હરેક વાત જેમ જેમ આવી, તેમ તેમ મેં હાથ ધરી હતી. ફક્ત એકજ વિચાર મારા મગજમાં શુચવાયા કરતો હતો, તે એ કે, હિંદુભૂમિની જનતાના ઉદ્ધાર માટેનું યત્ર ઉભું કરવું; અને એમાં અમુક અંશે મને યશ પણ મળ્યો છે. હુકાળ, વ્યાધિ અને દુઃખોની મધ્યમાં રહી ‘પઠાઓ’ કેવું કામ કરી રહ્યા છે, એ જોઈને તમારા હૃદયને ખરેખરાત હર્ષજ થાય. કોલેરાથી પટકાયલા અત્યજની પથારી પાસે બેસીને સારવાર કરતા, કે ભૂખે પીડાતા ચાંડાલોને લોજન કરાવતા, નૂતન હિંદના નવયુવકોને જોઈ તમેને અચિતજ

હર્ષ થશે. પ્રભુજી પોતે મને તેમજ તેમને બધાયને સહાય મોકલી રહ્યો છે. “મનુષ્યો તે કાણુ માત્ર ?” તે મારો પ્રાણુ-ખ્યારો મારી પડ્યો છે. અમેરિકામાં પણ તે મારી સાથેજ હતો. હિંદમાં અપ્રસિદ્ધ સ્થિતિમાં હું એક સ્થાનેથી બીજે સ્થાને બટકતો હતો ત્યારે પણ તે મારી સાથેનો સાથેજ હતો. તેઓ જે બકવાદ કરે છે તેની મને શી પરવા છે ? તેઓ માત્ર બચ્ચાંજ છે, બચ્ચાં કરતાં કાંઈ પણ રીતે તેમની સ્થિતિ ચઢતી નથી. તો પછી હું કે જેણે પાર્થિવ પ્રપંચના મિથ્યાત્વની ખાત્રી કરી આત્માનો સાક્ષાત્કાર કર્યો છે તે બાળકોના બકવાદથી માર્ગશ્રદ્ધ થઈશ ? શું હું એવો નબળો છું ?

મારા પોતાવિષે મારે આટલી બધી વાત લખવી પડી; કારણ મારે એટલું તમારું ઋણ હતું. મને લાગે છે કે, કાર્ય પૂરું થયું છે—હવે બહુ બહુ તો ત્રણ ચાર વર્ષ જેટલું મારું આયુષ્ય બાકી રહ્યું છે. મોક્ષ માટેની બધી ઇચ્છા લય પામી ગઈ છે. પાર્થિવ ભોગોની સ્પૃહા તો મેં કરીજ નથી. મારા કાર્યચંત્રને દૃઢ રીતે કામ કરતું બેસું એજ મારી ઇચ્છા છે; અને પછી જનસમાજના કલ્યાણ માટે—આખી દુનિયાના નહિ તો નિદાન હિંદુસ્થાનના મનુષ્યોના કલ્યાણ માટેનું યોગ્ય ઉચ્ચાલન (લીવર) સ્થાપન કર્યું છે અને કાંઈ પણ શક્તિ—કાંઈ પણ બળ તેને ચલાયમાન શકે તેમ નથી, એવી ખાત્રી થયા પછી હું નિરાંતે સૂઈશ. બવિધ્યમાં શું થશે તેની દરકાર કર્યા વિના હું સુખેથી સોડ તાણીશ; અને હું ઇચ્છું છું કે, મારો ફરી ને ફરી જન્મ થાય અને મારે હબરો દુઃખો સહેવાં પડે, કે જેથી મારી જેમાં શ્રદ્ધા છે એવા એકમાત્ર ઇશ્વરનીજ હું પૂજા કરી શકું, સર્વ આત્માઓનો સરવાળો જે “પરબ્રહ્મ” તેનેજ પૂજી શકું અને તેમાંથી “સકળ જ્ઞાન અને વર્ગના દુષ્ટ, દુઃખી અને દુર્વિદ્રીઓ તો મારી પૂજનાં ખાસ પાત્રો છે.”

“જે ઉચ્ચ અને નીચ, સાધુ અને પાપી, દેવ અને ક્રીટ બધુંજ છે; તેમજ જે દસ્ય, રૂપ, સત્ય અને સર્વ-વ્યાપક છે એનેજ પૂજે; બીજી બાબતો જવા દો.”

“જેને ભૂત જીવન નથી કે ભાવિ જન્મ નથી, જેને મૃત્યુ નથી કે જવા આવવાનું નથી, જેમાં આપણે નિરંતર છીએ અને હોઈશું, તેનેજ પૂજો. ખીજી બાબતો જવા દો.”

વખત થોડો છે. ખીજાંઓને ચણાચણાટ ઉપજશે કે ખીજવાટ થશે તેની પરવા વગર જે જે કહેવાનું છે તે કહી નાખી મારે હૃદય ખાલી કરવાનું છે. માટે પ્રિય મ—! મારા મુખમાંથી જે જે નીકળે તેથી ગભરાઈશ નહિ. કેમકે મારી પાછળની સત્તા તે વિવેકાનંદ નથી પણ પરમાત્મા પોતે. છે, કે જેને બધી વાતોની સૌ કરતાં વધુમાં વધુ અને સાચામાં સાચી ખબર છે. મારે જો દુનિયાને ખુશ કરવાની હોય તો દુનિયાને તેથી તુકસાનજ થાય. દુનિયામાં બહુમતીનો અમલ ચાલવા છતાંજે દુનિયાની સ્થિતિ શોચનીય છે, તે બેતાં તો એ બહુમતીનો અવાજ પણ ખોટો છે. દરેક નર્વાન વિચારની સામે વિરુદ્ધતા તો જાગવાનીજ-સભ્ય લોકો નારાજીદર્શક નરકોરાં ફૂલાવવાની સભ્ય રીતિથી અને અસભ્ય લોકો ધુરકાધુરકી અને ગાળગલીયથી; પરંતુ વિરુદ્ધતા તો નવા વિચાર સામે જાગવાનીજ.

x	x	x	x
x	x	x	x

## પત્રાંક ૧૪૭

આલ્મોરા, તા.૧૧ મી જુલાઈ ૧૮૯૭

પ્રિય મ—

તમારો છેલ્લો મોકલેલો રિપોર્ટ વાંચીને મને ઘણોજ આનંદ થયો છે. તમારે અક્ષરો આથી જરા વધારે સ્પષ્ટ કાઢવા જોઈએ. એ સિવાય મારે ખીજી કશી ખાસ ટીકા કરવાની નથી.

અત્યારસુધીમાં જે કાર્ય થયું છે તેનાથી મને સંપૂર્ણ સંતોષ થયો છે; પણ હવે આપણે એ કાર્યને આગળ વધારવું જોઈએ. રાસાયણિક (કેમીકલ) અને પદાર્થવિજ્ઞાન (ફીઝીકલ) માટે જોઈતાં સાધનો એકઠાં કરીને રાસાયણ તેમજ પદાર્થવિજ્ઞાન અને ખાસ કરીને પ્રાણીવિજ્ઞાન(ફીઝિયોલોજી)ના ડેટલાક પ્રયોગના વર્ગો શરૂ કરવાની એ સૂચના કરી

હતી, તે બાબતનું શું થયું એ કંઈ હજી મારા બાણવામાં આવ્યું નથી.

જે જે વિજ્ઞાનનાં પુસ્તકોનો ખંગાળીમાં અનુવાદ થયો હોય તે દરેક પુસ્તકો ખરીદવાની મેં એક બીજી સૂચના કરી હતી તે બાબતમાં તમે શું કયું ?

મને હવે એમ લાગે છે કે, ત્રણ જુદાં જુદાં ખાતાં ચલાવવાને માટે જોઈએ તે ત્રણ મહત્તની એકસાથે ચુંટણી, સ્ત્રી આવશ્યક છે. એક ઉદ્યોગ ખાતાની સંભાળ રાખે, બીજો પ્રયોગશાળાની સંભાળ રાખે અને ત્રીજો બુદ્ધિવિષયક ખાતાની સંભાળ રાખે.

પણ કેળવણી ખાતાને માટે મંત્રી મેળવવાની મુશ્કેલી છે. બી— અને ટી— બીજાં જે ખાતાં બંધે સંભાળે. હું સાંભળીને દિલગીર છું કે, સુલાકાતને માટે માત્ર કલકત્તાના બાબુઓ જ આવે છે. “ એ લોકો કશાજ કામના નથી. ” આપણે જરૂર છે તે બહાદુર યુવાનોની છે કે જે લોકો કામ કરે છે, અને નહિ કે બેવકુફોની.

બી—ને કહેજો કે, તે એ— અને સ—ને લખી જણાવે કે, તેમણે નિયમિતપણે પોતાનો અકવાડીક રિપોર્ટ મકપર મોકલી આપવો. અને જે પેપર પ્રસિદ્ધ થવાનું છે તેને માટે ખંગાળી લેખો અને બીજી વસ્તુઓ પણ મોકલી આપે. જી. સી. થોપે પેપરને માટે વસ્તુઓ એકઠી કરવા માંડી છે? ઉત્સાહ અને ઉમંગથી કામ કરો અને તૈયાર રહો.

મહુલામાં એ અદ્ભુત કામ કરી રહેલ છે; પણ તે જે પદ્ધતિથી કામ કરે છે તે ઠીક નથી. એમ લાગે છે કે, તેઓ પોતાની શક્તિ માત્ર એક નાના સરખા ગામડામાં વ્યર્થ વેરી રહ્યા છે અને તે પણ માત્ર ચોખ્ખા વહેંચવામાં જ. એવી મદદ આપવાની સાથે સાથે કંઈ ઉપદેશકાર્ય પણ થયું હોય એવું સાંભળ્યું નથી. જો એ નાના ગામડાને પોતાના યગ પર ઉભું રહેતાં શીખવાય નહિ, તો આખા જગતની દોલત પણ એ ગામને ખરી મદદ કરી શકશે નહિ. આપણું કામ તો મુખ્યત્વે શિક્ષણવિષયક હોવું જોઈએ. નીતિનું અને બુદ્ધિનું બંને શિક્ષણ. આ બાબતમાં મને કશાજ સમાચાર મળ્યા નથી—માત્ર આટલા સિખારીઓને અનાજની મદદ

આપવામાં આવી છે એટલું જ ! બી—ને કહેજો કે, જુદા જુદા જીવલોચામાં એવી શાખાઓ ઉઘાડે કે જેથી આપણાં થોડાં સાધનોથી પણ વધારેમાં વધારે કાર્ય કરી શકાય.

અમુક પ્રમાણમાં તેમનું કાર્ય નિષ્ફળ ગયું છે, કારણ કે તે સ્થળના લોકોને જાણત કરી તેમની પાસે લોકોને કેળવણી અપાવવાને માટે સંસ્થાઓ સ્થાપન કરવામાં તેમને સફળતા મળી નથી, કે જે કેળવણીથી લોકો સ્વાસ્થ્ય અને કરકસરી આ ચતાં શીખે, લગ્ન કરતાં અટકે, અને એવી રીતે તેઓ પોતાની જાતને ભવિષ્યમાં દુષ્કાળમાંથી બચાવી શકે. ઠાન કરવા-થી અંતઃકરણ ખુલ્લે છે, પણ આપણે કાંઈ એટલેજ અટકવાનું નથી. આપણે તો તે દ્વારા આગળ મજબૂત કામ કરવાનું છે.

સહેલામાં સહેલો રસ્તો એ છે કે, એક જુંપડી લેવી અને તેને ગુરુદેવનું મંદિર બનાવવું. અહીં આગળ ગરીબોને મદદને માટે તેમજ પૂજા કરવાને માટે આવવા દેવાં. ત્યાં આગળ સવાર-સાંજ કથા કરવાનો પણ રિવાજ રાખવો. એ દ્વારા તમારે લોકોને જે ઉપદેશ આપવાનો હશે તે આપી શકશો; ધીમે ધીમે લોકો તેમાં રસ લેતા થઈ જશે; અને મંદિરનો નિભાવ લોકોજ પોતાની મેળે કરશે. વળી સંભવ છે કે, એ જુંપડીનું મંદિર થોડાં વર્ષોમાં એક મોટી સંસ્થા-રૂપે વિકાસ પામે. જે કોઈ દુઃખનિવારણના કાર્યમાં જાય તેમને પ્રથમ એક મધ્યસ્થળ નક્કી કરવાનું કહેજો. આ પ્રમાણે દરેક જીવલોચામાં મધ્યસ્થળ નક્કી થાય; ત્યાં એક જુંપડીમાં મંદિરની સ્થાપના કરવામાં આવે; અને એ મંદિરમાંથીજ આપણા દરેક કાર્યની શરૂઆત થાય.

મૂર્ખમાં મૂર્ખ માણસ પણ પોતાને ગમતું હોય તે કાર્ય પાર ઉતારી શકે છે; પણ બુદ્ધિશાળી માણસ તો તેજ છે, કે જે દરેક કાર્યને પોતાના મનપસંદ કાર્યમાં દેવદાર કરી શકે છે. કોઈ પણ કાર્ય નજીવું નથી. જગતમાં દરેક વસ્તુ વલના બીજ જેવી છે. તેને કે રાઈના દાણા જેવડું ઝીલું હોય છે, છતાં તેના અંતરમાં વિશાળ વલનું ઝાદ છુપાયેલું હોય છે. એજ માણસ બુદ્ધિશાળી છે, કે જે આ વસ્તુ જોઈ શકે છે અને દરેક કાર્યને મદદન બનાવવા-માં સફળતા પ્રાપ્ત કરે છે.

એ ઉપરાંત તેમણે એ પણ ધ્યાનમાં રાખવાનું છે કે, હુઆ લોકો ગરીબોનો ખોરાક લઈ જાય નહિ. એવી બદ-માસોથી હિંદુસ્તાન ભરપૂર ભરેલું છે અને નવાઈ તો એ છે કે, તે લોકો બૂખથી મરી પણ જતા નથી. એ લોકો હમેશાં કંઈ નહિ ને કંઈ મેળવી શકે છે. ખી-ને કહેલો કે, સંકેતનિવારણના કાર્યમાં ગયેલા દરેકને આ હકીકત લખી જણાવે. માલવગરના માણસો માટે તેમને કદી યેસા ખર્ચવા દેવા જોઈએ નહિ. થોડામાં થોડું રોકાણ કરીને કાયમને માટે વધારેમાં વધારે સારું કામ કરવાની આપણી ઈચ્છા છે.

તમે હવે સમજી શક્યા હશે કે, તમારે હવે નવા નવા વિચારો કરવાનો પ્રયત્ન કરવો જ જોઈએ; નહિ તો જે ક્ષણે હું આ લોકમાં નહિ હોઉં તેજ ક્ષણે દરેક વસ્તુ માટીમાં મળી જશે. ઉદાહરણતરીકે તમે એક મિટિંગ ભરજો અને તેમાં “થોડામાં થોડું રોકાણ કરીને કાયમને માટે વધારેમાં વધારે સારું પારણામ શી રીતે લાવી શકીએ” તેનો વિચાર કરજો. દરેકને થોડાક દિવસ આ વાતનો વિચાર કરવાની મુદત આપજો. પછી દરેક જણને સૂચના કરવાનું કહેજો. તે પર ચર્ચા ચલાવજો, ટીકા કરજો અને પછી મને તેનો વિગતે રિપોર્ટ મોકલજો.

અતે એટલું જ કહેવાનું કે, તમે એક વાત ખાસ ધ્યાનમાં રાખજો કે, મારા બાઈઓ કરતાં મારાં બાળકો પાસેથી હું વધારે આશા રાખું છું. હું કદીએ જેટલો મહાન થઈ શકું તેના કરતાં મારાં દરેક બાળકો હજારોગણાં મહાન થાય એવી હું આશા રાખું છું. તમારામાંના દરેકે મહાન બ્યક્તિ બનવું જ જોઈએ-જોઈએજ, એ મારા શબ્દો છે તે યાદ રાખજો. આજ્ઞાપાલન, તૈયારી અને ધ્યેયને માટે પ્રેમ-આ ત્રણ વાતો જો તમારામાં હશે તો કોઈ પણ તમને અટકાવી શકે એમ નથી.

પ્રેમ અને આશીર્વાદ સાથે

વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૧૪૮

આલ્મોરા, તા. ૨૩ મી જુલાઈ ૧૮૯૭

પ્રિય મિત્ર નોબલ,

x x x પૂર્વદેશીય વિવેકની મારામાં રહીસહી અસરને નાબુદ કરીને એક કુદરતના બાળકતરીકે બોલી શકું તેને માટે હું ગમે તે કિંમત ભરવાને તૈયાર છું. અરે! એક દિવસ માટે પણ સ્વતંત્રતાના પૂર્ણ પ્રકાશમાં રહેવું! સ્વરણતા અને સાદાઈની સ્વતંત્ર હવાનો શ્વાસોચ્છ્વાસ લેવો એ શું ઉત્તમ પવિત્રતા નથી?

આ દુનિયામાં આપણે હમેશાં બીજાના બચમાં રહીને કાર્ય કરીએ છીએ; વાત પણ બચમાં ને બચમાં કરીએ છીએ અને વિચારો પણ બચમાં ને બચમાં કરીએ છીએ. અફસોસ! આપણે દુશ્મનનીજ દુનિયામાં જન્મ ધારણ કર્યો છે. જાણે દરેક માણસ તેના પર ખાસ દેખરેખ રાખવાને જામુસ મુકાયો હોય ને! એવી બચની લાગણીમાંથી સહંતર કોણ છૂટી શક્યું છે? અને જે માણસ આગળ વધવા મથે છે તેના ઉપર તો દુઃખ, આપત્તિ અને ઇર્ષ્યાનો સાગરજ ખસ ઉલટી પડે છે! શું કદી પણ આ દુનિયા મિત્રોથી ભરેલી બની શકશે? એ વાત કોણ કહી શકે એમ છે? આપણે તો માત્ર પ્રયત્નજ કરવો રહ્યો.

કાર્યની શરૂઆત થઈ ચૂકી અને હાલમાં દુષ્કાળ-સંકટ-નિવારણનું કાર્ય ચાલુ કરવામાં આવ્યું છે. કેટલાંક મધ્યસ્થો બોલવામાં આવ્યાં છે અને ત્યાંથી કામની શરૂઆત કરવામાં આવી છે. દુષ્કાળ-સંકટનિવારણ, ઉપદેશ અને ચોડુંક શિક્ષણનું કાર્ય કરવામાં આવે છે. અલબત્ત, જો કે કામ હજી એક સાધારણજ ચાલે છે એમ કહેવાય. જે છોકરાઓ તાલીમ લઈ રહ્યા છે તેમને જેમ જેમ તક મળે છે, તેમ તેમ બહાર લેવામાં આવે છે. હાલ તુરતને માટે મદ્રાસ અને કલકત્તાને કાર્યપ્રદેશતરીકે નક્કી કરવામાં આવ્યાં છે. મિ. ગુડવીન મદ્રાસમાં કાર્ય કરી રહ્યા છે. એક જણ કોલંબો પણ ગયો છે. જો તમને પહોંચી ચૂક્યો નહિ હોય તો આવતા અઠવાડિયાથી એક માસિક હેવાલ તમને નિયમિત



મોકલાતો રહેશે. કાર્યના મધ્યસ્થળથી હું દૂર ગયો છું, તેથી કાર્ય જરા ધીમું ચાલે છે; છતાં પણ તમે જોઈ શકશો કે, એકંદરે કામ સંતોષકારક રીતે થયે બાક છે.

અહીં આવવા કરતાં ઇંગ્લેન્ડમાં જ રહીને તમે અમારે માટે ઘણું કાર્ય કરી શકશો. ગરીબ હિંદુઓને માટે તમે જે ભોગ આપ્યો છે તે બદલ ઈશ્વર તમારું કલ્યાણ કરો.

હું ઇંગ્લેન્ડમાં રહું તો કામ વધારે ઢીપી નીકળશે, એવા તમારા મત સાથે હું તદ્દન મળતો થાઉં છું; પણ તે છતાં જ્યાંસુધી અહીંનું કાર્ય ઠીકઠીક ચીલે પડ્યું નથી તે પહેલાં હિંદુસ્તાનથી મારે છેટે ખસવું એ ઠીક લાગતું નથી. મારી એટલી તો ખાતરી છેજ કે, કાર્યની જરોજર વ્યવસ્થા થઈ ગયા પછી તેની સંભાળ રાખી આગળ દોરવાનાર ઘણા માણસો મળી રહેશે. x x x x

અનંત પ્રેમ અને આશીર્વાદસહ

તમારો વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૧૪૯

આલ્મોરા, તા. ૨૬ મી જુલાઈ ૧૮૯૭

પ્રિય મિસ નોબલ,

મને સ—નો કાગળ ગઈ કાલે મળ્યો. તેમાં તે જણાવે છે કે, હિંદુસ્તાન આવીને અહીંની પરિસ્થિતિ નજરે જોવાને તમે નિર્ણય કર્યો છે. તેનો જવાબ મેં ગઈ કાલે આપી દીધો છે; પણ તમારી યોજના બાબત મિસ..... તરફથી મને જે ખબર મળી છે તેથી આ બીજો, પત્ર લખવાની આવશ્યકતા લાગી થઈ છે, અને એ પત્ર સીધો તમને લખવો એજ વધારે વાજબી છે.

મને સ્પષ્ટપણે જણાવવા દો કે, હવે મારી ખાતરી થઈ ચૂકી છે કે, હિંદુસ્તાનને માટે કાર્ય કરવામાં તમારે માટે બહુજ ઉચ્ચ સામ્ય સરબાથેલું છે. જે કશાની પણ આવશ્યકતા હતી તો તે પુરુષની નહિ પણ સ્ત્રીની જ હતી. ખાસ કરીને હિંદુસ્તાનની સ્ત્રીજાતિ માટે કાર્ય કરવાને એક શુદ્ધ વીરાંગનાની આવશ્યકતા હતી.

હજુ હિંદુસ્તાન મહાન સ્ત્રીઓ ઉત્પન્ન કરી શકે એમ

નથી; તેથી તેણે બીજી પ્રજાઓમાંથી તે વસ્તુ ગ્રાપ્ત કરી લેવી જોઈએ. તમારું શિક્ષણ, શુદ્ધ નિષ્ઠા, પવિત્રતા, અત્યંત પ્રેમ, દૃઢ નિશ્ચયાત્મકતા અને સૌથી વધારે તમારી નસોમાં વહેતું સેદ્ધીકૃત રક્ત એ સર્વ જોતાં તમેજ આ કામને માટે વધારેમાં વધારે યોગ્ય સ્ત્રી છો, અને તમારા જેવીજ સ્ત્રીની આવશ્યકતા હતી.

છતાં મુશ્કેલીઓ અનેક છે. અહીં આગળ જે દુઃખો, જે વહેમો, જે ગુલામી છે તેનો તમને ખ્યાલ આવવો પણ મુશ્કેલ છે. તમે અહીં આગળ ન્યાતબતના અદ્ભુત ખ્યાલો-વાળાં, અને સ્પર્શ્યાસ્પર્શની વિચિત્ર જાવનાવાળાં અર્ધનમ સ્ત્રીપુરુષોનાં ટોળાંની વચ્ચે આવી પડશો. આ લોકો સદૈવ આમડી તરફના ભય અથવા તિરસ્કારને લીધે તેમનાથી દૂર નાસે છે અને તેમના તરફથી અત્યંત ધિક્કારાય છે. બીજી બાજુએ ગોરા લોકો તમને મૂર્ખ ગણશે અને શંકાથી તમારી દરેક હિલચાલપર દેખરેખ રાખવામાં આવશે.

એ ઉપરાંત અહીંની આબોહવા ઘણીજ ગરમ છે. અમારે અહીંનો શિયાળો ઘણાં સ્થળોમાં લગભગ તમારે ત્યાંના ઉનાળા જેવોજ હોય છે, અને દક્ષિણમાં હમેશાં ભડકાજ બળતા હોય છે.

મોટાં શહેરોની બહાર યુરોપના જેવાં આરામનાં ઠાંઈ પણ સાધનો મળતાં નથી. આવી સર્વ મુશ્કેલીઓ અને આક્રંતો હોવા છતાં પણ જો તમે અહીં આગળ કાર્ય કરવા જેટલું સાહસ કરી શકતાં હો તો તે ઘણાજ આનંદની વાત છે. જેમ બીજે ઠેકાણે તેમ અહીં પણ હું કરી ગણતરી-માં નથી, માત્ર એક સામાન્ય સંન્યાસી છું; છતાં પણ મારી જે ઘોડી ઘણી લાગવગ છે તેનો તમારે માટે સંપૂર્ણ ઉપયોગ કરવામાં આવશે.

તમે આ કાર્ય હાથમાં લો અને તેમાં પડો તે પહેલાં તમારે સંપૂર્ણ વિચાર કરી લેવો ઘટે છે. તમે આ કાર્યમાં નિમ્મળ જાતો કે તેનાથી કંટાળી જાઓ, તમે હિંદુસ્તાનને માટે કંઈ કરો કે ન કરો, તમે વેદાંતમાં રહો કે તેનો ત્યાગ

x એક પ્રાચીન પ્રજા કે જેમાંથી આઈ.ચ, વેલ્સ, ક્રીટ-સ વગેરે પ્રજાઓ ઉત્પન્ન થઈ છે.

કરો, છતાં પણ મારા તરફથી હું તમને વચન આપું છું કે, મરણાંતે પણ હું તમારી પડખે ઉભો રહીશ. “હાથીનાં દંતચ્છેા બહાર આવે છે, પણ પછી અંદર પાછાં કઢી જતાં નથી” તેજ પ્રમાણે પુરુષનું વચન કઢી પાછું ફરતું નથી, એ વાતની હું તમને ખાત્રી આપું છું. વળી મારે તમને એક બીજી પણ સૂચના કરવાની છે કે, તમારે તમારાંજ પગપર ઉભા રહેતાં શીખવું જોઈએ, અને તમારા ....ના કે કોઈના પણ આશરો હેઠળ રહેવું ન જોઈએ. ....એક રીતે બલી ખાઈ છે, પણ કમનસીબે તે જ્યારે બાળક હતી ત્યારથી તેના મગજમાં એક એવો ખ્યાલ ઘૂસી ગયો છે કે તે એક જન્મ-સંદ્ધ લોકનેતા છે; અને દુનિયામાં પૈસાથી સર્વ કંઈ કરી શકાય છે; પરંતુ દુનિયાને હલાવી મૂકવામાટે પૈસા ઉપરાંત પણ બીજી કેટલાંક વાતો આવશ્યક છે, એ વાતનો તેને ખ્યાલ નથી. તેના સઘળા પ્રયત્નો છતાં પણ આ વાત ઘણી વાર સ્પષ્ટ થઈ જાય છે અને તેથી તેની સાથે લાંબા વખત સુધી નિભાવ કરવો તે તદ્દન અશક્ય છે, એમ તમને થોડાજ દિવસોમાં જણાઈ આવશે. પોતાને માટે, તમારે માટે અને બીજા જે જે અમેરિકન મિત્રો આવે તેને માટે કેલકત્તામાં એક મકાન લેવાનો તેનો ઇરાદો છે.

તેમનો આ વિચાર ઘણાજ સારો અને માયાળુ છે; પણ બે કારણોને લઈને તેમની યોજના કઢી અમલમાં મૂકી શકાવાની નથી. પ્રથમ તો તેમનો આકળો સ્વભાવ અને અભિમાની પ્રકૃતિ, અને બીજું તેમના મનની ભયંકર અસ્થિરતા. કેટલાક સાથેની મિત્રતા ફરથીજ સારી હોય છે અને જે માણસ સદા પોતાના પગપર ઉભો રહે છે તેનું હિમેશાં લહું થાય છે.

મિસિસ.... એ તો ઓળાતિમાં એક સ્વનસમાન છે. તે એટલાં ભલાં અને હયાળુ છે કે ન પૂછો વાત. સ- એ એકજ એવા અંગ્રેજ છે, કે જે દેશીઓને ધિક્કારતા નથી.... સ્વીકાર થયો નથી-માત્ર મિ..... અને મિસિસ....જ અમને મદદગાર યજ્ઞને આપ્યાં નથી; પણ હજી તેમણે પોતાની યોજના નક્કી કરી નથી. જ્યારે તમે આવો ત્યારે તમારી સાથે તેઓ કામ કરે એવું કરજો. આથી તમને અને તેમને ઘણીજ સારી અને ઉપયોગી મદદ થશે; પણ અંતે પોતાનાજ

પગ ઉપર ઉભાં રહેતાં શીખવું એ અતિશય આવશ્યક છે.

મને સમાચાર મળ્યા છે કે, અમેરિકાથી મારાં બે મિત્રો બોસ્ટનવાળાં મિસિસ....અને મિસ....શિયાળામાં હિંદુસ્તાનની મુલાકાત લેવાને આવનાર છે. મિસ ....ને તમે જોળખોજ છે. પારીસની ફેશનનાં કપડાંમાં સજ્જ થયેલી જે અમેરિકન સ્ત્રી તમને લંડનમાં મળી હતી તેજ મિસિસ.... ની ઉંમર આશરે પચાસ વરસની છે; અને જ્યારે હું અમેરિકામાં હતો ત્યારે તેમણે મારા એક અત્યંત માયાળુ મિત્રની ગરજ સારી હતી.

એ લોકો પણ યુરોપને રસ્તેથી આવનાર છે; તેથી મને લાગે છે કે, જો તમે તે લોકો સાથે જોડાશો તો મુસાફરીનો કંટાળાભરેલો વખત કંઈક વધારે જલદીથી પસાર થશે.

આખરે આટલા લાંબા સમયે મને સ-તરફથી પત્ર મળ્યો છે અને તેથી આનંદ થયો છે. એ પત્ર ઘણોજ અતડો અને કંટો હતો; તેથી મને લાગે છે કે, લંડનનું કાર્ય અટકી પડ્યું છે અને તે નિરાશ બની ગયો છે.

અમર સ્નેહ સાથે સદા તમારો

વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૧૫૦

લાહોર, તા. ૧૫ મી નવેમ્બર ૧૮૯૭

× × × × × × × ×

મારી તબિયત હવે લથડી ગયેલી હોવાથી હવે મારા જીવનનો ભરોસો નથી. કલકત્તામાં એક મઠ સ્થાપવાનો મારો ઉદ્દેશ હજી પણ હું સિદ્ધ કરી શક્યો નથી. વળી દેશના લોક અમારા મઠને પૂર્વે જે મહદ આપતા હતા તે પણ બંધ પડી છે. તેમની ધારણા એવી છે કે, હું ઇંગ્લંડથી મુખ્યત્વે દ્રવ્ય લાવ્યો છું !! અધુરામાં પૂરું વળી આ વખત મહોત્સવ થવો પણ અસંભવ છે; કારણ રાસમણિના મંદિર-વાળા મને વિલાયત જઈ આવેલો કહી ઉદ્ધાનમાં પેસવાની મના કરે છે !! તેથી મારું પ્રથમ દર્તાવ્ય એ છે કે, રાજ-પૂતાના વગેરે સ્થળોમાં જે બે ચાર મિત્રો છે તેમને મળી કરી કલકત્તામાં એક સ્થાન ઉભું કરવાનો જીવંતોડ પ્રયાસ કરવો, આ બધાં કારણોને લઈને અત્યંત દુઃખની લાગણી

સાથે મારે સિંધની સુસાફરી પડતી મૂકવી પડી છે. રાજપૂતાના તથા કાઠિયાવાડ થઇને તે તરફ આવવાની ખાસ ચેષ્ટા કરીશ. તમે માંહું લગાડ્યો મા. એક દહાડો પણ હું તમને બૂલી શકતો નથી; તોપણ કર્તાવ્યને પ્રથમ સ્થાન આપવું ઉચિત છે. કલકત્તામાં એક મઠ થઇ જાય એટલે પછી હું નિશ્ચિંત થઇશ. x x x

## પત્રાંક ૧૫૧

(રામકૃષ્ણની ગીતાનાં પૃષ્ઠોસંગ્રહે મ-ને લખેલ પત્ર)  
દેહેરાદૂન, ૨૪ મી ડિસેમ્બર ૧૮૯૭

મારા પ્રિય મ—

તમારા બીજા નિબંધ માટે ઘણા ઘણા આભાર દર્શાવું છું. તે ખરેખર આશ્ચર્યજનક છે. તે સંગ્રહે તમે જે વલણ લીધું છે તે તદ્દન પ્રતિભાશાળી છે, અને મહાન ગુરુત્વ આવું જીવનવૃત્તાંત આજકાલ જે લેખક પોતાની બુદ્ધિ પ્રમાણે લખે છે અને તેથી જે દોષો આવે છે, તે દોષથી વેગળું તમે જે લખ્યું છે તેવું જીવનવૃત્તાંત જનસમાજ આગળ કદી પણ રજુ થયું નથી, તેની ભાષા પણ સર્વથા પ્રશંસનીય છે; અને એવી નૂતન, એવી અણીશુદ્ધ અને તે ઉપરાંત વળી એવી સરળ અને સ્પષ્ટ છે કે કંઈ પૂછાજ નહિ.

મને તે વાંચીને જે આનંદ થયો છે તેને પૂરતા શબ્દોમાં હું દર્શાવી શકું તેમ નથી. જ્યારે જ્યારે તે વાંચું છું ત્યારે ત્યારે આ લોકથી કેાઇ અન્ય દિવ્ય લોકમાં હોઈ એમ મને લાગે છે. તમને એમ નથી લાગતું કે, આ બધું વિલક્ષણ યાય છે? આપણા ગુરુદેવ, પરમાત્માના અંશી, એવા પ્રતિભાશાળી હતા કે તેમના જેવા આપણામાંના દરેકે પ્રતિભાશાળી થવું પડ્યે, અને જો તેવા નહિ થઇએ તો આપણામાં કંઈ નથી. અત્યાર અગાઉ આપણામાંના કેાઇએ તેમનું જીવનચરિત્ર લખવાનો પ્રયત્ન નહિ કર્યો તેવું કારણ હવે હું સમજી શકું છું. આ મહાન કાર્ય ઇશ્વરે તમારા માટેજ ખાસ રાખેલું હતું.

સર્વ શ્રેમ અને નમસ્કારસહિત  
વિવેકાનંદ

તા. કે. સૌકેટીસના સંવાદોમાં સર્વત્ર પ્લેટોજ પ્રત્યક્ષ રહેલો ભાસે છે, બ્યારે તમે (ઉપલા જીવનવૃત્તાંતમાં) તદ્દન ગુપ્ત રહ્યા છો; તે છતાં નાટ્યરસ આપનાર ભાગ અતિશય સુંદર છે. અહીં તેમજ પશ્ચિમમાં દરેકને તે ગમે છે.

## પત્રાંક ૧૫૨

(નિનિતાલના એક સુસલમાન ગૃહસ્થને લખેલો)

આદ્યમોરારા, તા. ૧૦ જૂન ૧૮૯૮

તમારા પત્રની હું ખહું કંદર કંદે છું અને આપણી માતૃભૂમિ માટે સુદાતાલા અજબ સામગ્રી સુપસુપ રીતે તૈયાર કરે છે તે જાણી ખહું આનંદ થયો છે.

આપણે એને વેદાન્તવાદ કે ગમે તે વાદના નામથી જોળખીએ, પણ ખરી વાતજ એ છે કે, અદ્વૈતવાદ એજ ધર્મનો અને વિચારનો છેલ્લો શબ્દ છે અને એજ માત્ર એક એવી હકીકત છે, કે જેમાં રહીને મનુષ્ય સર્વ ધર્મો અને પંથોને પ્રેમપૂર્વક નિહાળી શકે. અમારું માનવું છે કે, તે ભવિષ્યની પ્રભુદ્ધ માનવસૃષ્ટિનો ધર્મ, હિંદુજાત અને હીન્દુ કિંવા આરબ જાતિ કરતાં વધારે પ્રાચીન હોવાથી ખીજી જાતિઓ કરતાં એ અદ્વૈતભાવને વહેલો પ્રાપ્ત કરવાનું માન હિંદુઓ ભલે ખાટે; તોપણ વ્યવહાર અદ્વૈતભાવ કે જે સમગ્ર માનવજાતિને પોતાનો આત્મા ગણે છે યાને પોતારૂપ લેખે છે અને તદનુસાર વર્તે છે, તે ભાવ તો હજી હિંદુઓમાં પણ સામાન્ય રીતે ખીલવવાનો બાકીજ છે.

ખીજા હાથપર અમારો અનુભવ અમને એમ કહે છે કે, વ્યાવહારિક આવરણના કોષમાં કંઈ પણ ગણી શકાય એટલે અંશે આ સમસાવને જો ખીજા કોઈ પણ ધર્મના અનુયાયીઓ પ્રાપ્ત થઈ શકે તેમ હોય તો તે કેવળ ઈસ્લામ અને ઇસ્લામનાજ અનુયાયીઓ છે—ભલે પછી આવી જાતના વર્તનનો મૂઢ અર્થ અને અંદરનો સિદ્ધાંત કે જે હિંદુઓ એક સામાન્ય નિયમતરીકે સ્પષ્ટ જોઈ-સમજી શકે છે તેનાથી તેઓ છેક અજાણ્યા પણ હોય.

આથી અમારી એવી દૃઢ સમજ છે કે, વેદાન્તના સિદ્ધાન્તો ગમે તેવા સરસ અને અજબ હોય તોપણ ઇસ્લામની

વ્યવહાર મદદ વગર તેઓ વિશાળ જનસમૂહને ઉપયોગી નહિ થાય. આપણે માનવજાતને એવે સ્થળે લઈ જવા માગીએ છીએ કે જ્યાં નથી વેદો, નથી બાઈબલ કે નથી કુરાન; છતાં એ કામ આપણે વેદ, બાઈબલ અને કુરાનનો એકસાથે સાધીનેજ કરવાનું છે. માનવીમાત્રને શીખવાડવું જોઈએ કે, આ બધા જુદા જુદા ધર્મો છે, તે એકતારૂપી ખરા ધર્મના વિવિધ આવિર્ભાવોજ માત્ર છે અને તેથી દરેક જણ લાલે પોતાને મનગમતો માર્ગ પસંદ કરે.

આપણી માતૃભૂમિમાટે તો હિંદુ અને ઈસ્લામ એ બે મહાન ધર્મપંથોનું-વેદાંતરૂપી મગજ અને ઈસ્લામરૂપી શરીર-નું સંધાન થવામાંજ આશા છે, તેમાંજ લલીવાર છે.

વેદાંતરૂપી મગજ અને ઈસ્લામરૂપી શરીરની સહાયથી વર્તમાન અસ્તવ્યસ્તતા અને ધમસાણમાંથી કીર્તિમંત, અશ્વત્ય અને સંપૂર્ણ એવા ભાવિ ભારતની મૂર્તિને ઉદય પામતી હું મારા હૃદયપથમાં જોઉં છું.

સમસ્ત માનવજાતિ અને ખાસ કરીને આપણી ગરીબડી માતૃભૂમિના ઉદ્ધારના કામમાં તમે એક મહાન હથિયારરૂપ બનો, એજ સર્વેશ્વર પ્રત્યે પ્રાર્થના.

## પત્રાંક ૧૫૩

જેલૂર મઠ, તા. ૧૬ મી એપ્રિલ ૧૮૯૬

શ્રીમતિ-

તમારો પત્ર મળ્યો છે અને વાંચીને ઘણાજ આનંદ થયો છે. જો મારા અથવા મારા શિષ્ય-બંધુઓના કોઈ પણ પ્રિય ઉદ્દેશનો લોગ આપવાથી શુદ્ધ અને સાચા એવા ઘણા દેશભક્તો અમારા કાર્યમાં મદદ કરવાને આવી શકે એમ હશે તો તમે ખાત્રી રાખજો કે, જરા પણ આનાકાની વગર કે આંસુનું એક પણ ટીપું પાડ્યા વગર અમે તે લોગ આપી શકીશું. આ વાત માત્ર શબ્દોમાંજ નહિ પણ કાર્યમાં પરિણામ પામેલી તમે જોઈ શક્યો. પણ આ રીતે અત્યાર સુધીમાં અમને મદદ કરવાને કોઈ બહાર આવેલું અમે દીડું નથી. માત્ર કેટલાકોએ અમારે બહલે પોતાનીજ ધૂન ઠસાવવા માગેલી એટલુંજ. જો

ખરેખરી રીતે અમારા દેશને અથવા મનુષ્યજાતિને કંઈ પણ લાભ થતો હોય, તો તમે ખાત્રીથી માનજો કે, ગુરુપૂજા મૂકી દેવાની વાત તો એક બાબત રહી, પણ અમે ગમે તેવી ભયંકર હુદ્દતા કરવાને અને ખ્રિસ્તી લોકોના શાસ્ત્રમાં જણાવેલી અનંત આગની ભયંકર સજા સહન કરવાને પણ તૈયાર છીએ.

પણ માનવસ્વભાવનો અભ્યાસ કરતાં કરતાં મારા વાળ ઘોળા થવા આવ્યા છે, આ જગત એક સખત સ્થાન છે અને શ્રીસના તત્ત્વજ્ઞાનીની પેઠે હાથમાં ફાનસ લઈને હું ભટક્યા કરું છું. મારા ગુરુદેવ એક લોકપ્રિય ગીત ગાતા હતા તે મને અત્યારે યાદ આવે છે.

(ગીત)

મનેર માનુષ હય જે જના\*

નયને તાર જાય ગો જાના,

સે હુઈ એક જાના,

સે રસેર માનુષ ઉજન પથે કરે આનાગોના.

મારે આટલુંજ કહેવાનું છે. તમે ખાત્રીથી માનજો કે, આમાં એક પણ શબ્દની અતિશયોક્તિ કરેલી નથી. ....કે જે હકીકત તદ્દન સાચી છે એમ તમને તરતજ માલમ પડી આવશે.

પણ જે દેશભક્તો એમ કહે છે કે, જો અમે ગુરુપૂજા કરવી છોડી દઈએ તો તે લોકો અમારી સાથે જોડાઈ શકે; તે દેશભક્તોને માટે મારા મનમાં થોડીક શંકા છે. ઠીક, દેશસેવા કરવા તેમનો પ્રાણ એટલો ખર્ચો તંલપાપડ થઈ રહ્યો છે, કે જાણે તેમના શરીરમાંથી આત્મા નીકળી જશે, એવો એ લોકો દાવો કરે છે; તે વાત જો સાચીજ હોય તો ગુરુપૂજા જેવો એકાદ નજીવો પ્રસંગ તેમને દેશસેવા કરતાં શ્રી રીતે અટકાવી શકે છે, તે મને જરાએ મમભાતું નથી.

ધરામસતાં મોટાં મોજાવાળી આ પ્રચંડ સસ્તિ, કે જે મોટા મોટા પહાડો અને પર્વતોને પણ પૂરમાં ખેંચી જઈ શકે એમ છે; તેને શું ગુરુભક્તિ જેવું એકાદ નાનું

\* જે માણસો મરજવા હોય છે, તેમની આંખોમાં એક એવો પ્રકાશ હોય છે કે તે લોકો જોળખાઈ આવે છે; પરંતુ આવા માણસો બહુ વિરલ હોય છે. એ રસિક લોકો વેરાન માર્ગેજ વિચરે છે.



જેવું તણખણું હિમાલયમાં પાછી મોકલી શકે, એ સંભવિત છે ? હું તમનેજ આ વાત પૂછું છું.

શું તમને એમ લાગે છે કે, આ પ્રકારની દેશભક્તિ-માંથી કંઈ પણ મહાન પરિણામ લાવી શકાય, અથવા આવી મદદથી કંઈ પણ સંગીન શુભ કાર્ય નીપજી શકે ? તમેજ આનો જવાબ આપો. હું તો આમાં કંઈજ સમજી શકતો નથી. જો માણસ જૂએ મરવા પડ્યો હોય, અને તેને ખોરાક આપવામાં આવે ત્યારે તે સારો છે અને નહારો છે એમ વિચાર કરવો, મોડું મરડવું, અથવા જે માણસનો તરસથી પ્રાણ જતો હોય અને તેને પાણી આપતાં આ સ્વચ્છ છે અને આ અસ્વચ્છ છે એમ વિચાર કરવા જેસવું, એ ઠીક નથી. અરવું. કપાળે કપાળે જુદી મતિ. પણ મને તો લાગે છે કે, આવાં માણસોને કાચના કળાટમાં મૂકીને પ્રદર્શનમાં ગોઠવવાં એજ વધારે ઠીક છે. કાર્યના પ્રદેશથી એ લોકો જેટલા છેટા રહે તેટલુંજ વધારે સારું છે.

“કયી જાતમાં જન્મ થયો છે એ પૂછવાની વાટ ગ્રેમ જોતો નથી; તેજ પ્રભાણે જૂજ ‘આ ખોરાક સારો છે કે નહારો છે’ એમ પૂછવાને રોકતી નથી.”

હું તો આટલુંજ સમજ્યો છું; પણ સંભવ છે કે, મારી જૂલ પણ થતી હોય. જો આ ગુરુભક્તિથી કોઈનો પ્રાણ જતો હોય તો તેને તેમાંથી મુક્ત કરવો એ વધારે સારું છે. આ જાખવ ઉપર તમારી સાથે વિગતે વાત કરવાની મને ઘણીજ ઇચ્છા છે.

આ વિષે વાતચીત કરી લેવાને માટેજ રોગ, પીડા અને મૃત્યુએ મને અત્યારસુધી મુક્ત રાખ્યો છે; અને મને આશા છે કે, હજી પણ જ્યાંસુધી હું એનાપર વિગતે ખુલાસો ન મેળવી શકું ત્યાંસુધી મને મુક્ત રાખશે.

આ નૂતન વર્ષે તમારી સર્વ અભિલાષાઓ પૂર્ણ થાઓ !

તમારો વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૧૫૪

રિજલી, ૨ જુન સપ્ટેમ્બર ૧૮૯૯

X X X X

જાંઘળી એ કલહ અને માયાવિમોચનોની પરંપરા છે.

X X સુખોપભોગ એ જીવનનું ખરું રહસ્ય નથી,  
કિંતુ અનુભવદ્વારા મેળવેલું શિક્ષણ એજ ખરું જીવન-  
રહસ્ય છે. X X

કોઈ પણ કાર્યને માથે એક વખત ઝંઝાવાત આવી  
જાય એ સર્વત્ર સાઈજ છે. એથી કરી વાતાવરણ સ્વચ્છ અને  
છે અને ખરી પરિસ્થિતિથી યથાર્થ વાકેફ થવાનું જાની  
આવે છે. એથી આપણને નવેસરથી મંડાણ કરવું પડે છે;  
પણ તે મંડાણ વળ જોવા મજબૂત પાયાપર થાય છે.

X X X X

## પત્રાંક ૧૫૫

રિજલી, તા. ૧૮ મી નવેમ્બર ૧૮૯૯

X X X X

X X દુઃખ એ તો જગતના સારામાં સારા અને બહા-  
દુશમાં બહાદુર મનુષ્યોના નસીબમાં પણ લખાયેલું હોય છે.

X X X X

નિદાન એ એક એવું નિયમન છે, કે જે સ્વપ્ન અથવા  
ભ્રમણાને તોડે છે. મારે વેઠવાં પડેલાં દુઃખો માટે મને તો  
આનંદજ થાય છે. જગતમાં કોઈએ તો દુઃખ ભોગવવું-  
જ જોઈએ; અને કુદરતનાં એવાં બલિદાનો પેઠી હું પણ  
એક છું એ જોઈ મને આનંદ થાય છે.

## પત્રાંક ૧૫૬

લૉસ એન્જેલેસ, તા. ૬ઠ્ઠી ડિસેમ્બર ૧૮૯૯

પ્રિય મ-

તમારી તા. ૬ ઠ્ઠી આવી પહોંચી, પણ તે છતાંએ હવે  
મારા તકલીફમાં કંઈ ફેરફાર થયો નથી. શું તમને એમ લાગે  
છે કે, ફેરફારથી કંઈ સાફ પરિણામ આવી શકશે? દેટલાક  
માણસોની પ્રકૃતિજ એવી હોય છે કે, દુઃખી થઈને ચાલવું.

જે લોકોમાં હું જન્મ્યો છું તેમને ખાતર જો હું મારા પ્રાણ પાથરતો ન હોત તો કોઈ ખીજાનેજ માટે પાથરત, એ વાતમાં મને જરાં પણ શંકા નથી. કેટલાકના તકદીરમાંજ એવું હોય છે, એ વાત હું સમજવા લાગ્યો છું. આપણે દરેક જણ સુખની પાછળ લાગેલા છીએ, એ વાત ખરી; પણ કેટલાકને દુઃખી થવામાંજ સુખ મળે છે.... વિચિત્ર, ખરું? પણ જો દુઃખ અને સુખ એ બે વસ્તુઓ એપી ન હોત તો તેમાં કંઈજ હરકત ન હતી. ઇગરસોલે એક વખતે પોતાના વ્યાખ્યાનમાં કહ્યું હતું કે “જો હું ઇશ્વર હોત તો રાગોને એપી બનાવવાને બદલે તાંદુરસ્તીનેજ એપી બનાવત.” પણ તેને ખબર ન હતી કે, વધારે નહિ તો રાગ બેટલી તો તાંદુરસ્તી પણ એપી છેજ. માત્ર આજ સંયત્નું કારણ છે. હું સુખી હોઉં અથવા દુઃખી હોઉં, પણ જો તે વસ્તુઓ એપી ન હોય તો દુનિયાને તેથી કશુંજ નુકસાન નથી. આ વસ્તુમાંજ ખરું મહત્ત્વ રહેલું છે. x x x

x x x x જો જગતનો બોલો પોતાને માથે લેવો હોય તો ખુશીથી લો; પણ તમારા નિસાસા અને શાપો અમને સંભળાવશે નહિ. x x x x જે માણસ ખરી રીતે જગતનો બોલો ઉઠાવી લે છે, તે તો જગતને આશીર્વાદ આપતો થકો પોતાને રસ્તે ગુપચુપ ચાલ્યો જાય છે. તે કોઈને ધિક્કારતો નથી કે કોઈની ટીકા કરતો નથી. જગતમાં દુષ્ટતા ન હતી તેટલા માટે તે એવું તેવું નથી કરતો, પણ એણે જગતનો બોલો સજીખુશીથી ઉઠાવી લીધો હોય છે. અલબત્ત, આનંદ કરતા કરતા પોતાને માર્ગે જવું એ તો ઉદ્ધારકને માટેજ હોય છે; નહિ કે સાધકને માટે.

આજે સવારે મને આટલો પ્રકાશ પ્રાપ્ત થયો છે અને જો તે કાયમને માટે રહે અને મારા જીવનમાં આત્મપ્રાપ્ત થાય તો તેટલું બસ છે.

અરે! તમે જે ભારે બોલથી લદાયલાં હો તે સૌ મારી પાસે આવો અને તમારો સઘળો બોલો મારે માથે મૂકી જઈને આનંદ કરો અને હું. આ જગતમાં કદીએ હતો એ વાતને ભૂલી જાઓ. સદા સ્નેહ સાથે તારો પિતા

વિવેકાનંદ

થયો હતો ! માતાજી સાથે લડવું એ પણ કીર્તિભર્યું છે.  
તમારું અને તમારા આપ્તવર્ગનું સદા સર્વદા કલ્યાણ  
હો ! તમે મારે માટે મારી યોગ્યતા કરતાં ઘણું, ઘણું  
વધારે કર્યું છે.

## પત્રાંક ૧૫૮

કેલિકેર્નિયા, તા. ૨૪ મી જાન્યુઆરી ૧૯૦૦

મને ડર રહે છે કે, જે આરામ અને શાંતિને હું હુંડું  
હું તે મને કદી પ્રાપ્ત નહિ થાય. પરંતુ માતાજી મારા-  
દ્વારા બીજાંઓનું—નિહાન મારી માતૃભૂમિનું—કંઈક કલ્યાણ  
કરે છે; તે જોતાં મારા પોતાના બાળ્ય માટે મનને કંઈક  
હિલાસો મળી શકે તેમ છે. આપણે બધાંય પોતપોતાની  
રીતે યાજકો છીએ. મહાન પૂજા આલીજ રહી છે—જોનો  
મમ્ કોઈથી સમજાતો નથી, સિવાય કે તે જોઈ મહાન યશ  
છે. જેઓ તેમાં રાજપુત્રીથી સામેલ થાય છે, તેઓ ઘણાં  
હુઝમંથી બચી જાય છે, અને જેઓ સામે થાય છે તેમને  
તાબે ધવાની ફરજ પડી વધારે રાહવું પડે છે; તેથી મેં  
તો હવે રાજપુત્રીથી તાબે ધવાનોજ નિશ્ચય કર્યો છે.

## પત્રાંક ૧૫૯

સાન ફ્રાન્સિસ્કો, ૪ થી માર્ચ ૧૯૦૦

હું કામ કરવા નથી માગતો, મારે આરામ અને શાંતિ  
જોઈએ છે. એ સંબંધી દેશકાળની પણ મને ખબર છે, પણ  
મુખ્ય પ્રારબ્ધ મને કાર્ય તરફનું ઘસંડી જતું લાગે છે. કસાઈ-  
ખાના તરફ હંકારાઈ જતાં ઢોરોના જેવાં આપણે છીએ—  
તેઓ જેમ ઉપરથી ચાળખાનો માર ખાતાં જાય ને આગળ  
ચાલતાં જાય, ને વળી રસ્તાની બાજુએ ઉગેલા ઘાસમાં મોહું  
પણ મારતાં જાય; તેવી આપણી પણ સ્થિતિ છે. અને x  
એમાંજ ક્લેશ, રોગ વગેરેની શરૂઆત છે. x x x x  
આપણી આસપાસ આપણે કેટલાં બધાં નીરસ તૂતો  
ઉભાં કરીએ છીએ ! તેથીજ હુઝ કલેશદિને આપણે ટાળવા  
મથીએ છીએ તે તરફ આપણને તે વધારે ઘસડી લઈ જાય છે.  
અહા ! નિર્ભય થવું, સાહસી થવું અને બધી વાતમાં  
નિઃસ્પૃહ થવું એ કેટલું સારું છે ! x x

## પત્રાંક ૧૬૦

સાન ફ્રાન્સિસ્કો, ૨૫ મી માર્ચ ૧૯૦૦

✠ ✠ છેલ્લાં બે વર્ષનાં કષ્ટો ઘણી રીતે ધડાડપ નીવડયાં છે. વ્યાધિ અને આકૃત જ્યારે આવે છે ત્યારે તો આપણને એમજ લાગે છે કે, જાણે એના સાર તબે આપણે સદાને માટે ચગદાઈ જવાના; પરંતુ અંતે તો તે આપણાં હિતકારીજ નીવડે છે. હું આ અનંત આકાશ છું; વાદળાં મારાપર લહેને ફરી વળે, પણ હું તો છું તેવો ને તેવોજ અનંત રહેવાનો.

શાંતિ કે જે મારો તેમજ ખીજાં જધાંનો સહજ ભાવ છે, તેનો આસ્વાદ લેવા હું મથું છું. આ હાડયામનાં પૂતળાં અને સુખદુઃખનાં મૂર્ખાંબલયાં સ્વપ્નાં એ શું છે? એમની ઉપયોગિતા ને વિસાત કેટલી?

મારાં એ સ્વપ્નાંનો ભંગ થતો જાય છે. ઝં તત્ તત્

## પત્રાંક ૧૬૧

કેલિફોર્નિયા, ૧૮ મી એપ્રિલ ૧૯૦૦

✠ ✠ ✠ ✠  
મિ.—એ અધ્યક્ષના હોદ્દાનું રાજીનામું આપ્યાની વાત જાણી મને બહુ દિલગીરી થઈ છે.

પણ રજોને એને વધુ કદ થાય, એ કસથી હું ચૂપ રહું છું. મારી રીતો અત્યંત કડક છે, એ તો તમને ખબરજ છે. અને તેથી હું કહેવા બેઠો એટલે પછી મારાથી એટલું બધું કહેવાઈ જાય કે તે બિચારાની શાંતિમાટે બહુ બારે થઈ પડે.

મેં ફક્ત એને એટલુંજ લખ્યું છે કે —ના વિધેના એના વિચારો સાવ ખોટા છે.

માનસિક આરોગ્યની દૃષ્ટિએ તો હું બહુજ સારો છું. શરીર કરતાં આત્માનો આરામ હું વિશેષ અનુભવું છું. હાંદગીના રણક્ષેત્રમાં મેં જય મેળવ્યા છે તેમ હાર પણ ખાધી છે. હવે મારાં ગાંઘડાં પોટલાં બધાઈ ગયાં છે અને હું એ મદાન ઉદારક(મોત)ની માર્ગપ્રતીક્ષા કરું છું.

“ભગવાન શિવ ! મારા નાવને સામે કિનારે લઇ જાલે.”

જામે તેમ પણ, હજી હું એક વિદ્યાર્થીજ છું. દક્ષિણે-  
શ્વરના પટપૃષ્ઠ તળે બિરાજેલા શુરદેવ શ્રીરામકૃષ્ણના મુખ-  
માંથી ઝરતા અદ્ભુત વચનામૃતનું પાન જેવા વિસ્મિત ચિત્તે  
હું કરતો હતો, તેવીજ સ્થિતિમાં અત્યારે પણ હું છું. એજ  
મારો ખરો સ્વભાવ છે. કાર્યો અને પ્રવૃત્તિઓ, હિત કરવું  
વગેરે સઘળી વાતો જગતને ઠગવાની બાજી છે. અત્યારે  
પાછો તેઓશ્રીનો સૂર મારે કાને આવે છે; એ અસલ  
અવાજ મારા આત્માને વ્યાપી કાઢે છે. બંધનો તૂટતાં  
જાય છે, મોહ ક્ષીણ થતો જાય છે, કામ નીરસ બનતું  
જાય છે, લવનપ્રકાશ ઝાંખો થતો જાય છે. શુરશ્રીની હાકલ-  
નો ધ્વનિજ માત્ર કર્ણપટપર અથડાય છે—“આઓ પ્રભુ !  
હું આઓ.”—“ભૂલેલાંને મુઠલાં દાટવાનું સોંપી તું તારે  
મારી પૂઠે આજ્યો આવ.” “આઓ, મારા વહાલા ! આઓ.”

ને ખરે ! હું આવુંજ છું. નિર્વાણ મારી સમક્ષ છે.  
તરંગ કે ઉચ્છ્વીસરહિત શાંતિના અનંત મહાસાગરતરીકે  
કોઈ કોઈ વાર હું તેને અનુભવું છું—તન્મય બનું છું.

ધન્ય કે હું આ જગતમાં જન્મ્યો, ધન્ય કે મેં કબોટા  
વેક્યાં, ધન્ય કે મેં બૂલો કરી ને ધન્ય કે હું શાંતિના  
સામ્રાજ્યમાં પ્રવેશું છું. કોઈને હું બંધન આપી જતો નથી,  
કે સાથે હું કોઈ બંધનનાં બંધનો લઈ જતો નથી. આ દેહનું  
પતન થયે હું મુક્ત બનીશ કે પછી સદેહેજ મુક્ત બની  
ચૂક્યો હોઇશ. પણ પહેલાંનો માણસ તો હું મટીજ ગયો;  
ગયો તે ગયોજ, ફરી તેનું પુનરાગમન નહિજ થવાનું !

માર્ગદર્શક કહો, શુરો કહો, નેતા કહો કે આઆર્ય-  
દેવ કહો, જે કહો તે જતા રહ્યા છે; ને બાળક, શિષ્ય, દાસ  
એવો જે હું તે પાછળ રહ્યો છું.

■ x x x ના કામમાં હું માથું મારવા કેમ નથી  
માગતો તે તો તમે સમજો છો; અને કોઈના કામમાં માથું  
મારનાર હું તે કોણ ? નેતાતરીકેનું સ્થાન તો મેં ક્યાર-  
નુંયે છોડી દીધું છે. અવાજ ઉઠાવવાનો મને કોઈ પણ  
બંધનો હક નથી. આ વર્ષના આરંભથીજ મેં હિંદુસ્તાનમાં  
કોઈને કંઈ પણ કરવાનું અધિકારપૂર્વક કહ્યું નથી. તમને  
એ વાતની ખબર પણ છે. જૂલસમયમાં તમે અને શ્રીમતી

ખ—એ મારે માટે જે જે કંઈ કંઈ છે તેને માટે હું તમો ખંનેને અનેક ધન્યવાદ આપું છું. તમારું સર્વત્ર સર્વ રીતે શુભ થાઓ ! તરવાની મોજ એ મારા જીવનની સુખીમાં સુખી પળો હતી; અત્યારે પણ હું એ મોજ ફરીથી માણી રહ્યો છું. માથાપર સૂર્યનારાયણ તપી રહ્યો છે, આસપાસ ભાતભાતની હરિયાળી વનસ્પતિ ખીલી રહી છે અને ચોગર-દમ એવું તો શાંત અને સ્થિર છે કે જાણે સઘળી સૃષ્ટિ નિર્જીવ ન હોય ! આવી શાંતતામાં, આવી સ્થિરતામાં, સૂર્યનારાયણના સુંદર તડકામાં નદીના હુંફાળા હૃદયદેશપર હું લહેરથી તરી રહ્યો છું. આ અજબ શાંતિ, જેને અનુભવતાં તમને ખચિતજ લાગે કે આ જગત કેવળ પ્રપંચ છે—માથા છે, તેનો રખેને ભંગ થાય એ ખીકથી પાણીમાં મારા હાથ-પગ પછાડવાની પણ હું હિંમત કરી શકતો નથી !

મારા કાર્યની પાછળ લોભ હતો, મારા પ્રેમની પાછળ વ્યક્તિત્વ હતું, મારી પવિત્રતાની પાછળ ભય હતો, મારા નેતૃત્વની પાછળ સત્તાની લોહપતા હતી. હવે તે સર્વ અદૃશ્ય થતાં જાય છે ને હું તરું છું. આંચો, માતાજી ! આંચો; તારી હુંફાળી સોડમાં લપાવા હું આ આંચો. નિઃસ્તબ્ધ, અજાણ્યા, અલૌકિક સ્થાનમાં જ્યાં તું મને લઈ જઈશ ત્યાં હું એક પ્રેક્ષકતરીકે—નાયકતરીકે નહિ હો !—તરતો તરતો આવીશ.

અહોહો ! શું એ શાંતિ ! શું એ નીરવતા ! મારા વિચારો, મારા સંકલ્પો, મારા પોતાના હૃદયના છેક ઉંડાણ-માંથી, બહુ આઘેથી આવતા હોય એમ લાગે છે. તેઓ આઘેથી આવતા મંદ ધ્વનિ જેવા બાસે છે અને સર્વ કંઈ શાંતિનું—એ મીઠી મધુરી શાંતિનું આનંદાદન આવી ગયું છે. એ શાંતિનો હું તમને કેવી રીતે ખ્યાલ આપું ? પણ—પણ નિદ્રાવશ થતાં પહેલાંની યોડીક પળોમાં કે જ્યારે બધી વસ્તુઓ જાણે અદૃશ્ય થઈ જઈ માત્ર છાયારૂપ જણાય છે તથા ભય, પ્રેમ વગેરે લાગણીઓ અસ્તંગત થઈ જાય છે ને તે વખતે જે શાંતિનો અનુભવ થાય છે તેના જેવીજ કંઈક આ શાંતિ છે. આજીબાજી ચિત્રો ને પૂતળાં હોવા છતાં એ શાંતિ પોતે એકલોજ અનુભવે છે.—આંચો, મારા નાય ! હું આ આંચો.

જગત છે ખરું, પણ તે નથી સુંદર કે નથી કદ્દુરું.  
વિકાર હોવા છતાં લાગણી ન ઉશ્કેરાય તેના જેવી જગતની  
સ્થિતિ છે. આહ ! જે સુખ તે હું તમને શું કહું ! મને  
એકેએક વસ્તુ સારી અને સુંદર જણાય છે; વસ્તુઓનું  
સારાસાર પ્રમાણ મારે માટે નાશ પામતું બાય છે—તેમાં  
સૌથી પ્રથમ મારા શરીરનું. ઐતત્સવ.

લ'ડન અને પારિસમાં તમને બધાંને મહંદ્ર યશ મળે,  
એમ હું ઈચ્છું છું. નવા નવા આનંદો અને નવા નવા  
શારીરિક-માનસિક આરોગ્યના લાભો તમને પ્રાપ્ત થતા રહો !

## પત્રાંક ૧૬૨

ન્યુયૉર્ક, ૨ જુલાઈ ૧૯૦૦

હું હમેશાં કહેતો આવ્યો છું તેમ જગદંબા સઘળું  
જાણે છે. માણને પ્રાર્થો. નેતા થવાનું કામ બહુ કપરું છે—  
પોતાના અંગત સ્વાર્થને પ્રથમ જનતાના પગતળે કચડી  
નાખવો જોઈએ.

## પત્રાંક ૧૬૩

પારિસ, તા. ૨૮ મી ઑગસ્ટ ૧૯૦૦

જીંદગી એવીજ છે—હવેજ જાઓ; અને બીજું આપણે  
કરવાનાં પણ શું હતા ? હજો, બસ હજો ! કંઈક પણ નિષ્પત્ત  
થશે—કોઈક માર્ગ ઉઘડશે. જો તેમ નહિ થાય—કે જે કદાચ  
કદીયે નહિ થાય—તો પછી ? તો પછી શું ? આપણા બધાજ  
પ્રયત્નો મૃત્યુને દ્વર કરવા માટેજ છે ! પણ ઓ મૃત્યુદેવ !  
તું ના હોત તો આ દુનિયાની શી વલે થાત ! તું તો દુનિ-  
યાઈ હર્દોનો મહાન ધન્વંતરી છે !

સ્વપ્નાં, અહા ! સ્વપ્નાં ! મધુરાં સ્વપ્નાં અનુભવો !  
સ્વપ્ન, સ્વપ્નનો બહુ એજ આ જીંદગીનું—આ જન્મમરણનું  
કારણ છે, અને વળી તેના નિવારણનો ઉપાય પણ તેજ છે !  
અનુભવો, બસ સ્વપ્નો અનુભવો ! સ્વપ્નને સ્વપ્નથીજ વિદારો !



હું કેન્દ્ર શીખવાનો પ્રયત્ન કરું છું.....ની સાથે અહીં વાતો કરું છું. એમાંના કોઈ કોઈ તો એ વાતોની બહુ કદર કરતા થઈ ગયા છે. એ શાશ્વત કોયડા વિષે, પ્રારંભની એ શાશ્વત શ્રીરક્તી વિષે આખા જગતને કહો. એ પ્રારંભ કિંવા નસીબની શ્રીરક્તીના દોરાનો છેડો ખરી રીતે કોઈને પણ જડતો નથી, છતાં પ્રત્યેક જણ પોતાને તે જડયો હોય એમ માને છે અને એ માન્યાતાથી નિદાન એક વાર તો સંતોષસૂચક “હાથ”નો ઉઠ્ઠાવ કાઢે છે, પણ બીજી પળે પોતાને બની ગયેલો જુએ છે. કેમ ખરું ને ?

x

x

x

x

આ શરીર વિષે વિચાર કરવાનો મને ઝાઝો વખત નહોતો. એટલે તે સાફ જ હોવાં જોઈએ. વસ્તુતઃ તો પ્રભુ સિવાય કશું પણ ખરાબર સાફ કદી હોતું નથી; માટે આપણે કોઈ કોઈવાર એ પૂર્ણ શુભને માટે આ અલ્પ શુભને વીસરી જઈએ છીએ, એ રીતનું વિસ્મરણ થવું એનું જ નામ સારા થવું, સાફ હોવાં, અને સાફ કરવાં છે ।

\*

\*

\*

દુનિયામાં આવી આપણે આપણો ભાગ ભજવીએ છીએ-પછી તે સારો હોય કે નરસો હોય. સ્વપ્ન જ્યારે ખલાસ થશે ને આપણે રંગભૂમિને છોડી જઈશું ત્યારે એ બધા પ્રતિ આપણે પેટ ભરીને હસીશું. મને કોઈ વાતની જો ખાતરી હોય તો તે બસ આની.

## પત્રાંક ૧૬૪

(એક અમેરિકન શીશિયને લખેલો)

પેરોઝ ગોસિં-પ્રેટગની, તા. ૨૨-૬-૧૯૦૦

માતાનું હૃદય, વીરની ભાવના,

કોમળમાં કોમળ પુષ્પની મીઠામાં મીઠી મૃદુતા,

યશના અગ્નિની ભલુકલી જ્વાળામાં રહેલી ભવ્યતા

અને મંત્રશક્તિ,

વિજેતાનું બળ અને ગ્રેમીની આધીનતા,

દરગામી કલ્પનાઓ અને ધૈર્યયુક્ત ડગલાં,

આત્મદમાં અને સર્વમાં, અલ્પમાં અને મહાનમાં,

રહેલી દિવ્ય જ્યોતિ પ્રત્યે અમર શ્રદ્ધા,  
આ સર્વ અને એથી પણ વધારે જે 'હું' ન પણ જોઈ  
શકતો હોઈ તે સઘળું,

માતા દુર્ગા ! આજે તને અર્પો

હૃદયેશના તારા વિવેકાનંદના

આશીર્વાદ અને સ્નેહ.

### પત્રાંક ૧૬૫

બેલૂર મઠ, ૧૧ મી ડિસેમ્બર ૧૯૦૦

હું પરમદિવસે રાત્રે અહીં આંચો છું. અક્ષોસા ! મારી  
ઉતાવળ કંઈજ કામ ન આવી.

કેટલું સ-એ થોડાજ દિવસપર દેહ મૂક્યો હતો—આ  
પ્રમાણે બે મહાન અગ્નિજ્વળે અમારા લોકને માટે—હિંદુઓને  
માટે બલિદાન આપ્યું છે. સ્વધર્માર્થે પ્રાણપાપણ જેવી કંઈ  
ચીજ હોય તો તે આ છે.

x

x

x

x

### પત્રાંક ૧૬૬

બેલૂર મઠ-હાવરા, તા. ૧૯ ડિસેમ્બર ૧૯૦૦

સાત સમુદ્રની પેલીપારથી હું તમારી ખબર પૂછું છું.  
તમને અભયબંધી નથી થતી ? ખરેખર ! મારું જીવન એક  
ઉડતા પંખી જેવું છે. રાનકદાર ઉદ્યોગી પારિસ, પાંખું  
પાંખું જરીપુરાણું ઈસ્ટિંગ્લેન્ડ, અબૂકા મારતું નાનકડું એથેન્સ,  
અને પીરામીડની કીર્તિવાણું પ્રખ્યાત કેરો નગર હવે ક્યાંયે  
પાછળ રહી ગયાં છે ને અત્યારે હું ગંગાકાંઠે બેલૂર  
મઠમાંના એક ખંડમાં બેઠો બેઠો લખી રહ્યો છું ! અહીંની  
શાંતિ ને નિઃસ્તબ્ધતા કંઈ જોર છે ! પડખે વિશાળ નદી  
સૂર્યના તેજસ્વી પ્રકાશમાં આનંદે પણ નીરવપણે નૃત્ય  
કરી રહી છે. તેમાં આવી ચઢતા વેપારી મછવાનાં હલેસાંથી  
એ પૂર્ણ શાંતિને કોઈ કોઈ વાર ભંગ થાય છે તે સિવાય  
આ સ્થાનમાં શાંતિનું અભાધિત સામ્રાજ્ય છે. હાલમાં અહીં  
શીતઋતુ ચાલી રહી છે, છતાં પણ બપોરે તો રાજ ગરમી  
પડે છે ને સૂર્ય અભાધિતપણે પ્રકાશે છે. અહીંનો શિયાળો

દક્ષિણ કેલીફોર્નિયાના શિયાળાને મળતો છે. સર્વ કંઈ લીધું છમ ને ચકચકિત છે. ઠેકઠેકાણે મખમલ સરખું મૃદુ ઘાસ ઉગેલું છે, તથાપિ હવા ઠંડી, દિલ્લપુશ અને તાંદુરસ્ત છે.

## પત્રાંક ૧૬૭

(એક બંગાળી સન્નારીને લખેલ પત્રમાંથી ભાષાંતર)

કે. બાળુ પ્રિયાનાથ મુકરજીની મારફત  
દેવગઢ વૈદનાથ, ૨૩મી ડિસેમ્બર ૧૯૦૦

પ્રિય માતૃશ્રી !

આપનો પત્ર મળવાથી ઘણું આનંદ થયો. આપ જે સમજ્યાં છો તે વાસ્તવિક છે. ‘સ રૂપ અનિર્વચનીય પ્રેમસ્વરૂપ-તે પ્રભુનું સ્વરૂપ અનિર્વચનીય પ્રેમ છે.’ નારદે બતાવેલું પ્રભુનું સ્વરૂપ-લક્ષણ પ્રકટ છે, અને સર્વને માન્ય છે, એવી મારી એ સંખંધમાં દઢ પ્રતીતિ છે. બહુ વ્યક્તિઓનો સમૂહ તે સમષ્ટિ (આત્મા) કહેવાય છે, અને દરેક વ્યક્તિ બિંદુ (ભાગ) કહેવાય છે. તમે અને હું-એ દરેક બિંદુ છીએ અને સમાજ સમષ્ટિ છે. તમે, હું, એક પ્રાણી, એક પક્ષી, એક કીટ, એક જીવડું, એક ઝાડ, એક લતા, પૃથ્વી, ચંદ્ર, તારો એ દરેક બિંદુ છે; ત્યારે આ વિશ્વ સમષ્ટિ છે. તેને વેદાંતમાં વિરાટ, હિરણ્યગર્ભ અથવા ઈશ્વર કહેવામાં આવે છે; અને પુરાણોમાં બ્રહ્મા, વિષ્ણુ, દેવી વગેરે નામથી વર્ણવવામાં આવે છે. બિંદુને વ્યક્તિગત સ્વાતંત્ર્ય છે કે નહિ ? જો હોય તો તે કેટલા પ્રમાણમાં હોય ? જોઈએ ? બિંદુએ સમષ્ટિને માટે પોતાની ઇચ્છા અને સુખનો સંપૂર્ણ રીતે ભોગ આપવો જોઈએ કે નહિ ? એ દરેક સમાજની સમક્ષ સિદ્ધ કરવાના સ્થાયી પ્રશ્નો છે. આ પ્રશ્નોનું નિરાકરણ શોધવામાં દરેક સ્થળે સમાજ પ્રવૃત્ત થઈ રહી છે. આ સવાલો વર્તમાન પશ્ચિમની સમાજને મહાન મોજાની માફક ક્ષુબ્ધ કરી રહ્યા છે. સામાજિક હિત વધારે મહાન હોઈ, તેની ખાતર વ્યક્તિગત સ્વાતંત્ર્યનો ભોગ આપવાના સિદ્ધાંતને સોશિયાલિઝમ-સમાજવાદ કહેવામાં આવે છે; ત્યારે જે સિદ્ધાંત વ્યક્તિના હિતનું પ્રતિપાદન કરે છે તેને ઇન્ડિવિડ્યુએલિઝમ-વ્યક્તિ-

વાદ કહેવામાં આવે છે.

સમાજના હિત માટે વ્યક્તિત્વનું શાશ્વત બલિદાન આપવું, અને તે અમલમાં લાવવા સારૂ સંસ્થા અને નિયમો બાંધી બળાત્કારે આત્માર્પણ કરાવવું, એનાં જે પરિણામો અને અસરો થઈ તેનું જવલંત ઉદાહરણ આપણી જન્મ-ભૂમિ છે. આ દેશમાં મનુષ્યો x x x x અમુક નિર્ણીત ધોરણ પ્રમાણે ખાય છે, પીએ છે; તેવીજ રીતે તેઓ વિવાહ-પદ્ધતિ અને બીજાં કાર્યોમાંથી પસાર થાય છે. ટુંકમાં તેઓનું મરણ પણ શાસ્ત્રવિધિ પ્રમાણે થાય છે. આવા શાસનમાં એકજ સુંદર લાભ રહેલ છે. તે સિવાય તેનાં પરિણામો પણ છે. તે સુંદર લાભ એ છે કે, માણસો પેઢીઓની પેઢીઓ-સુધી હમેશાં એક કે બે કાર્યો સુંદર રીતે આચરીને તે કામો તેઓ બહુ સારી રીતે અને થોડા પ્રયાસથી કરી શકે છે. આ દેશનો રસોઈઓ થોડાંક છાણાં અને લાકડાંથી જે સ્વાદિષ્ટ ભાત અને કઢી બનાવી શકે છે તેનું કોઈ સ્થળે બની શકતું નથી. એકાદ રૂપિયાની એક પ્રાચીન સાળની સાદી યાંત્રિક ક્રિયાથી અને ખાડામાં પગ રાખીને વીસ રૂપિયાના વારની કોનખાળ બનાવવી તે આજ દેશમાં શક્ય થઈ શકે છે. એકાદ તૂટેલી સાદડી, માટીનો અને તે પણ એરંડીઆના તેલથી બળતો દીવો, આવાં અતિઅદ્વ સાધનોથી અદ્ભુત સમર્થ વિદ્વાનો ફક્ત આજ દેશમાં પાઠ્યા છે. વિરૂપ પત્ની પ્રત્યે સર્વ પ્રેમ, અને અયોગ્ય પતિ પ્રત્યે જીવન-પર્યંત ભક્તિ હોવી, એ માત્ર આજ દેશમાં શક્ય છે.

પરંતુ આવી બધી બાબતો લોકો નિર્જીવ યંત્રોની માફક કર્યા જાય છે-તેમનામાં માનસિક ચપળતા, હૃદયનો વિકાસ, જીવનનો ધ્વનિત વેગ કે આશાનો આવિર્ભાવ નથી; ઇન્છાશક્તિની હદ ઉત્તેજકતા કે તીવ્ર આનંદનો અનુભવ તેમજ તીવ્ર ચોકનો સ્પર્શ તેમનામાં નથી; શોધક બુદ્ધિનો ચળકાટ, ગહન અથવા નવીન તત્ત્વો અને પદાર્થોની ઇચ્છા તેમજ કદર તેમને નથી. એમનાં મન એવાં છે કે તેમની આસપાસ રહેલાં વાદળં (આવરણું) વીખરાતાં નથી. તેઓનાં હૃદય એવાં છે કે પ્રજાતના સૂર્યથી પ્રકાશિત અત્રમાં તેમને સૌંદર્ય દેખાતું નથી. પોતાની આહુ સ્થિતિ

કરતાં વધારે ચઢિયાતી રિથિતિ. થાય તો સાફ, એવું તેમના મનમાં કદી આવતું નથી; અને કદી આવે તો તે બાબતની પ્રતીતિ થતી નથી. કોઈ બાબતની દૃઢ પ્રતીતિ થાય, તો તે કરવાનો પ્રયાસ બિલકુલ થતો નથી; અને જ્યાં પ્રયાસ થાય છે ત્યાં ઉત્સાહનો અભાવ હોય છે તેથી તે પ્રયાસ મિથ્યા જાય છે.

જો અમુક નિયમ અનુસાર જીવન ગાળવાથી જીવન ઉત્તમ બનતું હોય, જો પેઢીની પેઢી સુધી પરંપરાએ આપ્યા આવેલા નિયમો અને રૂઢિચિવાજોને દૃઢ રીતે પાળવામાં સફળતા સમાઈ જતો હોય, તો પછી કહો કે, એક વૃક્ષ કરતાં વધારે સફળતા કોઈ પણ હોઈ શકે? એક રેલ્વેગાડી કરતાં વધારે ભક્ત અને વધારે પવિત્ર સંત કોઈ હોઈ શકે તેમ છે? કુદરતી કાયદાનું ઉલ્લંઘન કરનાર પથ્થરનો કંકડો કોઈએ જોયો છે? ઢારને પાપ કરતાં કદી કોઈએ બાંધ્યું છે?

વિશાળ આગબોટ, રેલ્વેનું પ્રબળ એન્જીન, એ તરફ નજર કરો. તેઓ બુદ્ધિરહિત છે. તેઓ ગતિ કરે છે, ફરે છે, દોડે છે, પણ બુદ્ધિવગર. અને બીજી તરફ એક અદૃપ કીડો કે જે રેલ્વેગાડી પોતાની પાસે આવતી જોતાંજ બાબુએ ખસી જઈ પોતાની જાંઘી બચાવવા ચાલી રહ્યો છે તે જુઓ. આનું શું કારણ? કારણ એ કે, તેનામાં બુદ્ધિ છે. તે ગાડીના ચંત્રમાં ઈચ્છા કરવાની શક્તિજ નથી. તે વિશાળ ચંત્ર કુદરતી કાયદાનું ઉલ્લંઘન કરવાની ઈચ્છા કદી કરી શકતું નથી; પણ પેલો છેક નાનકડો કીડો કુદરતી કાયદાની સામે થવાની ઈચ્છા ધરાવે છે. તે કાયદા સામે થાય છે; પછી તેમાં ક્ષતેહમંદ થાય છે કે નહિ તે જુદો સવાલ છે. આ કારણથી તેનામાં બુદ્ધિ છે એ સાબીત થાય છે. જેટલા પ્રમાણમાં આ ઈચ્છાશક્તિ પ્રકટ થઈને વિજયવંત થાય છે, તેટલા પ્રમાણમાં વધારે સુખ છે, તેટલા પ્રમાણમાં તે જીવની વધારે ઉચ્ચ દશા છે. ઈશ્વરની ઈચ્છા સંપૂર્ણ વિજયવતી છે, તેથીજ તે ઉચ્ચમાં ઉચ્ચ દશા છે.

શિશુ એ શું છે? શું પુસ્તકને પઢી જવું તે શિશુ છે? નહિ. તે જુદા જુદા પ્રકારનું જ્ઞાન છે? ના, તે પણ નહિ. જે કેળવણીથી ઈચ્છાશક્તિનો પ્રવાહ અને તેનું પ્રકટી-

કરણ કાળમાં લાવી ઉન્નત અને વિજયવાન કરી શકાય છે, તેજ શિક્ષણ છે. હવે ધ્યાનમાં લ્યો કે, જેના પરિણામે ઈચ્છાશક્તિને પેઢીઓની પેઢીઓથી બળાત્કારે વારંવાર ગુંગળાવી નાખવામાં આવે છે, અને મૃતપ્રાય કરી નાખવામાં આવે છે તે શું કેળવણી છે? જેની સત્તા નીચે-નવા તો એક બાબુએ રહ્યા, પણ જૂના અતિ ઉત્તમ આચાર વિચારો એક પછી એક નાશ પામતા જાય છે અને જે ધીમે ધીમે મનુષ્યને પોતાનો સ્વાર્થ સાધવાના એક ચંત્રસમાન બનાવે છે તે શું કેળવણી છે? x x x x વળી જે માણસો માટીના ટુકડા જેવા, નિર્જીવ ચંત્ર જેવા, પથ્થરના કંકડા જેવા છે તેવા માણસોના સમૂહથી બનેલી સમાજને આપણે શું ખરી રીતે સમાજ કહી શકીશું? જ્યાં એવી અયોગ્ય સમાજ હોય ત્યાં તે રૂઢા પ્રકારે તો ક્યાંથીજ ચાલી શકશે? જો એવીજ સમાજથી સારું થઈ શકતું હોત તો તો પછી સેંકડો વર્ષોથી આપણે ગુલામગીરીમાં રહ્યા છીએ, તેને બદલે આપણે આખા જગતમાં મહાનમાં મહાન પ્રજા બની શક્યા હોત; અને આ ભારતભૂમિ મૂર્ખતાની એક બાબુ થઈ પડી છે તેને બદલે જ્ઞાન મેળવવાની શાશ્વત નદી નીવડી હોત.

ત્યારે હવે આત્મલોગ એ શું સફળ નથી? શું પોતાનું સુખ, પોતાનું કલ્યાણ, વધારે વ્યક્તિઓના સુખ માટે અર્પણ કરી તેનો લોગ આપવો, એ સફળ કાર્ય નથી? છેજ. પણ બંગાળી કહેવતમાં કહ્યું છે કે 'ધસવાથી અને મસળવાથી શું રૂપ આવતું હશે? શું પરાણે પ્રીત થઈ શકે?' તેજ પ્રમાણે જે જન્મથીજ લિખારી હોય તે ત્યાગીનો લેખ લે, તેમાં શું વળ્યું? જ્યાં શક્તિજ ન હોય ત્યાં ઇદ્રિયનિગ્રહ રાખવો એમાં કયો સફળ છે? જેમાં વિચારશૂન્યતા, હૃદયશૂન્યતા, મહત્વાકાંક્ષાનો અભાવ સમાજનું બંધારણ કેવું હોયું જોઈએ તે વાતનું અજ્ઞાન છે ત્યાં સ્વાર્થત્યાગ પણ ક્યાંથી હોઈ શકે? વિધવા બળાત્કારે સતી કરીએ તેમાં પતિપ્રત્યેની અનન્ય આવી? વહેમો ઘુસાડીને સફળ કાર્યો લોકો વામાં શું સર્જી? હું કહું છું તે એ છે કે, જેટલું બની શકે તેટલું લોકોને સ્વાર્થ-અપવા,

બેડીઓ તોડી પાડવા માટે કરો. કાદવથી શું કાદવને ઘોઈ શકાશે? શું બેડીઓ બેડીથી તોડી શકાશે? આવો દાખલો ક્યાંય દીઠો છે? જ્યારે તમે સમાજની ખાતર સુખની સર્વ ઇચ્છાનો લોગ આપવા શક્તિમાન થશો, ત્યારેજ તમે ખુદ થશો, ત્યારેજ તમે મુક્ત થશો; પણ એ બધું હજી ધણું દૂર છે. વળી તે મેળવવાનો રસ્તો શું જીવન છે એમ તમે ધારો છો?

અરે આપણી વિધવાઓ તો આત્મત્યાગનાં ઉદાહરણ રૂપ છે! અરે બાળલક્ષ કેટલું બધું સુખદાયક છે! બીજે ક્યાંય આવી રૂઢિ શક્ય છે? આવા લક્ષમાં પતિ અને પત્ની વચ્ચે પ્રેમ સિવાય બીજું શું હોઈ શકે તેમ છે? આવો મિથ્યા બકવાદ તો હમણાં ચારે બાજુએ (સનાતન ધર્મનો આલતો) જોવામાં આવે છે. પરંતુ જે પુરુષો સ્થિતિ મુદારવા માટે અશક્ત છે તેમને પણ શું આત્મત્યાગની જરૂર નથી? બીજાની સેવા કરવા કરતાં બીજો કેાઈ ચઢિયાતો સફળ છે? પણ આ શુભ શ્રદ્ધ કરવાનું ગ્રાહણને જરાય લાગુ નથી પડતું, તેથી એ તો બીજાઓ કરે તેને માટે કહી જાય એટલુંજ છે! સત્ય વાત તો એ છે કે, આ દેશમાં માળાપો અને સગાંઓ કર થઈને પોતાનાં બાળકોના અને બીજાના લાભોનું બલિદાન આપવામાં ચૂરા છે, અને તે પોતાના સ્વાર્થી હેતુ માટે સમાજ સાથે કેાઈ પણ રીતે વાંધા પતાવી દઈ પોતાને બચાવી લે છે. આ બધું પેડીઓની પેડીઓથી મનને નિર્ભય બનાવી દેવાના મજેલા શિક્ષણને લીધે તેઓમાં બહુ સહેલું થઈ ગયું છે. જે ખરો બહાદૂર હોય તેજ પોતાનો સ્વાર્થ તજી શકે છે. બાકી બાચલાને તો સમજણ હોય તોપણ, સ્વાર્થ તજવાથી ખીતો હોય છે એટલે, તે તો એક હાથથી પોતાની આંખો લૂછે છે, અને બીજા હાથથી પોતાનાં પુત્રપુત્રીઓને ક્રૂરતા મુજબ ચલાવવા સારૂ ચાબુકે મારે છે! આવો બહુ તો રડતાનાં આંસુ લૂછી જાય; પણ આવી બક્ષિસથી શું વળ્યું? વિશ્વ તરફ પ્રેમ રાખવાનો એવાઓનો જે બકવાદ, એ તો અરુપરુદન છે. ક્રૂરતા છોડને તો વાડ બાંધીને ઉઠડો રી રીતે પોપવો જોઈએ; તેને બદલે શું આવાં બાળલક્ષ ય! જે કેાઈને સર્વ વિશ્વપ્રત્યે પ્રેમ રાખવો હોય તો તે

ક્રમે ક્રમે અને પોતાને આંગણેથી આગળ વધી શકે છે. એક માણસ જે એક નજીકની વસ્તુને નિઃસ્વાર્થપણે આહતાં શીખે તોજ તે અનેકો પ્રત્યે અને છેવટે વિશ્વપ્રત્યે પ્રેમ રાખવાની સ્થિતિ સુધી જઈ શકે છે. જે એક અમુક ઇષ્ટદેવ પ્રત્યે પૂર્ણ ભક્તિ રાખવાનું બની શકે છે, તોજ સર્વ વિશ્વ-પ્રત્યે-વિરાટ પ્રત્યે ભક્તિ રાખવાનું ક્રમે ક્રમે શક્ય બની શકે છે. માટે જ્યારે એક વ્યક્તિ માટે એક માણસ સ્વાર્થ-ત્યાગ કરવાને શક્તિમાન થાય ત્યારેજ તેણે સમાજ માટે સ્વાર્થત્યાગ કરવાની વાત કરવી ઘટે. તે પહેલાં બોલવાનું નથી. ઇચ્છાસહિત કાર્ય (સકામ કર્મ) કરી શકે, તેનાથીજ પરિણામે ઇચ્છાસહિત (નિષ્કામભાવે) કાર્ય કરવાનું બની શકે છે. જે શરૂમાં ઇચ્છાજ અસ્તિત્વ ધરાવતી હોય નહિ તો તો એવા મનુષ્યથી ઇચ્છાનો ત્યાગ થવો શું શક્ય છે? અને તેનો અર્થ પણ શું થઈ શકે? જે અંધકારજ ન હોય તો પ્રકાશનો કંઈ પણ અર્થ થઈ શકે તેમ છે?

આટલાં માટેજ નિષ્કામ કર્મ ભક્તિ કરવા જેટલી ચો-ગ્યતા અને પ્રેરણા પૂર્વસંસ્કારના બળથી જેનામાં ન આવેલી હોય તેમને સકામ ભાવે પણ શુભ કર્મ અને ભક્તિ-પૂજાદિ પ્રથમ કરવાનું કહેલું છે. તેમાં સગુણની પૂજા પ્રથમ કરશો, તોજ નિર્ગુણ નિરાકારની સાચી પૂજા-ઉપાસના અને સાક્ષાત્કાર કરવાનું એની મેળે આવશે. (નહિ કે વગર સાધન-સાધનાએ અહંબ્રહ્માસ્મિનો બકવાદ કરી શિક્ષોદર-પરાયણ બનવાવાળા અનીતિવર્ધક સ્વાર્થસાધુઓને અને હરામખોર ગુરુધંડાલોને.)x

માતૃશ્રી ! ચિંતાતુર થતાં નહિ. પ્રબળ વાયુ વાય છે એ મોટા ઝાડની સામે વાય છે. ‘અગ્નિને સળિયાથી હલાવવાથી તે અગ્નિ વધારે સારી રીતે બળે છે.’ ‘સપને મસ્તકે ટકોરો મારવાથી તે ફેલુ ચઢાવે છે.’ અને એવી રીતે બધું. જ્યારે હૃદયને દુઃખ થાય છે, જ્યારે ચોક્કસ તોફાન ચોતરફ ચાલી રહ્યું હોય છે, અને પ્રકાશ બિલકુલ હવે દેખાશે નહિ એવું જણાય છે, જ્યારે આશા અને ધૈર્ય લગભગ જતાં રહ્યાં હોય છે, ત્યારે અને ત્યારેજ આ મહાન

x ઉપલી કાઠિસમાંની લીટીઓ આ ખરાજ ભિક્ષુની છે. અખંડાનંદ



ધાર્મિક તોફાનમાં બ્રહ્મનું અંતરંગ પ્રકાશ ઝળકી ઉઠે છે. મોજશોખમાં ઉછરીને, શુભાખની શય્યાપર સૂઈને, અને દીન દુઃખી માટે આંસુ આવવાનું તો રહ્યું પણ લાગણી સુદાં જેના હૃદયમાં ન જાગી હોય, એવો કયો માણસ કોઈ પણ વખતે મહાન થઈ શક્યો છે? કે એવા કોઈએ પણ અંતરમાં રહેલ બ્રહ્મનું પ્રકટાવ્યો છે? આપ શામાટે દીનદુઃખીઓ માટે રડવામાં શરમ અથવા બીક રાખો છો? છૂટથી રડો ! રડવાથી આંખ શુદ્ધ થાય છે, અને ઉત્તમ આંતરિક પ્રેરણા જાગે છે; અને પછી માર્ગ ખુલ્લો થઈ ક્રમે ક્રમે મનુષ્ય, પ્રાણી, વનસ્પતિ-વગેરે વિવિધતાઓનું જ્ઞાન ધીમે ધીમે નાશ પામી દરેક સ્થળે અને દરેક વસ્તુમાં પરબ્રહ્મ પરમાત્માની અનંત પ્રતીતિ પણ આવે છે. અને તેમ થતાં

समं पश्यन् हि सर्वत्र समवस्थितमीश्वरम् ।

न हिनस्त्यात्मनात्मानं ततो याति परां गतिम् ॥ (ગીતા)

તે પરમેશ્વરને સર્વત્ર સમાન રહેલો જોઈને (સર્વને પોતાસમાન સમજીને) કોઈના અંતરાત્માને જ્યારે તે પોતાના આત્માવડે હણતો નથી-ઇજા કરતો નથી, ત્યારેજ તે પરમ-ગતિ-મોક્ષને પામે છે.

હમેશાં આપનો શુભચિંતક વિવેકાનંદ

## પત્રાંક ૧૬૮

બેલૂર ગઠ-હાવરા, તા. ૨૬ મી ડિસેમ્બર ૧૯૦૦

x

x

x

x

મારા અત્રે આવી પહોંચતાં પહેલાંજ પરમસ્નેહી સ— મહાશય આ ક્ષાની દુનિયાનો ત્યાગ કરી ગયા હતા. એમના મૃતદેહને “આ-લા-હિંદુ” એ નામથી જોળખાતા એમના પોતાના આશ્રમને પહોંચે થઈને વહેતી પવિત્ર ગંગાજીના પુનિત તટપર અમિદાહ કરવામાં આવ્યો હતો. પુષ્પદારાથી આજ્ઞાદિત થયેલા એમના શબને આશ્રમમાંથી દમશાનમૂર્તિ મુખી પ્રાદર્શો ઉંચકી લઈ ગયા હતા અને તેની આગળ પાછળ શિષ્યમુદાય વેદમંત્રોની ધૂન ચલાવી રહ્યો હતો.

અત્રેના કાર્ય માટે આ સાથે જો ધર્મવીરોના લોગ અત્યારસુધીમાં અપાઈ ચૂકયા છે. આથી કરી આંગલબૂમિ અને તેનાં બહાદુર બચ્ચાંઓ માટેનો મારો ખ્યાર વધે છે. ભાવિ હિંદના છોકવાને જગદંબાજી આવી રીતે આંગલબૂમિના ઉત્તમોત્તમ લોકોથી સિંચે છે. જય હો, જગજ્જનનિ !

પરમરનેહી શ્રીમંત સ—શાંતચિત્ત છે. પારિસને સરનામે મારાપર એમણે લખેલો કાગળ આ મેલમાં મને મળ્યો છે. આવતી કાલે હું તેમની સુલાકાતે જવાનો છું, એ પ્રિય-ધીર આત્માનું પરમાત્મા કલ્યાણ કરો !

અત્રેની ઋતુ હાલ બહુ ખુશનુમા છે. શિયાળો આવે છે, બરફવાળા હિમાલયની શોભા હજી પણ વૃદ્ધિગત થશે.

મિ. જ— નામનો જે તરુણ ન્યુયૉર્કથી અત્રે આવ્યો હતો તેણે પ્રજ્ઞચર્ચાતનો દીક્ષા લીધી છે અને હાલ માયાવતી રહે છે.

મઠવાસી ભાઈઓએ પોતાની શક્તિ અનુસાર સઘળું કાર્ય યથાયોગ્ય ચલાવ્યું છે, એ જોઈને મને ખુશી ઉપજે છે; અને ખોટી ધાર્તીથી તેમને ઠપકો આપવામાં મારી કેવળ મૂર્ખાઈજ થઈ હતી એવું હવે મને લાગે છે.

x                      x                      x                      x

અત્રે નિદાણું, પૃષ્ઠે નિદાણું, બધેજ તે સત્ય વિલસેલું બાણું;  
ગમગીની ગાઢી ગમે તેવામાથે, નિજાતમજ્યોતિ ઝળકે રસાણું.

x                      x                      x                      x

## પત્રાંક ૧૬૯

બેલૂરમઠ, ૭ મી સપ્ટેમ્બર ૧૯૦૧

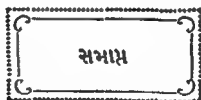
આપણે બધા કંકડે બચકે કામ કરીએ છીએ, નિદાન આ કામમાં તો એમજ છે.

હું કમાનને દાબી રાખવાનો પ્રયત્ન કરું છું, પણ કંઈ-ને કંઈ એવું બનતું રહે છે, કે જેથી કમાન છટકી જાય છે; એટલે પછી વિચારો, યાદગીરીઓ, બોલંબોલા અને કાગળોપર કાગળો ચીતરવાનું કામ ચાલે છે !

વર્ષાઋતુ આ તરફ હવે ખરેખરી શરૂ થઈ છે જાણે કેમ પ્રલય થવાનો હોય તેમ રાત ને દહાડો મૃશળ-

ધાર વરસે જાય છે. નદી પાણીથી ભરાઈ જાય છે; કાંઠા બધા રેલાઈ ગયા છે; તળાવો, ટાંકાંઓ ઉભરાઈ ગયાં છે; મઠના વાડામાં ભરાઈ રહેલાં પાણીનો નિકાલ કરવા માટે જરૂરી ઉંડી ગટર ખોદવાના કામમાં મદદ કરીને હું હજી હમણાં આદ્યો આબ્યો છું. કોઈ કોઈ ઠેકાણે તો મથોડા મથોડાપૂર પાણી ભરાયો છે. મારી પાસેની પ્રચંડ જળ-કુકડી તેમજ ખતકે અને હંસો આનંદથી મલકાઈ ગયાં છે. મારો પાળેલો મૃગ થોડા દહાડાપર મઠમાંથી છટકી ગયો હતો, તે પાછો ફેટલાકે દહાડાના પરિશ્રમે મળ્યો છે. દુર્ભાગ્યવશાત્ મારી એક ખતક ગઈ કાલે મરી ગઈ; એક અઠવાડિયાથી તે મરૂં મરૂં કરી રહી હતી. મારો એક વિનોદી સંન્યાસી કહે છે કે “મહારાજ! આ કલિયુગમાં હવે જીવવામાં મઝાજ નથી; કેમકે ખતકોને પણ લેજ અને વરસાદથી શરદી થાય છે ને દેડકાં પણ છીંકે છે !”

એક હંસનાં પીછાં ખરી પડતાં હતાં. ખીન્ને ઉપાય હું જાણતો નહિ હોવાથી મેં એને લઈને મંદ કાર્પોલિક એસિડમિશ્રિત પાણીના કુંડામાં ઝળોળ્યું. મેં ધારણું કે આદ્ય તો એને એ ઉપાયથી મટી જશે, ને નહિ તો પછી તે મરી જશે; અને જણાવતાં આનંદ થાય છે કે, તેને હવે તદ્દન સાફ થઈ ગયું છે.



# વિવેકાનંદના જાણવા જેવા થોડા વિચારો

(આ પુસ્તક તથા ખીજા ભાગો ઉપરથી)

## પોતાના પંડ વિષે

“જગતમાં પ્રભુ અને સત્ય એ બેજ રાજ્યનીતિ છે, બાકીનું સર્વ મિથ્યા છે.”

“શું તમે એમ કહેવા ઇચ્છો છો કે, કેળવાયેલા હિંદુઓમાંથી શાંતિના દોરમાં દબાપેલા, વહેમી, દયાહીન, દાલિક, નારિતક અને બાયલા જેવાઓ તમોને મંળી આવે છે; તેવામાંનાજ એક તરીકે હું જીવવા અને મરવા જન્મ્યો છું?”

“ભગવાન સત્યદેવ ! તુંજ મારો માર્ગદર્શક થા. હવે હું મીઠી સાકર બનવા (મીઠું મીઠું બોલી સર્વને રાજી રાખવા) જોડેલો નાનો રહ્યો નથી. હવે સિવાય, દુકાનદારી સિવાય, શત્રુમિત્રની દરકાર ક્યાં સિવાય હું સંન્યાસી ! તું તો માત્ર સત્યનેજ વળગી રહે.”

“હું પોતાને સર્વપ્રિય બનાવી નથી શકતો અને x x જુદાણાને અનુકૂળ નથી થઈ શકતો તેને માટે લાચાર છું. x x જીંદગીભર મેં એવા ધોરણુ માટે વેઠ્યું છે, છતાં તેમ તો નથીજ કરી શકતો.”

“મુક્તિ એજ મારું ધર્મસર્વસ્વ છે અને જે કાંઈ તેનું વિરોધી હશે તેની સાથે લડીશ-ઝગડીશ, યા તો તેનાથી છંટો રહીશ.”

“મારું કામ સંદેશનો પ્રચાર કરવાનું છે; દુનિયાને પ્રિય લાગુ તેવી (રજોગુણી) રીતે વર્તવાનો અને સમય પણ નથી; અને એવી રીતે પ્રિય થવાનો પ્રત્યેક પ્રયત્ન મને ઢોંગીજ બનાવે. મારે હજાર વેળા મરવું પડે તે કબૂલ, પણ એવું દિવસ જીવન જીવવાનું અને આ મૂર્ખ દુનિયાની પ્રત્યેક જરૂરીઆત-પંછી ભક્ષેને તે મારા દેશની હોય કે ખીજા દેશની હોય તેને તાબે થવાનું પસંદજ ના કરું.”

“મારી પાસે માત્ર એકજ સંદેશ છે અને તે હું મારીજ દબે આપી શકીશ. હું તેને હિંદુપણાનું, ખ્રિસ્તીપણાનું કે ખીજા કોઈપણાનું રૂપ નહિ આપું.”

“હું સંન્યાસી થયો તે પગલું બહુજ વિચાર કરીને બધું હતું. x x x હું તો માત્ર એક લિખારી છું. ગરીબો મારા મિત્ર છે. હું ગરીબોને ચાહું છું. હું ગરીબાઇનો સત્કાર કરું છું. કોઇ કોઇ વાર મારે શૂખમરો વેઠવો પડ્યો છે તેથી આનંદ થાય છે.”

x x x x

“પ્રભુ મહાન છે. તે મને દંભી નહિજ થવા દે. માટે હવે મારા આંતરભાવનેજ બહાર આવવા દો. બધાનાં મન ખુશ કરે એવો (મનમાં એક ને મોઢે ખીલું એવો રાજસિક) માર્ગ મને પ્રાપ્ત નથી થયો. અને જેવો છું તેવાજ મારી જાતને વફાદાર રથા વગર મારે છૂટકો નથી.”

x x x x

“મહાન પૂજા ચાલીજ રહી છે-એનો મર્મ કોઇથી સમજતો નથી, સિવાય કે તે એક મહાન યજ્ઞ છે. જેઓ તેમાં રાજપ્રુશીથી સામેલ થાય છે, તેઓ ધણાં દુઃખમાંથી બચી જાય છે; અને જેઓ સામે થાય છે તેમને તાબે થવાની ફરજ પડી વધારે સહેવું પડે છે; તેથી મેં તો હવે રાજપ્રુશીથી તાબે થવાનો નિશ્ચય કર્યો છે.”

x x x x

“બહેને આપું જગત સામે આવે, નરક આવે, દેવતાઓ આવે કે સ્વયં જગદંબાજી આવે, પણ હું તો હવે લડવાનો તે લડવાનોજ; પાછો પગ કદી નહિ બરવાનો.”

x x x x

“હું એક લડવૈયો છું અને લડવૈયાને છાજે તેવીજ રીતે મારે મરણશરણ થવું જોઈએ-પાછા પગ બરવાની કે આધાન થવાની વાત નહિ-અને તેથીજ હું છાકરાઓ સામે ખીજવાઇ જાઉં છું. એમને હું કાંઇ લડવાનું કહેતો નથી, પણ માત્ર મારા માર્ગમાં અંતરાપરૂપ ન થવાનું કહું છું.”

x x x x

“વિદ્યાર્થીઓ પ્રત્યે મારાથી કડક બાપા વપરાઈ જાય છે તેને માટે હું બહુ દિલગીર છું, કિંતુ તેઓ એ પણ સારી પેઢે જાણે છે કે, મારા જેટલું તેમને આ પૃથ્વીપર ખીલું કોઇ ચાહનાર પણ નથી.”

x x x x

“મારી રીતો અત્યંત કડક છે, x x x અને તેથી હું કહેવા બોલો એટલે પછી મારાથી એટલું બધું કહેવાઈ જાય કે તે બિચારાની શાંતિ માટે બહુ ભારે થઇ પડે.”

x x x x

“હું પ્રભુનો ખાજક છું. અને મારી પાસે શીખવવા વારતે સસજ છે. અને જેણે મને સસ આપ્યું છે, તેજ દનિયાના શૂવીરમાં

શરવીર અને સારામાં સારા કાર્ય કરનારાઓ મોકલશે.”

X X X X

“યાદ રાખજો કે કોઈ મારો હુખિત્યાર નથી, હું કોઈના કહેવા પ્રમાણે ચાલવા બંધાયેલો નથી. મારા જીવનનો ઉદ્દેશ હું સારી રીતે જાણું છું, અને મારી પાસે ‘ચેરીમેરી’ ની રીત નથી.”

X X X X

“હમણું વિશ્રામની વાત ! વિશ્રામ તો શરીર છૂટે સારે મળશે.”

X X X X

“મારાં વ્યાખ્યાનો અને વચનોનાં જે પુસ્તકો કલકત્તામાં છપાયાં છે તેમાં હું એક બાબત જોડું છું. તેમાંનાં કેટલાંક એવી રીતે છપાયાં છે કે જેમાંથી રાજદ્વારી વિચારોનીજ ગંધ આવ્યા કરે; પણ હું રાજદ્વારી પુરુષ નથી, તેમજ રાજકીય બાબતો માટે ચળવળ કરનાર પણ નથી. વસ્તુના હાઈ માટેજ ફક્ત હું દરકાર કરું છું.—જ્યારે તે હાઈ યથાયોગ્ય હશે ત્યારે સમસ્ત વસ્તુ સ્વતઃ યથાયોગ્ય-યઈ રહેશે.”

X X X X

## તેમની મહેનત અને સહાય લેવાઆપવા વિષે

“હું નિર્વીર્ય પુરુષોના હાથમાં મને મૂકવા માગતો નથી. તમારે તે બાબતની ફિકર રાખવાની નથી. જે થોડું તમારાથી બને તે કર્યા કરો. મારે તો પહેલેથી તે છેડા સુધી પડેજ કાર્ય કરવાનું રહ્યું છે.”

X X X X

“હિંદુસ્થાનના આ ગૃહસ્થ બિખારીઓ પાસે બીજા માગવા જતા નહિ. હું તે કાર્ય મારા પોતાના મગજથી અને મગજબૂત જમણા હાથથી મારી મેળેજ કરીશ.”

X X X X

“બીજા માગવા જવાની મને ટેવ નથી.....જો હું પણ એક સાંસારિક-દંભી હોત તો અહીં જગતી વ્યવસ્થા કરીને મહા-ભારત ફતેહ મેળવી શક્યો હોત.”

X X X X

“ધન્ય છે પ્રજો ! કે મારામાં પૈસા પેદા કરવાની વૃત્તિ આપી નથી; સત્યના અવાજને અવગણીને દુનિયાના ઘરોને આધીન મારે શા માટે ચલું ? છતાં મન હજી નજનું છે, કોઈ કોઈ વાર તે યંત્રની પેઠે પારિવ મદદને પકડવા બંધ છે.”

X X X X

“મારા આદર્શને માટેજ મારું બધું જીવન અને સદાય સર્વ-શક્તિમાન પરમાત્માની; બીજા કોઈની આપેક્ષા નહિ. બસ એજ

માત્ર વિજયની ખરી ચાવી છે."

"હું કોઈની મદદ માગતો નથી. માંગવાની શી જરૂર છે? સત્ય પોતેજ પોતાનો પ્રચાર કરશે. મારી મદદ વગર કંઈ સત્યનો નાશ થઈ જવાનો નથી!"

"‘ખરા સહાયક મનુષ્યો’ તો માત્ર તેઓજ છે, કે જેમને પ્રભુ પોતે મોકલે છે. આખી જીંદગીના અનુભવથી મને સમજાયું છે કે, તેવોજ મનુષ્ય માત્ર મને મદદ કરી શકે અને કરશે. બાકી બીજાઓને તો પ્રભુ મદદ કરે અને મને તેમનાથી બચાવે!"

"મારી પીઠ પાછળ રહી સહાય આપનાર, મનુષ્યશક્તિ કરતાં મહાન શક્તિને—પ્રભુને અથવા કોઈ દેવને હું જોઈ શકું છું. મારી આખી જીંદગી હું બીજાને મદદ આપતો આવ્યો છું."

"અમારી ભગવદ્ગીતાનો ઉપદેશ છે કે, જેઓ પ્રભુના દાસોની સેવા કરે છે તે તો પ્રભુના પરમભક્તો છે. તમે પણ પ્રભુના દાસ હોવાથી તમારા આ દિવ્ય કાર્યમાં હું જ્યાં હોઈશ ત્યાંથી બનતી મદદ આપીશ, એટલુંજ નહિ પણ ગીતાકાર શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનના એક શિષ્યતરીકે એવા પ્રસંગને હું સર્વદા બહુ માન્ય અને સેવારૂપ સમજીશ."

"અમે એને ચાલીએ છીએ, તે કંઈ લોકોની લાંબી લાંબી થેલી-ઓ કે માનગડાઈ માટે ચાહતા નથી, અમે એવી રીતે અમારો પ્રેમ કદી વેચતા નથી, અમારે એવું તેવું કશું જોઈતું નથી, અમે તો ઉપદેશ એવું છૂટથી આપીએ છીએ."

"એકલે દામે અનેકની સામે બાય બીડતાં કોઈ કોઈ વાર હે પ્રભો! હું દરબંદી જાઉં છું અને મન નળજી પડતાં માનવીની મદદ લેવાનો વિચાર આવે છે; પણ હે પ્રભો! આવી નળજાઈથી તું મને સદા બચાવ અને તારા સિવાય બીજા કોઈની સદાય લેવાની છુદ્ધિ ન થાય એવું કર. માણસ પણ માણસનો વિશ્વાસવાત કરતો નથી; તો ઓ પુરુષોત્તમ! હે વાત! શું તું મારો ત્યાગ કરીશ?"

તેમના ટીકાખોરો અને ગુરુ થવા માગનારાઓ વિષે

"હિંદના લોકો હું હિંદુ ખોરાકજ લઉં એમ ઇચ્છતા હોય

તો તેઓને એક રસોઈયો તથા તેના નિભાવ માટેનાં પૈસા મોકલવાનું કૃપા કરી કહેજો આ મૂખાઓ મદદનો એક કકડો પણ આપ્યા વગર બકબકાટ કરે છે, તેથી મને હસવું આવે છે.”

“અમુક મારા વિષે આમ કહે છે, એવું લખીને હવે વધારે વાર મારું માથું ખાશે નહિ. મારા વિષે મૂખ અમુક સુકાદો આપે, તે સાંભળવાને હું રોકાતો નથી x x”

‘મેં ધણી સખત રીતે કાર્ય કર્યું છે અને જેટલો મારી પાસે પૈસો આવ્યો તે કલકતા અને મદાસ મોકલી આપ્યો છે, અને આ બધું કર્યું એટલા માટે શું હું તેઓના કહેવા પ્રમાણે આલસા પણ બંધાયસો છું? તમે શરમાતા નથી? શું હું તેઓના કાંઈ રીતે દેવાદાર છું? તેઓ મારાં વખાણ કરે તેની હું દરકાર કરું તેમ છું? અને તેઓ નિંદે તેથી ડરું તેમ છું? મારા વડાજા પુત્ર! હું કાંઈ વિલક્ષણ મનુષ્ય છું, અને તમે પણ મને હજી સુધી સમજી શક્યા નથી. તમે તમારું કાર્ય કર્યા બાદ, જો ન કરી શકો તો બંધ રાખો; પણ મને તમારો મિથ્યા પ્રલાપ કહી સતાવવાનો પ્રયત્ન કરતા નહિ.”

“જે દેશે મહાનમાં મહાન પુરુષ-રામકૃષ્ણ પરમહંસને જન્મ આપ્યો છે તે દેશમાં તેના કાર્યને સદાય આપવા થોડા રૂપિયા પણ જેઓ એકઠા કરી શકતા નથી; મિથ્યા પ્રલાપ કરવો હોય તો તમારે રહે છે; અને જેને માટે તેઓએ કંઈ કર્યું નથી પણ જેણે તેમને માટે બની શકે તેટલું બધું કર્યું છે તેને ‘તું આમ કર, તારે આમજ કરવું’ જોઈએ’ એમ આદેશ આપી પળાવવા માગે છે! આવી કૃતમ્હાં દુનિયા છે!”

“જમે તેવું સાઈ વર્તન ચલાવનાર વિષે પણ હસદંડાં છુટકાળાં ઉભાં કરનારા તો આ દુનિયામાં હોય છેજ! શિકાગોમાં તો એવા પ્રસંગો મારી સામે દરરોજ ઉભા થતા!”

## વિવેકાનંદજીના આત્મનિરીક્ષણ અને દેહાંત વિષે

“x x સંન્યાસીને ઉદ્દેશી ભગવાન મનુએ કહેલા ‘એકલો રહે, એકલો રહે’ એ વચનનું સત્ય મને સ્પષ્ટ સમજાયું છે. બંદી મૈત્રી, બંધા લૌકિક પ્રેમ, એ (સોનાની બેડીની પેડે) બંધનકારક છે. એવી કાષ્ટપણ મૈત્રી નથી, કે જેમાં પોતાની યોગ્ય માન્યતાથી ઉચ્ચ વર્તવાની ફરજ પડે નહિ.” x x x “દે અધિમુનિઓ !



તમારું કહેવું સત્ય છે કે, જે માણસ બીજા કોઈને જરાપણ વળગેલો છે, તેનાથી સત્યદેવને પૂરો સેતી સકાતો નથી.”

“મારી વધુ ને વધુ ખાતરી થતી ચાલે છે કે, આંતરિક શુદ્ધિ સિવાય કર્મયોગમા બીજા કોઈ હેતુ રહેલો નથી. જ્ઞાનને માટે (પરોક્ષ જ્ઞાનમાંથી અપરોક્ષ જ્ઞાનને માટે—પરમાત્મસાક્ષાત્કારને માટે) મનુષ્યને મોઝાળ જતાવવો, એજ માત્ર એક કર્મનો હેતુ છે.”

“બંધનો તૂટતાં જાય છે, મોહ ક્ષીણ થતો જાય છે, કામ નીરસ બનતું જાય છે, જીવનપ્રકાશ ઝાંખો થતો જાય છે. ગુરુશ્રીની કાકલનો ધ્વનિજ માત્ર કણ્ઠપર અથડાય છે—‘આવ્યો પ્રભુ ! હું આવ્યો.’—‘મૂવેલાંને મુંડેલાં દાટવાનું’ સોપી તું તારે મારી પૂઠે ચાલ્યો આવ.’ ‘આવ્યો મારું પદાલા ! આવ્યો.’”

“ધન્ય કે હું આ જગતમાં જન્મ્યો, ધન્ય કે મેં કષ્ટો વેદ્યાં, ધન્ય કે મેં ભૂલો કરી ને ધન્ય કે હું શાંતિના સામ્રાજ્યમાં પ્રવેશું છું. કોઈને હું બંધન આપી જતો નથી કે સાથે હું કોઈ જાતનાં બંધનો લઈ જતો નથી.”

“મારા કાર્યની પાછળ ભોલ દત્તો, મારા પ્રેમની પાછળ વ્યક્તિત્વ દત્તું, મારી પવિત્રતાની પાછળ ભય દત્તો, મારા નેતૃત્વની પાછળ સત્તાની ભોલુપતા દત્તી. દવે તે સર્વ અદૃશ્ય થતાં જાય છે ને હું તરું છું. આવ્યો, માતાજી ! આવ્યો; તારો હુંકારો સોડમાં સપાવા હું આવ્યો. નિઃસ્તબ્ધ, અજાણ્યા, અસંદેહિક રથાનમાં જ્યાં તું મને લઈ જઈશ ત્યાં હું એક પ્રેક્ષકનરોડે—નાયકનરોડે નહિ હો !—તરતો તરતો આવ્યાશ.”

**ગરીબો, પતિતો અને તેમની સેવા વિષે**

“દિંદના ગરીબ અને પતિત લોકોની રિયલિટી માટે આપણે શું કર્યું છે ? એનો વિચાર કરતાં ચિત્તમાં દારુણ દુઃખ થાય છે, તે બિચારાઓને સંકટમાંથી બહાર નીકળેવાનો બારી, રસ્તો કે જરા સરખો પગ સંજોગ નથી. દિંદના ગરીબ, પતિત કે પાપાત્માઓનો કોઈ મિત્ર નથી—કોઈ સદાચક્ર નથી—તેઓ તમે તેટલો પ્રયત્ન કરો તો પગ આગળ વધી શકે એવું રહ્યું નથી. તેઓ દરરોજ ઉત્પત્તિની નીચી ડેપ્રીમાં પડતા જાય છે; આપણા દર ભોલો તેઓના પર ઠારી પા મારતા જાય છે; અને તે એવી છુપી રીતે મારે છે

કે કથી દિશાએથી તે ધા આવે છે તેની સમજ પણ તેઓને પડતી નથી; અને તેઓ મનુષ્યજાત છે એવું પણ જ્ઞાન તેઓને રહેવા દીધું નથી. આનાજ પરિણામે જ્યાં ત્યાં મુશ્કામગીરી છે.”

“...ગરીબાઈ અને અસાનમાં હમેશને માટે કુખેલાં વીસ કરોડ. આંપુરુષો માટે હિંદમાં કેણુ લાગણી ધરાવે છે ? તેઓને માટે તેમની અધમ અવસ્થામાંથી બહાર આવવાનો શું રસ્તો છે ? તેઓને પ્રકાશ અથવા જ્ઞાન મળી શકતું નથી, તો કેણુ એક બારણેથી બીજો બારણે તેઓને કેળવણી આપવા મુસાફરી કરશે ? આ લોકોજ તમારો ઈશ્વર છે એમ માનો, તેઓનો વિચાર કરો, તેમને માટે કાર્ય કરો, તેમને માટે અતિશય પ્રાર્થના કરો—મનુષ્ય તમને માર્ગ બતાવશે. જેનું હૃદય ગરીબોને માટે દ્રવે છે, તેનેજ હું મહાત્મન કહું છું, નહિ તો તે દુરાત્મન છે.”

“આજસ, અસાન અને અનાયારથી દેશની આવી દુર્દશા થયેલી જોઈને ક્યો શુદ્ધિમાન રિચર થઈને ખેંચી રહી શકે ?”

“મનુષ્યને રીખાતાં જોઈ જોઓતું અંતઃકરણ કંઈથી ઉઠે નહિ, તેઓ શું માણસના નામને યોગ્ય છે ?”

“જે કેમોને આત્માસ્થી નીચે ચણવામાં આવતી તેમને પોતાના હકો પાછા અપાવવા પ્રયત્ન કરવો એમાંજ હવે ઉચ્ચ કેમનું કલ્યાણ છે.”

“નીચ લેખાતો જનસમાજ જનમત થઈને તમારો જુલમ સમજવા લાગશે ત્યારે તેમની એક પુંકમાનથી તમે ઉડી જવાના.”

“સુવર્ણમયી ભારતભૂમિમાં આજે અન્નને માટે કેટલો હાહા-કાર થાય છે, તે જરા આખો ઉધાડીને જુએ તમારા સુરિક્ષિત-પણાથી એ હાહાકાર દૂર થઈ શકે તેમ છે ? કદી નહિ. પાશ્ચાત્ય વિજ્ઞાનની સહાયથી છ’ પોતે ખેતી કરવા અને માટી ખોદવા મંડી ના. ચાકરી બાકરીથી કાંઈજ દિ વળવાનો નથી.”

“જે ધર્મ કે ઈશ્વર વિધવાનાં આંશુ લૂછી ન શકે, અથવા માઆપ વગરનાં નિરાધાર બાળકોનાં મુખમાં રોડીનો કટકો મૂકી ન શકે, તેવા ધર્મ કે ઈશ્વરમાં મને શંકા નથી. અને તેટલાં ઉમદા ધર્મવત્તો હોય, અને તેટલું સુગંધિત તત્ત્વજ્ઞાન હોય—છતાં

જ્યાંસુધી તે પુરસ્કૃતિમાંજ છે, મુખમાત્રથી ચર્ચાના વિષયરૂપ છે-  
એટલે કાર્યમાં ઉતરેલ નથી, ત્યાંસુધી હું તેને ધર્મ કહેતો નથી.”

\* \* \* \*

“ઈશ્વરને શોધવા તમે ક્યાં જાઓ છો ? શું ગરીબ, દુઃખી  
અને નિર્બળ બંધુઓ બધા ઈશ્વરો નથી ? તેઓની પૂજા પહેલી  
શામાટે કરતા નથી ? ગંગાકિનારે કુવો શા માટે ખોદો છો !”

\* \* \* \*

“લોકોને ઘેર જમ કહો કે—‘ઉઠો, જાગો, ઉંધમાં પડ્યા રહેવા-  
નો આ સમય નથી. દરેક જાતની દરિદ્રતા તથા દરેક જાતનાં દુઃખો  
દૂર કરવાનું સામર્થ્ય તમારા પોતામાંજ રહેલું છે’ એવો લોકોને  
વિશ્વાસ બેસાડી તેઓની ઠંડી પડી ગયેલી શક્તિઓને જાગ્રત કરો.”

\* \* \* \*

“પ્રથમ સ્ત્રીઓનેજ ઉન્નત કરો અને ગરીબમાં ગરીબ જન-  
વર્ગને જાગ્રત કરો ત્યારેજ તમારા દેશનું કલ્યાણ થશે.”

\* \* \* \*

“ગરીબમાં ગરીબ અને નીચમાં નીચથી માંડીને શ્રેષ્ઠમાં શ્રેષ્ઠ  
અને શ્રીમંતમાં શ્રીમંતસુધીના એકએક માણસના હૃદયમાં ઈશ્વર-  
ના મહિમાનો સંચાર કરો.”

\* \* \* \*

“જેમ દેશમાં ધર્મનો, અને ઈશ્વરનો પ્રચાર વધારે તેમ  
દેશનું કલ્યાણ પણ વધારે.”

\* \* \* \*

“જે સમાજ અથવા પ્રજા આધ્યાત્મિક જાવોમાં જોડેલી  
આગળ વધે તેટલે અંશેજ તે સુધરેલી લેખાય. જે પ્રજા અનેક  
જાતનાં કારખાનાં તથા યત્રો નીપજાવવા છતાં, સાંસારિક જીવનની  
સ્વચ્છંદતાઓ અને વિલાસ વધાર્યા જતી હોય તેને હું સુધરેલી  
પ્રજાનું નામ આપતો નથી.”

\* \* \* \*

“તમારામાં સર્વ પ્રકારની શક્તિ છે. ચાલો હિલા ચાઓ અને  
તમારામાં શુભ રહેલી તે અનંત વિશૂનને પ્રકટ કરો !”

\* \* \* \*

“શક્તિનો પુત્રારો તમારા પોતામાંજ રહેલો છે. તેને માર્ગ  
આપશો એટલે તે આપોઆપ વહેવા લાગશે.”

\* \* \* \*

“મારા બાળકો ! લાગણી દર્શાવો ! ગરીબ, અજ્ઞાની, દુખાર્થ  
મયેષા, એવાઓને માટે લાગણી રાખો ! જ્યાંસુધી એ લાગણીવડે  
તમારું હૃદય જમ પડી જાય, મગજ બેગુદ બની જાય અને તમને

જણાય કે હવે હું ગાંડો થઇ જઇશ, સાંસુધી તમે તેઓપ્રત્યે લાગણી બતાવો અને તમારી એવી સ્થિતિ થાય, સારે તમને પ્રભુના ચરણે મૂકો; એટલે તમે વળી પાછી અદ્ભુત આંતરિક શક્તિ, સહાયતા અને કાર્યશક્તિ મેળવશો.”

X X X X

“દિશમાં શું માણસો વસે છે ? સ્મશાનપુરી જેવી એની દાક્ષત છે. કહેવાતી નીચ વર્ણના અજ્ઞાન લોકોમાં ઉપયોગી જ્ઞાન ફેલાવવાની ગોઠવણ થાય તોજ એનો ઉપાય થઇ શકે. જ્ઞાનબળ કરતાં આધિક બળ ખીલું કયું છે ?”

X X X X

“ધર્મસિદ્ધાંત માટે થિયોલોજીકલ કૉલેજ સ્થપાય તો સાફ; તેમ થયેથી (૧) વેદ અને જુદાં જુદાં બાબોનું તથા જે તત્ત્વજ્ઞાનમાં જગતના ખીજા ધર્મોનું જ્ઞાન સમાવવાનું છે, તે તત્ત્વજ્ઞાનનું સંપૂર્ણ શિક્ષણ યુવકોને આપી શકશે. (૨) સામાન્ય પ્રજા-જનોની ઉન્નતિ કરવાના વિચાર એક સેન્ટ્રલ કૉલેજદ્વારા પાર પડશે. અને ગરીબને ધરઆંગણે કેળવણી અને ધર્મનું જ્ઞાન આપવાનું ઉક્ત કૉલેજમાં કેળવાયેલા શિષ્યમણેરૂપી મિશનરીઓથી પાર પડશે.”

X X X X

### સેવાધર્મનાં થોડાં રહસ્યો અને માર્ગો

“શું તમે આર્થ છો ? શું તમે દિંદી છો ? શું તમને આર્થ સંસ્કૃતિ પ્રિય છે ? જે હોય તો આગળ આવો; નમોલી આશાઓ અને નિર્માલ્ય બાવનાઓનો ત્યાગ કરો; અને તમારા દિંદુસ્તાનને માટે, તમારી આર્થ-દિંદુજાતિને માટે, અરે ! સમસ્ત માનવ-જાતિના કલ્યાણને માટે, વધારે ઉંચા આદર્શને માટે, અને વધારે પવિત્ર કાર્ય માટે પ્રયત્ન કરો, યુદ્ધ કરો; જે જે ભોગ આપવા પડે તે આપો; અને પ્રિયમાં પ્રિય વસ્તુ માટે પણ પાછું વાળીને નહિ જોતાં બસ આગળ વધો, આગળ વધો ! આગળ વધો ! !”

X X X X

“નાનામાં નાનું કાર્ય પણ જો હૃદયપૂર્વકે યથાર્થ રીતે કરવામાં આવે તો તેનું અદ્ભુત પરિણામ આવે છે.”

X X X X

“દીન-દરિદ્ર લોકોની પાસે પ્રકાશ લાવો અને ધનવાન લોકોની પાસે એથી પણ વિશેષ પ્રકાશ લાવો. ગરીબ કરતાં ધનવાનને જ્ઞાનના પ્રકાશની વિશેષ જરૂર છે; કારણ કે તેમના હૃદયમાં વિશેષ અંધકાર હોય છે. માટે અશિક્ષિત અજ્ઞાન મનુષ્યોને જ્ઞાન-રૂપી પ્રકાશનાં દ્વારો આપો અને સુશિક્ષિત વિદ્વાન મધ્યાતા

મનુષ્યોને માટે એથી પણ વિશેષ પ્રકાશ આપો; કારણ કે આજ કાલના ભણેલા લોકોમાં વિદ્યા અને જ્ઞાનનું મિથ્યાભિમાન બહુ લાયકરૂપ ધારણ કરી બેઠું છે.”

X X X X

“જો કોઈ અસત્ય તરફ જતો હોય તો તેનું ખરું કારણ એજ છે કે, તેને હજી સત્યની પ્રાપ્તિ થઈ નથી. માટે જો કોઈ અસત્ય હોય તેને દૂર કરવાનો ખરો ઉપાય એજ છે કે અસત્યને ઠેકઠે સત્યની સ્થાપના કરતા રહો. બસ એટલુંજ કરો, એટલે સત્યનો અને અસત્યનો મુકાબલો તે પોતાની મેળેજ કરી લેશે. તમે માત્ર તેને સત્ય બતાવી દો એટલે તમારું કાર્ય પૂર્ણ થયું સમજીને.”

X X X X

“જે જે બાબતો આપણને સર્વને એકસરખી રીતે માન્ય છે તેમનોજ સર્વત્ર પ્રચાર કરો અને જે જે બાબતોમાં મતભેદ છે તેને બાજુ રહેવા દો. સમય આવતાં એ મતભેદ આપોઆપ ઓગળી જશે.”

X X X X

“અધિકાર છે ! અધિકાર છે ! એમ જૂઓ પાડ્યા કરો તેથી શું એ અધિકાર દૂર થશે ? પ્રકાશ લાવો એટલે અધિકાર તરતજ ચાલ્યો જશે. માથાસોને સુધારવાની એજ ખરી ચાવી છે કે તેમની આગળ વધારે ઉચ્ચ બાબતો—વધારે ઉચ્ચ લાવનાઓ ધરો.”

X X X X

“તમે સ્વપ્ને પણ ધારો તે કરતાં ઘણી વધારે લોકસેવા પ્રાચીન સંસ્કૃત સાહિત્યમાં અહીં તહીં સર્વત્ર જણાતી ઉત્તમ વાર્તાઓ ફરીથી લખી પ્રગ્લપિત બનાવવામાં રહેલી છે. પણ એ પત્રને તમે વિદ્વદ્ભોગ્ય બનાવવાના સર્વ પ્રયત્ન છોડી દેજો. \* \* \* ભાષા જેમ બને તેમ સાદી રાખો, એટલે તમે તેમાં ફતેહ પામશો. આ પત્રનો મૂળ ઉદ્દેશ તરવોને વાર્તાદ્વારા બદાર પાડવાનો હોવો નેહએ.”

X X X X

“દણુ એક વિચાળ અસ્પષ્ટ ક્ષેત્ર આપણે માટે છે કે, તુલસી-દાસ, કબીર, નાનક અને દક્ષિણ તરફના સર્વ સંતોનાં શ્રવનચરિત્રો લખી બદાર પાડવાનું છે. તે જેવી તેવી શૈલીમાં નદિ પણ બારીક ચોક્કસીથી અને સર્વભોગ્ય શૈલીમાં લખાવાં ઇચ્છે છે.”

X X X X

“હું હું તે ધ્યાનપૂર્વક સાંભળજો. જો તમે સ્વદેશનું દિત કરવા ઇચ્છતા હો તો તમારે દરેકને એક એક ગુરુ ગોવિંદસંદ થવું પડશે.”

X X X X

“બીજામાં જે મદદ કરવા જેવું હોય તે અવશ્ય લેજો પણ

આધારું અનુકરણુ તો કદીએ કરતા નહિ.”

\*

\*

\*

\*

“બહાદુરીથી આગળ વધો, એક દિવસ કે એક વર્ષમાં ફતેહ મળવાની આશા રાખશો નહિ. ઉચ્ચ નિશાનોનેજ હમેશ વળગી રહો. મક્કમ રહો. ઈર્ષ્યા અને સ્વાર્થીપણાનો ત્યાગ કરો; સત્ય, મનુષ્યદયા, અને તમારો દેશ-તેના હિતના દાસ અને અનંત કાલ-સુધી તેમાં બહા રાખનાર રહો; એટલે જોઈ લ્યો કે તમે આખા જગતને કેવું હચમચાવી નાખો છો !”

\*

\*

\*

\*

“હવે જો એવી કોઈ રાજવ્યવસ્થા શક્ય હોય કે જેમાં બ્રાહ્મણ અમલદારો, ક્ષત્રિય અમલદારો સંસ્કૃતિ અને સમૃદ્ધિ, વૈશ્ય અમલદારો પ્રચારનો ઉત્સાહ, અને શૂદ્ર અમલદારો સમભાવ વૃત્તિ, એ બધાનું સંગઠન થાય, યાને પ્રત્યેકના દોષોને ટાળી એ ચારેની એકત્ર જમાવટ થાય, તો તે રાજવ્યવસ્થા એક આદર્શરૂપ નીવડે.”

\*

\*

\*

\*

“બૂલો, કપટ અને દુઃખથી ભરેલા સંસારના તરંગો સામે ધીરજ છોડ્યાવિના જે મનુષ્ય એક હાથે પોતાનાં આસુ લૂછે છે, અને બીજા હાથે કાંઈ પણ ચક્રાવગર મુક્તિનો માર્ગ ખતાવે છે, તેજ ખરો વીર છે.”

\*

\*

\*

\*

“મારા અસ્પૃશ્ય જીવનમાં પણ મેં અનુભવ્યું છે કે, શુભ ઉદ્દેશો, હૃદયનિષ્ઠા તથા અનંત પ્રેમ જગતને જરૂર જતી શકે છે; એક મનુષ્ય માં જો આ સદ્ગુણો રહેલા હોય તો તે એક કરોડ મિથ્યા આડંબરીઓ અને પિશાચ્ય માનવોની ગ્રુપ્ત યોજનાઓનો નાશ કરી શકે છે.”

\*

\*

\*

\*

“જગતમાં કોઈ પણ વસ્તુ સંપૂર્ણ ખરાબ અથવા સંપૂર્ણ સારી હોઈ શકેજ નહિ.”

\*

\*

\*

\*

“આયુષ્ય ટુંકું છે; આત્મા અવિનાશી અને અનંત છે; અને મૃત્યુ યશો એ ચોક્કસ છે, માટે તૈયાર થાઓ. એક ઉત્તમ આદર્શ લઈને તેમાં આપું જીવન હોમી દેવું એજ આપણો દૃઢ સંકલ્પ થાઓ.”

\*

\*

\*

\*

“એક વાર ફરીથી જાગૃત થાઓ. ત્યાગની સાચી ભાવના વગર તમે એક પણ મહત્વનું કાર્ય કરી શકશો નહિ. જો તમારે બીજાઓને મદદ કરવી હોય તો તમારી જાતને બૂઝી જાઓ.”

\*

\*

\*

\*

“જગતમાંના તમામ પ્રકારના ઐદિક ઉપભોગો ભોગવ્યા છતાં પણ તેનાથી તમને સંદાની શાંતિ થશે નહિ, અને ઉણપની ઉણપજ રહેશે. જ્યારે એમ થશે ત્યારેજ તમે જ્યાંથી આવ્યા હતા તે દિશા તરફ-તમારા મૂળ સ્વરૂપ તરફ પાછા ફરવા માંડશો; અને એવું વલણ થવું એવું નામજ વેરાગ્ય.”

X

X

X

X

“સંલોગોને અનુકૂળ વર્તનારાનો માર્ગ ગુલાબ જેવો સુંવાળો હોય છે, ત્યારે પરિસ્થિતિને વશ નહિ વર્તનારનો માર્ગ કંટકમય હોય છે; પરંતુ તેની સાથે આ વાત પણ નહીં માનજો કે “પંથ બોલે તે પરમેશ્વર” એવું માનનારાઓ-એટલે કે સમાજના અવાજને આધીન વર્તનારાઓ ધડીના છટકા ભાગમાં સર્વતોમુખ નાશના મોંમાં જઈ પડે છે. ત્યારે સત્યના સંતાનો-સત્યનેજ પંથે પળનારાઓ સદા સર્વદા શુભતા રહે છે.”

X

X

X

X

“કાર્યની સાથે હૃદય, આત્મા અને શરીરથી તન્મય થઈ જવું જોઈએ અને જ્યાંસુધી આપણે બસ એક ને એકજ આદર્શ માટે સર્વસ્વનો ભોગ આપવા તૈયાર ન થઈએ ત્યાંસુધી આપણે કદી પણ સાચો પ્રકાશ જોઈ શકીશું નહિ.”

X

X

X

X

“દરેક કાર્યને ત્રણ સ્થિતિઓ પસાર કરવી પડે છે. દાર્મ-પાત્રતા, વિરહતા, અને પછી સ્વીકાર્યતા. જે મનુષ્ય વર્તમાન સમયથી આગળ વધીને વિચાર કરે છે, તે મનુષ્યને સમજવા અગાઉ હમેશાં જોતા ખ્યાલો ઉપજે છે.”

X

X

X

X

“માનવજાતિને મદદ કરવાની જેમની ધમ્મી દોષ તેમણે પ્રથમ તો પોતાનાં સર્વ સુખદુઃખ, નામકીર્તિ અને સર્વ સ્વાદાનો છુટા પુટા કરી સમુદ્રમાં ફેંકી દેવો જોઈએ અને તે પછીજ પ્રજા પાસે આવવું. જ્યાં સમર્થ આચાર્યોએ એમજ કહ્યું છે.”

X

X

X

X

“આ ‘જગત’ના નામથી ઓળખાતી મૂર્ખતાની જગમાંથી બહાર નીસરી આવો, ત્યારેજ હું તમને ખરેખરા બહાદુર અને સ્વતંત્ર કહીશ. તમારાથી જો તેમ ન થઈ શકે તો હોય તો જેસોમે આ અસત્યરૂપ ઈશ્વરને-વાને હૈંડ સમાજના વિપુલ ડોમને-પગને કચાવાની નામ બીડના દોષ તેમની પાંડ યાજ્ઞી ઉત્સાહ આપો; અને તેમ પણ ન થઈ શકે તો મહેરબાની કરીને મૂંઝા રદો. પણ “તોડનેઃ કરો, સારા થાઓ, ત્રિષ થાઓ” એવા ભરવા-





એ તર્ક નિરર્થક છે. દોષ તો અધર્મોંઓનેજ આપવો ઘટે છે."

“ધર્મનાં ધર્તિગોથી આ દુનિયાને કેવી સહેલાઈથી છેતરી  
સકાય છે ! જ્યારથી સંસ્કૃતિ ઉપજી, ત્યારથી માણસોની શ્રદ્ધાપર  
જૂઠપ્રપંચનો કેવો મોટો થર જમ્યો છે !”

## ધર્મને નામે ચાલતા છળપ્રપંચના અખાડા

“હું આ મઠમંદિરના નામે ચાલતા છળપ્રપંચના અખાડા,  
ધર્મશાસ્ત્રોના નામે ચાલતા ધૂતવેડા અને ધંતરમંતર, આ સુંદર  
ચહેરાઓ નીચે છુપાયલાં જુઠાં હૃદયો, આ પ્રમાણિકતાનાં નામ નીચે  
ચલવાતી પોલંપોલ, અને આ સૌથી વધારે પવિત્ર (પરમાત્માના)  
નામથી ચાલતી દુકાનદારીવાળી દુનિયાને હું ધિછારની નજરે  
જોઉં છું. યું ! મારે પણ મારા આત્માનું માપ, આ સંસારના ગુલામો  
કાઢે છે તેવીજ રીતે કાઢવું ?”

“આવો, મિત્રો ! એક વાર મરદ બનો. તમારી ઉત્પત્તિમાં,  
તમારા કલ્યાણમાં આડે આવતા આચાર્યોને, ભટ્ટાર્યો સાધુઓને  
અને મહંતોને ઉચ્ચકંને ફેંકી દો. કારણ કે તે લોકો કદી સુધરવાના  
નથી. તેમનાં હૃદયો કદી વિશાળ થવાનાં નથી. તમારા વહેમ અને  
તમારા અજ્ઞાનપરજ એ લોકો સહેજસપાટા કરે છે; તેથી તમને  
શુષ્ક વેદાંત, ચુરુધંટાલોની સેવા, અને વાગમાર્ગની ભક્તિ કરવાનું  
શીખવે છે, અને ખરાં સાધન, સાધના કે ઉત્તમ ચારિત્રનું પાયાજૂત  
જ્ઞાન તમને મળે એમ તેઓ કદી ઈચ્છતા નથી. માટે એ  
આચાર્યોને, એ ધર્મને નામે ધર્તિંગ ચલાવનાર સેતાનોને પ્રથમ  
જડમૂળથી ઉખાડીને ફેંકી દો.”

## ખરો ધાર્મિક મનુષ્ય કેવો હોય ?

“જેણે ઈશ્વરનો સાક્ષાત્કાર કર્યો છે, જેણે તેનું દર્શન કર્યું  
છે, તેજ વાસ્તવિક રીતે ધાર્મિક મનુષ્ય છે.”

“કોઈપણ મનુષ્યને વિપત્તિથી ઘેરાયેલો જોતાં તમારું હૃદય દ્રવી  
જાય અને તમારો પોતાનો પુત્ર કે બાઈ સંકટમાં હોય તેથી તમને  
જેવી માનણી યાચ તેવીજ લાગણી જ્યારે તમને તેના માટે યાચ  
ત્યારેજ તમે દિંદુ દહેવાઈ ચકો.”

પણ હોય તો તેજ વર્ગ છે.”

X X X X

“આપણાં બાળકો જે જાતનું શિક્ષણ મેળવે છે, તેનું ક્યાંય નથી. જ્ઞાનામાં જતો વિદ્યાર્થી ખરું શિક્ષણ તો પામતો નથીજ, પણ ઉલટી તેનામાં જે જે દેવી સંપત્તિ હોય છે, તે પણ જતી રહીને પરિણામે અશ્રદ્ધા આવે છે. વેદ અને વેદાંતની કુંચીરૂપ જે આત્મશ્રદ્ધા કે જેણે નચિકેતાને યમની સામે થઈ તેની સત્તાનો નિષેધ કરવા શક્તિવાન કર્યો હતો; તે આત્મશ્રદ્ધા કે જે આખા જગતને ગતિમાન કરે છે તે આત્મશ્રદ્ધાનોજ અરે ! નાશ !”

X X X X

“અરે ! શું સમુદ્રમાં એટલું પાણી નથી કે તમારાં (ફોલોજર્ના) પુસ્તકોને, તમારા સુનિવર્સિટીના ઝબ્બાઓને, ડીપ્લોમાને અને તમને બધાંને ડૂબાવી શકે ? જાઓ, જો એટલું પાણી હોય તો ડૂબી મરો.”

X X X X

### ધનવાનો અને સમાજસુધારકો વિષે

“હિંદુસ્થાનના શ્રીમ તો કરતાં ગરીબો નીતિ વધારે સાચવે છે.”

X X X X

“ધન્ય પ્રભુ ! કે તેં મને નિષ્કિંચન બનાવ્યો, ધન્ય નાથ ! કે આ કેમ્પવાસી બાળકોને તેં ગરીબ બનાવ્યાં ! દયાધન ! તારો ઉપકાર અમે કેટલો માનીએ ! લક્ષ્મીના મેલવાળાં દીલાંપોચાં સ્ત્રી-પુરુષો અંદર હોટેલમાં છે; પણ લોહા જેવા રનાપુવાળા, ત્રેવડી પોલાદ જેવા સંગીન અને અગ્નિસમા તેજસ્વી આત્માઓ તો બહાર કેમ્પમાં છે.”

X X X X

“અધીં સદી થયાં ‘સામાજિક સુધારો’ એ સંજ્ઞા ઉપર ઘટાટાપ-ધાંધલ મચી રહેલ છે; પણ આ છેલ્લાં દશ વર્ષ દિંદનાં જુદાં જુદાં સ્થાનોમાં મુસાફરી કરતાં મેં જોયું તો આખો દેશ સંસારસુધારાની સભાઓથી ભરપૂર છે; પરંતુ મેં એક પણ સભા કે સંસ્થા એવા લોકોમાટે ચમેલી જોઈ નહિ કે, જે લોકોનાં લોહી ચૂસીને ફાલના ગણાતા ‘ગૃહસ્થ’ ‘ગૃહસ્થ’તરીકે બન્યા છે, અને તેવા ચાલુ રહેવા માગે છે.”

X X X X

“ભરે તમે યુરોપિયન લોકોનાં, તેમના સમાજનાં, તેમની સભાઓનાં અનુકરણ કર્યો કરો પણ જ્યાંસુધી તેમના હૃદયના બાવનું અનુકરણ નહિ કરો ત્યાંસુધી કશું વળવાનું નથી.”

X X X X

“તમે અંગ્રેજનું અનુકરણ કરીને તેમના જેવી સમર્થ પ્રજા

બનવાની મોટી મોટી વાતો કરો છો પણ તમારા પાપાજી ક્યાં છે? આપણે તો રેતી ઉપરજી ઇમારત બાંધીએ છીએ એટલે તે થોડાજ વખતમાં કડક છુસ થઈ જાય એમાં શી નવાઈ !”

\* \* \* \*

“જ્યારે તમારામાં કાંઈપણ સક્રિય જોશે ત્યારેજ દુનિયાની પ્રજા તમારો સત્કાર કરશે; તમારું બોલવું પણ ત્યારેજ તેઓ સાંભળશે. કામ તો કાઢ કરવું નહિ અને મોટાં મોટાં મંડળો બરીને લાપણો આપવાં, એથી શું વળવાનું હતું ?”

\* \* \* \*

“મારો નિશ્ચિત સિદ્ધાંત તો તમે જાણોજ છો કે ‘કનક-કાન્તાની સોલુપતા જેણે નથી છૂટી, એવા કોઈનો પણ હું બરોસો કરતો નથી.”

\* \* \* \*

“જેને સામાજિક સુધારો કહે છે, તેમાં પછી મમજને કંટાળો આપતા નહિ. કારણ કે ધાર્મિક સુધારો થાય નહિ ત્યાંસુધી કોઈ પણ પ્રકારનો સુધારો થઈ શકતો નથી.”

\* \* \* \*

“ધનવાનને હાથે કોઈ પણ મહાન કામ થયેલું જગનના ઇતિ-હાસમાં કદી જોયું છે? જે જે મહાન કાર્યો થયાં છે અને થાય છે તે હૃદય અને મમજનાં પરિણામ છે, નહિ કે પૈસાનાં. x x કહેવાતા બડેખાઓ કયા દેશમાં અને ક્યારે કંઈ પણ સંગીન લોકોપકાર કરે છે? મહાન કામો તો સર્વ દેશમાં ગરીબોજ કરી શકે છે. પૈસા આવતાં શી વાર? માણસોજ ક્યાં છે? દેશના લોકો બાળક જેવા હોવાથી તેઓ સાથે બાળક જેવોજ વ્યવહાર કરવો જોઈએ.”

\* \* \* \*

“કહેવાતા શ્રીમંતો અને મોટા માણસો તરફથી કશી આશા ન રાખશો. જેમનાં હૃદયો મરી ગયાં છે, અને જેઓ માત્ર શુષ્ક છુરિપરજી જીવન ધારી રહ્યા છે, એવા અંતઃકરણવમરના છાપાંઓ અને માસિકાનાં પાનાં બરનારા લેખકોપર પણ વિશ્વાસ ન રાખશો. શ્રદ્ધા અને સહાનુભૂતિ-જીવંત શ્રદ્ધા અને જીવંત સહાનુભૂતિની જરૂર છે.”

\* \* \* \*

“મોજશોખને માટે જેમની પાસે પુષ્કળ પૈસા છે, તેમને મન તો બધુંજ ઠીક છે; પણ એવા લોકોને હું તો દેશદ્રોહી દગાબાજ કહીશ. કારણ કે હજારો બંધે લાખો ગરીબો અને દીનદુ:ખીઓનાં લોહી ચૂસીને તે વડે પોતે વૈશવ ભોગવવા અને તે દીનદુ:ખીઓનાં-તે ગરીબ, લાચાર, જુદ્ધમથાં છુંદાપેડાં માનવીઓના બલારો જરા પણ વિચાર ન કરવો એ દેશદ્રોહ અને દગાબાજી છે.”

\* \* \* \*

“તમે જૂના યહુદી (અહીંના મારવાડી) જેવા છે. ગંજના કૂતરા છે. નથી ખાતા કે નથી કાઢીને ખાવા દેતા. તમારો કોઈ ધર્મ રહ્યો નથી. તમારો પરમેશ્વર રસોડું અને ધર્મશાસ્ત્ર રાંધવાનાં વાસણો છે.”

X X X X

“જે દેશમાં અને જે ધર્મમાં કરોડો માણસો અર્ધાં ભૂખે મરે છે અને જ્યાં લાખો સાધુઓ અને કરોડો બ્રાહ્મણો ગરીબોનાં લોહી ચૂસી પેટ ભરી રહ્યા છે; છતાં પણ જ્યાં તેમના ઉદ્ધારનો જરા પણ પ્રયત્ન કે વિચાર થતો નથી, એ તે દેશ છે કે દોજખ ? એ તે ધર્મપાલન છે કે સેતાનનું તાંડવ નૃત્ય ?”

X X X X

## હિંદુ ધર્મ અને ઇસ્લામ વિષે

“આપણે માનવપ્રજાને એવે સ્થળે લઈ જવા માગીએ છીએ કે જ્યાં નંથી વેદો, નથી બાઇબલ કે નથી કુરાન; છતાં એ કામ આપણે વેદ, બાઇબલ અને કુરાનનો એકરાગ સાધીનેજ કરવાનું છે.”

X X X X

‘માનવીમાત્રને શીખવાડવું જોઈએ કે, આ બધા જુદા જુદા ધર્મો છે, તે એકતારૂપી ખરા ધર્મના વિવિધ આવિર્ભાવોજ માત્ર છે અને તેથી દરેક જણ ભક્તે પોતાને મનગમતો માર્ગ પસંદ કરે.’

X X X X

“અદ્વૈતભાવને વહેલો પ્રાપ્ત કરવાનું માન હિંદુઓ ભક્તે ખાટે; તોપણ બ્યવહાર અદ્વૈતભાવ કે જે સમગ્ર માનવજાતિને પોતાનો આત્મા ગણે માને પોતારૂપ લેખે છે અને તદનુસાર વર્તે છે, તે ભાવ તો હજી હિંદુઓમાં સામાન્ય રીતે ખીલવવાનો બાકીજ છે.”

X X X X

“આચરણના ક્ષેત્રમાં કંઈપણ ગણી શકાય એટલે અંશે આ સમભાવ જો ખીજા કોઈ પંથુ ધર્મવાળાઓ પ્રાપ્ત કરી શકે તેમ હોય તો તે કેવળ ઇસ્લામનાજ અનુયાયીઓ છે.”

X X X X

“આપણી માતૃભૂમિ માટે તો હિંદુ અને ઇસ્લામ એ બે મહાન ધર્મપંથોનું-વેદાંતરૂપી મગજ અને ઇસ્લામરૂપી શરીરનું-સંધાન થવામાંજ આચાર છે, તેમાંજ ભલીવાર છે.”

X X X X

“વેદાંતરૂપી મગજ અને ઇસ્લામરૂપી શરીરની સદાયથી વર્તમાન અસ્તવ્યસ્તના અને ધમસાણમાંથી કીર્તિમંત, અજીક્ય અને સંપૂર્ણ એવા ભાવિ ભારતની મૂર્તિને ઉદય પામતી હું મારા દૃષ્ટિપથમાં જોઉં છું.”

# સ્વામી વિવેકાનંદના સદુપદેશ

ગ્રંથ ૧ લો-ભાગ ૧, ૨, ૩.

પાનાં પૃષ્ઠ ૫૭૫, મૂલ્ય રા

આમાંના કેટલાક વિષયો:-ધર્મ એટલે શું? તત્ત્વજ્ઞાનનાં પગથિયા, અનુભવનો માર્ગ, અમેરિકાની સર્વધર્મપરિષદમાં વ્યાખ્યાન. અનેક માનપત્રો અને તેના બોધપ્રદ ઉત્તરો. ભારતની જડતાનું કારણ-આત્માપ્રતિ અવિશ્વાસ. તમારામાં અનંત સામર્થ્ય છે. મહાભારતના કૃષ્ણની પૂજા, પ્રાચીન સંજ્ઞતાની વિશેષતા. ધાર્મિક ઉત્સવોની આવશ્યકતા. અકિંજવણીની રૂપરેખા. સંઘશક્તિ એજ મહાશક્તિ. સંકલ્પસિદ્ધિ કષિઓનું સામર્થ્ય. અવનારી પુરુષોના અનુભવ. સેવાધર્મનો ઉત્તમતા. ભોગ અને યોગ સાથે અને નહિ. સંન્યાસનો મહિમા અને કર્તવ્ય. અમેરિકાની વિજયકથા. સૂક્ષ્મ મનનું સામર્થ્ય. પાદરાઓનો ઉપદ્રવ. પ્રેતયોનિનું અસ્તિત્વ. એક પ્રેતાત્માનો ઉદ્ધાર. શક્તિ ખાલવવાનો માર્ગ. ઈશ્વરના કૃપાપાત્ર કેમ બનાવ? મનને વશ કરવાનો માર્ગ.

ગ્રંથ ૨ જો-ભાગ ૪ અને ૫

છંદ્ય પાનાં પૃષ્ઠ ૬૦૦, મૂલ્ય રા

આમાંના કેટલાક વિષયો:-વેદાન્તનું મહાન કાર્ય. મારા યુદ્ધની વ્યૂહરચના. ભરતખંડના મહાન પુરુષો. ભરતખંડનું ભવિષ્ય. હિંદુધર્મના સામાન્ય મૂળ તત્ત્વો. સંન્યાસનો આદર્શ અને તેનું વ્યાવહારિક સ્વરૂપ. હુ શું શીખ્યો છું? વર્તમાન હિંદના મહાન પ્રશ્નનું નિરાકરણ. પૌંદારી બાબાનું વૃત્તાન્ત. પરાપકાર કર્મબંધનને તોડી શકે છે. પરાપકાર પોતાના કલ્યાણમાટેજ કરવાનો છે. કર્મયોગનો આદર્શ.

ભાગ છટો તથા સાતમો

પાનાં પૃષ્ઠ ૪૨૦, રૂ. ૧)

આ ગ્રંથમાં સ્વામીજીના પત્રો, મુલાકાતો, સંવાદો ઇત્યાદિરૂપે અનેક બોધપ્રદ વિષયો સમાવેલા છે. જેમકે:-બાળકમાં જન્મથી જોડેલો પાપથી આવે છે? મૃત્યુ પછીની દશા. બાળજનનિવેધ. દુઃખાળોનો ગદન સંવાદ. સ્વાત્માર્પણ કરનારા કાર્યકર્તાઓ. દરેક જણ વિવેકાનંદ યદ્ય શકે. ધ્યેયર્થ એજ બળની ચાવી. પૂર્વજન્મનું જ્ઞાન. ગુરુકુળની પ્રાચીન પ્રથા. રાષ્ટ્રીય શિક્ષણની અગત્ય. સત્યકામની વાર્તા. ત્યાગીઓના હાયનજેનું શિક્ષણ. પાઠ્યપુસ્તકો કેવી રીતે તૈયાર કરવાં? જાપાનની મદદતાનું રહસ્ય. અધિકારીવાદના અનર્થો.

## —भाग आठमो—

પૃષ્ઠ ૫૮૦; ૩. ૨)

આમાંના થોડા વિષયો:-પૂર્વ અને પશ્ચિમ. ભાક્તયોગ. મૂર્તિપૂજા. વૈદિક ધર્મના આદર્શો. યિયોસોશીયલ વિષે વિચારો. જડ-ભરતની વાર્તા. જગતના મહાન આચાર્યો.

## भाग ९ मो-संपूर्ण जीवनचरित्र

પૃષ્ઠ ૭૪૦, ૩. ૨૥

આમાં સ્વામી વિવેકાનંદજીના જીવનની તમામ અથવા જેવી બાબતો સમાવશી છે. થોડી બાબતોનાં નામ:-બાલ્યાવસ્થા, વિદ્યાર્થી અવસ્થા. પહેલી વિપત્તિઓ. જગેશી સત્યની જિજ્ઞાસા. પરમ-હંસદેવ સાથે સમાગમ. સાધકદશા. નિર્વિકલ્પ સમાધિ. હિમાલયમાં અને દેશનાં જુદા જુદા ભાગોમાં પ્રવાસી સાધુતરીકેનું જીવન. અમેરિકાનો પ્રવાસ અને મુશ્કેલીઓ. સર્વ ધર્મ પરિષદના સર્વોપરિ ધર્મવક્તા અને વેદાન્તના અદ્વૈત ઉપદેશક. બેલૂર મઠ અને રામકૃષ્ણ મિશનની સ્થાપના. ભગિની નિવેદિતા વગેરે સાથેની ચર્ચાઓ. મરઠી, દુબકાળ વગેરે પ્રસંગે તેમની સેવાઓ. અનાથાશ્રમો, સેવાશ્રમો વગેરેની સ્થાપના. ઈ. ૭૦

## भाग १० मो-राजयोग

કૃત્ય ૫૪૬નાં પૃષ્ઠ ૩૦૦, મૂલ્ય ૧૧

આમાં રાજયોગ ઉપરનાં આઠ મહત્ત્વપૂર્ણ ભાષણો ઉપરાંત યોગદર્શનનાં તમામ સૂત્રો અર્થ તેમજ વિવેચન સાથે આપેલાં છે, જેમાં યોગશાસ્ત્રનાં અનેક રહસ્ય તથા ખુલાસા આવી જાય છે.

## भाग ११ मो-ज्ञानयोग

પૃષ્ઠ ૪૮૦, મૂલ્ય ૩. ૧૥

આમાં જ્ઞાનયોગ ઉપર આપેલાં બ્યાખ્યાનોનો સમાવેશ છે.

## भाग १२-१३-देववाणी तथा पत्रो

પૃષ્ઠ ૫૧૬ મૂલ્ય ૧૥

આમાં અમેરિકામાં અપાયેલા કેટલાક ઉપદેશો, તથા અસરકારક અને બોધદાયક ૧૬૯ પત્રો સમાવશા છે.

સસ્તુ સાહિત્ય વર્ધક કાર્યાલય { અમદાવાદ અને મુંબઈ નં. ૨

વિજ્ઞાન, યુક્તિ અને અનુભવનાં પુષ્કળ દ્રષ્ટાંતો સાથે ઉત્તમ  
સિદ્ધાંતો સચોટ રીતે સમજાવી મનુષ્યને અસાધારણ જ્ઞાન,  
ઉત્સાહ અને મનોબળથી ભરપૂર બનાવી મૂકનાર તથા  
અનેકોનાં જીવન પલટાવી નાખનારા ઉત્તમ ગ્રંથો.

# સ્વામી રામતીર્થના સદુપદેશ

ગ્રંથ ૧ લો-ભાગ ૧ થી ૫

કદ ૫૧૧X૮, પૃષ્ઠ ૫૮૦, મૂલ્ય ર)

આમાંના કેટલાક વિષયો:—આત્મકૃપા, જ્ઞાનચર્ચા, નગદધર્મ,  
ભારતનો ભવિષ્યકાળ, હિંદની જરૂરીઆતો, યજ્ઞનું રહસ્ય, રાષ્ટ્રીય ધર્મ,  
ઉત્કર્ષનું રહસ્ય, પાપનું નિદાન, આપણું સત્ય સ્વરૂપ, ધર્મનું લક્ષ્ય-  
બિંદુ, માનસિક શક્તિઓ, સ્વર્ગનું રાજ્ય, પવિત્ર પ્રણય, હૃદયસ્થ દરિ,  
સાક્ષાત્કારનો વિધિ, પ્રારબ્ધ અને પુરુષાર્થ, સર્વ ધર્મનું સમાધાન.

ગ્રંથ ૨ જો-ભાગ ૬ થી ૯

કદ ૫૧૧X૮, પૃષ્ઠ ૫૮૦, મૂલ્ય રા

આમાંના કેટલાક વિષયો:—સર્વ ઇચ્છા પૂર્ણ કરવાનો  
માર્ગ, વિજયી આધ્યાત્મિક શક્તિ, દજ્જરત મૂસાનો દંડ, જગત ક્યારે  
અને શામાટે? કુટુંબ શી રીતે સુખી કરવાં? દુઃખમાથી ઈશ્વરમાં,  
રામનો સંદેશ, આર્યાવર્તની પ્રાચીન દિવ્ય દૃષ્ટિ, જગતપર હિંદનું  
ઝલજી, હિમાલયનાં દરેયો, સ્વામીશ્રીના પત્રો ઇં ૦ ઇં ૦

ગ્રંથ ૩ જો-ભાગ ૧૦ અને ૧૧

કદ ૫૧૧X૮, પૃષ્ઠ ૫૨૮, મૂલ્ય ર)

આમાંના કેટલાક વિષયો:—રામપરિચય, આનંદ, જીવતો કાણુ?  
લોકોને વેદાંત કેમ નથી ગમતું? ઉન્નતિનો માર્ગ, અદ્વૈત, પત્રમંજૂષા,  
સુલેહ કે જંગ?—ગંગાતરંગ, સુખારણા, વિદેશના અનુભવ ઇત્યાદિ.

ગ્રંથ ૪ થો-ભાગ ૧૨ અને ૧૩

કદ ૫૧૧X૮, પૃષ્ઠ ૬૪૦, મૂલ્ય ર)

આ ગ્રંથમાં સ્વામી રામતીર્થના વિસ્તૃત અને અસરકારક  
અરિત ઉપરાંત બોધપ્રદ ૧૫ લેખો અને લાખણો છે.

સસ્તુ સાહિત્ય વર્ધક કાર્યાલય { અમદાવાદ અને મુંબઈ-૨

# આ સંસ્થાના ઉત્તમ ગ્રંથો

## ધાર્મિક ગ્રંથો

મૂલ્ય

શ્રીમહાભારત-સંપૂર્ણ ભાષાંતર-૭ ભાગમાં...	૩૬)
શ્રી વાલ્મીકિ રામાયણ-૩૨ ચિત્રોસાથે ...	૬)
શ્રીતુલસીકૃત રામાયણ-નવી આવૃત્તિ, ૩૨ ચિત્રો ૩૥	
શ્રીગિરધરકૃત શુદ્ધ રામાયણ ....	૨૧
શ્રીયોગવાસિષ્ઠ મહારામાયણ-૭ ભાગમાં....	૧૦)
મહાભારતનું શાંતિપર્વ-નવી આવૃત્તિ....	૫)
શ્રીમદ્ભગવતી ભાગવત-(નવી આવૃત્તિ)	૪૥
શ્રીમદ્ભાગવત-નવી આવૃત્તિ ૩) જે ભાગમાં	૩૥
શ્રીજ્ઞાનેશ્વરી ભગવદ્ગીતા-નવી આવૃત્તિ	૨)
શ્રીરામકૃષ્ણ કથામૃત-બંને ભાગ ભેગા ...	૨૥
મહાભારત અને રામાયણવિષે વિચારો(સાદુ)	૦૥
શ્રીમહાભારતવિષે-અણુવાજ્ઞેય વિચારો ...	૧૥
ધર્મતત્ત્વ-બાંકિમચરિત્ર સાથે ૦૥, યોગતત્ત્વ...	૧૥
સ્વામી રામતીર્થ-ચાર ગ્રંથોમાં ૧૩ વિભાગ છે. ૮)	
ભાગ ૧ થી ૫.... ૨)	ભાગ ૧૦-૧૧, ૨)
ભાગ ૬ થી ૮.... ૨)	ભાગ ૧૨-૧૩.... ૨)
સ્વામી વિવેકાનંદ-આઠ ગ્રંથોમાં ૧૩ વિભાગ છે.	
ભાગ ૧-૨-૩, ૨)	ભાગ ૬ મો ચરિત્ર ૨૥
ભાગ ૪-૫.... ૨)	ભાગ ૧૦ મો-રાજયોગ ૧)
ભાગ ૬-૭.... ૧)	ભાગ ૧૧ મો-જ્ઞાનયોગ ૧૥
ભાગ ૮ મો.... ૨)	ભાગ ૧૨-૧૩ પત્રો, ઉપદેશો ૧૥
ભગવદ્ગીતા-સરલાર્થ સાથે સાદુ પૂઠું ૦) , પાકું ૦)	
ભગવદ્ગીતા-સરલાર્થ સાથે મોટા અક્ષરમાં ૦, ૦	
ભગવદ્ગીતા-શ્રીધરી ટીકાનુસાર અર્થસહિત...	૦-
ભગવદ્ગીતા મૂલમાત્ર-મધ્યમાક્ષર ૦, મોટા અક્ષર ૦	
પંચરત્ન ગીતા-ગું સરલાર્થ સાથે ૦, મોટા અક્ષર ૦	
પંચરત્ન ગીતા-મૂલમાત્ર-ત્રણ પ્રકારની ૦, ૦, ૦	



શ્રીવિષ્ણુસહસ્રનામ-ગુજરાતી અર્થ સાથે... ૦)~૧૧

પ્રભુભય હવન-સુધારેલી નવી આવૃત્તિ .... ૦૧૧

શ્રીસુખોદય રતનાકર-અસરકારક દૃષ્ટાંતો સાથે ૦૧૧

અખાની વાણી-મનહર પદ સાથે .... ૧૧૧

પ્રીતમદાસની વાણી-ચરિત્ર સાથે મોટા સંગ્રહ ૧૧૧

છોટમની વાણી-અંથ પહેલો ૧), બીજો ૧૧૧, ત્રીજો ૧)

શ્રીભજનસાગર-સાદુ પૂઠું ૦૧૨, પાકું પૂઠું ૦૧૨

ઉપદેશ સારસંગ્રહ-છપાય છે.

સ્વર્ગનું વિમાન ૧૧૨ | સ્વર્ગની કુંચી ૧૧૨

સ્વર્ગનો ખજાનો ૧૧૨ | સ્વર્ગનો પ્રકાશ ૧૧૨

### ઉત્સાહ અને ચેતનાપ્રેરક પુસ્તકો

આર્યોના સંસ્કાર અથવા હિંદની વિવાદળા ૦૧૧

શુભસંગ્રહ-ભાગ ૧ લો ૦૧, ભાગ બીજો ૨૧૧, ભાગ ૩જો ૧૧૧

ભાગ ૪ થો ૧૧૧, ભાગ ૫ મો ૧૧૧, ભાગ ૬ હો ૧૧૧, ૭ મો છપાય છે.

આગળધસો ... ૧૧૧

ભાગ્યના સૃષ્ટિઓ ... ૧૧૧

આદર્શ દૃષ્ટાંતમાળા-ભાગ ૧ લો ૧)૨, ભાગ બીજો ૧૧

અંકિત નિબંધમાળા-ધર્મતત્ત્વ સાથે ... ૧૧૧

### વોધપ્રદ ટુંકી વાર્તાઓ

ટુંકીવાર્તાઓ-ભાગ ૧ થી ૪ લેગા-૬૬ વાર્તા... ૨)

ટુંકીવાર્તાઓ-ભાગ ૫ મો-૨૮ વાર્તા .... ૦૧૧

ટુંકીવાર્તાઓ-ભાગ ૬ હો-૨૭ વાર્તા ... ૧)

ટુંકીવાર્તાઓ-ભાગ ૭ મો-અનેક વાર્તા ... ૧૧૧

દયાળુ માતા અને સદ્ગુણી પુત્રી .... ૦૧

### વોધદાયક ઉત્તમ જીવનચરિત્રો

પરમહંસ શ્રીરામકૃષ્ણનું ચરિત્ર અને ઉપદેશો ૧૧૧

ભાસ્કરાનંદ અને વિજયકૃષ્ણ ગોસ્વામી .... ૧૧૧

ભારતનાં સ્ત્રીરત્નો-ત્રણ અંથોમાં નવી આવૃત્તિ... ૬)

મહાન સાધ્વીઓ-અતિ હિતમ ૧૫ ચરિત્રો ... ૧૧

શ્રી ભક્તચરિત્ર અથવા ભક્તિરસામૃત... ૧૥	વીર દુર્ગાદાસ.... ૦૥૥
નેપોલયન બોનાપાર્ટ ૩)	સમ્રાટ અકબર ૧૧
મુસ્લીમ મહાત્માઓ ૧૥૥	દાનવીર કાર્નેગી ૧૥
ભારતના વીરપુરુષો ૧)	કાઉન્ટ ટાલ્સ્ટૉય ૨૥
શ્રી શિવાજી છત્રપતિ ૨)	

## ઇતિહાસ અને વૈદકસંબંધી પુસ્તકો

રાજસ્થાનનો ઇતિહાસ-એ મોટા અંશમાં ૧૦)  
 આર્યભટ્ટ-નવી આવૃત્તિ છપાઈ વધારે સસ્તી નીકળશે.  
 આરોગ્યવિષે સામાન્ય જ્ઞાન-ગાંધીજીકૃત... ૦૮

## વાઠ્ઠકો માટે સ્વાસ્થ્ય ઉપયોગી પુસ્તકો

સદ્ગુણી બાળકો-૬૬ ટુંકાં બાળચરિત્ર ... ૦૧  
 બાળસદ્બોધ-વાર્તાઓરૂપે ધાર્મિક શિક્ષણ ૦૧  
 બાળકોની વાતો-રસિક વાતચિતરૂપે ૨૧ પાઠ ૦)≡  
 દુઃખમાં વિદ્યાભ્યાસ-સચોટ સાચાં દૃષ્ટાંતો ૦૧  
 સુબોધક નીતિકથા-શ્રી. ખીરખલની લખેલી ૦૮

## ચિત્રો અને ચિત્રાવલીઓ

શ્રીમહાભારત ચિત્રાવલી-૨૬ ચિત્રો, પાકાં પૂઠાં ૧)  
 શ્રીરામાયણ ચિત્રાવલી-૩૬ " " " ૧)  
 શ્રીકૃષ્ણમુરારીનું ત્રિરંગી મોઢું ચિત્ર ... ૦૮-  
 શ્રીદ્રૌપદી-વસ્ત્રાહરાણુ " " ... ૦૮-  
 જ્ઞાનપટ-સોપાનપટ ... ૦)-

૧-પોરટખર્ચ દરેકનું ભુદુ. ૨-મંગાવેલાંમાંથી જે પુસ્તકો ન આવે  
 તે ખલાસ સમજવાં. ૩-પૂરું મૂલ્ય પ્રથમ મોકલી ૮-૧૦ રૂ.નાં પુસ્તકો  
 રેલરસ્તે મંગાવવાથી પેકીંગ વગેરેના બા ચઢવા છતાં કુલ ખર્ચ બહુ  
 ઓછો આવશે. ૪-અમદાવાદના કાર્યાલય માટે કિંમત ઘટાડેલી, તે  
 ઘણાંખરાં પુસ્તકો માટે દજી જારી છે. તેનું સચિપત્ર ખીલ્તું મળશે.  
 ૫-સામટાં રૂ. ૧૦૦)નાં પુસ્તકો લેવાથી એ ક્રિશ્ચિતી કિંમતમાં પણ ૬૧  
 ટકા કપાશે. ૬-મુંબઈના કાર્યાલયમાં બહારગામ મુજબની કિંમત લેશે  
 અને કમમાં કમ ૨૫)નાં લેવાથી રૂપિયે દોઢ આનો કપાશે.

સસ્તુ સાહિત્ય વર્ધક કાર્યાલય { અમદાવાદ  
 અને મુંબઈ-૨

## BHAVAN'S LIBRARY

This book should be returned within a fortnight from the date last marked below:

Date of Issue	Date of Issue	Date of Issue	Date of Issue
5/			
8			
4			
0			
19			
9			